

MEDEDELING AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: Beroep tot vernietiging van het decreet van de Vlaamse Gemeenschap van 1 maart 2024 tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken, ingesteld door de vennootschap naar Iers recht “Google Ireland Limited” (8331)

Beroep tot gedeeltelijke vernietiging van het decreet van de Vlaamse Gemeenschap van 1 maart 2024 tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken, ingesteld door de vennootschap naar Iers recht “Meta Platforms Ireland Limited” (8332), en door de vennootschap naar Iers recht “Tik Tok Limited” (8334)

Tussenkomst in het beroep tot gedeeltelijke vernietiging van het decreet van de Franse Gemeenschap van 7 december 2023 “tot wijziging van het decreet van 4 februari 2021 betreffende audiovisuele mediadiensten en videoplatformdiensten”, ingesteld door de vennootschap naar Nederlands recht “Netflix International bv”

Samenvatting:

Op 30 september 2024 hebben Meta en Google bij het Grondwettelijk Hof een beroep ingeleid tegen het decreet van de Vlaamse Gemeenschap van 1 maart 2024 tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, dat een nieuwe regeling bevat ter stimulering van de audiovisuele sector. Op 1 oktober 2024 heeft Tiktok een beroep ingeleid tegen hetzelfde decreet. Deze drie zaken werden door het Grondwettelijk Hof samengevoegd.

Eerder werd tegen het decreet in de Franse Gemeenschap dat eveneens een bijdrageverplichting en stimuleringsregeling inhoudt, eveneens een beroep ingeleid bij het Grondwettelijk Hof door Netflix. In deze dossiers werd Eubelius CVBA aangesteld ter verdediging van de belangen van de Vlaamse Gemeenschap en ter ondersteuning van de zaak in de Franse Gemeenschap, gelet op de gelijkenissen in grondslagen en middelen van de respectievelijke beroepen.

1. Voorgeschiedenis

In het voorjaar van 2024 werd in de Vlaamse Gemeenschap een nieuwe stimuleringsregeling ingevoerd om de Vlaamse audiovisuele productiesector te versterken en de investeringen in audiovisuele producties aan te moedigen. Deze nieuwe stimuleringsregeling is neergelegd in het decreet van 1 maart 2024 tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie wat betreft het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken (B.S. 29 maart 2024), en het besluit van de Vlaamse Regering van 26 april 2024 over het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken (B.S. 12 juli 2024). De regeling is van toepassing op dienstenverdelers en particuliere omroeporganisaties die niet-lineaire televisiediensten aanbieden. De bijdragen die zij moeten leveren worden opgetrokken. Nieuw is dat ook aanbieders van videoplatformdiensten voortaan moeten bijdragen aan de financiering van lokale producties, aangezien zij ook inkomsten genereren in Vlaanderen door de exploitatie en distributie van Vlaamse audiovisuele content. Het decreet treedt voor het overgrote deel in werking op 1 januari 2025.

Begin oktober 2024 maakte de website van het Grondwettelijk Hof melding van de beroepen die ingesteld werden door Google, Meta en Tiktok tot vernietiging van het decreet houdende de stimuleringsregeling – op dat moment nog zonder verdere informatie.

2. Procedure

Pas op 16 oktober 2024 ontving de Kancelarij formeel van de griffie van het Grondwettelijk Hof de verzoekschriften. Bij die kennisgeving zat ook de beschikking van het Grondwettelijk Hof van 9 oktober 2024 om die drie beroepen samen te voegen.

- Bij verzoekschrift dat aan het Grondwettelijk Hof is toegezonden op 27 september 2024 bij ter post aangetekende brief en ter griffie is ingekomen op 30 september 2024, is door Google Ireland Limited beroep ingesteld tot vernietiging van het decreet van 1 maart 2024 tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie wat betreft het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken (rolnummer 8331). Het beroep heeft betrekking op de artikelen 8, 10, 11, 17, 18, 20, 24 en 26 van het decreet.
- Bij verzoekschrift dat aan het Grondwettelijk Hof is toegezonden op 27 september 2024 bij ter post aangetekende brief en ter griffie is ingekomen op 30 september 2024, is door Meta Platforms Ireland Limited beroep ingesteld tot gedeeltelijke vernietiging van het decreet van 1 maart 2024 tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie wat betreft het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken (rolnummer 8332). Het beroep heeft betrekking op de artikelen 8, 10, 18, 24 en 26 van het decreet.
- Bij verzoekschrift dat aan het Grondwettelijk Hof is toegezonden op 30 september 2024 bij ter post aangetekende brief en ter griffie is ingekomen op 1 oktober 2024, is door Tik Tok Technology Limited beroep ingesteld tot gedeeltelijke vernietiging van het decreet van 1 maart 2024 tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie wat betreft het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken (rolnummer 8334). Het beroep heeft betrekking op de artikelen 8, 10-11, 18, 20, 24 en 26 van het decreet.

Conform de omzendbrief VR 2009/23 van 16 januari 2009 over het Grondwettelijk Hof, dient de Vlaamse Regering in deze zaak een memorie in te dienen, gezien een decreet van het Vlaams Parlement in het geding is. De termijn om een memorie in te dienen verstrijkt op 2 december 2024. De Vlaamse Regering kan via haar raadsman aan het Grondwettelijk Hof een verzoek tot verlenging van die termijn vragen.

Ook de Franse Gemeenschap vaardigde een decreet uit tot stimulering van de audiovisuele sector door middel van een bijdrageplicht, meer bepaald het decreet van 7 december 2023 tot wijziging van het decreet van 4 februari 2021 betreffende audiovisuele mediadiensten en videoplatformdiensten. Dit decreet werd aangevochten voor het Grondwettelijk Hof door Netflix. Op 3 september 2024 ontving de Kanselarij dat verzoekschrift, met de mogelijkheid voor de Vlaamse Gemeenschap om een memorie van antwoord in te dienen bij die zaak en dit uiterlijk op 18 november 2024. Gelet op het feit dat de uitspraak van het Grondwettelijk Hof in de zaak tegen het decreet van 7 december 2023 van de Franse Gemeenschap een impact kan hebben op de wettigheid van de nieuwe stimuleringsregeling in de Vlaamse Gemeenschap, zal de Vlaamse Regering in deze zaak tussenkomen en een memorie indienen. Omzendbrief 2009/23 bepaalt immers dat het “ook aangewezen is om tussen te komen in de zaken waar wetgeving of decreetgeving van andere overheden ter discussie staat, maar waar de uitspraken van het Grondwettelijk Hof een impact (kunnen) hebben op de wettigheid van actuele of toekomstige Vlaamse regelgeving”.

Reeds ter voorbereiding van mogelijke procedures tegen de nieuwe Vlaamse stimuleringsregeling en voor de verdere behandeling en opvolging van deze zaken stelde het Departement Cultuur, Jeugd en Media het advocatenkantoor Eubelius aan ter behartiging en vrijwaring van de belangen van de Vlaamse Gemeenschap.

Memories van de Vlaamse Gemeenschap zullen dan ook worden ingediend zowel in de zaak waar het Vlaamse decreet in het geding is als in de zaak van het Franse Gemeenschapsdecreet.

De Vlaamse minister van Brussel en Media

Cieltje VAN ACHTER