

Bijlage 2 bij het besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van diverse bepalingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van artikel 7, 9, 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs

Bijlage 3 bij het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs

**Legenda van de concordantietabel opties en leerlijnen:**

**Opties:** De huidige opties staan in de linkerkolom per graad in de volgorde zoals zij in het BVR 1990 staan, met uitzondering van de tijdelijke projecten die door een gunstig advies van de inspectie in het nieuwe opleidingsaanbod organiek worden opgenomen, al dan niet met dezelfde benaming.

In de rechterkolom staan daarnaast de opties die geheel of gedeeltelijk dezelfde inhoudelijke lading hebben.

Een x betekent dat er geen overeenkomstige optie is: een optie uit de huidige structuur wordt niet meer ingeroepen in de nieuwe structuur, of een optie uit de nieuwe structuur bestaat nog niet in het huidige opleidingsaanbod.

**Leerlijnen:** In de linkerkolom ziet men in welk leerjaar van welke graad van het huidige schooljaar de leerling ingeschreven zijn, in de rechterkolom ziet men naar welk jaar van welke graad de leerling normaal zal doorgaan op 01 september 2018 in de nieuwe opleidingsstructuur. De leerling blijft in principe in de overeenkomstige optie zoals die in de concordantietabel van de opties terug te vinden is. Indien de overlap niet helemaal duidelijk is, is het aan de autonomie van de academie om het voor de leerling meest geschikte vervolg te bepalen.

**Uitgangspunt om een leerling juist in te schalen zijn de basiscompetenties die hij reeds verworven heeft. De opleiding dient immers om de leerling competenties bij te brengen. Het is niet naar de geest van het decreet dat de mogelijkheden gebruikt worden om een zo lang mogelijke studieduur te bekomen.**

**Trajectsoorten**

**Bak:** Voor het domein beeldende en audiovisuele kunsten zijn er in de hogere graad van de huidige structuur verschillende trajectsoorten (4 jaar en 5 jaar), zo ook in de 4<sup>de</sup> graad van de nieuwe structuur (4 jaar, 5 jaar en 10 jaar).

Vóór de overgang van een bepaald jaar in de huidige hogere graad naar bv. een bepaald jaar van het 10-jarige traject van de 4<sup>de</sup> graad geeft de concordantietabel aan naar welk jaar de leerling zou kunnen overgaan, maar daar zal ook de inschatting van leraren en directie een rol spelen om de juiste beslissing te nemen.

**Podiumkunsten:** In de huidige structuur (1990) van de domeinen muziek, woordsluit en dans bestaan geen verlengde of verkorte trajecten, maar deze worden wel voorzien in de nieuwe structuur:  
 -> is een verlengd traject van de derde graad in domein muziek (4 jaar ipv de normale 3 jaar)  
 -> is een verkort traject van de 2<sup>de</sup> graad in domein woordsluit/dans (2 jaar ipv de normale 4 jaar)  
 -> is een verkort traject van de 2<sup>de</sup> graad in domein dans (2 jaar ipv de normale 4 jaar).  
 De mogelijkheid van juiste inschatting is beperkter dan bij het 10-jarige traject in beeldende en audiovisuele kunsten, maar evengoed zal de inschatting van leraren en directie ook hier een rol te spelen hebben.

Gedien om gevraagd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van (datum) tot wijziging van diverse bepalingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs tot wijziging van artikel 9, 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs.  
 Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

