

**Besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van diverse bepalingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van artikel 7, 9, 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs**

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op artikel 20 van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 'tot hervorming der instellingen';

Gelet op het decreet van 9 maart 2018 betreffende het deeltijds kunstonderwijs, artikel 4, tweede lid 2°, artikel 23, 24, 25, 34, , artikel 49, tweede lid, artikel 54, tweede lid, artikel,57, tweede en derde lid, artikel 59, artikel 73, , artikel 92, §5, artikel 101, tweede lid, artikel 102, derde lid, artikel 111, §1 en §2, artikel 118bis, ingevoegd bij artikel 171 van het decreet van 5 april 2019 'betreffende het onderwijs XXIX', artikel 130, §2, derde lid, artikel 137, tweede lid, artikel 145, tweede en derde lid, artikel 152 en artikel 160;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 15 juli 2002 betreffende de bepaling van het aanwendingspercentage van het aantal uren-leraar in het deeltijds kunstonderwijs;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 25 februari 2019;

Gelet op het protocol nr. 136 van 12 maart 2019, houdende de conclusies van de onderhandelingen gevoerd in de gemeenschappelijke vergadering van Sectorcomité X en van onderafdeling "Vlaamse Gemeenschap" van afdeling 2 van het Comité voor de provinciale en plaatselijke overheidsdiensten;

Gelet op het protocol nr. 136 van 12 maart 2019, houdende de conclusies van de onderhandelingen gevoerd in het Overkoepelend onderhandelingscomité bedoeld in het decreet van 5 april 1995 tot oprichting van onderhandelingscomités in het vrij gesubsidieerd onderwijs;

Gelet op advies 65.939/1 van de Raad van State, gegeven op 9 mei 2019, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Gelet op de reguleringsimpactanalyse die met betrekking tot de ontworpen regeling werd uitgevoerd;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs;

Na beraadslaging,

#### BESLUIT:

Afdeling 1. Wijzigingen aan het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs

**Artikel 1.** In artikel 2 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° punt 4° tot en met 6° worden vervangen door wat volgt:

“4° facultatief vak: een vak dat een leerling op vrijwillige basis volgt naast de verplichte vakken en de keuzevakken, na akkoord van de directeur;

5° keuzevak: een vak van het lessenrooster dat de academie kiest uit een lijst van mogelijke vakken voor een opleiding;

6° leerling: een regelmatige leerling als vermeld in artikel 3 54° van het decreet van 9 maart 2018;”

2° er worden een punt 7° tot en met 9° toegevoegd, die luiden als volgt:

“7° lessenrooster: een schema van de vakken die de leerlingen moeten volgen in de verschillende leerjaren van een opleiding en de wekelijkse lestijden die aan elk van de vakken besteed worden;

8° minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs.

9° verplicht vak: een vak van het lessenrooster van een opleiding dat dit besluit oplegt, zoals bepaald in artikel 17 tot en met 21.”.

**Art. 2.** In artikel 3 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in punt 3° worden punt f) en g) vervangen door wat volgt:

“f) graffiti/ street art;

g) initiatieatelier;”;

2° aan punt 3° wordt een punt h) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“h) textielatelier;”;

3° in punt 4° worden punt g) tot en met m) vervangen door wat volgt:

- “g) graffiti/street art;
- h) interactieve media;
- i) keramiek;
- j) levend model;
- k) projectatelier;
- l) schilderkunst;
- m) tekenkunst;”;

4° aan punt 4° wordt een punt n) toegevoegd, dat luidt als volgt:

- “n) textiele kunst;”;

5° in punt 9° worden punt o) tot en met s) vervangen door wat volgt:

- “o) ontwerpschetsen;
- p) productontwerp;
- q) scenografie;
- r) schoenontwerp;
- s) sounddesign;”;

6° aan punt 9° wordt een punt t) toegevoegd, dat luidt als volgt:

- “t) weefontwerp;”.

**Art. 3.** In artikel 4 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in punt 3° worden punt g) tot en met k) vervangen door wat volgt:

- “g) graffiti/street artatelier;
- h) initiatieatelier;
- i) kunstinitiatie;
- j) textielatelier;
- k) waarnemingstekenen;”;

2° aan punt 3° wordt een punt l) toegevoegd, dat luidt als volgt;

- “l) wetenschappelijk tekenen;”;

2° in punt 4° worden punt s) en t) vervangen door wat volgt:

“s) specifiek artistiek atelier: graffiti/street art;

t) waarnemingstekenen;”;

3° aan punt 4° wordt een punt u) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“u) wetenschappelijk tekenen;”.

