

**ONTWERP VAN DECREET houdende instemming met het
samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap, de Franse
Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke
Gemeenschapscommissie van Brussel-Hoofdstad betreffende de
classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen**

Samenvatting

In het samenwerkingsakkoord bepalen de bevoegde Belgische overheden een coregulerend systeem voorop te stellen voor films voor het eerst vertoond in Belgische bioscoopzalen. Aanbieders classificeren de films volgens GoedGezien, het classificatiesysteem voor audiovisuele media dat al voor Media in Vlaanderen werd uitgerold. De Vlaamse Regering hecht nu haar goedkeuring aan dit akkoord en machtigt de Vlaamse minister bevoegd voor de cultuur om dit akkoord te ondertekenen en geeft haar principiële goedkeuring voor het bijhorende instemmingsdecreet.

MEMORIE VAN TOELICHTING

I. ALGEMENE TOELICHTING

A. Situering

Het voorliggende ontwerp van instemmingsdecreet kadert in de strategische doelstelling "Ik sta garant voor een divers en kwaliteitsvol cultuurlandschap" en de operationele doelstelling "Ik wil dat cultuur meer mensen en groepen bereikt" uit de beleidsnota Cultuur.

B. Inhoud

Probleemstelling en omgevingsanalyse

Door de Bijzondere wet met betrekking tot de Zesde Staatshervorming van 6 januari 2014 werd de filmkeuring een bevoegdheid van de gemeenschappen en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie. Momenteel wordt de filmkeuring geregeld door een samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel-Hoofdstad uit 2019. Binnen dit samenwerkingsakkoord wordt het Kijkwijzer-systeem gehanteerd waarvoor een jaarlijkse licentie wordt betaald bij het Nederlandse Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media (NICAM).

De evaluatie van dit samenwerkingsakkoord bracht de nood naar boven voor meer uniformiteit en meer zeggenschap op het eigen beleidsinstrumentarium. Daarom werd besloten om het classificatiesysteem voor audiovisuele media van de Vlaamse Gemeenschap, GoedGezien, ook uit te rollen voor de bioscopen en geen gebruik meer te maken van Kijkwijzer. Dit biedt de opportuniteit om slechts één systeem te gebruiken in heel België voor alle audiovisuele producties, zowel in de bioscoop als op lineaire en niet-lineaire media. Dit was ook het uitgangspunt bij de

onderhandelingen van het samenwerkingsakkoord van 2019. Zo nemen we ons beleid opnieuw in eigen handen en zijn we niet langer afhankelijk van een buitenlandse partij voor beleid in België. Bovendien zet de Franse Gemeenschap binnen beleidsveld Media ook de eerste stappen om dit systeem te implementeren voor hun audiovisuele media. Daarom werd er een nieuw samenwerkingsakkoord onderhandeld dat ruimte laat voor een ander systeem en lessen trekt uit de ervaringen van het huidige samenwerkingsakkoord.

Beleidsmaatregelen en doelstelling

Met het samenwerkingsakkoord wordt een co-regulerend systeem opgezet. De gemeenschappen en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie bepalen de classificatiemethodologie en de verdere regelgeving voor de toepassing ervan. De aanbieders (distributeurs en eventueel ook producenten) classificeren de films en de bioscoopexploitanten zijn verantwoordelijk voor het correct informeren van de bezoekers.

De classificatie geldt als aanbeveling. De inhoudsclassificatie die ook duidelijk zichtbaar en herkenbaar moet worden gecommuniceerd, maakt dat de bezoeker, jongere, ouder, voogd, ... naast een richtinggevende leeftijdsgrens ook informatie krijgt met betrekking tot de potentieel ongeschikte inhoud.

Impactanalyse

1. Inschatting kostprijs

Het nieuwe samenwerkingsakkoord bouwt qua budget verder op de eerdere financiën onder het huidige samenwerkingsakkoord. De voorziene licentiekost voor NICAM voor 2026 wordt gebruikt om de overstap naar GoedGezien mogelijk te maken. Dit budget wordt aangewend om onder meer de eenmalige instapkost aan beleidsveld Media van de Vlaamse Gemeenschap te betalen en om de bestaande databank van GoedGezien verder uit te breiden. Verder heeft de Vlaamse Gemeenschap nog een tegoed, door een historisch overschot.

