

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: - Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering
van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024
- Definitieve goedkeuring

Samenvatting

Het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 omvat de uitwerking van bepalingen die in het Amateurkunstendecreet werden gedelegeerd naar de Vlaamse Regering.

Het voorliggend ontwerp werd opgesteld in lijn met de herijking van de sectorale cultuurdecreten. De formulering van de terminologie, de vormelijke aspecten en de generieke bepalingen en procedures die binnen het ontwerp zijn uitgewerkt zijn het resultaat van deze harmoniseringsoefening binnen het beleidsveld cultuur.

1. SITUERING

A. BELEIDSVELD/BELEIDSDOELSTELLING

Dit dossier heeft betrekking op volgende inhoudelijke structurelementen uit de beleidsnota Cultuur 2019-2024:

- ISE C. Culturele organisaties ondersteunen
 - SD C.1. Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap
 - OD C.1.3. Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem

- ISE D. Culturele projecten stimuleren
 - SD D.1. Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde
 - OD D.1.1. Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap

B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

- De Vlaamse Regering hechtte haar principiële goedkeuring aan voorliggend ontwerp van besluit op 15 december 2023 (VR 2023 1512 DOC.1717/2TER).
- De strategische adviesraad voor het Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) heeft advies gegeven op 17 januari 2024.
- De Vlaamse Toezichtscommissie (VTC) verleende haar advies op 16 januari (nr. 2024/007).
- De Gegevensbeschermingsautoriteit bracht een standaardadvies uit op 23 januari 2024 (65/2023).
- De Vlaamse Regering keurde het ontwerp van besluit een tweede keer principiële goed op 9 februari 2024 (VR 2024 0902 DOC.0167/2BIS).
- De Raad van State gaf advies op 12 april 2024 (nr. 75.849/3).

2. INHOUD

A. ALGEMENE TOELICHTING

Het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 betreft een nieuw regelgevend kader voor de ondersteuning van de amateurkunsten en is een grondige hertekening ten opzichte van het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000. Voor de algemene toelichting bij dit decreet verwijs ik naar de toelichting onder de titel 'I. Algemene toelichting' van de memorie van toelichting met nummer VR 2023 2710 DOC. 1415/3 bij het ontwerp van decreet, dat de Vlaamse Regering goedkeurde op 27 oktober 2023.

Het voorliggend ontwerp betreft het uitvoeringsbesluit bij het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 en bevat de uitwerking van de bepalingen die binnen het voornoemde decreet zijn gedelegeerd naar de Vlaamse Regering.

B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELEN

Onder Hoofdstuk 1 zijn algemene bepalingen opgenomen.

Afdeling 1 bevat definities (art. 1), wijst het Departement Cultuur, Jeugd en Media aan als de administratie (art. 2) en behandelt de verschillende modellen die de administratie ter beschikking stelt of kan stellen en de timing wanneer dat gebeurt (art. 3).

Afdeling 2 (art. 4 – art. 5) bevat bepalingen over de wijze van indiening en de vaststelling van ontvankelijkheidsvoorwaarden.

Afdeling 3 (art. 6 – art. 10) bevat bepalingen over de pool en de beoordelingscommissies.

De bepalingen in artikel 6 tot en met 10 met betrekking tot diverse aspecten van de pool en de beoordelingscommissies zijn het resultaat van herijking met de andere cultuurdecreten. Het herijkingstraject is in 2020 opgezet vanuit het Departement CJM en beoogt een grotere afstemming en coherentie tussen de cultuurdecreten op vlak van terminologie en procedurele aspecten. Voor meer toelichting bij dit traject kan verwezen worden naar pagina 4 van de memorie van toelichting met nummer VR 2023 27 10 DOC. 1415-3 bij het ontwerp van decreet, die de Vlaamse Regering goedkeurde op 27 oktober 2023.

Artikel 6 somt de expertises op die aanwezig moeten zijn in de pool en bevat bepalingen over de

benoeming van experts. Uit de pool van experts zullen experts voor de verschillende beoordelingscommissies binnen het Amateurkunstendecreet en voor de evaluatie van de beheersovereenkomsten van de koepelorganisaties voor amateurkunsten, worden aangesteld. De expertises worden generiek benoemd om alle nodige expertise in de pool te garanderen met het oog op de beoordeling van aanvragen binnen de verschillende subsidielijnen.

Met 'aanverwante sectoren' wordt bedoeld dat, naast expertise inzake amateurkunsten, ook expertise in aanverwante sectoren als het deeltijds kunstonderwijs, de professionele kunsten, jeugd, het sociaal-cultureel volwassenenwerk, circuskunsten, ... relevant kan zijn voor het commissiewerk binnen de amateurkunsten. De leden van de pool worden uiterlijk 1 december van het derde jaar van de beleidsperiode benoemd door de minister. De pool wordt een eerste keer benoemd uiterlijk 1 december 2024.

Artikel 8 bepaalt dat voor de uiteindelijke samenstelling van de beoordelingscommissies de administratie zorgt voor een evenwichtige spreiding van expertise in relatie tot de specifieke subsidielijnen waarbinnen aanvragen moeten beoordeeld worden. Voor de beoordeling van de werkingssubsidies voor koepelorganisaties en de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen bijvoorbeeld, is expertise inzake de professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs zeker aangewezen, gezien de samenwerking met beide sectoren respectievelijk een kernopdracht en een beoordelingscriterium is binnen deze subsidielijnen.

Artikel 9 bepaalt dat de afspraken over de werkzaamheden van de beoordelingscommissies verder geregeld worden in een huishoudelijk reglement, dat de minister goedkeurt. Artikel 10 bepaalt wanneer de minister het mandaat van een expert kan beëindigen, namelijk op verzoek van de expert zelf of als de expert het huishoudelijk reglement niet naleeft. Indien de expert functies uitoefent die een onverenigbaarheid of een strijdigheid van belangen tot gevolg heeft, wordt het mandaat van de expert sowieso beëindigd.

