

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: - Voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot
wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 26 april 2024 tot
uitvoering van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024
 - Principiële goedkeuring

Het voorliggende voorontwerp van besluit past voor individuele amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen de maximale subsidiebedragen aan voor het subsidie-instrument 'tussenkomen voor deelname aan een buitenlands initiatief'.

1. SITUERING

A. BELEIDSVELD/BELEIDSDOELSTELLING

Dit dossier heeft betrekking op het beleidsveld Cultuur.

B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

- Het wetgevingstechnisch en taalkundig advies 2025/447 werd geformuleerd op 3 november 2025.
- De Inspectie van Financiën verleende een gunstig advies op 13 november 2025.
- Het advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) werd gegeven op 12 december 2025.

2. INHOUD

A. ALGEMENE TOELICHTING

Artikel 4, derde lid, 3° van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 voorziet in tussenkomen voor deelname aan een buitenlands initiatief.

Artikel 49 van het uitvoeringsbesluit van het Amateurkunstendecreet bepaalt dat deze tussenkomsten maximaal 2.500 euro voor individuele amateurkunstenaars en maximaal 20.000 euro voor amateurkunstengroepen bedragen.

Sinds het nieuwe Amateurkunstendecreet in werking trad op 1 januari 2025 kunnen amateurkunstenaars of -groepen doorlopend een aanvraag voor een tussenkomst indienen. In februari 2025 constateerde het Departement Cultuur, Jeugd en Media dat er op korte termijn een budgettaire tekort zou zijn. Begin mei 2025 besliste minister Gennez om het beschikbare budget van de subsidielijnen met 100.000 euro te verhogen met een herbestemming van onderbenutte projectsubsidies. Sinds juni 2025 is het echter niet meer mogelijk om een aanvraag in te dienen voor het huidige kalenderjaar omdat er geen budget meer beschikbaar is om nieuwe aanvragen te honoreren.

Het voorliggende voorontwerp van besluit past de maximale subsidiebedragen aan voor het subsidie-instrument 'tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief'. De motivatie voor deze wijziging is het optimaliseren van de aanwending van het beschikbare budget, het blijvend beschikbaar stellen van het subsidie-instrument, zodat de mogelijkheid tot het doorlopend indienen van aanvragen gewaarborgd blijft, en het gelijkstellen van de maximale subsidiebedragen met gelijkaardige tussenkomsten van de andere cultuurdecreten, om een conforme aanpak te hanteren. Dit is in lijn met de herijkte standaarden die het Departement Cultuur, Jeugd en Media beschreef tijdens het herijkingsproject, welke standaarden later deze legislatuur breed zullen worden uitgerold in de meeste cultuurdecreten. In dat kader actualiseerde het departement recent de standaarden voor maximale bedragen voor internationale tussenkomsten.

Het maximale subsidiebedrag voor een amateurkunstengroep wordt bijgesteld van 20.000 euro naar 9.000 euro. Het maximale subsidiebedrag voor een individuele amateurkunstenaar die de tussenkomst voor zichzelf aanvraagt wordt bijgesteld van 2.500 euro naar 3.000 euro.

B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELEN

Artikel 1 vervangt artikel 49 van het besluit van de Vlaamse Regering van 26 april 2024 tot uitvoering van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Artikel 2 bepaalt dat de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, belast is met de uitvoering van dit besluit.

C. TOELICHTING BIJ DE VERWERKING VAN DE ADVIEZEN

Advies Strategische Adviesraad

De Strategische Adviesraad (SARC) verleende op 12 december 2025 haar advies.

1. Aanpassing van het maximale bedrag voor groepen

De SARC wijst erop dat de verlaging van het maximale bedrag voor amateurkunstengroepen van 20.000 naar 9.000 euro als gevolg heeft dat grote groepen en ensembles vaker een groter deel van de kosten zelf moeten dragen. De SARC vraagt daarom de impact van deze maatregel op de spreiding van de middelen te evalueren en daarbij na te gaan of deze maatregel een drempel creëert voor groepen die niet in staat zijn om zelf een deel van de kosten te dragen.