**BIJLAGE 3**

Domein beeldende en audiovisuele kunsten		Opties To be	
Opties As is		Opties To be	
x betekent: geen overeenkomstige optie			
lagere graad	algemeen beeldende vorming algemeen beeldende vorming; animatiefilm	eerste graad:	beeldatelier beeldatelier audiovisueel atelier
middelbare graad	animatiefilm architecturale vorming beeldende vorming beeldverhaal digitale beeldende vorming x oriëntatie beeldende kunst textiele vorming	derde graad:	audiovisueel atelier architecturaal atelier beeldatelier beeldverhaalatelier digitaal beeldatelier graffiti/ street art initiatieatelier textielatelier
hogere graad	animatiefilm architectuurtekenen beeldhouwkunst beeldhouwkunst binnenhuiskunst digitale beeldende kunst digitale beeldende kunst edelsmeedkunst fotokunst glasschilderkunst glasschilderkunst x industriële kunst interactieve media interactieve media kantwerk keramiek keramiek kunstambacht : boekkunst (boekbinden) kunstambacht : glas-in-lood kunstambacht : glaskunst kunstambacht : hout - meubel kunstambacht : papier kunstambacht : polichromie kunstambacht : schilderen - fresco's - mozaïek kunstambacht : smeden kunstambacht : steen - beeld kunstambacht : textiel kunstambacht : hout - meubel kunstexploratie mode en theaterkostuums monumentale kunst x vrije grafiek vrije grafiek x x reclamekunst schilderkunst schilderkunst tekenkunst tekenkunst textiele kunst textiele kunst theatervormgeving tijdelijk project sounddesign tijdelijk project conceptuele kunst tijdelijk project integratiekunst mozaïek tijdelijk project schoenontwerpen toegepaste grafiek video- en filmkunst weefkunst	vierde graad	animatiefilm architecturaal ontwerp beeldhouwen en ruimtelijke kunst projectatelier interieurontwerp digitale beeldende kunst projectatelier juweelontwerp/edelmetaal fotokunst fotokunst glasschilderkunst projectatelier graffiti/ street art productontwerp interactieve media projectatelier kantwerk keramiek projectatelier kunstambacht : boekkunst (boekbinden) kunstambacht : glas-in-lood kunstambacht : glaskunst kunstambacht : hout-meubel kunstambacht : papier kunstambacht : polychromie kunstambacht : schilderen- fresco's smeedwerk kunstambacht : steen-beeld kunstambacht : textiel kunstambacht : hout-meubel beeldende en audiovisuele kunsten modeontwerp projectatelier ontwerpschetsen grafiekunst projectatelier levend model cross-over-project grafisch ontwerp en illustratie schilderkunst projectatelier tekenkunst projectatelier textiele kunst projectatelier scenografie sounddesign beeldende en audiovisuele kunsten kunstambacht : mozaïek schoenontwerp grafisch ontwerp en illustratie video- en filmkunst weefontwerp
	x	Kortlopende studierichting beeldende en audiovisuele cultuur	
	x	Kortlopende studierichting specialisatie	
specialisatiegraad	animatiefilm architectuurtekenen beeldhouwkunst beeldhouwkunst binnenhuiskunst edelsmeedkunst fotokunst glasschilderkunst glasschilderkunst x industriële kunst interactieve media interactieve media kantwerk keramiek keramiek kunstambacht : boekkunst (boekbinden) kunstambacht : glas-in-lood kunstambacht : glaskunst kunstambacht : hout - meubel kunstambacht : hout - meubel kunstambacht : papier kunstambacht : polichromie		animatiefilm architecturaal ontwerp beeldhouwen en ruimtelijk ontwerp projectatelier interieurontwerp juweelontwerp/edelmetaal fotokunst glasschilderkunst projectatelier graffiti/ street art productontwerp interactieve media projectatelier kantwerker keramiek projectatelier kunstambacht : boekkunst (boekbinden) kunstambacht : glas-in-lood kunstambacht : glaskunst meubelrestauratie kunstambacht : hout-meubel kunstambacht : papier kunstambacht : polichromie

DOMEIN BEELDENDE EN AUDIOVISUELE KUNSTEN		CONCORDANTIE LEERLINGEN: AS IS: leerling nu in		TO BE: leerling gaat naar	
Lagere graad	L1			1ste graad	1.1
	L2			2de graad	1.2
	L3				2.1
	L4				2.2
	L5				2.3
Middelbare graad	L6			3de graad 6-jarig traject	2.4
	M1				3.1
	M2				3.2
	M3				3.3
	M4				3.4
Hogere graad 4 jaar	M5			4de graad 4-jarig traject	3.5
	M6				3.6
	H1				4.1
	H2				4.2
	H3				4.3
Specialisatiegraad	H4			Mogelijk naar een Kortlopende studierichting	Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur of
	S1				Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
Lagere graad	L8			3de graad 7-jarig traject	3.1
	M1				3.2
Middelbare graad	M2				3.3
	M3				3.4
	M4				3.5
	M5				3.6
	M6				3.7
	Hogere graad 5 jaar	M6			4de graad 5-jarig traject
H1					4.2
H2					4.3
H3					4.4 of 4.5
H4					4.5
Specialisatiegraad	H5			Mogelijk naar een kortlopende studierichting	Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur of
	S1				Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
Hogere graad 4 jaar	S2			4de graad 10 jaar	4.1
	M6			gaat naar	4.2
Hogere graad 5 jaar	H1				4.3
	H2				(4.4)
	H3			gaat naar	(4.5)
	H4			gaat naar	4.6
	H5			gaat naar	(4.7)
Specialisatiegraad	H3				(4.8)
	H4				(4.9)
Hogere graad 5 jaar	H5			Mogelijk naar een Kortlopende studierichting	(4.10) Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur of
	S1				Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
	S2				Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
	M6			4de graad 10-jarig traject	4.1
	H1				(4.2)
Hogere graad 5 jaar	H2				4.3
	H3				(4.4)
	H4				4.5
	H5				(4.6)
	S1				4.7
Specialisatiegraad	H4				(4.8)
	H5				4.9
Specialisatiegraad	H5			Mogelijk naar een Kortlopende studierichting	(4.10) Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur of
	S1				Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
	S2				Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur

kunstambacht : schilderen -  
fresco's - mozaiek  
kunstambacht : smeden  
kunstambacht : steen - beeld  
kunstambacht : textiel  
mode en theaterkostuums  
monumentale kunst  
x  
x  
x  
reclamekunst  
schilderkunst  
schilderkunst  
tekenkunst  
tekenkunst  
textiele kunst  
textiele kunst  
theatervormgeving  
tijdelijk project  
schoenontwerpen  
tijdelijk project sounddesign  
tijdelijk project conceptuele  
kunst  
tijdelijk project integratiekunst  
mozaiek  
toegepaste grafiek  
video- en filmkunst  
vrije grafiek  
vrije grafiek  
weefkunst  
x

kunstambacht: schilderen -  
fresco's  
smeedwerk  
kunstambacht: steen - beeld  
kunstambacht: textiel  
modeontwerp  
projectatelier  
ontwerpschetsen  
levend model  
cross-over-project  
grafisch ontwerp en illustratie  
schilderkunst  
projectatelier  
tekenkunst  
projectatelier  
projectatelier  
textiele kunst  
projectatelier  
scenografie  
schoenontwerp  
sounddesign  
beeldende en audiovisuele  
kunsten  
kunstambacht: mozaiek  
grafisch ontwerp en illustratie  
video- en filmkunst  
grafiekunst  
projectatelier  
weefontwerp  
digitale beeldende kunst



BIJLAGE 3

Domein Woordkunst-Drama	Opties As is	Opties To be	
x betekent: geen overeenkomstige optie			
	x	1ste graad	woordkunst-drama
lagere graad	woordkunst sectie "Jongeren"	2de graad	woordkunst-drama
	sectie "Jongeren" :		
middelbare graad	woordkunst: woordkunst woordkunst woordkunst woordkunst sectie "volwassenen" :	3de graad	speltheater verteltheater spreken en vertellen woordkunst-drama
	toneel		speltheater
	voordracht		woordkunst-drama
	voordracht		verteltheater
	welsprekendheid		spreken en vertellen
hogere graad		4de graad	
	toneel	studierichting vertolkend acteur	speltheater verteltheater
	voordracht	studierichting creërend acteur	cabaret en comedy kleinkunst spreek- en verteltheater theatermaker
	x		
	x	studierichting theaterregisseur	regie
	x	kortlopende studierichting woordkunst- en dramacultuur	woordkunst- en dramacultuur reconsent: woordkunst-drama
	x	kortlopende studierichting schrijver	schrijver
	literaire creatie	kortlopende studierichting specialisatie woordkunst-drama:	cabaret en comedy kleinkunst regie speltheater spreek- en verteltheater theatermaker verteltheater
	x		
	x		
	x		
	x		
	x		
	x		
	x		

DOMEIN WOORDKUNST-DRAMA	CONCORDANTIE LEERLINGEN: AS IS: leerling nu in:	TO BE:	leerling gaat naar:
x		1ste graad	1.1
x			1.2
		2de graad 4-jarig traject	2.1
Lagere graad	L1		2.2
	L2		2.3
	L3		2.4
	L4		3.1
Middelbare graad	M1	3de graad	3.2
	M2		3.3
	M3	4de graad	4.1 vertolkend of creërend acteur
Hogere graad	H1		4.2 vertolkend of creërend acteur
	H2	Mogelijk naar een kortlopende studierichting	4.3 vertolkend of creërend acteur
	H3		Woordkunst-dramacultuur
			Schrijver
			Specialisatie
Lagere graad	L1	2de graad 2-jarig traject	2.1
	L2		2.1 of 2.2
	L3		2.2
	L4	3de graad	3.1