Afdeling 4 (art. 11 – art. 13) bevat de bepalingen over de beslissing en de uitbetaling van de subsidies.

Afdeling 5 bevat verschillende bepalingen die betrekking hebben op het toezicht. Het regelt de maatregel bij een ernstige tekortkoming, de verzameling van beleidsrelevante gegevens, de bekendmaking van de gesubsidieerde activiteiten en de indicatoren voor de beleidsevaluatie.

- onderafdeling 1 (art. 14) bevat de procedure voor het geval bij het toezicht zou blijken dat een ernstige tekortkoming zou worden vastgesteld.
- onderafdeling 2 (art. 15 – art. 16) bevat de bepalingen voor de verzameling van de beleidsrelevante gegevens.
- onderafdeling 3 (art. 17) beschrijft de manier waarop de resultaten van de gesubsidieerde activiteiten wordt bekendgemaakt.
- onderafdeling 4 (art. 18 – art. 22) bevat de indicatoren die gebruikt worden bij de vijfjaarlijkse beleidsevaluatie, vermeld in artikel 76/1 van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën. Voor de beleidsevaluatie van de werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten, worden in artikel 18 drie indicatoren naar voor geschoven die betrekking hebben op het instrument dat koepelorganisaties voor amateurkunsten (bepaald in artikel 18, 6° van het Amateurkunstendecreet van ...) moeten ontwikkelen om groei en talentontwikkeling te stimuleren bij amateurkunstenaars in hun discipline. De vierde indicator peilt naar de inzet van de werkingssubsidies van de koepelorganisaties gespreid over de verschillende kernopdrachten en de overheadkosten. Op die manier kan bij de beleidsevaluatie nagegaan worden hoe en in welke mate de verschillende kernopdrachten een financiële vertaalslag krijgen in de werking van de koepelorganisaties voor amateurkunsten.

Voor de overige subsidielijnen zijn de beleidsindicatoren steeds volgens eenzelfde stramen opgesteld, namelijk het jaarlijks aantal aanvragen, het jaarlijks aantal toegekende subsidies en het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen. De beleidsevaluatie fungeert zo als knipperlicht voor het meten van het gewicht en de doeltreffendheid van de verschillende subsidie-instrumenten binnen het decreet.

Onder Hoofdstuk 2 zijn specifieke bepalingen over de subsidie-instrumenten opgenomen.

Afdeling 1 bevat bepalingen over de werkingsubsidies voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten.

- Onderafdeling 1 (art. 23 – art. 26) behandelt de subsidieaanvraag.
 - o Van de koepelorganisaties voor amateurkunsten wordt verwacht dat ze een zo realistisch mogelijke meerjarenbegroting indienen voor de volledige beleidsperiode (art. 23, 2°). Van minstens het eerste werkjaar van de beleidsperiode wordt een gedetailleerde raming van inkomsten en uitgaven verwacht. Voor de volgende jaren van de beleidsperiode volstaat een realistische raming van inkomsten en uitgaven op globaal niveau. De meerjarenbegroting moet in elk geval een helder beeld geven van de accenten die de koepelorganisatie op financieel vlak zal leggen in de komende beleidsperiode.
 - o Art. 23, 4° bepaalt dat de koepelorganisatie voor amateurkunsten bij de subsidieaanvraag kerngegevens en cijfers aanlevert zodat de beoordelingscommissie zicht heeft op de omvang en de resultaten van de werking. Voor de kerngegevens en cijfers over personeel en de werking (b en c) worden de meest recente cijfers verwacht, in casu van werkjaar 3 en 4 van de beleidsperiode. Voor de financiën worden kerngegevens en cijfers van het tweede en derde jaar van de beleidsperiode opgevraagd, omdat financiële cijfers voor het vierde jaar op het moment van indiening dan nog niet beschikbaar zijn. De subsidieaanvragen moeten immers ingediend worden uiterlijk 1 december van het vierde jaar van de lopende beleidsperiode, op dat moment zijn de boekjaren nog niet afgesloten en kunnen er dus geen cijfers en kerngegevens over de financiën van dat jaar ter beschikking gesteld worden.
 - o In de zelfevaluatie (art. 23, 5°) reflecteert de koepelorganisatie voor amateurkunsten over de uitvoering van de beheersovereenkomst in de lopende beleidsperiode, en geeft ze aan waar en op welke vlakken ze haar werking zal bijsturen in de volgende beleidsperiode. Ze gaat daarbij ook in op de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst (vermeld in artikel 31 van het decreet) en de bevindingen uit het evaluatieverslag. Aan de hand van de zelfreflectie gaat de beoordelingscommissie na in welke mate de koepelorganisatie voor amateurkunsten rekening heeft gehouden met de evaluatie van de uitvoering van de lopende beheersovereenkomst (beoordelingscriterium 6° in artikel 27 van het decreet).
 - o Het tweede lid van artikel 23 bepaalt dat kandidaat-koepelorganisaties voor amateurkunsten voor een nieuwe kunstdiscipline, naast de elementen vermeld in het eerste lid – met uitzondering van de informatie over de omvang en resultaten van de werking (4°) en de zelfevaluatie (5°) – bijkomend verduidelijking geven bij de werking in de twee jaar voorafgaand aan de subsidieaanvraag en aantonen dat die werking een landelijk karakter heeft gericht op een nieuwe kunstdiscipline (1°) én dat ze aan de hand van kwantitatieve gegevens motiveren waarom een werking voor deze kunstdiscipline opgezet moet worden (2°). Deze elementen zijn nodig om de subsidieaanvraag te kunnen toetsen aan de subsidievoorwaarden vermeld in artikel 25 van het decreet.
- Onderafdeling 2 (art. 27 – art. 29) bevat de bepalingen over de verantwoording. Koepelorganisaties dienen jaarlijks een financiële verantwoording in voor 31 maart. Om de planlast zoveel mogelijk te beperken, moet enkel in het derde jaar van de beleidsperiode een functionele verantwoording worden ingediend in de vorm van een voortgangsrapport. Dat rapport geeft een toelichting bij de uitvoering en nog te realiseren doelstellingen van de lopende beheersovereenkomst en wordt onderbouwd met werkingsgegevens.
- Onderafdeling 3 (art. 30 – art 32) beschrijft het toezicht. Artikel 32 somt de principes van goed bestuur op, vermeld in artikel 27, 5° en artikel 28, 3° van het ontwerp van decreet. Bovendien bepaalt het artikel dat de administratie bij de beoordeling en de uitoefening van het toezicht op de toepassing van de principes van goed bestuur, rekening zal houden met de grootte van de organisatie. Met de principes van goed