Het Departement Cultuur, Jeugd en Media zal deze maatregel intern evalueren na afloop van het tweede volledige jaar waarin de verlaagde maximale bedragen van kracht zijn.

2. Regeling voor feitelijke verenigingen

De SARC wijst erop dat het amateurkunstenveld bij uitstek draait op vrijwilligers en tijdelijke samenwerkingsverbanden en vraagt de toegankelijkheid van deze subsidielijn voor feitelijke verenigingen te behouden. Het ontwerp van besluit werd hierop aangepast.

De redenering van de SARC over de aansprakelijkheid van de leden van een feitelijke vereniging kan echter niet volledig gevolgd worden. De SARC stelt dat ieder lid van een feitelijke vereniging voor het geheel van een schadevergoeding aangesproken kan worden. Een schuldeiser zou dus kunnen kiezen wie hij aanspreekt, waarna het individuele lid naderhand verhaal kan halen bij andere leden. Hoewel dit in theorie klopt, gaat de SARC eraan voorbij dat de Vlaamse Gemeenschap enkel een subsidierelatie heeft met de subsidieaanvrager/natuurlijke persoon, ook wanneer die handelt in naam en voor rekening van een feitelijke vereniging. Een feitelijke vereniging bezit immers geen rechtspersoonlijkheid en heeft vaak een tijdelijk karakter. Het gaat dus niet zozeer over schadevergoedingen waarvoor schuldeisers (in theorie) ieder lid van de feitelijke vereniging zouden kunnen aanspreken. Het risico voor aanvragers die optreden namens de feitelijke vereniging blijft dat zij - ten aanzien van de Vlaamse Gemeenschap - verantwoordelijk zijn voor de correcte aanwending en verantwoording van de subsidie. Indien er iets mis gaat dan zal de subsidie teruggevorderd worden van de aanvrager, die ten aanzien van de Vlaamse Gemeenschap persoonlijk en hoofdelijk aansprakelijk wordt geacht, ook voor de andere leden van de feitelijke vereniging.

3. Evaluatie van de aanvraag- en beoordelingsprocedure

De SARC geeft aan dat de huidige procedure met doorlopende aanvragen in praktijk onevenwichtig is. Aanvragers die vroeg in het kalenderjaar indienen, hebben volgens de SARC meer kans op ondersteuning dan aanvragers die later in het jaar indienen. De SARC adviseert om het budget te verdelen over twee jaarhelften zodat er meer aanvragers aanspraak kunnen maken op een tussenkomst. Het Departement Cultuur, Jeugd en Media zal de verdeling van de middelen zoals voorgesteld door de SARC toepassen vanaf 2026.

Ten slotte vraagt de SARC verdere evaluatie van de communicatie, criteria en procedure van het subsidie-instrument om de toegankelijkheid voor de amateurkunstensector te verbeteren. De aanvraag- en beoordelingsprocedure zijn geen onderwerp van dit wijzigingsbesluit. Het Departement Cultuur, Jeugd en Media zal deze processen evalueren tijdens de periodieke beleidsevaluatie zoals bepaald in artikel 76/1 van de VCO en artikels 75/1 en 75/2 van de BVCO.

3. BESTUURLIJKE IMPACT

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Dit besluit heeft geen budgettaire impact.

B. ESR-TOETS

Niet van toepassing.

C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Dit besluit heeft geen weerslag op de personeelsbehoeften en/of -budgetten van de Vlaamse overheid.

D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Dit besluit heeft geen bestuurlijke impact op de lokale en provinciale besturen of op Brussel.

4. VERDER TRAJECT

Na de principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering wordt dit voorontwerp van besluit voorgelegd aan de Raad van State voor advies.

5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar principiële goedkeuring te geven aan het bijgaande voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 26 april 2024 tot uitvoering van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024;
- 2° de Vlaamse minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen te gelasten over het voormelde voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering het advies van de Raad van State in te winnen, met het verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

De Vlaamse minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen,

Caroline GENNEZ