Vanaf 2027 zou de begroting voor de filmkeuring kunnen verlaagd worden volgens onderstaande inschatting.

Begroting Filmkeuring	2026	2027
Loonkosten secretariaatsmedewerker	€ 33.762,4	€ 38.000
Huisvesting secretariaat	€ 2.000,00	€ 2.000
Inhouding tegoed Vlaamse Gemeenschap	€ 11.073,89	/
Instapkost classificatiesysteem	€ 38.097,93	/
Databank en website (o.a. hosting en onderhoud)	€ 9.902,64	€ 20.000
Totaal	€ 94.836,91	€ 60.000

2. Financiering

De Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie zullen de classificatie van films samen financieren. Artikel 14 van het samenwerkingsakkoord bepaalt twee verdeelsleutels voor de verdeling van de financiering: het aantal inwoners en het aantal cinemazalen. De toekomstige bijdragen worden berekend op basis van vastgelegde percentages. De Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie maken hun bijdrage over aan

de Vlaamse Gemeenschap, die instaat voor het secretariaat. De toekomstige bijdragen zullen steeds aangepast worden op basis van de goedgekeurde begroting. De vastgelegde percentages worden om de drie jaar herzien volgens de verdeelsleutel op basis van de officiële cijfers, gekend op datum van het jaartal van betaling.

Het begrotingsfonds voor de filmkeuring, dat werd opgericht in 2019, zal nog steeds gebruikt worden om de bijdragen van de andere overheden te innen. Deze bijdragen zullen dan aangewend worden voor zowel loon- als werkingsmiddelen voor het nieuwe systeem. Vanaf 2027 kunnen de bijdrages van de gemeenschappen verlaagd worden volgens onderstaande prognose.

Bijdragen Gemeenschap	Procentuele bijdrage	Bijdrage 2026	Bijdrage 2027
Vlaamse Gemeenschap	52,80%	€ 50.073,89	€ 31.680
Franse Gemeenschap	34,09%	€ 32.329,90	€ 20.454
Gemeenschappelijke Gemeenschaps-commissie van Brussel-Hoofdstad	12,46%	€ 11.816,68	€ 7.476
Duitstalige Gemeenschap	0,65%	€ 616,44	€ 390
Totaal	100,00%	€ 94.836,91	€ 60.000

Op basis van de ingeschatte kostprijs en de verdeelsleutel, zal de bijdrage van de Vlaamse Gemeenschap voor het eerste jaar 50.073,89 euro bedragen. Toch bedraagt onze effectieve bijdrage 37.000 euro, door enerzijds het tegoed, een historisch overschot van de Vlaamse Gemeenschap en anderzijds de kosten voor de huisvesting van het secretariaat die de Vlaamse gemeenschap toekomen.

Het advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 14 oktober 2025.
Het begrotingsakkoord werd verleend op 17 november 2025.

Implementatie

De coördinatie van het systeem in België, de opvolging van de classificaties en de contacten met NICAM, verlopen via een secretariaat voor de classificatie van films. De Vlaamse Gemeenschap, en met name het Departement Cultuur, Jeugd en Media zal dit secretariaat waarnemen. De Vlaamse Gemeenschap beschikt over de meeste ervaring aangaande filmkeuring. De financiële kost van het personeel dat hiervoor wordt aangesteld, zal verdeeld worden over de verschillende betrokken overheden. Een stuurgroep, bestaande uit één vertegenwoordiger van elke bevoegde administratie, zal instaan voor de opvolging van het akkoord.

Het samenwerkingsakkoord voorziet in een klachtenprocedure in twee fasen. Om onontvankelijke klachten en materiële fouten op te vangen, en het aantal zwaardere procedures te beperken, zal het secretariaat voor de classificatie van films eerst bemiddelen tussen de klager en beklaagde. Het secretariaat bekijkt de kwaliteit en correctheid, en de communicatie van de classificatie. Wanneer de bemiddeling niet succesvol is, wordt de klacht behandeld door de stuurgroep volgens een procedure op basis van weerwoord.

Er gebeurt een evaluatie twee jaar nadat het nieuwe classificatiesysteem in werking is getreden, of alsook twee jaar nadat het classificatiesysteem effectief wordt toegepast.