bestuur wordt het afsprakenkader bedoeld dat in de cultuursector ontwikkeld werd rond goed bestuur (en dat geactualiseerd kan worden). Deze leidraad Culturele Governance werd in 2020 geactualiseerd en gepubliceerd als de Bestuurscode Cultuur. De Bestuurscode is via verschillende kanalen publiek consulteerbaar en biedt een kader hoe culturele organisaties kunnen omgaan met goed bestuur. Er worden een aantal algemene principes beschreven, waarbij organisaties de ruimte hebben om die zelf in te vullen. Van bepaalde principes kan ook afgeweken worden mits motivering. Het is de bedoeling dat de code toepasbaar is voor verschillende soorten organisaties en voor organisaties met verschillende schaalgroottes. Op een aantal punten stelt de code daartoe expliciet dat de toepassing ervan proportioneel moet zijn aan de grootte en maturiteit van de organisatie.

- Onderafdeling 4 (art. 33 – art. 38) bevat de bepalingen voor de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst die plaatsvindt in het derde jaar van de beleidsperiode (art. 33) en uitgevoerd wordt door experts van de administratie en experts uit de pool (art. 34). Van deze evaluatie wordt een voorlopig verslag gemaakt (art. 36). De koepelorganisaties voor amateurkunsten hebben het recht om te reageren op het voorlopig verslag en krijgen hiervoor 15 dagen de tijd (art. 37). De koepelorganisaties ontvangen het definitieve verslag van de evaluatie uiterlijk 1 december van het derde jaar van de beleidsperiode (art. 38). Op die manier hebben ze minstens een jaar de tijd om aan de slag te gaan met de bevindingen van deze evaluatie en deze te integreren in een nieuwe subsidieaanvraag voor de volgende beleidsperiode die op 1 december van het vierde jaar van de beleidsperiode wordt ingediend (zie artikel 25 van voorliggend ontwerpbesluit).
- Onderafdeling 5 (art. 39) bevat de bepalingen over de reservevorming.

Afdeling 2 (art. 40 – art. 47) bevat de bepalingen over de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen. De subsidieperiodes lopen over maximaal drie jaar. Om het anderhalf jaar kunnen groepen een subsidieaanvraag indienen. De ene keer zal een indienmoment op 1 februari liggen, de daaropvolgende keer op 1 juli. Groepen die in aanmerking willen komen voor een driejarige subsidiëring die ingaat vanaf 1 september, moeten een aanvraag indienen uiterlijk 1 februari van hetzelfde jaar. Groepen die in aanmerking willen komen voor een driejarige subsidiëring die ingaat vanaf 1 januari, moeten een aanvraag indienen uiterlijk 1 juli van het daaraan voorafgaande jaar. Deze afwisseling speelt in op de verschillende behoeften bij verschillende types amateurkunstengroepen waarbij sommige een activiteitscyclus hebben die gelijkloopt met schooljaren en andere de ritmiek van de kalenderjaren volgen. De eerste indienronde is 1 februari 2025 voor een subsidieperiode die loopt van 1 september 2025 tot 31 augustus 2028 (zie ook artikel 73 van het decreet).

Afdeling 3 (art. 48 – art. 55) bevat de bepalingen over de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief. Het besluit bepaalt de elementen die deel moeten uitmaken van de aanvraag de tijdstippen waarmee een aanvrager rekening moet houden om een aanvraag in te dienen (art.48) en de maximale toegekende bedragen (art.49). De aanvragen kunnen doorlopend worden ingediend en de administratie neemt de beslissingen twee tot uiterlijk drie maanden nadien (art.50). Art 51 tot 55 bevat de bepalingen over de verantwoording, de subsidiabele kosten en het toezicht.

Afdeling 4 (art. 56 – art. 63) bevat de bepalingen over de subsidies voor internationale projecten: de datum waarop jaarlijks kan ingediend worden (art. 56), de informatie die de aanvraag moet bevatten (art. 57), de periode die de minister krijgt om een beslissing te nemen (art. 58), de mogelijkheid om in het geval er gemotiveerde redenen zijn uitstel te krijgen voor de einddatum van het project (art. 59). Artikels 60 t.e.m. 63 bevatten de bepalingen over de verantwoording en het toezicht.

Afdeling 5 (art. 64 – art. 73) bevat de bepalingen over de internationale ambassadeurs Amateurkunsten.