BIJLAGE 3

Domein Muziek	Opties As is		Opties To be
x betekenis: geeft overeenkomstige optie			
lagere graad	x algemene muziektheorie, sectie "jongeren" algemene muziektheorie, sectie "volwassenen"	1ste graad 2de graad	muziekinitiatie muziek muziek
middelbare graad	algemene muziektheorie samenstel instrument stemvorming zang instrument/jazz en lichte muziek zang/jazz en lichte muziek volksmuziek x tijdelijk project muziektheater x x	3de graad	klassiek klassiek klassiek klassiek jazz-pop-rock jazz-pop-rock folk- en wereldmuziek oude muziek musical opera/muziektheater experimentele muziek
hogere graad	algemene muzikale vorming instrument instrument/jazz en lichte muziek samenstel samenstel/jazz en lichte muziek stemvorming stemvorming/jazz en lichte muziek muziek tijdelijk project muziektheater zang ingevuld met het vak lyrische kunst volksmuziek zang zang/jazz en lichte muziek x experimentele muziek instrument instrument/jazz en lichte muziek muziektheorie muziektheorie/jazz en lichte muziek samenstel samenstel/jazz en lichte muziek stemvorming stemvorming/jazz en lichte muziek muziek tijdelijk project muziektheater x volksmuziek zang zang/jazz en lichte muziek x x	4de graad	x studierichting vertolkend muzikant klassiek jazz-pop-rock klassiek jazz-pop-rock klassiek jazz-pop-rock musical opera/muziektheater folk- en wereldmuziek klassiek jazz-pop-rock oude muziek studierichting creërend muzikant klassiek jazz-pop-rock klassiek jazz-pop-rock klassiek jazz-pop-rock klassiek jazz-pop-rock musical opera/muziektheater folk- en wereldmuziek klassiek jazz-pop-rock oude muziek muziekproductie
	dirigentenopleiding instrumentale muziek dirigentenopleiding vocale muziek x	studierichting dirigent studierichting dj	dirigent instrumentale muziek dirigent vocale muziek dj
	algemene muziekcultuur x x x x x x x x x x x	kortlopende studierichting muziekcultuur	muziekcultuur muziekcultuur: klassiek muziekcultuur: oude muziek muziekcultuur: jazz-pop-rock muziekcultuur: folk- en wereldmuziek muziekcultuur: musical muziekcultuur: opera/muziektheater muziekcultuur: experimentele muziek recensent: muziek
	muziekgeschiedenis x x x x x x x	kortlopende studierichting muziekgeschiedenis	muziekgeschiedenis muziekgeschiedenis: klassiek muziekgeschiedenis: oude muziek muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek muziekgeschiedenis: musical muziekgeschiedenis: opera/muziektheater muziekgeschiedenis: experimentele muziek
	x x x x x x x x x x	kortlopende studierichting specialisatie muziek	dirigent instrumentale muziek dirigent vocale muziek dj experimentele muziek folk- en wereldmuziek jazz-pop-rock klassiek musical opera/muziektheater muziekproductie oude muziek

DOMEIN MUZIEK	CONCORDANTIE LEERLINGEN: AS IS: leerling nu in:	TO BE:	leerling gaat naar:
	nvt	1ste graad	1.1 1.2
	nvt	2de graad	2.1
Lagere graad jongeren	L1 L2 L3 L4	3de graad 3-jarig traject	2.2 2.3 2.4 3.1
Middelbare graad	M1 (opties samenstel, instrument, stemvorming, zang) M2 (opties samenstel, instrument, stemvorming, zang) M3 (opties samenstel, instrument, stemvorming, zang)	4de graad	3.2 3.3 4.1 vertolkend of creërend muzikant
Hogere graad opties samenstel/stemvorming	H1 H2 H3		4.2 vertolkend of 4.1 of 4.2 creërend muzikant of 4.1 vertolkend muzikant 4.3 vertolkend of 4.1, 4.2 of 4.3 creërend muzikant of 4.1 of 4.2 vertolkend muzikant 4.1, 4.2, 4.3 creërend muzikant of 4.1, 4.2, 4.3 vertolkend muzikant of één van de kortlopende studierichtingen <b>Kortlopende studierichtingen:</b> Muziekcultuur Recensent Muziekgeschiedenis (Specialisatie)
Hogere graad opties instrument/zang	H1 H2 H3		4.2 vertolkend of 4.1 of 4.2 creërend muzikant 4.3 vertolkend of 4.1, 4.2, 4.3 creërend muzikant 4.1, 4.2, 4.3 creërend muzikant of één van de kortlopende studierichtingen <b>Kortlopende studierichtingen:</b> Specialisatie Muziekcultuur Recensent Muziekgeschiedenis
Lagere graad volwassenen	L1 L2 L3	2de graad	2.1 2.2 2.3 3.1
Middelbare graad	L4 jongeren M1 (opties samenstel, instrument, stemvorming, zang) M2 (opties samenstel, instrument, stemvorming, zang) M3 (opties samenstel, instrument, stemvorming, zang)	3de graad 4-jarig traject 3de graad 4 jaar	3.1 3.2 3.3 3.4 of 4.1 vertolkend of creërend muzikant