Het samenwerkingsakkoord van 15 februari 2019 wordt opgeheven vanaf de inwerkingtreding van dit samenwerkingsakkoord. Het nieuwe samenwerkingsakkoord treedt in werking op de dag van de publicatie van de laatste instemmingsakte in het Belgisch Staatsblad. Het akkoord is van toepassing op alle films die voor het eerst worden vertoond in een Belgische bioscoop vanaf de dag van de publicatie van de laatste instemmingsakte in het Belgisch Staatsblad. Het samenwerkingsakkoord is steeds hernieuwbaar voor een periode van telkens twee jaar via een stilzwijgende verlenging.

C. Totstandkomingsprocedure

Het wetgevingstechnisch- en taaladvies van 22 oktober 2025.

Advies van Inspectie van Financiën van 14 oktober 2025.

Advies Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) over het voor ontwerp van instemmingsdecreet;

Advies Raad van State voorover het voorontwerp van instemmingsdecreet;

Voorleggen van het ontwerp van instemmingsdecreet aan de Vlaamse Regering voor definitieve goedkeuring.

D. Bevoegdheid van de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaamse Gewest

Door de Bijzondere wet met betrekking tot de Zesde Staatshervorming van 6 januari 2014 werd de filmkeuring een bevoegdheid van de gemeenschappen en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie.

II. Toelichting bij de artikelen van het instemmingsdecreet

Het **instemmingsdecreet** bestaat uit 2 artikelen.

Artikel 1

Dit artikel geeft aan dat het om een gemeenschapsbevoegdheid gaat.

Artikel 2

Met dit artikel wordt instemming betuigd met het samenwerkingsakkoord van [datum van ondertekening] betreffende de classificatie van films, vertoond in Belgische bioscoopzalen.

III. Toelichting bij de artikelen van het samenwerkingsakkoord

Het **samenwerkingsakkoord** bestaat uit 20 artikelen, verdeeld over 14 hoofdstukken.

Artikel 1

Dit artikel bevat de definities die van toepassing zijn in het samenwerkingsakkoord.

Artikel 2

In dit artikel komen de partijen overeen eenzelfde classificatiesysteem te gebruiken. Het classificatiesysteem telt minstens vier leeftijdsclassificaties en minstens vier inhoudsclassificaties.

Het samenwerkingsakkoord is van toepassing op alle films die voor het eerst vertoond worden in een Belgische bioscoop. Omwille van praktische redenen wordt een uitzondering voorzien voor films die in België enkel vertoond worden op een filmfestival. Wel komen de partijen overeen de festivals aan te moedigen de films

zelf te classificeren, gebruik makend van de leeftijds- en inhoudsclassificaties die worden gehanteerd (paragraaf 3, artikel 2).

Paragraaf 2 van artikel 2 meldt dat de classificatie moet gebeuren ten laatste 72 uur voor release en geeft mee dat een classificatie geldig is voor vijf jaar.

Artikel 3

Dit artikel geeft aan dat de distributeur van de film verantwoordelijk is voor de classificatie, en bij diens afwezigheid wordt de producent van de film of de bioscoopexploitant verantwoordelijk gesteld.

Artikel 4

Dit artikel schrijft een specifieke regeling voor, voor de classificatie van trailers. In regel neemt een trailer de classificatie over van de film waarop zij betrekking heeft. Wanneer de trailer wordt vertoond, voordat de film waarop deze betrekking heeft is gerealiseerd, wordt de trailer apart geclassificeerd. Indien blijkt dat de uiteindelijk gerealiseerde film een hogere leeftijdsclassificatie kent, dient de classificatie van de trailer aangepast te worden aan de classificatie van de uiteindelijk gerealiseerde film. Daarnaast werkt de bioscoopexploitant met trailerpakketten. Bij films met een classificatie onder de 12 jaar, worden er enkel trailers vertoond met een classificatie onder de 12 jaar. Bij films vanaf 12 jaar, mogen er ook trailers vertoond worden met een leeftijdsclassificatie hoger dan 12 jaar.

Artikel 5

Dit artikel schrijft voor dat de classificaties publiek te consulteren zijn via een website, en stelt dat de distributeur en de exploitant de classificatie op een correcte manier moeten communiceren.