- Onderafdeling 1 bevat de artikelen 64, 65 en 66 die betrekking hebben op de erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten. Ze beschrijven welke elementen deel uitmaken van de aanvraag tot erkenning, wanneer de minister een beslissing neemt over een

erkenning en wanneer een erkenning kan ingetrokken worden. Artikel 66 beschrijft de verplichting om de titel van Internationale ambassadeur Amateurkunsten te gebruiken in alle communicatie bij activiteiten in het buitenland.

- Onderafdeling 2 bevat de artikelen 67 t.e.m. 73 die betrekking hebben op de tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland door de internationale ambassadeurs Amateurkunsten. Zodra de minister een internationale ambassadeur Amateurkunsten erkent, kan die uiterlijk twee maanden voor de start van de activiteiten in het buitenland, een jaarprogramma indienen met de geplande activiteiten in het buitenland en een daaraan gekoppelde begroting (art. 67 en 68). De minister neemt een beslissing (art. 69) over de toekenning van de subsidies voor de uitvoering van dat jaarprogramma. Artikel 70 t.e.m. 73 beschrijven de verantwoording en het toezicht.

Onder Hoofdstuk 3 zijn de slotbepalingen opgenomen.

Artikel 74 beschrijft dat het besluit van 7 september 2007 ter uitvoering van het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000 wordt opgeheven.

Artikel 75 beschrijft dat de bepalingen uit het besluit van 7 september 2007 ter uitvoering van het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000 met betrekking tot de evaluatie, de verantwoording en het toezicht nog van toepassing zijn voor de subsidies die toegekend zijn op basis van het decreet van 22 december 2000. Artikel 6 bepaalt dat in het geval een koepelorganisatie voor amateurkunsten een negatieve evaluatie zou krijgen in 2024, ze een jaar de tijd krijgt om via een rapport aan te tonen dat ze haar beleidsplan uitvoert conform het goedgekeurde beleidsplan en dat de minister de mogelijkheid heeft om indien het rapport negatief zou zijn, de subsidie stop te zetten. Het behoud van artikel 10 zorgt ervoor dat in het geval in 2024 nog een projectsubsidie zou worden toegekend aan een organisatie die ondersteuning biedt aan amateurkunstenaars binnen een andere kunstdiscipline dan al bepaald in het decreet, er met betrekking tot die projectsubsidie nog verantwoording en toezicht kan gebeuren.

Artikel 76 bepaalt dat het besluit in werking treedt op 1 januari 2025. Uitzondering daarop is artikel 6, dat in werking treedt tien dagen na de publicatie in het Belgisch Staatsblad. Het is immers noodzakelijk dat de pool van experts al in 2024 kan worden benoemd om de voorbereidingen te kunnen treffen voor de samenstelling en de werking van de beoordelingscommissies in 2025.

C. TOELICHTING BIJ DE VERWERKING VAN DE ADVIEZEN

Advies Strategische Adviesraad, Vlaamse Toezichtscommissie (VTC) en Advies Gegevensbeschermingsautoriteit (GBA)

Voor een bespreking van de adviezen van de SARC, de VTC en de GBA verwijzen we naar de nota ter gelegenheid van de tweede principiële goedkeuring op 15 december 2023 (VR 2023 15 12 [DOC. 1717/TER](#))

Advies Raad van State

Het advies van de Raad van State met nr. 75.849/3 werd verleend op 12 april 2024. Hieronder worden de opmerkingen van de Raad van State puntsgewijs overlopen, telkens met het gevolg dat hieraan werd gegeven.

Randnummer 3.5.1. De Raad van State geeft aan dat het beter is om de bepaling uit het eerste lid van artikel 5 te schrappen omdat die een overname is van een bepaling uit het decreet en een overname van een hogere regeling dient vermeden te worden.

Reactie: ingevolge deze opmerking wordt het eerste lid van artikel 5 geschrapt.

Randnummer 3.7. De Raad van State adviseert om in artikel 15 specifieker te verwijzen naar artikel 69, §10 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, in plaats van naar hoofdstuk 6 van dat decreet, waar die bepaling deel van uitmaakt.

Reactie: ingevolge deze opmerking wordt in artikel 15 specifiek verwezen naar artikel 69, §10.

Randnummer 3.11. De Raad van State merkt op dat in de artikelen 45, 3°, 52, 3°, en 61, 3°, van het ontwerp in het kader van de verantwoording van respectievelijk, een meerjarige subsidie aan een amateurkunstengroep, een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief en een subsidie voor een internationaal project telkens “eventuele bijkomende gegevens met het oog op monitoring” wordt gevraagd. Omdat het eigenlijk gaat om gegevens die opgevraagd kunnen worden in het kader van monitoring, beleidsrelevant onderzoek en beleidsevaluatie en niet in het kader van het toezicht, stelt de Raad van State voor om deze bepalingen weg te laten uit het ontwerp.

Reactie: het advies wordt gevolgd, de voormelde bepalingen in de artikelen 45, 3°, 52, 3°, en 61, 3°, van het ontwerp worden weggelaten.

Randnummer 3.12. De Raad van State merkt op dat in de artikelen 48, eerste lid, 5°, 57, 3°, en 67, 2°, van het ontwerp telkens gevraagd wordt om een begroting ‘in evenwicht’ in te dienen. Gevraagd om voor elk van de betrokken subsidie-instrumenten de rechtsgrond aan te duiden voor het vereiste dat de begroting in evenwicht is, gaf de gemachtigde aan dat een aanvraag een begroting moet bevatten om getoetst te kunnen worden aan de beoordelingscriteria. Het is niet de bedoeling dat een aanvraag met een begroting die niet in evenwicht is, automatisch niet ontvankelijk is. De Raad van State stemde in met het voorstel van de gemachtigde om de woorden ‘in evenwicht’ te schrappen.