## Bijlage 3

Muziekinstrumenten as is	Muziekinstrumenten to be
<b>Klassiek</b>	<b>Klassiek</b>
1° klassieke snaarinstrumenten (strijkers en tokkelinstrumenten):	1° klassieke snaarinstrumenten (strijkers en tokkelinstrumenten):
altviool cello contrabas gitaar harp mandoline viool	altviool cello contrabas gitaar harp mandoline viool
2° klassieke toetseninstrumenten:	2° klassieke toetseninstrumenten:
accordeon bandoneon beiaard klavecimbel orgel piano x	accordeon bandoneon beiaard klavecimbel orgel piano klavierklas
3° klassieke blaasinstrumenten	3° klassieke blaasinstrumenten:
fagot contrafagot hobo Engelse hoorn klarinet klarinet in Es altklarinet basklarinet altsaxofoon sopraansaxofoon x tenorsaxofoon baritonsaxofoon x dwarsfluit piccolo altfluit x basfluit blokfluit trompet x bugel cornet hoorn althoorn trombone bastrombone	fagot contrafagot hobo althobo klarinet kleine klarinet altklarinet basklarinet altsaxofoon sopraansaxofoon sopraninosaxofoon tenorsaxofoon baritonsaxofoon bassaxofoon dwarsfluit piccolo altfluit basblokfluit basfluit blokfluit trompet piccolotrompet bugel kornet hoorn althoorn trombone bastrombone

bariton	bariton
eufonium	eufonium
bastuba	bastuba
3° klassiek slagwerk:	3° klassiek slagwerk:
slagwerk	ritmisch slagwerk
slagwerk	melodisch slagwerk
slagwerk	orkestslagwerk
4° klassieke zang:	4° klassieke zang:
stenvorming	x
zang	zang
<b>Barokmuziek</b>	<b>Oude muziek</b>
barokaltviool	altviool
barokviool	viool
barokcello	cello
barokfagot	fagot
barokhobo	barokhobo
barokmusette	barokmusette
blokfluit	blokfluit
x	contrabas
x	cornetto
gamba	gamba
hobo d'amore	hobo d'amore
x	historische gitaar
x	historische harp
klavecimbel	historisch toetsinstrument
luit	renaisanceluit
x	renaissanceblokfluit
x	barokluit
x	mandoline
natuurhoorn	natuurhoorn
natuurtrompet	natuurtrompet
x	sackbut
x	bassethoorn
x	theorbe
traverso	traverso
x	zang
<b>Jazz en lichte muziek</b>	<b>Jazz-pop-rock</b>
accordeon	accordeon
akoestische gitaar	elektrische en/of akoestische gitaar
basgitaar	basgitaar
bugel	bugel
contrabas	contrabas
cornet	kornet
dwarsfluit	dwarsfluit
elektrische gitaar	elektrische en/of akoestische gitaar
klarinet	klarinet
x	mondharmonica
piano/keyboard	keyboard
piano/keyboard	piano
saxofoon	sopraansaxofoon
saxofoon	altsaxofoon



saxofoon	tenorsaxofoon
saxofoon	baritonsaxofoon
slagwerk	ritmisch slagwerk
slagwerk	melodisch slagwerk
trombone	trombone
trompet	trompet
tuba	bastuba
viool	viool
stenvorming/jazz en lichte muziek	x
zang/jazz en lichte muziek,	zang

<b>Volksmuziek</b>	<b>Folk- en wereldmuziek</b>
bandoneon	bandoneon
x	banjo
blokfluit	blaasinstrumenten: folk- en wereldmuziek;
x	chromatische accordeon
x	concertina
x	contrabas
diatonisch accordeon	diatonisch accordeon
x	piano-accordeon
doedelzak	doedelzak
draailier	draailier
folkviool	folkviool
x	vedel
(folk)gitaar	folk-gitaar
x	historische en slaginstrumenten
hommel	hommel
x	keltische harp
mandoline	mandoline
x	nyckelharpa
saz	saz
ud	ud
zang/volksmuziek	zang