

DE VLAAMSE MINISTER VAN ONDERWIJS

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: - **Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van sommige bepalingen voor de personeelsleden van de academies voor deeltijds kunstonderwijs**
- **Principiële goedkeuring met het oog op advies Raad van State**

1. INHOUDELIJK

Dit ontwerp van besluit werd een eerste keer principiële goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 1 maart 2019 met het oog op de onderhandelingen (documentnummer VR 2019 0103 DOC.0208/1 BIS tot en met documentnummer VR 2019 0103 DOC.0208/7BIS).

De formele onderhandelingen vonden plaats op 12 en 26 maart 2019 met tussendoor op 19 maart 2019 ook informele onderhandelingen. Deze onderhandelingen werden afgesloten met een gedeeltelijk akkoord als resultaat. De protocollen van die onderhandelingen met de nummers 135 (Sectorcomité X, onderafdeling Vlaamse Gemeenschap van afdeling 2 van het Comité voor de provinciale en plaatselijke overheidsdiensten en overkoepelend onderhandelingscomité vrij gesubsidieerd onderwijs) en 98 (Vlaams Onderhandelingscomité voor het Hoger Onderwijs en het Universitair Ziekenhuis Gent) vindt u als bijlage.

De onderhandelingen hebben geleid tot heel wat aanpassingen in het ontwerp van besluit, vooral dan in de bijlagen 1 en 2 waarin de bekwaamheidsbewijzen voor het deeltijds kunstonderwijs opgesomd zijn.

Wijzigingen in de bijlagen 1 en 2:

In de eerste plaats zijn heel wat educatieve masters in de kunsten die in de Schools of Arts zullen georganiseerd worden, toegevoegd. Meer specifiek betreft het de vakdidactieken die in die educatieve masters in de kunsten gevolgd kunnen worden (zie artikel 4 van het BVR houdende de vastlegging van de lijst van educatieve masteropleidingen), die toegevoegd zijn aan de vereiste bekwaamheidsbewijzen van een hele resem vakken, die hetzij in het domein beeldende en audiovisuele kunsten, hetzij in de podiumkunsten ingericht kunnen worden. Daarbij is in een aantal gevallen ook rekening gehouden met de gevolgde "specialisatie". De volledige geïntegreerde lijst is te raadplegen in de bijlagen 1 en 2 zelf.

Naar aanleiding van opmerkingen gemaakt door OVSG in hun protocol bij dit besluit, moet bij het vak instrument: oude muziek *het diploma van educatieve master specifieke vakdidactiek muziek: instrument/zang voor het desbetreffende instrument* bijkomend bij de instrumenten blokfluit, klavecimbel en orgel zo gelezen worden dat de diploma's van educatieve master specifieke vakdidactiek muziek: instrument/zang voor blokfluit, klavecimbel en orgel een vereist bekwaamheidsbewijs zijn voor respectievelijk blokfluit, klavecimbel en orgel.

Daarenboven zijn ook aanpassingen aan bestaande diploma's doorgevoerd:

- in het domein beeldende en audiovisuele kunsten zijn de voorgestelde schrappingen van een aantal diploma's van professionele bachelor teruggedraaid;
- bij de vakken muziekinitiatie en groepsmusiceren wordt de onderwijsbevoegdheid van de master in de muziek, instrument/zang + BPB gelijk getrokken met de onderwijsbevoegdheid van de meester in muziek, instrument/zang + BPB;
- het diploma 1e prijs notenleer + GPL algemene muzikale vorming wordt als voldoende geacht bekwaamheidsbewijs toegevoegd bij de MCV-vakken;
- bij het vak groepsmusiceren wordt ook voor de hfabradiploma's een bewijs van pedagogische bekwaamheid als noodzakelijk beschouwd om een vereist bekwaamheidsbewijs te hebben voor dit vak;
- de banjo zal ook in het vak begeleidingspraktijk: folk- en wereldmuziek aangeboden kunnen worden.

Wijzigingen overige bijlagen.

Enkel bijlage 4 werd aangevuld met een aantal ontbrekende ambtshalve concordanties vanuit de "oude" vakken experimentele muziek en lyrische kunst in het domein muziek en vanuit de "oude" vakken drama en voordracht in het domein woordkunst-drama. De bijlagen 3 en 5 zijn ongewijzigd gebleven.

Wijzigingen besluittekst zelf

Naar aanleiding van de aanpassingen in de bijlagen zoals hierboven vermeld, waren ook een aantal aanpassingen in de besluittekst zelf noodzakelijk:

- door het niet schrappen van een aantal diploma's in het domein beeldende en audiovisuele kunsten, komt de voorziene overgangsmaatregel in artikel 5 te vervallen;
- in zowel het besluit voor het domein beeldende en audiovisuele kunsten als het besluit voor de podiumkunsten wordt artikel 10, §1 aangepast, zodat officieel vastgelegd wordt dat de bekwaamheidsbewijzen die in de bijlagen bij deze besluiten opgenomen zijn, jaarlijks kunnen geactualiseerd worden, mits het indienen van vragen daartoe voor de kerstvakantie bij de bevoegde dienst;
- door het toevoegen van extra ambtshalve concordanties in bijlage 4 was het noodzakelijk om 2 bijkomende overgangsmaatregelen te voorzien voor personeelsleden die een ambtshalve concordantie zullen verkrijgen vanuit de vakken voordracht en drama naar woordlab en woordstudio en in de oude vakken een vereist of voldoende geacht bekwaamheidsbewijs hadden en dat niet meer hebben in de vakken woordlab en woordstudio;
- het artikel waarin verduidelijkt wordt wat de facultatieve vakantiedagen zijn voor het ondersteunend personeel, wordt herschreven door de verwijzing naar artikel 28 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 te verengen tot enkel het eerste lid, zodat pedagogische studiedagen niet als facultatieve vakantiedag beschouwd kunnen worden – het is evident dat pedagogische studiedagen dagen zijn waarop het onderwijspersoneel geacht wordt te werken;
- in het nieuwe artikel 17 ten slotte werd de typefout in de datum verbeterd naar de correcte datum 31/08/2019.

2. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

Voor de details over de budgettaire weerslag verwijs ik naar de nota VR 2019 0103 DOC.0208/1 BIS.

Het gunstig advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 13 februari 2019 en bevestigde dat het akkoord van de minister, bevoegd voor de begroting, niet vereist was.

De wijzigingen hebben geen gevolgen voor de budgettaire weerslag, gezien het vooral wijzigingen betreft rond het verschuiven van diploma's die opgenomen waren onder de categorie "voldoende geacht" bekwaamheidsbewijs naar de categorie "vereist" bekwaamheidsbewijs, waarbij aan beide categorieën bekwaamheidsbewijzen dezelfde salarisschaal toegekend wordt.

3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN

De wijzigingen hebben geen weerslag op de financiën van de lokale besturen, noch op personeelsvlak, noch op het vlak van de werkingsuitgaven, de investeringen en schuld, en de ontvangsten (zoals al vermeld in de nota VR 2019 0103 DOC.0208/1 BIS).

4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN

De wijzigingen hebben geen weerslag op het personeelsbestand en op het personeelsbudget, zodat het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor het algemeen beleid betreffende personeel en organisatieontwikkeling, niet vereist is (zoals al vermeld in de nota VR 2019 0103 DOC.0208/1 BIS).

5. KWALITEIT VAN DE REGELGEVING

Zoals vermeld in de nota VR 2019 0103 DOC.0208/1 BIS, werd het ontwerp van besluit voor taal- en wetgevingstechnisch advies voorgelegd en waar nodig aan dit advies aangepast.

Zoals eveneens vermeld in de nota VR 2019 0103 DOC.0208/1 BIS werd er geen RIA opgemaakt omdat het besluit uitvoering geeft aan hogere regelgeving die in een meerdere decreten is vastgelegd.

6. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar principiële goedkeuring te hechten aan het bijgaande ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van sommige bepalingen voor de personeelsleden van de academies voor deeltijds kunstonderwijs;
- 2° de Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, te gelasten over het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering, vermeld in punt 1°, het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van 30 dagen, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State;
- 3° haar toestemming te verlenen om de inhoud van voornoemd ontwerp van besluit mee te delen aan de betrokken instellingen en schoolbesturen.

De viceminister-president van de Vlaamse Regering,
De Vlaamse minister van Onderwijs

Hilde CREVITS