



Besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024

Rechtsgronden

Dit besluit is gebaseerd op:

- het Bestuursdecreet van 7 december 2018, artikel III.113/3, ingevoegd bij het decreet van 2 juli 2021;
- de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, artikel 20, gewijzigd bij de bijzondere wet van 16 juli 1993;
- het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, artikel 3, 1^o, artikel 5, 10, artikel 11, tweede lid, 15, tweede lid, 17, derde lid, 19, §2, tweede lid, 33, 36, 46, 50, 54, tweede lid, 59, 61, 62, tweede lid, 68, artikel 69, §10, artikel 72, §1 en artikel 74.

Vormvereisten

De volgende vormvereisten zijn vervuld:

- De Vlaamse minister, bevoegd voor het budgettair beleid, heeft zijn akkoord gegeven op 13 december 2023.
- De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media heeft advies gegeven op 17 januari 2024.
- De Vlaamse Toezichtscommissie voor de verwerking van persoonsgegevens heeft advies nr. 2024/007 gegeven op 16 januari 2024.
- De Gegevensbeschermingsautoriteit verwees op haar zitting van 19 januari 2024 naar het standaardadvies nr. 65/2023 van 24 maart 2023 betreffende de redactie van normatieve teksten.
- De Raad van State heeft advies nr. 75.849/3 gegeven op 12 april 2024, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2^o, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973.

Juridisch kader

Dit besluit sluit aan bij de volgende regelgeving:

- de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019;
- het Besluit Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 17 mei 2019.

Initiatiefnemer

Dit besluit wordt voorgesteld door de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management.

Na beraadslaging,

DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

Hoofdstuk 1. Algemene bepalingen

Afdeling 1. Definities

Artikel 1. In dit besluit wordt verstaan onder:

- 1° administratie: de administratie, vermeld in artikel 3, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024;
- 2° financiële verantwoording: een verantwoording waarbij wordt aangetoond welke kosten zijn gemaakt om de werking of activiteit uit te voeren waarvoor een subsidie is toegekend en welke opbrengsten de subsidieontvanger uit de werking of activiteit zelf of uit andere bronnen in het kader van die werking of activiteit heeft verworven;
- 3° functionele verantwoording: een inhoudelijke verantwoording waarbij wordt aangetoond dat, en eventueel in welke mate, de werking of activiteit waarvoor een subsidie is toegekend, uitgevoerd is;
- 4° kerngegevens: de essentiële gegevens die op een korte en krachtige manier een helder beeld geven van (aspecten van) de werking van een koepelorganisatie voor amateurkunsten;
- 5° minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur;
- 6° overheadkosten: kosten die verbonden zijn aan de algemene werking van de koepelorganisatie en die niet specifiek kunnen toegewezen worden aan de uitvoering van de kernopdrachten;
- 7° pool: de pool van experts, vermeld in artikel 15 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Art. 2. Ter uitvoering van artikel 3, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt het Departement Cultuur, Jeugd en Media, vermeld in artikel 24, §1, van het besluit van de Vlaamse Regering van 3 juni 2005 met betrekking tot de organisatie van de Vlaamse administratie, aangewezen als de dienst die bevoegd is voor de amateurkunsten.

Art. 3. §1. De administratie stelt modellen ter beschikking voor:

- 1° een aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67;
- 2° een financiële verantwoording;
- 3° een functionele verantwoording;
- 4° een repliek als vermeld in artikel 37.

De administratie kan modellen ter beschikking stellen voor:

- 1° een erkenningsaanvraag als vermeld in artikel 64;
- 2° het aanleveren van beleidsrelevante gegevens als vermeld in artikel 15, §1;
- 3° alle andere informatie die kan worden opgevraagd in het kader van een aanvraag voor een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67;

- 4° alle andere informatie die kan worden opgevraagd in het kader van de verantwoording van een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67, en het toezicht op de aanwending van die subsidie;
- 5° een repliek als vermeld in artikel 14.

Een model als vermeld in het eerste en tweede lid, wordt ten minste negentig dagen voor de uiterlijke indiendatum van het document in kwestie ter beschikking gesteld. Het model voor de aanvraag van een werkingssubsidie wordt ten minste zes maanden voor de uiterlijke indiendatum van het document in kwestie ter beschikking gesteld.

Als de administratie een model als vermeld in het eerste of tweede lid, ter beschikking stelt, gebruikt de aanvrager dat model.

§2. Iedere kennisgeving die met toepassing van dit besluit uitgaat van de administratie, gebeurt schriftelijk, ongeacht de drager. De kennisgeving kan gedaan worden via elektronische post, via een webtoepassing of via een ander digitaal communicatiemiddel dat resulteert in een schriftelijk stuk voor de geadresseerde.

De administratie kan de webtoepassing, vermeld in het eerste lid, inzetten voor alle communicatie tussen de administratie en de aanvrager van een subsidie of een erkenning als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56, 64 en 67.

Afdeling 2. Indiening

Art. 4. Om te voldoen aan de vormvereisten, vermeld in artikel 9, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt een aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67, ingediend conform artikel 3.

Art. 5. De administratie meldt uiterlijk vijftien dagen na de uiterste indiendatum van de aanvraag van een subsidie aan de aanvrager of de aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67 al dan niet ontvankelijk is.