**Art.4.** In artikel 6 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° paragraaf 1 wordt vervangen door wat volgt:

“§1. In de eerste graad in de optie dans wordt het vak dansinitiatie georganiseerd.”;

2° paragraaf 2 wordt vervangen door wat volgt:

“§2. In de tweede graad in de optie dans wordt het vak danslab georganiseerd.”;

3° in paragraaf 3, derde lid, wordt het woord “keuzevak” vervangen door de woorden “facultatief vak”;

4° in paragraaf 3, derde lid, wordt de zinsnede “musical/muziektheater-dans” vervangen door het woord “musical-dans”;

5° in paragraaf 4, derde lid, wordt het woord “keuzevak” vervangen door de woorden “facultatief vak”;

6° in paragraaf 4, derde lid, wordt de zinsnede “musical/muziektheater-dans” vervangen door het woord “musical-dans”;

**Art.5.** In artikel 8 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° paragraaf 1 wordt vervangen door wat volgt:

“§1. In de eerste graad wordt het vak woordinitiatie georganiseerd.”;

2° paragraaf 2 wordt vervangen door wat volgt:

“§2. In de tweede graad wordt het vak woordatelier georganiseerd.”;

3° in paragraaf 3, tweede en derde lid, wordt het woord “keuzevak” telkens vervangen door de woorden “facultatief vak”;

4° in paragraaf 3, derde lid, wordt het woord “musical/muziektheater-drama” vervangen door het woord “musical-drama”;

5° in paragraaf 4, derde lid, wordt het woord “musical/muziektheater-drama” vervangen door het woord “musical-drama”;

**Art.6.** In artikel 9 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in punt 3° worden punt e) en g) vervangen door wat volgt:

“e) musical;

g) opera/muziektheater;”;

2° aan punt 3° wordt een punt h) toegevoegd, dat luidt als volgt:

h) oude muziek;”;

3° in punt 4° worden punt d) en e) vervangen door wat volgt:

“d) musical;

e) opera/muziektheater;”;

4° aan punt 4° wordt een punt f) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“f) oude muziek;”;

5° in punt 5° worden punt e) en g) vervangen door wat volgt:

“e) musical;

g) opera/muziektheater;”;

6° aan punt 5° wordt een punt h) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“h) oude muziek;”;

7° punt 8° wordt vervangen door wat volgt:

“8° in de kortlopende studierichting muziekcultuur:

- a) muziekcultuur;
- b) muziekcultuur: klassiek;
- c) muziekcultuur: oude muziek;
- d) muziekcultuur: jazz-pop-rock;
- e) muziekcultuur: folk- en wereldmuziek;
- f) muziekcultuur: musical;
- g) muziekcultuur: opera/muziektheater;
- h) muziekcultuur: experimentele muziek;
- i) recensent: muziek;”;

8° punt 9° wordt vervangen door wat volgt:

“9° in de kortlopende studierichting muziekgeschiedenis:

- a) muziekgeschiedenis;
- b) muziekgeschiedenis: klassiek;
- c) muziekgeschiedenis: oude muziek;
- d) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
- e) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
- f) muziekgeschiedenis: musical;
- g) muziekgeschiedenis: opera/muziektheater;
- h) muziekgeschiedenis: experimentele muziek;”.

**Art. 7.** In artikel 10 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 3 wordt punt 3° vervangen door wat volgt:

“3° in de optie jazz-pop-rock:

- a) arrangeren;
- b) begeleidingspraktijk;
- c) begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock;
- d) compositie;
- e) dj-vaardigheden;
- f) groepsmusiceren;
- g) groepsmusiceren instrumentaal: jazz-pop-rock;
- h) groepsmusiceren vocaal: jazz-pop-rock;
- i) improvisatie;
- j) instrument: jazz-pop-rock;
- k) muziektheorie;
- l) muzikale en culturele vorming;
- m) muzikale en culturele vorming: jazz-pop-rock;
- n) muzikale en culturele vorming: dj;
- o) singer-songwriter;”;

2° in paragraaf 3 wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

“5° in de optie musical:

- a) arrangeren;
- b) atelier: musical;

- c) compositie;
- d) groepsmusiceren;
- e) groepsmusiceren instrumentaal: musical;
- f) groepsmusiceren vocaal: musical;
- g) improvisatie;
- h) musical-dans;
- i) musical-drama;
- j) muziektheorie;
- k) muzikale en culturele vorming;
- l) zang musical;”;

3° in paragraaf 3 wordt punt 6° vervangen door wat volgt:

- 6° in de optie experimentele muziek:
- a) arrangeren;
  - b) compositie;
  - c) dj-vaardigheden;
  - d) improvisatie;
  - e) geluidsleer en opnametechniek;
  - f) live/studio electronics;
  - g) muziektheorie;
  - h) muzikale en culturele vorming;
  - i) muzikale en culturele vorming: dj;
  - j) klanklab;

4° in paragraaf 3, punt 7°, wordt aan de opsomming een lid l) toegevoegd dat luidt als volgt:

- “l) muziekanalyse”;

5° aan paragraaf 3 wordt een punt 8° toegevoegd dat luidt als volgt:

- “8° in de optie opera/muziektheater:
- a) arrangeren;
  - b) atelier: opera/muziektheater;
  - c) compositie;
  - d) groepsmusiceren;
  - e) groepsmusiceren vocaal: opera/muziektheater;
  - f) improvisatie;
  - g) muziektheorie;
  - h) muzikale en culturele vorming;
  - i) zang opera/muziektheater.”;

6° aan paragraaf 3 wordt een tweede lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

“Alleen academies die onderwijsbevoegdheid hebben voor de optie dj in de vierde graad kunnen de vakken, vermeld in het eerste lid, 3°, e) en n) en in 6°, c) en i), organiseren.”;

7° in paragraaf 4, 1°, wordt punt l) vervangen door wat volgt:

- “l) muziekgeschiedenis: klassiek;

8° aan paragraaf 4, 1°, wordt een punt m) toegevoegd, dat luidt als volgt:

- “m) muziektheorie;”;

9° in paragraaf 4, 2°, worden punt j) vervangen door wat volgt:

"j) muziekgeschiedenis: oude muziek;

10° aan paragraaf 4, 2°, wordt een punt l) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"l) muziektheorie;";

11° in paragraaf 4, 3°, wordt punt l) vervangen door wat volgt:

"l) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;";

12° aan paragraaf 4, 3°, wordt een punt m) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"m) singer-songwriter;";

13° in paragraaf 4, punt 4°, wordt een punt l) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"l) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;";

14° in paragraaf 4 wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

"5° in de studierichting vertolkend muzikant in de optie musical:

- a) arrangeren;
- b) atelier: musical;
- c) danscompositie en -improvisatie;
- d) musical-dans;
- e) groepsmusiceren;
- f) groepsmusiceren instrumentaal: musical;
- g) groepsmusiceren vocaal: musical;
- h) musical-drama;
- i) muziekgeschiedenis;
- j) muziekgeschiedenis: musical;
- k) muziektheorie;
- l) zang musical;";

15° in paragraaf 4, 6°, wordt punt m) vervangen door wat volgt:

"m) muziekgeschiedenis: klassiek;

16° aan paragraaf 4, 6°, worden een punt n) en een punt o) toegevoegd, die luiden als volgt:

- "n) muziektheorie;
- o) muzikanalyse;";

17° in paragraaf 4, 7°, wordt punt k) vervangen door wat volgt:

"k) muziekgeschiedenis: oude muziek;";

18° aan paragraaf 4, 7°, wordt een punt l) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"l) muziektheorie;";

19° in paragraaf 4 wordt een punt 7°/1 ingevoegd, dat luidt als volgt:

"7/1° in de studierichting vertolkend muzikant in de optie opera/muziektheater:

- a) arrangeren;
- b) atelier: opera/muziektheater;

- c) danscompositie en -improvisatie;
- d) groepsmusiceren;
- e) groepsmusiceren vocaal: opera/muziektheater;
- f) musical -drama;
- g) muziekgeschiedenis;
- h) muziekgeschiedenis: opera/muziektheater;
- i) muziektheorie;
- j) zang opera/muziektheater;”;

20° in paragraaf 4, 8°, wordt punt m) vervangen door wat volgt:

“m) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;”,

21° aan paragraaf 4, 8°, wordt een punt n) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“n) singer-songwriter;”;

22° aan paragraaf 4, 9°, wordt een punt l) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“l) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;”;

23° in paragraaf 4, 10°, wordt punt h) vervangen door wat volgt:

“h) muziekgeschiedenis: experimentele muziek;”;

24° aan paragraaf 4, 10°, wordt een punt i) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“i) muziektheorie;”;

25° in paragraaf 4 wordt punt 11° vervangen door wat volgt:

“11° in de studierichting creërend muzikant in de optie musical:

- a) arrangeren;
- b) atelier: musical;
- c) compositie: musical;
- d) danscompositie en -improvisatie;
- e) musical -dans;
- f) groepsmusiceren;
- g) groepsmusiceren instrumentaal: musical;
- h) groepsmusiceren vocaal: musical;
- i) musical-drama;
- j) muziekgeschiedenis;
- k) muziekgeschiedenis: musical;
- l) muziektheorie;
- m) zang musical;”;

26° in paragraaf 4 wordt een punt 11/1° ingevoegd, dat luidt als volgt:

“11/1° in de studierichting creërend muzikant in de optie opera/muziektheater:

- a) arrangeren;
- b) atelier: opera/muziektheater;
- c) compositie: opera/muziektheater;
- d) groepsmusiceren;
- e) groepsmusiceren vocaal: opera/muziektheater;
- f) muziekgeschiedenis;
- g) muziekgeschiedenis: opera/muziektheater;



- h) muziektheorie;
- i) zang opera/muziektheater;”;

27° in paragraaf 4 wordt punt 12° vervangen door wat volgt:

“12° in de studierichting creërend muzikant in de optie muziekproductie:

- a) arrangeren;
- b) geluidsleer en opnametechniek;
- c) klanklab;
- d) muziekgeschiedenis;
- e) muziekgeschiedenis: klassiek;
- f) muziekgeschiedenis: oude muziek;
- g) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
- h) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
- i) muziekgeschiedenis: musical;
- j) muziekgeschiedenis: opera/muziektheater;
- k) muziekgeschiedenis: experimentele muziek;
- l) muziekmanagement;
- m) muziekproductie;
- n) singer-songwriter;”;

28° aan paragraaf 4, 13°, worden een punt g) tot en met m) toegevoegd, die luiden als volgt:

- “g) muziekgeschiedenis: klassiek;
- h) muziekgeschiedenis: oude muziek;
- i) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
- j) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
- k) muziekgeschiedenis: musical;
- l) muziekgeschiedenis: opera/muziektheater;
- m) muziekgeschiedenis: experimentele muziek;”;

29° in paragraaf 4, 14°, worden een punt g) tot en met m) toegevoegd, die luiden als volgt:

- “g) muziekgeschiedenis: klassiek;
- h) muziekgeschiedenis: oude muziek;
- i) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
- j) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
- k) muziekgeschiedenis: musical;
- l) muziekgeschiedenis: opera/muziektheater;
- m) muziekgeschiedenis: experimentele muziek;”;

30° paragraaf 5 wordt vervangen door wat volgt:

“§5. In de kortlopende studierichting muziekcultuur kunnen de volgende vakken georganiseerd worden:

- 1° muziekcultuur: klassiek;
- 2° muziekcultuur: oude muziek;
- 3° muziekcultuur: jazz-pop-rock;
- 4° muziekcultuur: folk- en wereldmuziek;
- 5° muziekcultuur: musical;
- 6° muziekcultuur: opera/muziektheater;
- 7° muziekcultuur: experimentele muziek;
- 8° muziekkritiek;
- 9° de vakken vermeld in artikel 4, eerste lid 12°, artikel 6, §5, artikel 8, §5, en artikel 10, §7.”;

31° paragraaf 6 wordt opgeheven.

32° paragraaf 7 wordt vervangen door wat volgt:

“§7. In de kortlopende studierichting muziekgeschiedenis kunnen de volgende vakken worden georganiseerd:

- 1° muziekgeschiedenis;
- 2° muziekgeschiedenis: klassiek;
- 3° muziekgeschiedenis: oude muziek;
- 4° muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
- 5° muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
- 6° muziekgeschiedenis: musical;
- 7° muziekgeschiedenis: opera/muziektheater;
- 8° muziekgeschiedenis: experimentele muziek;
- 9° de vakken vermeld in artikel 4, eerste lid, 12°, artikel 6, §5, artikel 8, §5, en artikel 10, §5.”;

33° in paragraaf 9 wordt het eerste lid vervangen door wat volgt:

“Met behoud van de toepassing van paragraaf 3, tweede lid, kan in n de opties, vermeld in artikel 9, 2° tot en met 7°, elk vak, vermeld in paragraaf 2, 3 en 4, als keuzevak gevolgd worden.”;

34° paragraaf 10 wordt vervangen door wat volgt:

“§10. De vakken geluidsleer en opnametechniek, muziekcultuur: experimentele muziek, muziekcultuur: folk- en wereldmuziek, muziekcultuur: jazz-pop-rock, muziekcultuur: klassiek, muziekcultuur: musical, muziekcultuur: opera/muziektheater, muziekcultuur: oude muziek, muziekgeschiedenis, muziekgeschiedenis: experimentele muziek, muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek, muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock, muziekgeschiedenis: klassiek, muziekgeschiedenis: musical, muziekgeschiedenis: opera/muziektheater, muziekgeschiedenis: oude muziek, muziekkritiek, muziekmanagement, muzikale en culturele vorming, muzikale en culturele vorming: folk- en wereldmuziek, muzikale en culturele vorming: jazz-pop-rock, muzikale en culturele vorming: klassiek, muzikale en culturele vorming: oude muziek en muzikale en culturele vorming: dj zijn algemene vakken. De overige vakken zijn kunstvakken.”.

**Art. 8.** In artikel 11, eerste lid, van hetzelfde besluit, wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

- “5° zang:
- a) stemvorming voor minderjarigen;
  - b) zang.”.

**Art. 9.** In artikel 14 wordt een punt 1/1° ingevoegd, dat luidt als volgt:

“1/1° banjo;”.

**Art. 10.** Aan artikel 17 van hetzelfde besluit wordt een vierde lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

“Een academie die een opleiding in verschillende trajecten aanbiedt, maakt voor elk traject een afzonderlijk lessenrooster.”.

