

Bijlage 2 bij het besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van diverse bepalingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van artikel 7, 9, 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs

Bijlage 3 bij het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs

Leeswijzer bij de concordantietabel opties en leerlingen:

Opties: de huidige opties staan in de linkerkolom per graad in de volgorde zoals zij in het BVR 1990 staan, evenals de tijdelijke projecten die door een gunstig advies van de inspectie in het nieuwe opleidingsaanbod organiek worden opgenomen, al dan niet met dezelfde benaming.

In de rechterkolom staan daarnaast de opties die geheel of gedeeltelijk dezelfde inhoudelijke lading dekken.

Een x betekent dat er geen overeenkomstige optie is: een optie uit de huidige structuur wordt niet meer ingericht in de nieuwe structuur, of een optie uit de nieuwe structuur bestaat nog niet in het huidige opleidingsaanbod.

Leerlingen: in de linkerkolom ziet men in welk leerjaar van welke graad van het huidige schooljaar de leerling ingeschreven zijn, in de rechterkolom ziet men naar welk jaar van welke graad de leerling normaliter zal doorstromen op 01 september 2018 in de nieuwe opleidingsstructuur. De leerling blijft in principe in de overeenkomstige optie zoals die in de concordantietabel van de opties terug te vinden is. Indien de overlap niet helemaal duidelijk is, is het aan de autonomie van de academie om het voor de leerling meest geschikte vervolg te bepalen.

Uitgangspunt om een leerling juist in te schalen zijn de basiscompetenties die hij reeds verworven heeft. De opleiding dient immers om de leerling competenties bij te brengen. Het is niet naar de geest van het decreet dat de mogelijkheden gebruikt worden om een zo lang mogelijke studieduur te bekomen.

Trajectsnelheden

BAK:

Voor het domein beeldende en audiovisuele kunsten zijn er in de hogere graad van de huidige structuur verschillende trajectsnelheden (4 jaar en 5 jaar), zo ook in de 4^{de} graad van de nieuwe structuur (4 jaar, 5 jaar en 10 jaar).

Voor de overgang van een bepaald jaar in de huidige hogere graad naar bv. een bepaald jaar van het 10-jarige traject van de 4^{de} graad geeft de concordantielijst aan naar welk jaar de leerling zou kunnen overgaan, maar daar zal ook de inschatting van leraren en directie een rol spelen om de juiste beslissing te nemen.

Podiumkunsten:

In de huidige structuur (1990) van de domeinen muziek, woordkunst en dans bestaan geen verlengde of verkorte trajecten, maar deze worden wel voorzien in de nieuwe structuur:

- er is een verlengd traject van de derde graad in domein muziek (4 jaar ipv de normale 3 jaar)
- er is een verkort traject van de 2^{de} graad in domein woordkunst-drama (2 jaar ipv de normale 4 jaar)
- er is een verkort traject van de 2de graad in domein dans (2 jaar ipv de normale 4 jaar).

De moeilijkheid van juiste inschaling is beperkter dan bij het 10-jarige traject in beeldende en audiovisuele kunsten, maar evengoed zal de inschatting van leraren en directie ook hier een rol te spelen hebben.

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van (datum) tot wijziging van diverse bepalingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van artikel 9, 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs
Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS

BIJLAGE 3			
Domein beeldende en audiovisuele kunsten	Opties As is	Opties To be	
x betekent: geen overeenkomstige optie			
lagere graad	algemeen beeldende vorming	eerste graad:	beeldatelier
	algemeen beeldende vorming animatiefilm	tweede graad:	beeldatelier audiovisueel atelier
middelbare graad	animatiefilm	derde graad:	audiovisueel atelier
	architecturale vorming beeldende vorming beeldverhaal digitale beeldende vorming x oriëntatie beeldende kunst textiele vorming		architectuuratelier beeldatelier beeldverhaalatelier digitaal beeldatelier graffiti/ street art initiatieatelier textielatelier
hogere graad	animatiefilm architectuurtekenen	vierde graad	animatiefilm architecturaal ontwerp beeldhouwen en ruimtelijke kunst
	beeldhouwkunst		projectatelier
	beeldhouwkunst		interieurontwerp
	binnenhuiskunst		digitale beeldende kunst projectatelier
	digitale beeldende kunst digitale beeldende kunst		
	edelsmeedkunst		juweelontwerp/edelmetaal
	fotokunst glasschilderkunst glasschilderkunst x		fotokunst glasschilderkunst projectatelier graffiti/ street art
	industriële kunst interactieve media interactieve media kantwerk keramiek		productontwerp interactieve media projectatelier kantwerk keramiek
	keramiek		projectatelier
	kunstambacht : boekkunst (boekbinden)		kunstambacht : boekkunst (boekbinden)
	kunstambacht : glas-in-lood		kunstambacht: glas-in-lood
	kunstambacht : glaskunst		kunstambacht: glaskunst
	kunstambacht : hout - meubel		kunstambacht: hout-meubel
	kunstambacht : papier		kunstambacht : papier
	kunstambacht : polychromie		kunstambacht: polychromie
	kunstambacht : schilderen - fresco's - mozaiek		kunstambacht: schilderen- fresco's smeedwerk
	kunstambacht : smeden		
	kunstambacht : steen - beeld		kunstambacht:steen-beeld
	kunstambacht : textiel		kunstambacht: textiel
	kunstambacht: hout - meubel		kunstambacht: hout-meubel
	kunsteploratie		beeldende en audiovisuele kunsten
	mode en theaterkostuums		modeontwerp
	monumentale kunst		projectatelier
	x		ontwerpschetsen
	vrije grafiek		grafiekkunst
	vrije grafiek		projectatelier
	x		levend model
	x		cross-over-project
	reclamekunst		grafisch ontwerp en illustratie
	schilderkunst		schilderkunst
	schilderkunst		projectatelier
	tekenkunst		tekenkunst
	tekenkunst		projectatelier
	textiele kunst		textiele kunst

DOMEIN BEELDENDE EN AUDIOVISUELE KUNSTEN	CONCORDANTIE LEERLINGEN: AS IS: leerling nu in	TO BE: leerling gaat naar
Lagere graad	L1	1ste graad 1.1
	L2	1.2
	L3	2de graad 2.1
	L4	2.2
	L5	2.3
	L5	2.4
Middelbare graad	L6	3de graad 6-jarig traject 3.1
	M1	3.2
	M2	3.3
	M3	3.4
	M4	3.5
	M5	3.6
Hogere graad 4 jaar	M6	4de graad 4-jarig traject 4.1
	H1	4.2
	H2	4.3
	H3	4.4
Specialisatiegraad	S1	Mogelijk naar een Kortlopende studierichting Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
	S2	
Lagere graad	L8	3de graad 7-jarig traject 3.1
Middelbare graad	M1	3.2
	M2	3.3
	M3	3.4
	M4	3.5
	M5	3.6
	M6	3.7
Hogere graad 5 jaar	M6	4de graad 5-jarig traject 4.1
	H1	4.2
	H2	4.3
	H3	4.4 of 4.5
	H4	4.5
	H5	Mogelijk naar een Kortlopende studierichting Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
Specialisatiegraad	S1	
	S2	
Hogere graad 4 jaar	M6	4de graad 10 jaar 4.1
	H1	gaat naar 4.2 4.3 (4.4)
	H2	(4.5) 4.6
	H3	(4.7) (4.8)
	H4	4.9
	H4	(4.10) Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
Specialisatiegraad	S1	
	S2	
Hogere graad 5 jaar	M6	4de graad 10-jarig traject 4.1
	H1	(4.2) 4.3 (4.4)
	H2	4.5
	H3	(4.6) 4.7 (4.8) 4.9 (4.10)