Reactie: ingevolge de opmerking van de Raad van State worden in de artikelen 48, eerste lid, 5°, 57, 3°, en 67, 2°, van het ontwerp telkens de woorden ‘in evenwicht’ geschrapt.

Randnummer 3.15. De Raad van State merkt op dat in het geval de internationale ambassadeur Amateurkunsten ook die titel dient te gebruiken in de communicatie voor vertegenwoordiging in het buitenland voor die vertegenwoordigingen waar geen financiële tussenkomsten vanuit het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 tegenover staan, artikel 69 beter thuishoort onder onderafdeling 1 ‘De erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten’ van afdeling 5 van hoofdstuk 2 van het ontwerp.

Reactie: Het is effectief de bedoeling dat de titel van internationale ambassadeur Amateurkunsten gebruikt wordt in alle communicatie bij vertegenwoordiging in het buitenland, ongeacht of de internationale ambassadeur Amateurkunsten voor vertegenwoordiging in het buitenland een tussenkomst geniet. Het advies van de Raad van State wordt gevolgd waardoor het artikel wordt verplaatst naar onderafdeling 1 van afdeling 5 van hoofdstuk 2 van het ontwerp.

Randnummer 4. De Raad van State geeft aan om in de artikelen 4, 10, 2°, 30, 36, 38, tweede lid, 43, 46, 48, eerste lid, 5°, 54, 58, 62, 68 en 72 van het ontwerp telkens de woorden “van dit besluit” weg te laten.

Reactie: ingevolge deze opmerking worden in de artikelen 4, 10, 2°, 30, 36, 38, tweede lid, 43, 46, 48, eerste lid, 5°, 54, 58, 62, 68 en 72 van het ontwerp telkens de woorden “van dit besluit” geschrapt.

Randnummer 5. De Raad van State adviseert om in de artikelen 18 tot 22 van het ontwerp telkens de woorden “(als) vermeld in artikel 10, 18°, van het Amateurkunstendecreet van [8 maart 2024]” weg te laten.

Reactie: Ingevolge deze opmerking, worden in de artikelen 18 tot 22 van het ontwerp telkens de woorden “(als) vermeld in artikel 10, 18°, van het Amateurkunstendecreet van [8 maart 2024]” weggelaten.

Randnummer 6. De Raad van State adviseert om naar aanleiding van het gebruik van het begrip overheadkosten in artikelen 18, 4°, 23, eerste lid, en 29, 2° van het ontwerp, in artikel 1 een definitie toe te voegen van overheadkosten.

Reactie: ingevolge het advies van de Raad van State wordt in artikel 1, 6° van het ontwerp een definitie van overheadkosten toegevoegd.

Randnummer 7. De Raad van State geeft aan om in de rubriek 'Rechtsgronden' in de aanhef een aantal rechtsgronden aan te passen. Zo moet bijkomend worden verwezen naar artikel 20 van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 en naar de artikelen 5, 33, 36, 50, 59, 61, 68, 72, §1, en 74 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024. Voorts moet de verwijzing naar de artikelen 9, 26, 32 en 72, §2, van dat decreet worden weggelaten en moet worden verwezen naar artikel 3, 1° (in plaats van "artikel 3, tweede lid"), van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024. Ten slotte kan meer specifiek worden verwezen naar de artikelen 11, *tweede lid*, 15, *tweede lid*, 17, *derde lid*, 19, §2, *tweede lid*, 54, *tweede lid*, en 62, *tweede lid*, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Reactie: ingevolge deze opmerking worden al deze correcties in de rubriek 'Rechtsgronden' aangepast.

Randnummer 8. De Raad van State geeft aan om in artikel 2 te verwijzen naar artikel 24, § 1, van het besluit van de Vlaamse Regering van 3 juni 2005 'met betrekking tot de organisatie van de Vlaamse administratie'.

Reactie: ingevolge deze opmerking wordt in artikel 2 het ontwerp verwezen naar artikel 24, § 1, van het besluit van de Vlaamse Regering van 3 juni 2005 'met betrekking tot de organisatie van de Vlaamse administratie'.

Randnummer 9.1. De Raad van State stelt dat de machtiging aan de administratie om modellen ter beschikking te stellen slechts kan worden aanvaard voor zover die modellen enkel elementen zullen bevatten die voortvloeien uit het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 en het te nemen besluit, en voor zover de "andere informatie" die middels die modellen kan worden opgevraagd, evenzeer betrekking heeft op vereisten vermeld in het voormelde decreet en in het te nemen besluit.

Reactie: het kan worden bevestigd dat in de modellen enkel info zal worden ongevraagd die betrekking heeft op de vereisten vermeld in het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024. Deze opmerking vereist geen aanpassing van het besluit.

Randnummer 9.2. De Raad van State geeft aan dat het raadzaam is om in artikel 3, §1, tweede lid, 2° en in artikel 16, eerste lid van het ontwerp duidelijk te maken dat het in beide gevallen over dezelfde beleidsrelevante gegevens gaat zoals die staan opgesomd in artikel 15, §1 door in beide artikels te verwijzen naar artikel 15, §1.

Reactie: het ontwerp werd aangepast ingevolge het advies.

Randnummer 10. De Raad van State geeft aan dat artikel 4 van het ontwerp overbodig is omdat artikel 3, §1, vierde lid van het ontwerp reeds bepaalt dat de aanvrager het model moet gebruiken wanneer de administratie dit model ter beschikking stelt.