Afdeling 3. De pool en de beoordelingscommissies

Art. 6. De administratie bezorgt een indicatieve lijst met kandidaten aan de minister voor de benoeming van de pool, rekening houdend met al de volgende elementen:

- 1° de aanwezigheid van expertise in de amateurkunsten of aanverwante sectoren;
- 2° de aanwezigheid van expertise in zakelijke aspecten, management en communicatie;
- 3° de aanwezigheid van experts die een voorzittersrol kunnen opnemen;
- 4° een evenwichtige verhouding op het vlak van gender, leeftijd en maatschappelijke of culturele diversiteit.

De administratie organiseert een oproep voor kandidaat-experten. De oproep wordt publiek bekendgemaakt. Deze oproep bevat minstens:

- 1° een omschrijving van de taken van de experts;
- 2° de gegevens die de kandidaatstelling dient te bevatten;

3° de uiterste indiendatum voor de kandidaatstelling.

De minister benoemt de leden van de pool uiterlijk op 1 december van het derde jaar van de beleidsperiode. Een benoeming in de pool geldt voor een periode van vijf jaar.

Tijdens de vijfjarige periode, vermeld in het tweede lid, kan de minister bijkomende leden benoemen. In afwijking van het tweede lid worden de voormelde bijkomende leden benoemd tot het einde van de vijfjarige periode, vermeld in het tweede lid.

De benoeming van de leden van de pool blijft gelden zolang er geen nieuwe pool is benoemd.

Art. 7. De experten die worden ingezet in het kader van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, kunnen aanspraak maken op een vergoeding die kan bestaan uit de volgende elementen:

- 1° een presentiegeld;
- 2° een forfaitaire vergoeding voor de schriftelijke voorbereiding van een dossier;
- 3° een vergoeding voor de vervoerskosten.

De hoogte van de vergoedingen wordt bepaald in het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 9.

Art. 8. §1. In dit artikel wordt verstaan onder beoordelingscommissies: de beoordelingscommissies, vermeld in artikel 17 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

§2. In afwijking van artikel 6, 6°, van het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse Regering stelt de administratie de beoordelingscommissies samen. Daarbij houdt ze rekening met de expertise die vereist is om de ingediende aanvragen te beoordelen, en met een evenwichtige verhouding op het vlak van gender.

De beoordelingscommissies bestaan uit minimaal vijf experten uit de pool en minimaal één expert van de administratie.

§3. De administratie wijst voor alle beoordelingscommissies een lid aan die de rol van voorzitter opneemt.

De voorzitter heeft expertise in het leiden, faciliteren en het modereren van vergaderingen.

§4. De administratie neemt het secretariaat waar van alle beoordelingscommissies.

Art. 9. De administratie legt een voorstel van huishoudelijk reglement ter goedkeuring voor aan de minister.

Het huishoudelijk reglement regelt de dagelijkse, interne en externe aangelegenheden over de werking van een beoordelingscommissie en bevat ook de deontologische code voor de experts.

Alle experts die worden ingezet in het kader van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 leven het huishoudelijk reglement na.

Art. 10. De minister kan het mandaat van een expert beëindigen in een van de volgende gevallen:

- 1° op verzoek van de mandaathouder;
- 2° als de mandaathouder het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 9, niet naleeft.

De minister beëindigt het mandaat van een expert in een van de volgende gevallen:

- 1° als functies als vermeld in artikel 16 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, worden uitgeoefend, die onverenigbaar zijn met het mandaat;
- 2° als functies als vermeld in artikel 16 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, worden uitgeoefend die een strijdigheid van belangen tot gevolg hebben.

Afdeling 4. Beslissing en uitbetaling

Art. 11. De minister beslist over:

- 1° de toekenning van de meerjarige subsidies aan amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 33 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024;
- 2° de toekenning van de subsidies voor internationale projecten, vermeld in artikel 47 van het voormelde decreet;
- 3° de erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten, vermeld in artikel 54, eerste lid van het voormelde decreet;
- 4° de toekenning van de tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland, vermeld in artikel 62, eerste lid van het voormelde decreet.

De administratie beslist over de toekenning van een subsidie voor de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 40 van het voormelde decreet.

Art. 12. De administratie brengt de aanvrager van een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67, op de hoogte van de beslissing over de toekenning van de subsidie uiterlijk vijftien dagen na ondertekening van het subsidiebesluit.

De administratie brengt de aanvrager van een erkenning als vermeld in artikel 64, binnen vijf dagen na de beslissing over de erkenning op de hoogte van deze beslissing.

Art. 13. §1. Werkingssubsidies als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, worden jaarlijks op de volgende manier uitbetaald:

- 1° een voorschot van 45% van het toegekende subsidiebedrag voor het werkjaar, dat betaalbaar is vanaf 1 februari;

- 2° een voorschot van 45% van het toegekende subsidiebedrag voor het werkjaar, dat betaalbaar is vanaf 1 juli;
- 3° een saldo van maximaal 10% van het toegekende subsidiebedrag voor het werkjaar, dat betaalbaar is nadat de administratie is nagegaan of de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, §2 en artikel 28 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, zijn nageleefd en of de subsidie is gebruikt voor de doeleinden waarvoor ze is verleend.

De volgende subsidie-instrumenten worden uitbetaald in de vorm van een voorschot van 90% en een saldo van 10%:

- 1° meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 4, derde lid, 2°, van het voormelde decreet;
- 2° tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het voormelde decreet;
- 3° subsidies voor internationale projecten als vermeld in artikel 4, derde lid, 4°, van het voormelde decreet;
- 4° tussenkomsten voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten als vermeld in artikel 4, derde lid, 5°, van het voormelde decreet.