	<p>textiele kunst</p> <p>theatervormgeving</p> <p>tijdelijk project sounddesign</p> <p>tijdelijk project conceptuele kunst</p> <p>tijdelijk project integratiekunst</p> <p>mozaiek</p> <p>tijdelijk project schoenontwerpen</p> <p>toegepaste grafiek</p> <p>video- en filmkunst</p> <p>weefkunst</p>	<p>projectatelier</p> <p>scenografie</p> <p>sounddesign</p> <p>beeldende en audiovisuele kunsten</p> <p>kunstambacht: mozaiek</p> <p>schoenontwerp</p> <p>grafisch ontwerp en illustratie</p> <p>video- en filmkunst</p> <p>weefontwerp</p>
	x	<p>Kortlopende studierichting</p> <p>beeldende en audiovisuele cultuur</p>
	x	<p>Kortlopende studierichting</p> <p>beeldende en audiovisuele cultuur</p> <p>recensent: beeldende en audiovisuele kunsten</p>
specialisatiegraad	<p>animatiefilm</p> <p>architectuurtekenen</p> <p>beeldhouwkunst</p> <p>beeldhouwkunst</p> <p>binnenhuiskunst</p> <p>edelsmeedkunst</p> <p>fotokunst</p> <p>glasschilderkunst</p> <p>glasschilderkunst</p> <p>x</p> <p>industriële kunst</p> <p>interactieve media</p> <p>interactieve media</p> <p>kantwerk</p> <p>keramiek</p> <p>keramiek</p> <p>kunstambacht : boekkunst (boekbinden)</p> <p>kunstambacht : glas-in-lood</p> <p>kunstambacht : glaskunst</p> <p>kunstambacht : hout - meubel</p> <p>kunstambacht : hout - meubel</p> <p>kunstambacht : papier</p> <p>kunstambacht : polychromie</p> <p>kunstambacht : schilderen - fresco's - mozaiek</p> <p>kunstambacht : smeden</p> <p>kunstambacht : steen - beeld</p> <p>kunstambacht : textiel</p> <p>mode en theaterkostuums</p> <p>monumentale kunst</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>reclamekunst</p> <p>schilderkunst</p> <p>schilderkunst</p> <p>tekenkunst</p> <p>tekenkunst</p> <p>textiele kunst</p> <p>textiele kunst</p> <p>theatervormgeving</p> <p>tijdelijk project</p> <p>schoenontwerpen</p> <p>tijdelijk project sounddesign</p> <p>tijdelijk project conceptuele kunst</p> <p>tijdelijk project integratiekunst</p> <p>mozaiek</p> <p>toegepaste grafiek</p> <p>video- en filmkunst</p> <p>vrije grafiek</p> <p>vrije grafiek</p> <p>weefkunst</p> <p>x</p>	<p>Kortlopende studierichting</p> <p>specialisatie</p> <p>animatiefilm</p> <p>architecturaal ontwerp</p> <p>beeldhouwen en ruimtelijk ontwerp</p> <p>projectatelier</p> <p>interieurontwerp</p> <p>juweelontwerp/edelmetaal</p> <p>fotokunst</p> <p>glasschilderkunst</p> <p>projectatelier</p> <p>graffiti/ street art</p> <p>productontwerp</p> <p>interactieve media</p> <p>projectatelier</p> <p>kantwerker</p> <p>keramiek</p> <p>projectatelier</p> <p>kunstambacht: boekkunst (boekbinden)</p> <p>kunstambacht: glas-in-lood</p> <p>kunstambacht : glaskunst</p> <p>meubelrestauratie</p> <p>kunstambacht: hout-meubel</p> <p>kunstambacht: papier</p> <p>kunstambacht: polychromie</p> <p>kunstambacht: schilderen - fresco's</p> <p>smeedwerk</p> <p>kunstambacht: steen - beeld</p> <p>kunstambacht: textiel</p> <p>modeontwerp</p> <p>projectatelier</p> <p>ontwerpschetsen</p> <p>levend model</p> <p>cross-over-project</p> <p>grafisch ontwerp en illustratie</p> <p>schilderkunst</p> <p>projectatelier</p> <p>tekenkunst</p> <p>projectatelier</p> <p>projectatelier</p> <p>projectatelier</p> <p>scenografie</p> <p>schoenontwerp</p> <p>sounddesign</p> <p>beeldende en audiovisuele kunsten</p> <p>kunstambacht: mozaiek</p> <p>grafisch ontwerp en illustratie</p> <p>video- en filmkunst</p> <p>grafiekunst</p> <p>projectatelier</p> <p>weefontwerp</p> <p>digitale beeldende kunst</p>

	H5	<p>Mogelijk naar een Kortlopende studierichting</p> <p>Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie</p> <p>Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie</p> <p>Beeldende en audiovisuele cultuur</p>
Specialisatiegraad	S1	
	S2	