Reactie: Het advies van de Raad van State wordt niet gevolgd. Omwille van de duidelijkheid van de tekst geeft artikel 3 aan dat het gebruik van het model een vormvereiste is. Het is in die zin aangewezen te vermelden dat de aanvraag van een subsidie bij de administratie wordt ingediend volgens het vastgestelde model (in het kader van de ontvankelijkheidstoets) zoals vermeld in de opgesomde artikelen van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Randnummer 11. De Raad van State geeft aan dat het raadzaam is om in artikel 5, eerste lid 1°, van het ontwerp te verwijzen naar de ontvankelijkheidsvoorwaarden vermeld in de artikelen 3, § 1, vierde lid, 23, 24, 25, 40, 41, 48, 56, 57, 64, 66 en 67 van het ontwerp van besluit.

Reactie: artikel 5, eerste lid werd reeds geschrapt n.a.v. de opmerking 3.5.1. van het advies van de Raad van State. Deze opmerking behoeft dus geen verdere aanpassing aan het ontwerp.

Randnummer 12. De Raad van State stelt dat de Vlaamse Regering, overeenkomstig artikel 15, tweede lid, 2° van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, de methode en de procedure voor de oproep voor kandidaat experten moet bepalen en adviseert om deze methode en procedure in het ontwerp op te nemen

Reactie: ingevolge deze opmerking werd in artikel 6 een nieuw tweede lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

“De administratie organiseert een oproep voor kandidaat-experten. De oproep wordt publiek bekendgemaakt. Deze oproep bevat minstens:

1° een omschrijving van de taken van de experten;

2° de gegevens die de kandidaatstelling dient te bevatten;

3° de uiterste indiendatum voor de kandidaatstelling.”

Randnummer 13. De Raad van State merkt op dat artikel 10 van het ontwerp de minister de beoordelingsvrijheid geeft om al dan niet een mandaat van een expert te beëindigen (de minister ‘kan’ het mandaat van een expert beëindigen). Dit is niet volledig in overeenstemming met artikel 16 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 waarin bepaald wordt dat een aantal mandaten of functies onverenigbaar zijn met het lidmaatschap van de pool van experten. In die gevallen is de minister verplicht het mandaat van de expert in kwestie te beëindigen. De Raad van State adviseert daarom om in artikel 10 een afzonderlijk lid toe te voegen waarin wordt bepaald in welke gevallen de minister sowieso het mandaat van een expert beëindigt.

Reactie: Ingevolge het advies van de Raad van State wordt in artikel 10 een tweede lid toegevoegd waarin bepaald wordt in welke gevallen de minister verplicht is het mandaat van een expert te beëindigen.

Randnummer 14. De Raad van State adviseert om in artikel 11 van het ontwerp te verwijzen naar de bepalingen in het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 over de subsidie-instrumenten en de erkenning.

Reactie: ingevolge het advies van de Raad van State, wordt artikel 11 van het ontwerp aangepast en wordt er verwezen naar de bepalingen van de subsidie-instrumenten in het decreet.

Randnummer 15. De Raad van State adviseert om artikel 12 van het ontwerp onder te verdelen in twee leden waardoor een onderscheid kan worden gemaakt tussen de aanvrager van een subsidie (eerste lid) en de aanvrager van een erkenning (tweede lid).

Reactie: ingevolge het advies van de Raad van State wordt artikel 12 opgesplitst in twee leden.

Randnummer 16.1 t.e.m. 16.3. Met betrekking tot. artikel 13, §2, stelt de Raad van State dat de verwijzing naar het toezicht, vermeld in artikel 30 enkel betrekking zou hebben op de werkingssubsidies voor koepelorganisaties. Verder stelt de Raad van State dat de in artikel 13, §1, tweede lid, 1°, van het ontwerp vermelde meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen krachtens artikel 42 van het ontwerp op jaarbasis niet hoger kunnen zijn dan 10.000 euro en zij bijgevolg steeds vallen onder de afwijking bepaald in artikel 13, § 1, derde lid, van het ontwerp. In dat licht adviseert de Raad van State om artikel 13, §2 aan te passen.

Reactie: de verwijzing naar artikel 30 in artikel 13, §2, heeft niet enkel betrekking op de koepelorganisaties voor amateurkunsten maar op alle amateurkunstenaars of organisaties die in het kader van het decreet een subsidie krijgen. Artikel 30 verwijst immers naar artikel 12, §1 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Hoewel een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen op jaarbasis niet hoger kan zijn dan 10.000 euro, wordt overeenkomstig artikel 33, tweede lid van het Amateurkunstendecreet, het subsidiebedrag toegekend voor drie jaar. Bijgevolg kan de toegekende subsidie vallen tussen 15.000 euro en 30.000 euro. In het geval een subsidiebedrag van 15.000 euro wordt toegekend, vallen de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen onder de afwijking bepaald in artikel 13, §1, derde lid, van het ontwerp. Het advies tot aanpassing van artikel 13, §2 wordt daarom niet gevolgd.

Randnummer 17.1. Omdat het niet de bedoeling is dat de regeling die is bepaald in artikel 14 van het ontwerp (maatregel bij een ernstige tekortkoming voor werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten) ook geldt voor de overige subsidie-instrumenten, stelt de Raad van State voor om de verwijzing naar de andere subsidie-instrumenten te schrappen en om in artikel 14, §1, tweede lid, 2, eerste lid, en 3, tweede lid, van het ontwerp telkens te schrijven “de ontvanger van een subsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024”.

Reactie: ingevolge het advies van de Raad van State werden in artikel 14 van het ontwerp de nodige aanpassingen gedaan.

Randnummer 17.2. De Raad van State raadt aan om artikel 14, §2, tweede lid, 2° van het ontwerp in overeenstemming te brengen met punt 1° van dat artikel door te schrijven: “ze is ingediend volgens het model dat de administratie desgevallend ter beschikking heeft gesteld overeenkomstig artikel 3, §1, tweede lid, 5°.”

