

DE MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS
BELEID EN ONROEREND ERFGOED
EN VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR,
MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

**Betreft: Aanvatten van officiële onderhandelingen tussen de Vlaamse
Regering en de Regering van het Hasjemitische Koninkrijk Jordanië
over het afsluiten van een akkoord inzake audiovisuele coproductie.**

1. SITUERING

In een coproductieakkoord leggen de verdragsluitende overheden voorwaarden vast waaraan een audiovisuele productie moet voldoen om erkend te worden als officiële coproductie. Een officiële coproductiestatus maakt dat het werk in kwestie als nationale productie behandeld wordt in de coproducerende landen. Dit biedt producenten onder andere toegang tot internationale steun (Eurimages), tot hogere productiebudgetten, tot het delen van de risico's, tot de distributiemarkt van de coproducerende partners, tot een breder en meer heterogeen publiek, tot nationale steunmaatregelen van de coproducerende partner, tot internationale kennis en expertise.

Jordanië heeft sinds 2018 een tax rebate ingevoerd om de productie van films aan te moedigen in eigen land. Opdat deze regeling ook gebruikt kan worden voor Jordaans-Vlaamse coproducties heeft de Koninklijke Filmcommissie in Jordanië, geleid door de Jordaanse prinses Rym al-Ali, haar interesse geuit bij de Belgische ambassade in Amman over het sluiten van een coproductieakkoord met Vlaanderen.

In het kader van de actualiseringsoefening van de bestaande coproductieakkoorden heeft het Departement Cultuur, Jeugd en Media (CJM) de Vlaamse onafhankelijke film- en televisieproducenten (VOFTP) geconsulteerd over de prioritaire landen voor Vlaanderen voor het sluiten van een coproductieakkoord. Jordanië kwam in dit kader ter sprake. Doordat Jordanië een relatief veilig land is in het Midden-Oosten, met veel uitgestrekte woestijnlandschappen, wordt het regelmatig als decor gebruikt voor films die zich afspelen op rotsachtige, warme terreinen. Enkele voorbeelden hiervan zijn *Lawrence of Arabia* (1964), *The Mummy Returns* (2001) en *The Martian* (2015).

Sinds het begin van de jaren 2000 is de filmsector in Jordanië zich stilaan aan het ontwikkelen. De oprichting van de Jordaanse Koninklijke Filmcommissie in 2003 betekende een belangrijke evolutie voor de audiovisuele sector en resulteerde in een duidelijke toename van buitenlandse en lokale films die in het land werden geproduceerd. Met de film *Theeb* noteerde het land in 2014 haar eerste Oscarnominatie voor Beste Buitenlandse Film.

De afgelopen tien jaar bedroegen de gemiddelde uitgaven voor film- en televisieprojecten in Jordanië meer dan 19,6 miljoen dollar per jaar, wat het land een aanzienlijke injectie van directe en indirecte inkomsten opleverde. De filmindustrie heeft niet alleen de werknemers meer mogelijkheden en nieuwe vaardigheden bijgebracht, maar heeft ook bewezen een concurrerende werkgever te zijn, met een relatief hoog salaris voor de 8.000 filmploegmedewerkers per jaar.

In 2004 kreeg de Jordaanse Koninklijke Filmcommissie het recht om in aanmerking komende producties vrij te stellen van bepaalde belastingen en vergoedingen, zoals de omzetbelasting op alle producten en diensten die in Jordanië voor de productie zijn aangekocht, en douanerechten op alle apparatuur en materialen die uitsluitend voor de productie worden ingevoerd. Deze vrijstellingen hebben bijgedragen tot de groeiende reputatie van Jordanië als een uitstekend land voor filmmakers om hun speelfilms te maken.

In april 2017 werd de Jordaanse Koninklijke Filmcommissie onderscheiden met de "Outstanding Film Commission Award" tijdens de vierde jaarlijkse Guild International Awards voor locatiemanagers, die plaats vond in Warner Bros Studios in Los Angeles, Californië. Dit was het resultaat van haar inspanningen om de nodige steun en uitgebreide productiediensten voor buitenlandse, Arabische en lokale producties te verlenen.

Hoewel de Jordaanse filmindustrie nog relatief jong is, toont het land zich een steeds belangrijkere speler in de regio en worden er steeds meer internationale samenwerkingen aangegaan. Jordanië beschikt sinds 2016 over een coproductieakkoord met Canada.