BIJLAGE 3

Domein Dans	Opties As is	Opties To be
x betekent: geen overeenkomstige optie		
lagere graad :	dansinitiatie algemene artistieke bewegingsleer, sectie "jongeren"	1ste graad dans
	algemene artistieke bewegingsleer, sectie "volwassenen"	2de graad dans dans
middelbare graad	dans en muziek hedendaagse dans klassieke dans x x x	3de graad x hedendaagse dans klassieke dans jazzdans urban werelddans
hogere graad	dans en muziek klassieke dans hedendaagse dans x x x klassieke dans hedendaagse dans x x x	4de graad studierichting choreograaf choreografie studierichting vertolkend danser klassieke dans hedendaagse dans jazzdans urban werelddans studierichting creërend danser klassieke dans hedendaagse dans jazzdans urban werelddans
	theorie van de dans theorie van de dans	kortlopende studierichting danscultuur danscultuur recensent: dans
	x x x x x x	kortlopende studierichting specialisatie choreografie hedendaagse dans jazzdans klassieke dans urban werelddans

DOMEIN DANS: CONCORDANTIE LEERLINGEN	AS IS: leerling nu in:	TO BE: leerling gaat naar:
		1ste graad 1.1
Lagere graad	L1	1.2
	L2	2de graad 4-jarig traject 2.1
	L3	2.2
	L4	2.3
	L5	2.4
Middelbare graad	L6	3de graad 3.1
	M1	3.2
	M2	3.3
	M3	4.1 vertolkend of creërend danser
Hogere graad	H1	4.2 vertolkend of creërend danser
	H2	4.3 vertolkend of creërend danser
	H3	Mogelijk naar een kortlopende studierichting danscultuur specialisatie
		2de graad 2-jarig traject 2.1
Lagere graad	L2	2.1
	L3	2.1
	L4	2.2
	L5	2.2
	L6	3.1
Lagere graad volwassenen	L1	2de graad 4-jarig traject 2.2 of 2.3
	L2	2.3 of 2.4
Lagere graad volwassenen	L1	2de graad 2-jarig traject 2.1
	L2	2.2 of 3.1

BIJLAGE 3

Domein Woordkunst-Drama	Opties As is	Opties To be	
x betekent: geen overeenkomstige optie			
	x	1ste graad	woordkunst-drama
lagere graad	woordkunst sectie "jongeren"	2de graad	woordkunst-drama
middelbare graad	sectie "jongeren" : woordkunst; woordkunst woordkunst woordkunst sectie "volwassenen" :	3de graad	speltheater
			verteltheater
			spreek en vertellen woordkunst-drama
	toneel	speltheater	
	voordracht	woordkunst-drama	
	voordracht	verteltheater	
	welsprekendheid		spreek en vertellen
hogere graad	toneel voordracht x x welsprekendheid x tijdelijk project regie podiumkunsten	4de graad	studierichting vertolkend acteur
			studierichting creërend acteur
		studierichting theaterregisseur	regie
		kortlopende studierichting woordkunst- en dramacultuur	woordkunst- en dramacultuur recensent: woordkunst- drama
		x	
		x	
literaire creatie	kortlopende studierichting schrijver	schrijver	
	x x x x x x x x	kortlopende studierichting specialisatie woordkunst-drama:	cabaret en comedy kleinkunst regie speltheater spreek- en verteltheater theatermaker verteltheater

DOMEIN WOORDKUNST- DRAMA	CONCORDANTIE LEERLINGEN: AS IS: leerling nu in:	TO BE:	leerling gaat naar:
x		1ste graad	1.1
x			1.2
		2de graad 4-jarig traject	2.1
Lagere graad	L1		2.2
	L2		2.3
	L3		2.4
	L4	3de graad	3.1
Middelbare graad	M1		3.2
	M2		3.3
	M3	4de graad	4.1 vertolkend of creërend acteur
Hogere graad	H1		4.2 vertolkend of creërend acteur
	H2		4.3 vertolkend of creërend acteur
	H3	Mogelijk naar een kortlopende studierichting	Woordkunst-dramacultuur
			Schrijver
			Specialisatie
Lagere graad	L1	2de graad 2-jarig traject	2.1
	L2		2.1 of 2.2
	L3		2.2
	L4	3de graad	3.1