Reactie: Ingevolge het advies van de Raad van State wordt artikel 14, §2, tweede lid, 2° van het ontwerp in overeenstemming gebracht met punt 1° van artikel 14, §2, tweede lid, 1° door te schrijven: “ze is ingediend volgens het model dat de administratie desgevallend ter beschikking heeft gesteld overeenkomstig artikel 3, §1, tweede lid, 5°.”

Randnummer 17.3. De Raad van State adviseert om in artikel 14, §3, eerste lid van het ontwerp in plaats van ‘een maatregel’ te schrijven ‘een voorstel van maatregel’.

Reactie: ingevolge dit advies wordt artikel 14, §3, eerste lid aangepast.

Randnummer 18. De Raad van State adviseert om in artikel 17, tweede lid van het ontwerp te schrijven: “artikel 4, derde lid, 2° en 4°,” en in het derde lid van die bepaling te schrijven “artikel 4, derde lid, 3° en 5°”.

Reactie: het artikel wordt ingevolge dit advies, aangepast.

Randnummer 19. De Raad van State adviseert om artikel 23, eerste lid, 4° en 5° van het ontwerp aan te passen. Punt 4° en 5° bevatten namelijk bepalingen waarin aan koepelorganisaties voor amateurkunsten wordt gevraagd om in het kader van de subsidieaanvraag kernegegevens en cijfers aan te leveren over het tweede, derde en vierde jaar van de beleidsperiode. De Raad van State meent dat die bepalingen niet te rijmen zijn met de subsidievoorwaarde bepaald in artikel 25, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, op grond waarvan een werking voor amateurkunsten moet worden aangetoond van minstens twee jaar onmiddellijk voorafgaand aan de subsidieaanvraag. De Raad van State gaat hierbij uit van de vooronderstelling dat ook nieuwe koepelorganisaties voor amateurkunsten in de kunstdisciplines zoals bepaald in artikel 3, 9° een aanvraag kunnen indienen.

Reactie: artikel 23, eerste lid, 1° t.e.m. 7° heeft volledig betrekking op de reeds bestaande koepelorganisaties voor amateurkunsten in de kunstdisciplines vermeld in artikel 3, 9° van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024. Artikel 19 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 bepaalt dat de Vlaamse Regering daarnaast ook werkingssubsidies kan toekennen aan koepelorganisaties voor amateurkunsten of aan kandidaat-koepelorganisaties voor amateurkunsten voor een andere kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9° van het decreet.

Artikel 23, tweede lid heeft enkel betrekking op koepelorganisaties voor amateurkunsten of kandidaat-koepelorganisaties voor amateurkunsten die een aanvraag indienen voor een andere kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9° van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024. Voor deze aanvragen hoeven zij geen kerngegevens aan te leveren uit het tweede, derde en vierde jaar van de beleidsperiode noch een zelfevaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst van de lopende beleidsperiode. Artikel 23, tweede lid wordt in die zin aangepast. 'De aanvraag van een werkingssubsidie van een koepelorganisatie voor amateurkunsten of van een kandidaat-koepelorganisatie voor amateurkunsten voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9°, van het voormelde decreet, bevat, naast de elementen, vermeld in het eerste lid, met uitzondering van de elementen, vermeld in punt 4° en 5°, al de volgende elementen:...'.

Randnummer 20. De Raad van State adviseert om, voor de duidelijkheid, in artikel 24 van het ontwerp te schrijven: "Het beleidsplan vermeld in artikel 23, eerste lid, 1°,".

Reactie: artikel 24 wordt ingevolge dit advies aangepast.

Randnummer 21. De Raad van State adviseert om in artikel 27, §2, tweede lid, van het ontwerp beter gewag te maken van "de werking waarvoor de koepelorganisatie op basis van het voormelde decreet een werkingssubsidie ontvangt" (in plaats van "de werking die betrekking heeft op de subsidie").

Reactie: artikel 27, §2 wordt ingevolge dit advies aangepast.

Randnummer 22. De Raad van State merkt op dat de principes van de Bestuurscode Cultuur die de organisatie moet toepassen overeen blijken te stemmen met hetgeen in artikel 32, eerste lid, 1° en 3° tot 8°, van het ontwerp wordt bepaald. Hetgeen in punt 2° van dat artikel wordt bepaald is volgens de Raad van State niet zozeer een bijkomend principe, maar een regeling van de wijze waarop de organisatie de principes moet toepassen. Gelet hierop kan dat punt 2° beter in een afzonderlijk lid worden ondergebracht waarin dan zou worden bepaald dat de organisatie de in het eerste lid vermelde principes toepast proportioneel aan haar omvang en maturiteit, periodiek toelicht hoe zij dat heeft gedaan en de aanbevelingen opvolgt, maar er gemotiveerd van kan afwijken. De Raad van State geeft daarnaast ook aan (voetnoot 9) dat de zinsnedes "pas toe én leg uit" en "pas toe of leg uit", waarvan de draagwijdte niet duidelijk is, alvast moeten worden weggelaten.

Reactie: Ingevolge deze opmerking van de Raad van State wordt in artikel 32, eerste lid, 2° in een afzonderlijk (tweede lid) ondergebracht en worden de zinsnedes "pas toe én leg uit" en "pas toe of leg uit" geschrapt.

Randnummer 23.1. De Raad van State geeft aan dat in artikel 39, eerste lid van het ontwerp verwezen wordt naar het jaarlijks toezicht, vermeld in artikel 30. Het gaat echter eerder over het jaarlijks toezicht dat wordt uitgeoefend op basis van de financiële verantwoording in de zin van artikel 31, 1°, van het ontwerp. De Raad van State stemde in met het voorstel van de gemachtigde om de verwijzing in die zin aan te passen.