In afwijking van het tweede lid wordt na de ondertekening van het subsidiebesluit het volledige bedrag uitbetaald als het subsidiebedrag kleiner is dan of gelijk is aan 15.000 euro.

§2. Het eerste voorschot wordt, als dat van toepassing is, uitbetaald na de ondertekening van het subsidiebesluit.

Het saldo van de subsidie wordt, als dat van toepassing is, uitbetaald na het toezicht, vermeld in artikel 30.

Afdeling 5. Toezicht

Onderafdeling 1. Maatregel bij ernstige tekortkoming

Art. 14. §1. De administratie stelt een maatregel als vermeld in artikel 13 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, voor als bij het toezicht, vermeld in artikel 30, een ernstige tekortkoming wordt vastgesteld.

De administratie brengt de ontvanger van een subsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, op de hoogte van de voorgestelde maatregel, vermeld in het eerste lid.

§2. Als de ontvanger van een subsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, de ernstige tekortkoming die conform paragraaf 1, eerste lid, is vastgesteld, betwist of van mening is dat de voorgestelde maatregel, vermeld in paragraaf 1, eerste lid, niet in redelijke verhouding staat tot de vastgestelde ernstige tekortkoming, kan de voormelde subsidieontvanger een repliek indienen bij de administratie.

Een repliek is ontvankelijk als ze voldoet aan de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

- 1° ze is ingediend uiterlijk vijftien dagen nadat de voormelde subsidieontvanger de melding van de maatregel, vermeld in paragraaf 1, tweede lid, heeft ontvangen;
- 2° ze is ingediend volgens het model dat de administratie desgevallend ter beschikking heeft gesteld overeenkomstig artikel 3, §1, tweede lid, 5°.

De administratie stelt vast of de repliek voldoet aan de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in het tweede lid.

De administratie laat de voormelde subsidieontvanger uiterlijk vijftien dagen na de ontvangst van de repliek weten of de repliek al dan niet ontvankelijk is.

§3. De administratie formuleert een voorstel van maatregel aan de minister en houdt daarbij rekening met de ontvankelijke repliek, vermeld in paragraaf 2.

De minister beslist over de maatregel uiterlijk dertig dagen nadat de ontvanger van een subsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, conform paragraaf 2, vierde lid, op de hoogte is gebracht van de ontvankelijkheid van de repliek.

De administratie brengt de voormelde subsidieontvanger uiterlijk vijftien dagen na de beslissing over de maatregel, vermeld in het tweede lid, op de hoogte van die beslissing.

Onderafdeling 2. De verzameling van beleidsrelevante gegevens

Art. 15. §1. Om de doelstellingen, vermeld in artikel III.113/3, tweede lid, van het Bestuursdecreet van 7 december 2018, te bereiken, kunnen van de organisaties die een subsidie ontvangen op basis van artikel 19, 33, 40, 47 en 54 het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, de volgende categorieën van gegevens worden verzameld in de beleidsdatabank, vermeld in artikel 23 van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 september 2023 tot uitvoering van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk:

- 1° financiële gegevens;
- 2° gegevens over personeel, medewerkers, vrijwilligers en andere aangestelden;
- 3° organisatiegegevens;
- 4° werkings- en activiteitengegevens.

Als de categorieën van de gegevens, vermeld in het eerste lid, persoonsgegevens bevatten, is de verwerking ervan in overeenstemming met de bepalingen, vermeld in artikel 69, §10 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024. De administratie treedt in het voormelde geval op als verwerkingsverantwoordelijke als vermeld in artikel 4, 7), van verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van richtlijn 95/46/EG (algemene verordening gegevensbescherming), voor de verwerking van de voormelde persoonsgegevens.

§2. Om de databank, vermeld in artikel 23 van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 september 2023 tot uitvoering van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk, te voorzien van relevante beleidsinformatie, kan de administratie een beroep doen op:

- 1° statistisch onderzoek;
- 2° bevragingen;
- 3° beleidsmonitoring van systemen;
- 4° simulaties;
- 5° het koppelen van data uit verschillende gegevensbronnen.

Art. 16. De koepelorganisaties voor amateurkunsten die een werkingssubsidie ontvangen, vermeld in artikel 19 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, leveren jaarlijks een lijst met beleidsrelevante gegevens als vermeld in artikel 15, §1, aan via een webapplicatie.

De beleidsrelevante gegevens, vermeld in het eerste lid, worden opgenomen in de beleidsdatabank, vermeld in artikel 23 van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 september 2023 tot uitvoering van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

Onderafdeling 3. De bekendmaking van de resultaten van de gesubsidieerde activiteiten

Art. 17. De resultaten van de activiteiten die gesubsidieerd worden conform artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, worden door de subsidieontvangers bekendgemaakt via hun eigen website.

De resultaten van de activiteiten die gesubsidieerd worden conform artikel 4, derde lid, 2° en 4°, van het voormelde decreet, worden door de subsidieontvangers bekendgemaakt via hun eigen communicatiekanalen.

De resultaten van de activiteiten die gesubsidieerd worden conform artikel 4, derde lid, 3° en 5°, van het voormelde decreet, worden door de administratie bekendgemaakt via haar eigen website.