**Art. 11.** In artikel 18, §5, van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan het eerste lid wordt de zinsnede "of in het geval van de optie ontwerpschetsen van de studierichting ontwerper, het vak ontwerpschetsen" toegevoegd;

2° het derde lid wordt vervangen door wat volgt:

"In afwijking van het eerste lid worden in de optie cross-over-project de wekelijkse lestijden van het vak specifiek artistiek atelier ingevuld door twee of meer specifieke artistieke ateliers van de andere opties, vermeld in artikel 4, eerste lid, 4° tot en met 12°. In plaats van een van de specifieke ateliers kan de leerling ook het vak scenografie volgen. De academie bepaalt na onderhandeling in het lokaal comité de verdeling van de wekelijkse lestijden over de verschillende ateliers en in voorkomend geval het vak scenografie."

**Art. 12.** In artikel 19 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan paragraaf 1 wordt een tweede lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

"In de tweede graad wordt de minimale studieomvang van acht lestijden, vermeld in artikel 14 §3, tweede lid, van het decreet van 9 maart 2018, besteed aan het vak danslab.";

2° in paragraaf 2 wordt het eerste lid vervangen door wat volgt:

"In de opties hedendaagse dans, jazzdans, klassieke dans en urban van de derde en vierde graad wordt minstens de helft van de minimale studieomvang van respectievelijk zeveneneenhalf en negen wekelijkse lestijden, vermeld in artikel 14, §3, derde en vierde lid, van het decreet van 9 maart 2018, besteed aan het met de optie gelijknamige danslab."

**Art. 13.** In artikel 21 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan paragraaf 4, eerste lid, punt 3°, worden de woorden " of dj-vaardigheden" toegevoegd;

2° in paragraaf 4, eerste lid, wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

"5° in de optie musical: zang musical;"

3° in paragraaf 4, eerste lid, wordt een punt 5/1° ingevoegd dat luidt als volgt:

"5/1° in de optie opera/muziektheater: zang opera/muziektheater;"

4° aan paragraaf 4, eerste lid, punt 6°, worden de woorden " of dj-vaardigheden" toegevoegd;

5° in paragraaf 4, tweede lid, wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

"5° in de optie musical: atelier: musical;"

6° aan paragraaf 4, tweede lid, wordt een punt 6° toegevoegd dat luidt als volgt:

"6° in de optie opera/muziektheater: atelier: opera/muziektheater;"

7° in paragraaf 4 wordt het derde lid vervangen door wat volgt:

“De resterende wekelijkse lestijden van de minimale studieomvang, vermeld in het eerste lid, worden besteed aan een of meer van de vakken van de tweede, derde of vierde graad muziek, vermeld in artikel 10, §2 tot en met 4.”;

8° in paragraaf 5, eerste lid, wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

“5° in de optie musical: zang musical;”;

9° aan paragraaf 5, eerste lid, wordt een punt 6° toegevoegd dat luidt als volgt:

“6° in de optie opera/muziektheater: zang opera/muziektheater;”;

10° in paragraaf 5, tweede lid, wordt de zinsnede “de optie musical/muziektheater besteed aan het vak atelier: musical/muziektheater” vervangen door de zinsnede “de optie musical besteed aan het vak atelier: musical”;

11° in paragraaf 5, wordt tussen het tweede en derde lid een lid ingevoegd, dat luidt als volgt:

“Met behoud van de toepassing van het eerste lid worden drie wekelijkse lestijden in de optie opera/muziektheater besteed aan het vak atelier: opera/muziektheater.”;

12° in paragraaf 5, wordt het bestaande derde lid, dat het vierde lid wordt, vervangen door wat volgt:

“De resterende wekelijkse lestijden van de minimale studieomvang van zes wekelijkse lestijden, vermeld in artikel 18, §3, vijfde lid, van het decreet van 9 maart 2018, worden besteed aan een of meer van de vakken van de tweede, derde of vierde graad muziek, vermeld in artikel 10, §2 tot en met §4”;

13° in paragraaf 6, eerste lid, wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

“5° in de optie musical: compositie: musical of zang musical;”;

14° in paragraaf 6, eerste lid, wordt een punt 5/1° ingevoegd dat luidt als volgt:

“5/1° in de optie opera/muziektheater: compositie: opera/muziektheater of zang opera/muziektheater;”;

15° in paragraaf 6 wordt het tweede lid vervangen door wat volgt:

“De resterende wekelijkse lestijden<sup>19n</sup> van de minimale studieomvang van zes wekelijkse lestijden, vermeld in artikel 18, §3, vijfde lid, van het decreet van 9 maart 2018, worden besteed aan een of meer van de vakken van de tweede, derde of vierde graad muziek, vermeld in artikel 10, §2 tot en met §4.”;

16° in paragraaf 7, wordt het derde lid vervangen door wat volgt:

“De resterende wekelijkse lestijden van de minimale studieomvang van zes wekelijkse lestijden, vermeld in artikel 18, §3, vijfde lid, van het decreet van 9 maart 2018, worden besteed aan een of meer van de vakken van de tweede, derde of vierde graad muziek, vermeld in artikel 10, §2 tot en met §4.”.

