

Betreft: Beleidsprioriteiten bovenlokale cultuurwerking

1. SITUERING

A. BELEIDSVELD/BELEIDSDOELSTELLING

Artikel 100 van het nieuwe Bovenlokaalcultuurdecreet van 8 maart 2024 bepaalt dat het (opgeheven) decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking, hierna genoemd 'het Bovenlokaal Cultuurdecreet' van toepassing blijft voor projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten die toegekend worden vóór 1 januari 2027.

Het Bovenlokaal Cultuurdecreet bepaalt in artikel 8 dat de Vlaamse Regering voor 30 juni van het eerste volledige jaar van elke nieuwe legislatuur van het Vlaams Parlement, de beleidsprioriteiten voor de bovenlokale cultuurwerking bekendmaakt.

De beleidsprioriteiten zijn toetsstenen voor de bovenlokale cultuurprojecten, zoals bepaald wordt in artikel 19, 8° van het decreet. De minister en de beoordelingscommissies kunnen deze toetsstenen gebruiken bij de beoordeling van projecten.

Deze nota bevat een voorstel van beslissing over de beleidsprioriteiten voor indienronde 2 van 2026 met uiterste indiendatum 15 november 2025, die moeten bekendgemaakt worden via publiek raadpleegbare kanalen voor 30 juni 2025. Na deze ronde treedt de projectsubsidielijijn van het nieuwe Bovenlokaalcultuurdecreet van 8 maart 2024 in werking. In dat nieuwe decreet worden geen beleidsprioriteiten meer gehanteerd.

De voortdurend veranderende samenleving en de maatschappelijke noden die daaruit voortvloeien, vormen een uitdaging. Cultuur en jeugdwerk zijn belangrijke hefboomen om deze noden aan te pakken over sociale lagen en generaties heen. Gelijke participatiekansen voor iedereen is daarbij het uitgangspunt. Inzetten op individuen of groepen die belemmerd worden in die participatie is essentieel. Actieve betrokkenheid van en dialoog met de doelgroepen, zowel bij het uitdenken als het realiseren van een bovenlokaal project, zijn belangrijke uitgangspunten. Kennis van en inspelen op de socio-demografische context is een essentiële voorwaarde.

Samenwerking over de grenzen van genres, disciplines, sectoren of beleidsdomeinen is één van de belangrijkste uitgangspunten van het decreet. Ook voor projectsubsidies wil de Vlaamse overheid dit aspect benadrukken omdat verbinding en samenwerking meerwaarde creëren. Veel culturele en jeugdactoren zoeken naar een nieuw of integraal verhaal door verbindingen te leggen tussen inhouden, ruimtes, producten, processen, publieken, De inbedding van een bovenlokaal project in een netwerk van relevante partners maximaliseert de slaagkansen en leidt tot verduurzaming van de resultaten. Daarbij wordt deze projectronde het belang van samenwerking tussen cultuur en welzijn benadrukt. Cultuur heeft immers een positieve en helende invloed op ieders welzijn. Cultuur rust ons uit met sociale, creatieve en kritische vaardigheden en schept verbondenheid, over verschillende achtergronden en generaties heen. Cultuur is zo de grondstof voor een warme en sociale samenleving.

Om een dynamisch bovenlokaal cultureel veld te creëren, is het belangrijk zorg en aandacht te besteden aan nieuw en jong talent met doorgroeipotentieel. Het gaat daarbij zowel om ontdekken, stimuleren, ontwikkelen als presenteren van dit talent uit alle culturele sectoren en disciplines. Projecten die hier doordacht op inzetten, brengen vernieuwing en dynamiek en bieden ontwikkelingskansen.

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Het geformuleerde voorstel van beleidsprioriteiten voor de bovenlokale cultuurwerking heeft geen financiële weerslag op de begroting van de Vlaamse Overheid. Er dienen geen budgetten ingeschreven te worden voor de uitvoering ervan. De beslissing betreft uitsluitend een criterium in de adviesverlening.

Het gunstig advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 20 april 2025. De Inspectie van Financiën stelt in haar advies dat er geen begrotingsakkoord is vereist.

Niet van toepassing.

[illegible]