2. TE VOLGEN PROCEDURE

Het gaat hier om het sluiten van een exclusief verdrag tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Hasjemitische Koninkrijk Jordanië waarvoor de procedure uit artikel 81 BWHI dient te worden gevolgd. Dit impliceert het volgende:

1. De Vlaamse Regering moet formeel beslissen om onderhandelingen met Jordanië aan te gaan over dit akkoord. In deze beslissing stelt de Vlaamse Regering een onderhandelingsdelegatie aan en deelt ze de intentie tot het sluiten van een akkoord ook mee aan de Koning (federale minister van buitenlandse zaken) die over dertig dagen beschikt om bezwaar te formuleren, wat in de praktijk nooit gebeurt.
2. De onderhandelingen leiden tot een resultaat dat beide partijen tevreden stelt. De delegatieleiders paraferen vervolgens de tekst. De geparafeerde tekst wordt voorgelegd aan de Vlaamse Regering die de tekst goedkeurt en een vertegenwoordiger machtigt om het akkoord namens de Vlaamse Gemeenschap te ondertekenen. Vooraleer tot ondertekening kan worden overgegaan, moet opnieuw de Koning (minister van buitenlandse zaken) op de hoogte worden gesteld van het sluiten van het akkoord, waarna die over dertig dagen beschikt om bezwaar te formuleren.
3. Na ondertekening dient het akkoord te worden voorgelegd aan het Vlaams Parlement, met de gebruikelijke procedure voor een instemmingsdecreet (inwinning advies van de afdeling Wetgeving van de Raad van State). Daarna volgt de goedkeuring door het Vlaams Parlement in de commissie en in de plenaire vergadering. Vervolgens dient het instemmingsdecreet te worden bekrachtigd en afgekondigd door de Vlaamse Regering.
4. Vooraleer de Vlaamse Regering aan de Jordaanse verdragspartner mededeelt dat intern aan alle voorwaarden is voldaan voor de internationale inwerkingtreding, moet opnieuw de Koning (minister van buitenlandse zaken) op de hoogte worden gesteld van het sluiten van het akkoord, waarna die over dertig dagen beschikt om bezwaar te formuleren. Wanneer er geen bezwaar bestaat, kan die mededeling aan de Jordaanse Regering plaatsvinden en treedt het akkoord overeenkomstig zijn eigen bepalingen in werking. Voor de interne inwerkingtreding in België is het van belang dat de Vlaamse overheid de tekst van het akkoord ook bekendmaakt in het Belgisch Staatsblad.

3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

Het voorliggende voorstel betreft een beslissing op krachtlijnen die voorafgaan aan een definitieve beslissing waarvoor, overeenkomstig artikel 15, §2, 4° van het Besluit van de Vlaamse Regering van 19 januari 2001 houdende regeling van de begrotingscontrole en- opmaak, geen voorafgaand advies van de Inspecteur van Financiën dient te worden ingewonnen. Deze beslissing houdt immers nog geen enkel financieel of budgettair engagement in.

4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN

Het voorstel heeft geen weerslag op de gemeenten, de Openbare Centra voor Maatschappelijk Welzijn (OCMW's), de intercommunales of de provincies, voor wat hun personeel, de werkingsuitgaven, de investeringen en hun schuld of ontvangsten betreft.

5. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN

Het voorstel heeft geen rechtstreekse gevolgen op personeelsvlak of organisatorisch vlak, noch op de personeelsbudgetten.

6. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° formele onderhandelingen aan te vatten met de Regering van het Hasjemitische Koninkrijk Jordanië over het afsluiten van een coproductieakkoord;
- 2° de Vlaamse minister, bevoegd voor het buitenlands beleid en de Europese aangelegenheden, te gelasten om, overeenkomstig artikel 81 § 1, van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, de federale minister van buitenlandse zaken binnen vijf werkdagen officieel van dit voornemen om onderhandelingen te starten voor het sluiten van een verdrag, op de hoogte te stellen;
- 3° de secretaris-generaal van het Departement Cultuur, Jeugd en Media en de secretaris-generaal van het Departement Buitenlandse Zaken te machtigen om in onderling overleg de delegatie samen te stellen die de onderhandelingen met Jordanië zal voeren;
- 4° de Vlaamse minister, bevoegd voor het buitenlands beleid en de Europese aangelegenheden, en de Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, jeugd en media te belasten met de verdere uitvoering van deze beslissing.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

Sven GATZ