Artikel 6

In dit artikel wordt de verantwoordelijkheid van de distributeur aangaande de communicatie van de classificatie verder uitgewerkt. De communicatiekanalen worden geëxpliciteerd en de vormvereisten voor het weergeven van de classificatie worden voorgeschreven door het secretariaat voor de classificatie van films. De doelstelling is een duidelijk zichtbare en herkenbare weergave van de classificatie.

Artikel 7

In dit artikel wordt de verantwoordelijkheid van de bioscoopexploitant aangaande de communicatie van de classificatie verder uitgewerkt. De communicatiekanalen worden geëxpliciteerd en de vormvereisten voor het weergeven van de classificatie worden voorgeschreven door het secretariaat voor de classificatie van films. De doelstelling is een duidelijk zichtbare en herkenbare weergave van de classificatie.

Artikel 8

Dit artikel geeft aan dat de Vlaamse Gemeenschap het secretariaat voor de classificatie van films op zich zal nemen. Paragraaf 2 van artikel 8 somt de belangrijkste taken van dit secretariaat op.

Artikel 9

Om non-klachten en materiële fouten op te vangen en het aantal zwaardere procedures te beperken, voorziet het samenwerkingsakkoord in een klachtenbehandeling in twee fases: een bemiddelende fase en een behandeling van de klacht door de stuurgroep.

Op basis van dit artikel kan het secretariaat voor de classificatie van films na het ontvangen van een klacht, in eerste instantie bemiddelen tussen de klager en beklaagde (de distributeur en/of bioscoopexploitant). Dit heeft tot doel onontvankelijke klachten en materiële fouten op te vangen, om zo het aantal zwaardere procedures met de stuurgroep te beperken. Met het oog op bemiddeling zal het secretariaat de kwaliteit en correctheid waarmee de vooropgestelde classificatiemethodologie werd toegepast, onderzoeken. Indien er geen gepaste oplossing wordt gevonden waarin klager en beklaagde zich kunnen vinden, wordt de klacht automatisch voorgelegd aan de stuurgroep.

Artikel 10

Dit artikel bepaalt de belangrijkste modaliteiten aangaande de klachtenbehandeling. Het gaat om de maximumtermijn voor de behandeling en een klachtenprocedure op basis van weerwoord.

Artikel 11

Dit artikel gaat over de mogelijkheid tot het opleggen van sancties.

Artikel 12

Dit artikel voorziet in de oprichting van een stuurgroep, bestaande uit één vertegenwoordiger van elke bevoegde administratie. Verder worden de taken van deze stuurgroep gedefinieerd en wordt omschreven hoe de groep kan worden samengeroepen.

Artikel 13

Dit artikel schrijft een evaluatie voor, twee jaar nadat het nieuwe classificatiesysteem in werking is getreden.

Artikel 14

De Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie zullen de classificatie van films samen financieren. Dit artikel bepaalt twee verdeelsleutels voor de verdeling van de financiering: het aantal inwoners en het aantal cinemazalen. De toekomstige bijdragen worden berekend op basis van vastgelegde percentages. De Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke

Gemeenschapscommissie maken hun bijdrage over aan de Vlaamse Gemeenschap, die instaat voor het secretariaat.

Artikel 15

Dit artikel voorziet in een uitzonderingspositie voor de Duitstalige Gemeenschap.

Artikel 16

Dit artikel schrijft een geschillenregeling voor.

Artikel 17

Op basis van dit artikel wordt het samenwerkingsakkoord van 15 februari 2019 opgeheven vanaf de inwerkingtreding van dit samenwerkingsakkoord.

Artikel 18

Volgens dit artikel treedt het samenwerkingsakkoord in werking op de dag van de publicatie van de laatste instemmingsakte in het Belgisch Staatsblad. Het akkoord is van toepassing op alle films die voor het eerst worden vertoond in een Belgische bioscoop vanaf de dag van de publicatie van de laatste instemmingsakte in het Belgisch Staatsblad.

Artikel 19

Dit artikel bepaalt de termijn waarvoor het samenwerkingsakkoord wordt afgesloten. Het samenwerkingsakkoord is hernieuwbaar voor een periode van telkens twee jaar via een stilzwijgende verlenging.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Matthias DIEPENDAELE

De Vlaamse minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen,

Caroline GENNEZ