**Art. 14.** In artikel 22, van hetzelfde besluit, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan het tweede lid wordt de volgende zin toegevoegd:

“De academie kan eveneens in een lessenrooster van een opleiding een of meer reeksen van mogelijke keuzevakken opnemen, waaruit de leerlingen een keuze kunnen maken.”;

2° er wordt een derde lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

“Overeenkomstig artikel 37, §1, derde lid, van het decreet van 9 maart 2018 kan een leerling die in een bepaalde opleiding is ingeschreven zich niet meer opnieuw inschrijven voor dezelfde opleiding in dezelfde of een andere academie, ook al volgt hij andere keuzevakken. Overeenkomstig hetzelfde artikel kan een leerling die in een bepaalde opleiding is afgestudeerd, zich niet meer opnieuw inschrijven in dezelfde opleiding, ook al volgt hij andere keuzevakken.”.

**Art. 15.** In artikel 30 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 wordt tussen het tweede en derde lid een lid ingevoegd dat luidt als volgt:

“Een leerling die op basis van zijn leeftijd een opleiding start in een structuuronderdeel voor jongeren, kan alle leerjaren van zijn opleiding in dat structuuronderdeel volgen.”;

2° in paragraaf 2, eerste lid, wordt de zinsnede “de toelatingsvoorwaarden, vermeld in artikel 29” vervangen door de zinsnede “de toelatingsvoorwaarden voor de leeftijd, vermeld in artikel 29 tot en met 33”.

**Art. 16.** Aan artikel 32 van hetzelfde besluit wordt een derde lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

“Het Agentschap voor Onderwijsdiensten kan het Rijksregister consulteren met het oog op de controle van de inschrijvingsgegevens, vermeld in artikel 49 van het decreet van 9 maart 2018, en de controle van de voorwaarden voor verminderd inschrijvingsgeld, vermeld in artikel 92 van hetzelfde decreet.”.

**Art. 17.** In artikel 33 van hetzelfde besluit wordt het eerste lid vervangen door wat volgt:

“Leerlingen van een domein die hetzelfde vak of een verschillend vak volgen, kunnen samen les volgen in functie van de te bereiken basiscompetenties, specifieke eindtermen of beroepskwalificaties. De academie bewaakt de groepsgrootte zodat het leerproces van elke leerling voldoende begeleid kan worden.”.

**Art. 18.** Aan hoofdstuk 4, afdeling 2, van hetzelfde besluit wordt een onderafdeling 4, die bestaat uit artikel 35/1, toegevoegd, die luidt als volgt:

“Onderafdeling 4. Les volgen in een alternatieve leercontext

Art.35/1. §1. Het toetsingsinstrument vermeld in artikel 57, tweede lid, van het decreet van 9 maart 2018 bevat alleen criteria die de kwaliteit van de leeromgeving garanderen. Criteria die het recht van de leerling op het les volgen in een alternatieve leercontext inperken, worden er niet in opgenomen.

Het afsprakenkader vermeld in artikel 57, derde lid, van het voormelde decreet, bevat alleen concrete afspraken over de opvolging van het leerproces. Bepalingen die het recht van de leerling op het les volgen in een alternatieve leercontext inperken, worden er niet in opgenomen.

§2. Elk schoolbestuur legt een toetsingsinstrument ter validering voor aan de onderwijsinspectie. Als het schoolbestuur het toetsingsinstrument wijzigt, bezorgt het de nieuwe versie aan de onderwijsinspectie.

De onderwijsinspectie valideert het toetsingsinstrument als de criteria representatief, betrouwbaar en transparant geformuleerd zijn. De onderwijsinspectie spreekt zich niet uit over de inhoud van de criteria.”.

**Art. 19.** Aan hoofdstuk 4, afdeling 2, van hetzelfde besluit wordt een onderafdeling 5, die bestaat uit artikel 35/2, toegevoegd, die luidt als volgt:

“Onderafdeling 5. Veranderen van opleiding in de loop van het schooljaar

Art. 35/2. Een leerling kan op advies van de betrokken leerkrachten en na toestemming van de directeur uiterlijk op de eerste lesdag na de kerstvakantie veranderen van traject of naar een andere opleiding in hetzelfde domein overstappen, als hij voldoet aan de toelatingsvoorwaarden, vermeld in artikel 29 tot en met 33 van het decreet van 9 maart 2018.”.

**Art. 20.** Aan artikel 36, §4, 2° wordt de zinsnede “en het niveau van het European Qualification Framework”; toegevoegd.

**Art. 21.** In artikel 41 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het eerste lid wordt opgeheven;

2° in het derde lid, dat het tweede lid wordt, wordt het woord “tweede” vervangen door het woord “eerste”.