Onderafdeling 4. De indicatoren voor de beleidsevaluatie

Art. 18. De volgende indicatoren zijn indicatoren die toelaten om bij de vijfjaarlijkse beleidsevaluatie de werkingssubsidie van koepelorganisaties voor amateurkunsten inhoudelijk en financieel te evalueren:

- 1° het aantal amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen dat per beleidsperiode een aanvraag doet via het instrument van de koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024;
- 2° het aantal amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen dat per beleidsperiode ondersteuning krijgt via het instrument van de koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6°, van het voormelde decreet;

- 3° het totaal van de per beleidsperiode toegekende bedragen voor het instrument van de koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6°, van het voormelde decreet;
- 4° de verdeling van de per beleidsperiode totaal toegekende werkingssubsidie van de koepelorganisaties voor amateurkunsten over de kernopdrachten, vermeld in artikel 18 van het voormelde decreet, en de overheadkosten.

Art. 19. De volgende indicatoren zijn indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen inhoudelijk en financieel te evalueren:

- 1° het jaarlijkse aantal aangevraagde meerjarige subsidies;
- 2° het jaarlijkse aantal toegekende meerjarige subsidies;
- 3° het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen.

Art. 20. De volgende indicatoren zijn indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief inhoudelijk en financieel te evalueren:

- 1° het jaarlijkse aantal aangevraagde tussenkomsten;
- 2° het jaarlijkse aantal toegekende tussenkomsten;
- 3° het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen.

Art. 21. De volgende indicatoren zijn indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de subsidie voor internationale projecten inhoudelijk en financieel te evalueren:

- 1° het jaarlijkse aantal aangevraagde projectsubsidies;
- 2° het jaarlijkse aantal toegekende projectsubsidies;
- 3° het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen.

Art. 22. De volgende indicatoren zijn indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland van internationale ambassadeurs inhoudelijk en financieel te evalueren:

- 1° het jaarlijkse aantal aangevraagde vertegenwoordigingen van internationale ambassadeurs Amateurkunsten;
- 2° het jaarlijkse aantal toegekende vertegenwoordigingen van internationale ambassadeurs Amateurkunsten;
- 3° het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen.

Hoofdstuk 2. Specifieke bepalingen over de subsidie-instrumenten

Afdeling 1. Werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten

Onderafdeling 1. De subsidieaanvraag

Art. 23. De aanvraag van een werkingssubsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

- 1° een beleidsplan;
- 2° een realistische meerjarenbegroting met een gedetailleerde raming van de inkomsten en uitgaven van minstens het eerste werkjaar van de beleidsperiode;

- 3° een verdeling van het gevraagde subsidiebedrag over de kernopdrachten en de overheadkosten;
- 4° de volgende informatie over de omvang en de resultaten van de werking:
 - a) kerngegevens en cijfers over de financiën over het tweede en derde jaar van de lopende beleidsperiode;
 - b) kerngegevens en cijfers over het personeel voor het derde en vierde jaar van de lopende beleidsperiode;
 - c) kerngegevens en cijfers over de werking voor het derde en vierde jaar van de beleidsperiode;
- 5° een zelfevaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst van de lopende beleidsperiode;
- 6° het gevraagde subsidiebedrag op jaarbasis voor de beleidsperiode waarop de subsidieaanvraag betrekking heeft;
- 7° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

De aanvraag van een werkingssubsidie van een koepelorganisatie voor amateurkunsten of van een kandidaat-koepelorganisatie voor amateurkunsten voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9°, van het voormelde decreet, bevat, naast de elementen, vermeld in het eerste lid, met uitzondering van de elementen, vermeld in punt 4° en 5°, al de volgende elementen:

- 1° een beschrijving van de manier waarop de aanvrager in de twee jaar die onmiddellijk voorafgaan aan de aanvraag, een werking voor amateurkunsten heeft ontplooid met een landelijk karakter voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9°, van het voormelde decreet;
- 2° een motivering van de nood, onderbouwd met kwantitatieve gegevens, om binnen de Vlaamse amateurkunsten een werking op te zetten voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9°, van het voormelde decreet.

Art. 24. Het beleidsplan vermeld in artikel 23, eerste lid, 1°, bevat al de volgende elementen:

- 1° een inhoudelijk deel met strategische en operationele doelstellingen die gekoppeld zijn aan de kernopdrachten, vermeld in artikel 18 van het voormelde decreet, en die invulling geven aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 27, 1°, 2°, 3°, 4°, van het voormelde decreet;
- 2° een zakelijk deel met een toelichting over het zakelijke beleid als vermeld in artikel 27, 5°, van het voormelde decreet, met inbegrip van een toelichting over het personeelsbeleid, het communicatiebeleid, het kwaliteitsbeleid en de toepassing van de principes van goed bestuur.

Art. 25. De uiterste indiendatum voor de aanvraag van een werkingssubsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, is 1 december van het voorlaatste jaar van de beleidsperiode.

Art. 26. De Vlaamse Regering beslist uiterlijk op 1 juli van het laatste jaar van de beleidsperiode over het bedrag van een werkingssubsidie voor een koepelorganisatie voor amateurkunsten als vermeld in artikel 23 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, voor de volgende beleidsperiode.