Reactie: In artikel 39, eerste lid van het ontwerp wordt de verwijzing aangepast volgens het advies van de Raad van State.

Randnummer 23.2. De Raad van State beveelt aan om artikel 39, derde lid, 2°, van het ontwerp te herschrijven als volgt:

“een bestemd fonds aanleggen voor activiteiten in latere jaren van de periode waarop de subsidie betrekking heeft.”

Reactie: Ingevolge het advies wordt artikel 39, derde lid, 2° van het ontwerp herschreven.

Randnummer 24. De Raad van State stelt voor om in artikel 42 van het ontwerp te schrijven “Het bedrag van de subsidie” (in plaats van “De subsidie”).

Reactie: Ingevolgde deze opmerking van de Raad van State worden in artikel 42 van het ontwerp de woorden “de subsidie” vervangen door de woorden “het bedrag van de subsidie”.

Randnummer 25. De Raad van State stelt voor om in artikel 48, tweede lid van het ontwerp te schrijven deelname aan” (in plaats van “deelname van”).

Reactie: Ingevolge deze opmerking van de Raad van State worden in artikel 48, tweede lid van het ontwerp de woorden “deelname van” vervangen door de woorden “deelname aan”.

Randnummer 26. De Raad van State merkt op dat in artikel 59 van het ontwerp het woord “projectsubsidie” moet worden vervangen door de woorden “subsidie voor een internationaal project”.

Reactie: Ingevolgde deze opmerking van de Raad van State wordt in artikel 59 van het ontwerp het woord “projectsubsidie” vervangen door de woorden “subsidie voor een internationaal project”.

Randnummer 27. De Raad van State adviseert om in artikel 68 van het ontwerp de woorden “het jaarprogramma” te vervangen door de woorden “de aanvraag”.

Reactie: Ingevolge deze opmerking van de Raad van State wordt in artikel 68 van het ontwerp de woorden “het jaarprogramma” vervangen door de woorden “de aanvraag”.

Randnummer 28. De Raad van State beveelt aan om in de ontworpen regeling uitdrukkelijk te vermelden dat de door de minister te bepalen afwijking enkel een verlenging van de termijn kan inhouden.

Reactie: Ingevolge deze opmerking van de Raad van State wordt in artikel 70 van het ontwerp het woord “afwijken” vervangen door de woorden “verlenging toestaan”.

Randnummer 29. De Raad van State merkt op dat in artikel 76 van het ontwerp het getal “77” moet worden vervangen door het getal “75”.

Reactie: in gevolge deze opmerking wordt in artikel 76 van het ontwerp het getal “77” vervangen door het getal “75”.

3. BESTUURLIJKE IMPACT

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Het ontwerp van besluit heeft op zichzelf geen budgettaire impact. De ambitie om via de subsidielijn ‘meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen’ en via een nieuwe opdracht voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten (de zesde kernopdracht), rechtstreekse injecties te geven

voor talentontwikkeling, wordt waargemaakt via de huidige middelen van het reglement talentontwikkeling (HBO-1HCA2DC-WT, 1HC121).

Met betrekking tot de ambitie om internationale uitwisseling en zichtbaarheid te stimuleren, wordt voor de drie subsidielijnen in afdeling 3 (tussenkosten voor deelname aan een buitenlands initiatief), afdeling 4 (subsidies voor internationale projecten) en afdeling 5 (tussenkosten voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten) in eerste instantie een beroep gedaan op de middelen die momenteel voorzien zijn op HBO-1HCA2EA-WT, 1HC077. Indien daar ten gevolge van de verruiming van de projectsubsidies voor internationale initiatieven, mogelijke tekorten zouden dreigen, kan eveneens een beroep worden gedaan op de huidige middelen van het reglement talentontwikkeling (HBO-1HCA2DC-WT, 1HC121).

Het maximale bedrag dat in het betreffende jaar kan worden aangewend voor de uitvoering van dit decreet wordt bepaald in de uitgavenbegroting van de Vlaamse Regering, die het Vlaams Parlement jaarlijks goedkeurt.

| BEGROTINGSARTIKEL | BASISALLOCATIE | OMSCHRIJVING BEGROTING |
|-------------------|----------------|---|
| HBO-1HCA2CC-WT | 1HD107 | ORGANISATIES VOOR AMATEURKUNSTEN (DECREET VAN 22 DECEMBER 2000 BETREFFENDE DE AMATEURKUNSTEN) |
| HBO-1HCA2DC-WT | 1HC121 | AMATEURKUNSTEN REGLEMENT TALENTONTWIKKELING |
| HBO-1HCA2EA-WT | 1HC077 | AMATEURKUNSTEN INTERNATIONAAL |

De Inspectie van Financiën verleende advies op 16 november 2023.

Het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor het budgettair beleid, werd gegeven op 13 december 2023.

B. ESR-TOETS

Niet van toepassing.

C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Dit ontwerp van besluit heeft geen weerslag op de personeelsbehoeften en/of-budgetten van de Vlaamse overheid.

D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Dit ontwerp van besluit heeft geen bestuurlijke impact op de lokale en provinciale besturen of op Brussel.

4. VERDER TRAJECT

Na deze goedkeuring zal het besluit van de Vlaamse Regering worden gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad.

5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar goedkeuring te geven aan het bijgaande ontwerpbesluit van de Vlaamse Regering over het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024;
- 2° de Vlaamse minister, bevoegd voor de Cultuur, te gelasten het voormelde besluit van de Vlaamse Regering in extenso te laten publiceren in het Belgisch Staatsblad.

Minister-President van de Vlaamse Regering,
Vlaams Minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair
Management

Jan JAMBON

Bijlagen:

- Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024;
- Advies van de Raad van State nr. 75.849/3 van 12 april 2024.