<ul style="list-style-type: none"> x x x x x 		<ul style="list-style-type: none"> muziekcultuur: folk- en wereldmuziek muziekcultuur: musical muziekcultuur: opera/muziektheater muziekcultuur: experimentele muziek recensent: muziek
<ul style="list-style-type: none"> muziekgeschiedenis x x x x x x x 	<ul style="list-style-type: none"> kortlopende studierichting muziekgeschiedenis 	<ul style="list-style-type: none"> muziekgeschiedenis muziekgeschiedenis: klassiek muziekgeschiedenis: oude muziek muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek muziekgeschiedenis: musical muziekgeschiedenis: opera/muziektheater muziekgeschiedenis: experimentele muziek
<ul style="list-style-type: none"> x x x x x x x x x 	<ul style="list-style-type: none"> kortlopende studierichting specialisatie muziek 	<ul style="list-style-type: none"> dirigent instrumentale muziek dirigent vocale muziek dj experimentele muziek folk- en wereldmuziek jazz-pop-rock klassiek musical opera/muziektheater muziekproductie oude muziek

Bijlage 3	
Muziekinstrumenten as is	Muziekinstrumenten to be
Klassiek	Klassiek
1° klassieke snaarinstrumenten (strijkers en tokkelinstrumenten):	1° klassieke snaarinstrumenten (strijkers en tokkelinstrumenten):
altviool cello contrabas gitaar harp mandoline viool	altviool cello contrabas gitaar harp mandoline viool
2° klassieke toetseninstrumenten:	2° klassieke toetseninstrumenten:
accordeon bandoneon beiaard klavecimbel orgel piano x	accordeon bandoneon beiaard klavecimbel orgel piano klavierklas
3° klassieke blaasinstrumenten	3° klassieke blaasinstrumenten:
fagot contrafagot hobo Engelse hoorn klarinet klarinet in Es altklarinet basklarinet altsaxofoon sopraansaxofoon x tenorsaxofoon baritonsaxofoon x dwarsfluit piccolo altfluit x basfluit blokfluit trompet x bugel cornet hoorn althoorn trombone bastrombone bariton eufonium bastuba	fagot contrafagot hobo althobo klarinet kleine klarinet altklarinet basklarinet altsaxofoon sopraansaxofoon sopraninosaxofoon tenorsaxofoon baritonsaxofoon basaxofoon dwarsfluit piccolo altfluit basblokfluit basfluit blokfluit trompet piccolotrompet bugel kornet hoorn althoorn trombone bastrombone bariton eufonium bastuba
3° klassiek slagwerk:	3° klassiek slagwerk:
slagwerk	ritmisch slagwerk
slagwerk	melodisch slagwerk
slagwerk	orkestslagwerk
4° klassieke zang:	4° klassieke zang:
stemvorming	x
zang	zang
Barokmuziek	Oude muziek
barokaltviool barokviool barokcello barokfagot barokhobo barokmusette blokfluit x x gamba hobo d'amore x x klavecimbel luit x x x natuurhoorn natuurtrompet x x x traverso	altviool viool cello fagot barokhobo barokmusette blokfluit contrabas cornetto gamba hobo d'amore historische gitaar historische harp historisch toetsinstrument renaissanceluit renaissanceblokfluit barokluit mandoline natuurhoorn natuurtrompet sackbut bassethoorn theorbe traverso

x	zang
Jazz en lichte muziek	Jazz-pop-rock
accordeon akoestische gitaar basgitaar bugel contrabas cornet dwarsfluit elektrische gitaar klarinet x piano/keyboard piano/keyboard saxofoon saxofoon saxofoon saxofoon slagwerk slagwerk trombone trompet tuba viool stemvorming/jazz en lichte muziek zang/jazz en lichte muziek,	accordeon elektrische en/of akoestische gitaar basgitaar bugel contrabas cornet dwarsfluit elektrische en/of akoestische gitaar klarinet mondharmonica keyboard piano sopraansaxofoon altsaxofoon tenorsaxofoon baritonsaxofoon ritmisch slagwerk melodisch slagwerk trombone trompet bastuba viool x zang
Volksmuziek	Folk- en wereldmuziek
bandoneon x blokfluit x x x diatonisch accordeon x doedelzak draailier folkviool x (folk)gitaar x hommel x mandoline x saz ud zang/volksmuziek	bandoneon banjo blaasinstrumenten: folk- en wereldmuziek; chromatische accordeon concertina contrabas diatonisch accordeon piano-accordeon doedelzak draailier folkviool vedel x folkgitaar historische en slaginstrumenten hommel keltische harp mandoline nyckelharpa saz ud zang