Als het bedrag, vermeld in het eerste lid, afwijkt van het gevraagde subsidiebedrag en dat tot gevolg heeft dat het ingediende beleidsplan niet volledig kan worden uitgevoerd, worden bijstellingen besproken en vastgelegd in de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 29 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Onderafdeling 2. De verantwoording

Art. 27. §1. De verantwoording, vermeld in artikel 12, §1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit de documenten waarmee de subsidieontvanger aantoont te voldoen aan de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, §2, en artikel 28 van het voormelde decreet.

§2. De koepelorganisaties voor amateurkunsten die een werkingssubsidie ontvangen, vermeld in artikel 19 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, dienen de financiële verantwoording, vermeld in artikel 28, 1°, van het voormelde decreet, jaarlijks in op 31 maart van het jaar dat volgt op het jaar waarvoor de subsidie is toegekend.

Als een koepelorganisatie voor amateurkunsten als vermeld in het eerste lid, nog andere activiteiten organiseert, is de werking waarvoor de koepelorganisatie op basis van het voormelde decreet een werkingssubsidie ontvangt, in de boekhouding apart identificeerbaar. Bij de financiële verantwoording, vermeld in artikel 28, 1°, van het voormelde decreet, wordt in voorkomend geval een aparte afrekening gevoegd die betrekking heeft op de werking waarvoor de koepelorganisatie op basis van het voormelde decreet een werkingssubsidie ontvangt.

De koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in het eerste lid, dienen de functionele verantwoording, vermeld in artikel 28, 1°, van het voormelde decreet, in op 31 maart van het derde jaar van de beleidsperiode.

Art. 28. De functionele verantwoording, vermeld in artikel 28, 1° van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit een voortgangsrapport waarin de koepelorganisatie voor amateurkunsten:

- 1° een stand van zaken geeft van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 29 van het voormelde decreet, in de voorbije twee jaar;
- 2° een toelichting geeft bij de plannen voor de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 29 van het voormelde decreet, voor de rest van de beleidsperiode;
- 3° een onderbouwing geeft van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 29 van het voormelde decreet, van de voorbije twee jaar aan de hand van werkingsgegevens.

De werkingsgegevens, vermeld in het eerste lid, 3°, beschrijven de omvang en de resultaten van de werking aan de hand van de volgende elementen:

- 1° de kerngegevens en de cijfers over de werking van het eerste en tweede jaar van de beleidsperiode;

- 2° de kerngegevens en de cijfers over het zakelijke beleid met inbegrip van het personeelsbeleid, communicatiebeleid, kwaliteitsbeleid en de toepassing van de principes van goed bestuur van het eerste en tweede jaar van de beleidsperiode;
- 3° de kerngegevens en cijfers over de financiën en het financiële beleid van het eerste en tweede jaar van de beleidsperiode.

Art. 29. De financiële verantwoording, vermeld in artikel 28, 1° van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit al de volgende elementen:

- 1° de jaarrekening, die bestaat uit de balans, de resultatenrekening en de toelichting van de rechtspersoon;
- 2° de verdeling van de jaarlijks toegekende werkingssubsidie over de kernopdrachten en de overheadkosten;
- 3° een overzicht van de uitgaven die verbonden zijn aan de uitvoering van de kernopdracht, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6° van het voormelde decreet, waarin, in voorkomend geval, het totale subsidiebedrag per begunstigde wordt vermeld;
- 4° het verslag van een erkende accountant of bedrijfsrevisor die niet betrokken is bij de dagelijkse werking van de organisatie, met commentaar bij de waarheidsgetrouwe weergave van de balans en de resultatenrekening;
- 5° een overzicht van de individuele bezoldigingen, waarin de totale loonkosten per werknemer vermeld worden;
- 6° een begroting voor het lopende jaar.

Onderafdeling 3. Toezicht

Art. 30. Met toepassing van artikel 12, §1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, oefent de administratie toezicht uit op de aanwending van de subsidie op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 27, §1.

Art. 31. Voor de werkingssubsidies voor koepelorganisaties, vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt het toezicht op de aanwending van de subsidie op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 12, §1, eerste lid, van het voormelde decreet, op de volgende manieren uitgeoefend:

- 1° jaarlijks op basis van de financiële verantwoording, vermeld in artikel 28, 1°, van het voormelde decreet;
- 2° in het derde jaar van de beleidsperiode op basis van de functionele verantwoording, vermeld in artikel 28, 1°, van het voormelde decreet, en op basis van de evaluatie van de uitvoering van beheersovereenkomst van de lopende beleidsperiode, vermeld in artikel 31 van het voormelde decreet.

Art. 32. De principes van goed bestuur, vermeld in artikel 27, 5° en artikel 28, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, zijn:

- 1° de organisatie expliciteert haar missie om culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren;
- 2° bestuur en directie handelen integer en in het belang van de organisatie;
- 3° bestuur en directie zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge

verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen ernaar;

4° het bestuur voert zijn controlerende, adviserende, strategische en werkgeversrol op een professionele, constructief-kritische en onafhankelijke wijze uit en waarborgt de inhoudelijke en/of artistieke integriteit;

5° het bestuur wordt evenwichtig samengesteld op een wijze die deskundigheid en diversiteit waarborgt en een betrokkenheid bij de organisatie veronderstelt;

6° de directie is verantwoordelijk en bevoegd voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie;

7° het bestuur en de directie gaan zorgvuldig, ethisch en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De organisatie past de principes van de Bestuurscode Cultuur toe, proportioneel aan haar omvang en maturiteit, en licht periodiek toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op maar kan er gemotiveerd van afwijken.