**Art. 22.** Aan artikel 48, §2, 2°, van hetzelfde besluit wordt de zinsnede “of een Paspartoe aan kansentarief op naam in een academie gelegen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest die toegang heeft tot de identificatiesoftware van Publiq vzw” toegevoegd.

**Art.23.** In artikel 52 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het eerste lid wordt vervangen door wat volgt:

“Een schoolbestuur dat conform artikel 101 van het decreet van 9 maart 2018 een voorlopige erkenning voor zijn academie wil aanvragen, dient uiterlijk op 1 april voorafgaand aan de oprichting een aanvraag in bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten. Het Agentschap voor Onderwijsdiensten stelt een aanvraagformulier ter beschikking.”;

2° het tweede lid wordt opgeheven.

**Art.24.** In artikel 53 van het hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het eerste lid wordt vervangen door wat volgt:

“Het schoolbestuur van een academie dat conform artikel 111 van het decreet van 9 maart 2018 voor een academie financiering of subsidiëring wil verkrijgen, dient uiterlijk op 1 april voorafgaand aan de oprichting een aanvraag tot voorlopige erkenning van een academie in het deeltijds kunstonderwijs in bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten. Het Agentschap voor Onderwijsdiensten stelt een aanvraagformulier ter beschikking.”;

2° het tweede lid wordt opgeheven.

**Art.25.** Artikel 54 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 54. Het schoolbestuur van een academie dat conform artikel 102 en 111 §2, van het decreet van 9 maart 2018, voor een onderdeel van een academie erkenning en financiering of subsidiëring wil verkrijgen, dient uiterlijk op 1 april een aanvraag in bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten. Het Agentschap voor Onderwijsdiensten stelt een aanvraagformulier ter beschikking.

In het eerste lid wordt verstaan onder onderdeel:

- 1° een nieuw domein;
- 2° de oprichting van een nieuw structuuronderdeel van een domein waarvan de academie al een of meer structuuronderdelen organiseert in een bestaande of nieuwe vestigingsplaats.

De minister neemt voor 15 mei een beslissing over de erkenning en financiering of subsidiëring van het onderdeel.”.

**Art.26.** In hetzelfde besluit wordt een artikel 54/1 ingevoegd, dat luidt als volgt:

“Art. 54/1. Het schoolbestuur dat conform artikel 118bis van het decreet van 9 maart 2018 een bijzondere vestigingsplaats in gebruik wil nemen dient uiterlijk op 30 september van het schooljaar waarin het de bijzondere vestigingsplaats wil in gebruik nemen, een aanvraag in bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten. Het Agentschap voor Onderwijsdiensten stelt een aanvraagformulier ter beschikking.

Het schoolbestuur verantwoordt in de aanvraag, vermeld in het eerste lid, dat de vestigingsplaats voldoet aan de definitie van bijzondere vestigingsplaats, vermeld in artikel 3, 13°, of aan de criteria, vermeld in artikel 118bis, 1°, van het decreet van 9 maart 2018. Daarbij toont het schoolbestuur aan dat de schoolinfrastructuur noodzakelijk is voor de leeractiviteiten die er gegeven worden en niet verplaatst kan worden of dat de leerlingenpopulatie die er verblijft zich niet kan verplaatsen naar een andere vestigingsplaats van de academie. Het schoolbestuur voegt een protocol van onderhandelingen in het bevoegde lokale comité toe.

De minister neemt een beslissing over de ingebruikname van de bijzondere vestigingsplaats op advies van het Agentschap voor Onderwijsdiensten en de onderwijsinspectie.”.

**Art.27.** In artikel 55 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan paragraaf 1, eerste lid, 1° worden de woorden “en de motivatie hoe de aangevraagde onderwijsbevoegdheid daarbij aansluit” toegevoegd;

2° aan paragraaf 1, eerste lid, 3° worden de woorden “en beschikken over de nodige expertise” toegevoegd;

3° in paragraaf 1, tweede lid, worden de woorden “bijlage 4” vervangen door de woorden “bijlage 2”;

4° in paragraaf 1 wordt het derde lid vervangen door wat volgt:

“In afwijking van het eerste lid dient het schoolbestuur aanvragen voor onderwijsbevoegdheid voor de cluster graffiti/street art of het muziekinstrument banjo die ingaan op 1 september 2019 uiterlijk op 30 april 2019 in.”;

5° in paragraaf 4, eerste lid, worden de woorden “bijlage 4” vervangen door de woorden “bijlage 2”;

6° paragraaf 5 wordt vervangen door wat volgt:

“§5. Een schoolbestuur kan meerdere aanvragen tot onderwijsbevoegdheid gelijktijdig indienen. Het Agentschap voor Onderwijsdiensten stelt een aanvraagformulier ter beschikking.”