Bij de beoordeling en het toezicht op de toepassing van de voormelde principes van goed bestuur wordt er rekening gehouden met de grootte van de organisatie.

Onderafdeling 4. De evaluatie

Art. 33. De evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 31 van het Amateurlustendecreet van 8 maart 2024, gebeurt in het derde jaar van de beleidsperiode aan de hand van een plaatsbezoek.

Art. 34. De administratie kan uit de pool twee experts aanwijzen die deelnemen aan het plaatsbezoek, vermeld in artikel 33.

Art. 35. De evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 31 van het Amateurlustendecreet van 8 maart 2024, gebeurt aan de hand van al de volgende elementen:

- 1° de beheersovereenkomst;
- 2° de functionele verantwoording;
- 3° de financiële verantwoordingen;
- 4° andere informatie over de werking die in het kader van de voorbereiding van de evaluatie door de administratie kan worden opgevraagd.

Art. 36. De administratie stelt per koepelorganisatie voor amateurkunsten een voorlopig verslag op van de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 31 van het Amateurlustendecreet van 8 maart 2024. Ze bezorgt dat voorlopige verslag maximaal dertig dagen na het plaatsbezoek, vermeld in artikel 33, aan de koepelorganisatie voor amateurkunsten.

Art. 37. De koepelorganisatie voor amateurkunsten kan aan de administratie een repliek bezorgen op het voorlopige verslag, vermeld in artikel 36, uiterlijk vijftien dagen nadat het voorlopige verslag is bezorgd.

Art. 38. De administratie bezorgt een definitief verslag aan de koepelorganisatie voor amateurkunsten uiterlijk op 1 december van het derde jaar van de beleidsperiode.

Als de koepelorganisatie voor amateurkunsten geen repliek indient, geldt het voorlopige verslag, vermeld in artikel 36, als definitief verslag van de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 31 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Onderafdeling 5. De reservevorming

Art. 39. Bij het jaarlijkse toezicht, vermeld in artikel 31,1°, stelt de administratie de reserves vast die ten laste van subsidies zijn aangelegd.

Om de reserves, vermeld in het eerste lid, te bepalen, gelden de volgende modaliteiten:

- 1° de reserveaanleg op jaarbasis is het bedrag dat resteert van de subsidies die op jaarbasis toegekend zijn, na aftrek van de kosten die in dat jaar gemaakt zijn om de doelstellingen te realiseren waarvoor de subsidies zijn toegekend;
- 2° de gecumuleerde reserve is de som van de aangelegde reserves op jaarbasis.

De volgende activiteiten kunnen aanvaard worden als kosten die gemaakt zijn om de doelstellingen te realiseren waarvoor de subsidies zijn toegekend als vermeld in het tweede lid, 1°, als de administratie dat goedkeurt:

- 1° een overgedragen verlies uit een gesubsidieerd werkingsjaar aanzuiveren;
- 2° een bestemd fonds aanleggen voor activiteiten in latere jaren van de periode waarop de subsidie betrekking heeft.

Op de reserves, vermeld in het eerste lid, zijn de percentages, vermeld in artikel 72, §1, eerste en tweede lid van het Besluit Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 17 mei 2019, van toepassing. Binnen de voormelde reserves kan een sociaal passief worden aangelegd ten laste van de subsidie.

Het saldo van de subsidie dat overblijft na toepassing van het vierde lid, wordt ingehouden of teruggestort aan de Vlaamse overheid.

Afdeling 2. Meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen

Art. 40. Amateurkunstengroepen kunnen om het anderhalf jaar een aanvraag indienen voor een meerjarige subsidie.

De aanvraag van een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 4, derde lid, 2°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt ingediend op een van de volgende data:

- 1° uiterlijk op 1 februari voor meerjarige subsidies die toegekend worden vanaf 1 september van datzelfde jaar;
- 2° uiterlijk op 1 juli voor meerjarige subsidies die toegekend worden vanaf 1 januari van het volgende jaar.

Art. 41. De aanvraag van een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 4, derde lid, 2°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

- 1° een toelichting en documentatie van de werking of activiteiten van de drie jaar voorafgaand aan de subsidieaanvraag;
- 2° een planning van de werking of activiteiten voor de komende drie jaar;
- 3° een meerjarenbegroting met raming van alle kosten en opbrengsten voor de komende drie jaar;
- 4° het gevraagde subsidiebedrag op jaarbasis voor de driejarige subsidieperiode waarop de subsidieaanvraag betrekking heeft;
- 5° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

Art. 42. Het bedrag van de subsidie van een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen, vermeld in 33 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, die wordt aangevraagd, kan op jaarbasis niet lager zijn dan 5.000 euro en niet hoger dan 10.000 euro.

Art. 43. De minister beslist over de toekenning van de subsidies voor een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 33 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, uiterlijk vier maanden na de uiterste indiendatum, vermeld in artikel 40.

Art. 44. De verantwoording, vermeld in artikel 12, §1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit de documenten waarmee de subsidieontvanger aantoont te voldoen aan de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, §2, en artikel 39 van het voormelde decreet.

De verantwoording, vermeld in het eerste lid, wordt ingediend uiterlijk negentig dagen na de datum waarop de subsidieperiode van de meerjarige subsidies afloopt.

Art. 45. De verantwoording van een meerjarige subsidie aan een amateurkunstengroep bestaat uit al de volgende elementen:

- 1° een functionele verantwoording die bestaat uit een inhoudelijk verslag van de werking of activiteiten van de voorbije drie jaar met een toelichting bij eventuele afwijkingen ten opzichte van de aanvraag;
- 2° een financiële verantwoording die bestaat uit een overzicht van de kosten en opbrengsten van de werking of activiteiten van de voorbije drie jaar.

Art. 46. Met toepassing van artikel 12, §1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, oefent de administratie toezicht uit op de aanwending van een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 4, derde lid, 2°, van het voormelde decreet, op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 44, eerste lid.

Art. 47. Nadat een driejarige subsidieperiode is afgelopen, wordt eenmalig toezicht als vermeld in artikel 46, uitgeoefend op de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 4, derde lid, 2°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Afdeling 3. Tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief

Art. 48. De aanvraag van een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

- 1° een situering van de aanvrager binnen de amateurkunsten;
- 2° een beschrijving van het buitenlandse initiatief;
- 3° een beschrijving van de inspanningen om de ecologische voetafdruk van de reis te beperken;
- 4° de start- en einddatum van de deelname aan het buitenlandse initiatief;
- 5° een begroting met raming van alle kosten en opbrengsten, waarbij de andere middelen dan het gevraagde subsidiebedrag en de subsidiabele kosten, vermeld in artikel 53, afzonderlijk worden aangewezen;
- 6° het gevraagde subsidiebedrag;
- 7° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

Een amateurkunstenaar of amateurkunstengroep kan een aanvraag voor een tussenkomst indienen uiterlijk negentig dagen voor de startdatum van de deelname aan het initiatief en maximaal een jaar voor de startdatum van de deelname aan het initiatief.

Art. 49. De tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bedraagt maximaal 2.500 euro voor een individuele amateurkunstenaar en maximaal 20.000 euro voor een amateurkunstengroep.

Art. 50. De administratie beslist over de toekenning van een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, uiterlijk zestig dagen na de eerste dag van de maand waarin de aanvraag is ingediend.

Art. 51. De verantwoording, vermeld in artikel 12, §1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit de documenten waarmee de subsidieontvanger aantoont te voldoen aan de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, §2, en artikel 45 van het voormelde decreet.

De verantwoording, vermeld in het eerste lid, wordt ingediend uiterlijk negentig dagen nadat de deelname aan het buitenlands initiatief is afgelopen.

Een amateurkunstenaar of amateurkunstengroep die een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het voormelde decreet, ontvangt, kan aan de administratie om gemotiveerde redenen uitstel vragen voor de einddatum van het project, zonder dat de maximale looptijd, vermeld in artikel 43, 3°, van het voormelde decreet, wordt overschreden.

Art. 52. De verantwoording van een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit al de volgende elementen:

- 1° een functionele verantwoording die bestaat uit een inhoudelijk verslag van de uitvoering van het project met een toelichting bij eventuele afwijkingen ten opzichte van de aanvraag;
- 2° een financiële verantwoording die bestaat uit een overzicht van de kosten en opbrengsten van de uitvoering van het project met een specificatie van alle vermelde kosten- en opbrengstenrekeningen en een toelichting per post.

Art. 53. De volgende kosten zijn subsidiabele kosten voor de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024:

- 1° vervoerskosten;
- 2° verblijfskosten;
- 3° maaltijdkosten;
- 4° transportkosten van goederen;
- 5° inschrijvingsgeld.

Art. 54. Met toepassing van artikel 12, §1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, oefent de administratie toezicht uit op de aanwending van de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het voormelde decreet, op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 51, eerste lid.

Art. 55. Nadat de deelname aan een buitenlands initiatief is afgelopen, wordt eenmalig toezicht als vermeld in artikel 54, uitgeoefend op de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Afdeling 4. Subsidies voor internationale projecten

Art. 56. Een aanvraag van een subsidie voor een internationaal project als vermeld in artikel 4, derde lid, 4°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt uiterlijk op 15 september ingediend voor projecten die ten vroegste van start gaan op 1 januari van het jaar dat volgt op het jaar waarin de aanvraag is ingediend.

Art. 57. De aanvraag van een subsidie voor een internationaal project als vermeld in artikel 4, derde lid, 4°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

- 1° een identificatie en situering van de aanvrager;
- 2° een beschrijving van het project, inclusief een projectplanning en de looptijd van het project;
- 3° een begroting met raming van alle kosten en opbrengsten;
- 4° het gevraagde subsidiebedrag;
- 5° als de aanvrager een koepelorganisatie voor amateurkunsten is, een motivering waaruit blijkt dat het internationale project de reguliere internationale werking, zoals bepaald in de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 29 van het voormelde decreet, overstijgt;
- 6° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

Art. 58. De minister beslist over de toekenning van de subsidies voor een internationaal project, vermeld in artikel 4, derde lid, 4^o, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, uiterlijk negentig dagen na de uiterste indiendatum, vermeld in artikel 56.

Art. 59. Een amateurkunstenorganisatie die een subsidie voor een internationaal project ontvangt, kan aan de administratie om gemotiveerde redenen uitstel vragen voor de einddatum van het project zonder dat de maximale looptijd van het internationaal project, vermeld in artikel 47 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt overschreden.

Art. 60. De verantwoording, vermeld in artikel 12, §1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit de documenten waarmee de subsidieontvanger aantoont te voldoen aan de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, §2, en artikel 53 van het voormelde decreet.

De verantwoording, vermeld in het eerste lid, wordt ingediend uiterlijk negentig dagen nadat het internationaal project is afgelopen.

Art. 61. De verantwoording van een subsidie voor een internationaal project als vermeld in artikel 4, derde lid, 4^o, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit al de volgende elementen:

- 1^o een functionele verantwoording die bestaat uit een inhoudelijk verslag van de uitvoering van het project met een toelichting bij eventuele afwijkingen ten opzichte van de aanvraag;
- 2^o een financiële verantwoording die bestaat uit een overzicht van de kosten en opbrengsten van de uitvoering van het project met een specificatie van alle vermelde kosten- en opbrengstenrekeningen en een toelichting per post.

Art. 62. Met toepassing van artikel 12, §1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, oefent de administratie toezicht uit op de aanwending van de subsidie voor een internationaal project, vermeld in artikel 4, derde lid, 4^o, van het voormelde decreet, op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 60, eerste lid.

Art. 63. Nadat het internationaal project is afgelopen, wordt eenmalig toezicht als vermeld in artikel 62, uitgeoefend op de subsidie voor een internationaal project, vermeld in artikel 4, derde lid, 4^o, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Afdeling 5. Tussenkomen voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten

Onderafdeling 1. De erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten

Art. 64. De aanvraag van een erkenning als internationale ambassadeur Amateurkunsten als vermeld in artikel 54 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

- 1^o een identificatie en situering van de aanvrager;

- 2° een beschrijving van de artistieke praktijk van de amateurkunstenaar of amateurkunstengroep van minimaal vijf jaar voorafgaand aan de erkenningsaanvraag met inbegrip van ervaring met activiteiten in het buitenland;
- 3° een planning voor de invulling van het ambassadeurschap voor de drie jaar waarin de aanvrager de titel van internationale ambassadeur Amateurkunsten wil dragen;
- 4° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

Art. 65. De minister beslist over de erkenning van een internationale ambassadeur Amateurkunsten uiterlijk negentig dagen nadat de aanvraag, vermeld in artikel 64, is ingediend.

De minister kan beslissen om de erkenning van een internationale ambassadeur Amateurkunsten in te trekken, als die niet meer voldoet aan de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 56 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, of aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 57 van het voormelde decreet.

Art. 66. De internationale ambassadeur Amateurkunsten gebruikt de titel van internationale ambassadeur Amateurkunsten in alle communicatie tijdens de vertegenwoordiging in het buitenland.

Onderafdeling 2. Tussenkomen voor vertegenwoordiging in het buitenland

Art. 67. Een aanvraag van tussenkomen voor vertegenwoordiging in het buitenland als vermeld in artikel 63, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt ingediend uiterlijk zestig dagen voor de eerste dag van een jaarprogramma als vermeld in artikel 65, 1°, van het voormelde decreet.

Art. 68. De aanvraag van tussenkomen voor vertegenwoordiging in het buitenland, vermeld in artikel 63 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

- 1° een jaarprogramma met toelichting van de activiteiten in het buitenland en de meerwaarde ervan voor de deelnemers;
- 2° een begroting met raming van alle kosten en opbrengsten;
- 3° het gevraagde subsidiebedrag;
- 4° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

Art. 69. De minister beslist over de toekenning van de tussenkomst voor vertegenwoordiging in het buitenland, vermeld in artikel 63 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, uiterlijk dertig dagen nadat de aanvraag, vermeld in artikel 67, is ingediend.

Art. 70. De verantwoording, vermeld in artikel 12, §1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit de documenten waarmee de subsidieontvanger aantoont te voldoen aan de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, §2, en artikel 67 van het voormelde decreet.

De verantwoording, vermeld in het eerste lid, wordt ingediend uiterlijk negentig dagen nadat het jaarprogramma, vermeld in artikel 67, is afgelopen. De minister kan voor de voormelde termijn gemotiveerd verlenging toestaan op grond van de specifieke doeleinden waarvoor de subsidie aangewend wordt, de bijzondere kenmerken of de realisatiedatum van het initiatief.

Art. 71. De verantwoording van tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland, vermeld in artikel 67 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit al de volgende elementen:

- 1° een functionele verantwoording die bestaat uit een inhoudelijk verslag van de uitvoering van het jaarprogramma met een toelichting bij eventuele afwijkingen ten opzichte van de aanvraag;
- 2° een financiële verantwoording die bestaat uit een overzicht van de kosten en opbrengsten van de uitvoering van het jaarprogramma.

Art. 72. Met toepassing van artikel 12, §1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, oefent de administratie toezicht uit op de aanwending van de subsidie op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 70, eerste lid.

Art. 73. Voor tussenkomsten voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten gebeurt het toezicht, vermeld in artikel 72, telkens na afloop van een jaarprogramma.

Hoofdstuk 3. Slotbepalingen

Art. 74. Het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014, 27 februari 2015, 21 december 2018 en 26 april 2019, wordt opgeheven.

Art. 75. Artikel 6 en 10 van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op de dag voor de datum van de inwerkingtreding blijft van toepassing voor de evaluatie van, de verantwoording van en het toezicht op de subsidies die zijn toegekend op basis van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten.

Art. 76. Artikel 1 tot en met 5 en artikel 7 tot en met 75 treden in werking op 1 januari 2025.

Art. 77. De Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 26/04/24

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van
Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management,

Jan JAMBON