**Art.28.** In artikel 56 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 wordt het eerste lid vervangen door wat volgt:

“De aanvragen voor het verkrijgen van onderwijsbevoegdheid die zijn ingediend, worden door het Agentschap voor Onderwijsdiensten ontvankelijk verklaard als aan al de volgende voorwaarden voldaan is:

- 1° bij de aanvraag is een ondertekend protocol van het lokaal comité van het aanvragende schoolbestuur gevoegd;
- 2° de aanvraag is ingediend binnen de aanvraagtermijn, vermeld in artikel 55;
- 3° de aanvraag is ingediend conform de voorwaarden, vermeld in artikel 55 tot en met 58 van dit besluit en artikel 130 van het decreet van 9 maart 2018.”;

2° in paragraaf 3, eerste lid, wordt de zinsnede “vóór 15 mei” vervangen door de zinsnede “uiterlijk 15 mei” en wordt het woord “tweede” vervangen door het woord “derde”;

3° in paragraaf 3 wordt het tweede lid opgeheven.

**Art.29.** In artikel 63, derde lid, worden de woorden “bijlage 6” vervangen door de woorden “bijlage 3”.

**Art.30.** In artikel 65 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het tweede lid wordt vervangen door wat volgt:

“Een academie heeft ook onderwijsbevoegdheid voor alle opties en muziekinstrumenten die behoren tot een cluster waartoe een optie of een muziekinstrument behoort, waarvoor ze met toepassing van het eerste lid onderwijsbevoegdheid verworven heeft.”;

2° het derde lid wordt vervangen door wat volgt:

“Een academie die in het schooljaar 2018-2019 ten minste vier barokinstrumenten, vermeld in bijlage 3, die bij dit besluit is gevoegd, organiseerde, heeft automatisch onderwijsbevoegdheid voor de cluster oude muziek.”;

3° in het vierde lid worden de woorden “bijlage 6” vervangen door de woorden “bijlage 3”.

**Art.31.** In artikel 66, §2, van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het derde lid wordt de zinsnede “de optie musical/muziektheater” vervangen door de woorden “de optie musical”;

2° tussen het derde en het vierde lid wordt een lid ingevoegd, dat luidt als volgt:

“In afwijking van artikel 55 en 56 hebben academies die vanaf het schooljaar 2018-2019 onderwijsbevoegdheid verworven hebben voor de optie musical/muziektheater onderwijsbevoegdheid verworven voor de optie musical. Als de academie op basis van het jaarplan, het cursusmateriaal of een andere schriftelijke neerslag van de leeractiviteiten tot



de conclusie komt dat haar opleiding inhoudelijk beter aansluit bij de optie opera/muziektheater heeft ze onderwijsbevoegdheid verworven voor de optie opera/muziektheater. De academie meldt dat aan het Agentschap voor Onderwijsdiensten uiterlijk 30 september 2019.”.

Afdeling 2. Wijzigingen aan het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs

**Art. 32.** In artikel 7 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs worden de woorden “1 maart” vervangen door de woorden “15 februari”.

**Art.33.** In artikel 9, vierde lid, van hetzelfde besluit worden de woorden “15 april” vervangen door de woorden “31 maart”.

**Art.34.** Artikel 11 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt

“De indienende academie en de school voor basis-, secundair of de instelling voor hoger onderwijs sluiten voor de opstart van het samenwerkingsinitiatief een samenwerkingsovereenkomst af, conform artikel 137, tweede lid, van het decreet van 9 maart 2018, uitgaande van het ingediende online aanvraagformulier, vermeld in artikel 7. ”

**Art.35.** In artikel 15, §1, van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het tweede lid worden de zin “Ze omvat een inhoudelijk en financieel verslag. ” en de zin “Het financieel verslag bevat een overzicht van de gemaakte kosten.” geschrapt;

2° er wordt een derde lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

“ De academie houdt een overzicht van de kosten en de bewijsstukken van de uitgaven ter beschikking van controle door het Agentschap voor Onderwijsdiensten.”.

Afdeling 3. Opheffingsbepalingen

**Art.36.** Bijlage 2 en bijlage 3 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs worden opgeheven.

**Art.37.** Bijlage 4, van hetzelfde besluit, wordt vervangen door bijlage 1 bij dit besluit.

**Art.38.** Bijlage 5, van hetzelfde besluit, wordt opgeheven.

**Art.39.** Bijlage 6, van hetzelfde besluit, wordt vervangen door bijlage 2 bij dit besluit.

**Art.40.** Het besluit van de Vlaamse Regering van 15 juli 2002 betreffende de bepaling van het aanwendingspercentage van het aantal uren-leraar in het deeltijds kunstonderwijs, gewijzigd bij het decreet van 18 december 2009, het decreet van 23 december 2010, het besluit van de Vlaamse Regering van 3 oktober 2010 en het besluit van de Vlaamse Regering van 17 juli 2017, wordt opgeheven.

Afdeling 4. Inwerkingtreding

**Art.41.** Dit besluit treedt in werking op 1 september 2019, met uitzondering van artikel 27, 4°, dat op 29 maart 2019 in werking treedt.

**Art.42.** De Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS