

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: - Voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot
uitvoering van het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de
amateurkunsten van (datum)
- Tweede principiële goedkeuring

Samenvatting

De Vlaamse Regering keurde het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten definitief goed op 27 oktober 2023.

Het ontwerp van besluit bevat de verdere uitwerking van de verschillende subsidie-instrumenten zoals opgenomen in het decreet.

Het voorliggend ontwerp werd opgesteld in lijn met de herijking van de sectorale cultuurdecreten. De formulering van de terminologie, de vormelijke aspecten en de generieke bepalingen en procedures die binnen het ontwerp zijn uitgewerkt zijn het resultaat van deze harmoniseringsoefening binnen het beleidsveld cultuur.

Dit ontwerp van besluit omvat de uitwerking van alle bepalingen die in het voornoemde decreet werden gedelegeerd naar de Vlaamse Regering.

1. SITUERING

A. BELEIDSVELD/BELEIDSDOELSTELLING

Dit dossier heeft betrekking op volgende inhoudelijke structurelementen uit de beleidsnota Cultuur 2019-2024:

- ISE C. Culturele organisaties ondersteunen
SD C.1. Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap
OD C.1.3. Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem
- ISE D. Culturele projecten stimuleren

SD D.1. Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde

OD D.1.1. Gericht stimulanzen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap

OD D.1.2. Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen

B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

- De Vlaamse Regering keurde het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten definitief goed op 27 oktober 2023 (VR 2023 2710 DOC. 1415/2BIS).
- De Vlaamse Regering hechtte haar principiële goedkeuring aan voorliggend ontwerp van besluit op 15 december 2023 (VR 2023 1512 DOC.1717/2TER).
- De strategische adviesraad voor het Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) heeft advies gegeven op 17 januari 2024.
- De Vlaamse Toezichtcommissie (VTC) verleende haar advies op 16 januari (nr. 2024/007).
- De Gegevensbeschermingsautoriteit bracht een standaardadvies uit op 23 januari 2024 (65/2023).

2. INHOUD

A. ALGEMENE TOELICHTING

Het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten van ... betreft een nieuw regelgevend kader voor de ondersteuning van de amateurkunsten en is een grondige hertekening ten opzichte van het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000. Voor de algemene toelichting bij dit decreet verwijs ik naar de toelichting onder de titel 'I. Algemene toelichting' van de memorie van toelichting met nummer VR 2023 2710 DOC. 1415/3 bij het ontwerp van decreet, die de Vlaamse Regering goedkeurde op 27 oktober 2023.

Het voorliggend ontwerp betreft het uitvoeringsbesluit bij dit decreet en bevat de uitwerking van de bepalingen die binnen het voornoemde decreet zijn gedelegeerd naar de Vlaamse Regering.

B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELEN

Onder Titel 1 zijn algemene bepalingen opgenomen.

Hoofdstuk 1 bevat definities (art. 1), wijst het Departement Cultuur, Jeugd en Media aan als de administratie (art. 2) en behandelt de verschillende modellen die de administratie ter beschikking stelt of kan stellen en de timing wanneer dat gebeurt (art. 3).

Hoofdstuk 2 (art. 4 – art. 5) bevat bepalingen over de wijze van indiening en de vaststelling van ontvankelijkheidsvoorwaarden.

Hoofdstuk 3 (art. 6 – art. 10) bevat bepalingen over de pool en de beoordelingscommissies. De bepalingen in artikel 6 tot en met 10 met betrekking tot diverse aspecten van de pool en de beoordelingscommissies zijn het resultaat van herijking met de andere cultuurdecreten. Het herijkingstraject is in 2020 opgezet vanuit het Departement CJM en beoogt een grotere afstemming en coherentie tussen de cultuurdecreten op vlak van terminologie en procedurele aspecten. Voor meer toelichting bij dit traject kan verwezen worden naar pagina 4 van de memorie van toelichting

met nummer VR2023 27 10 DOC.1415-3 bij het ontwerp van decreet, die de Vlaamse Regering goedkeurde op 27 oktober 2023.

Artikel 6 somt de expertises op die aanwezig moeten zijn in de pool en bevat bepalingen over de benoeming van experts. Uit de pool van experts zullen experts voor de verschillende beoordelingscommissies binnen het Amateurkunstendecreet en voor de evaluatie van de beheersovereenkomsten van de koepelorganisaties voor amateurkunsten, worden aangesteld. De expertises worden generiek benoemd om alle nodige expertise in de pool te garanderen met het oog op de beoordeling van aanvragen binnen de verschillende subsidielijnen.

Met 'aanverwante sectoren' wordt bedoeld dat, naast expertise inzake amateurkunsten, ook expertise in aanverwante sectoren als het deeltijds kunstonderwijs, de professionele kunsten, jeugd, het sociaal-cultureel volwassenenwerk, circuskunsten, ... relevant kan zijn voor het commissiewerk binnen de amateurkunsten. De leden van de pool worden uiterlijk 1 december van het derde jaar van de beleidsperiode benoemd door de minister. De pool wordt een eerste keer benoemd uiterlijk 1 december 2024.

Artikel 8 bepaalt dat voor de uiteindelijke samenstelling van de beoordelingscommissies de administratie zorgt voor een evenwichtige spreiding van expertise in relatie tot de specifieke subsidielijnen waarbinnen aanvragen moeten beoordeeld worden. Voor de beoordeling van de werkingsubsidies voor koepelorganisaties en de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen bijvoorbeeld, is expertise inzake de professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs zeker aangewezen, gezien de samenwerking met beide sectoren respectievelijk een kernopdracht en een beoordelingscriterium is binnen deze subsidielijnen.

Artikel 9 bepaalt dat de afspraken over de werkzaamheden van de beoordelingscommissies verder geregeld worden in een huishoudelijk reglement, dat de minister goedkeurt.

Hoofdstuk 4 (art. 11 – art. 13) bevat de bepalingen over de beslissing en de uitbetaling van de subsidies.

Hoofdstuk 5 bevat verschillende bepalingen die betrekking hebben op het toezicht. Het regelt de maatregel bij een ernstige tekortkoming, de verzameling van beleidsrelevante gegevens, de bekendmaking van de gesubsidieerde activiteiten en de indicatoren voor de beleidsevaluatie.

- afdeling 1 (art. 14) bevat de procedure voor het geval bij het toezicht zou blijken dat een ernstige tekortkoming zou worden vastgesteld.
- afdeling 2 (art. 15 – art. 16) bevat de bepalingen voor de verzameling van de beleidsrelevante gegevens.
- afdeling 3 (art. 17) beschrijft de manier waarop de resultaten van de gesubsidieerde activiteiten wordt bekendgemaakt.
- afdeling 4 (art. 18 – art. 22) bevat de indicatoren die gebruikt worden bij de vijfjaarlijkse beleidsevaluatie, vermeld in artikel 76/1 van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën. Voor de beleidsevaluatie van de werkingsubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten, worden in artikel 18 drie indicatoren naar voor geschoven die betrekking hebben op het instrument dat koepelorganisaties voor amateurkunsten (bepaald in artikel 18, 6° van het Amateurkunstendecreet van ...) moeten ontwikkelen om groei en talentontwikkeling te stimuleren bij amateurkunstenaars in hun discipline. De vierde indicator peilt naar de inzet van de werkingsubsidies van de koepelorganisaties gespreid over de verschillende kernopdrachten en de overheadkosten. Op die manier kan bij de beleidsevaluatie nagegaan worden hoe en in welke mate de verschillende kernopdrachten een financiële vertaalslag krijgen in de werking van de koepelorganisaties voor amateurkunsten.

Voor de overige subsidielijnen zijn de beleidsindicatoren steeds volgens eenzelfde stramen opgesteld, namelijk het jaarlijks aantal aanvragen, het jaarlijks aantal toegekende subsidies en het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen. De beleidsevaluatie fungeert zo als knipperlicht voor het meten van het gewicht en de doeltreffendheid van de verschillende subsidie-instrumenten binnen het decreet.

Onder Titel 2 zijn specifieke bepalingen over de subsidie-instrumenten opgenomen.

Hoofdstuk 1 bevat bepalingen over de werkingssubsidies voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten.

- Afdeling 1 (art. 23 – art. 26) behandelt de subsidieaanvraag.
 - o Van de koepelorganisaties voor amateurkunsten wordt verwacht dat ze een zo realistisch mogelijke meerjarenbegroting indienen voor de volledige beleidsperiode (art. 23, 2°). Van minstens het eerste werkjaar van de beleidsperiode wordt een gedetailleerde raming van inkomsten en uitgaven verwacht. Voor de volgende jaren van de beleidsperiode volstaat een realistische raming van inkomsten en uitgaven op globaal niveau. De meerjarenbegroting moet in elk geval een helder beeld geven van de accenten die de koepelorganisatie op financieel vlak zal leggen in de komende beleidsperiode.
 - o Art. 23, 4° bepaalt dat de koepelorganisatie voor amateurkunsten bij de subsidieaanvraag kerngegevens en cijfers aanlevert zodat de beoordelingscommissie zicht heeft op de omvang en de resultaten van de werking. Voor de kerngegevens en cijfers over personeel en de werking (b en c) worden de meest recente cijfers verwacht, in casu van werkjaar 3 en 4 van de beleidsperiode. Voor de financiën worden kerngegevens en cijfers van het tweede en derde jaar van de beleidsperiode opgevraagd, omdat financiële cijfers voor het vierde jaar op het moment van indiening dan nog niet beschikbaar zijn. De subsidieaanvragen moeten immers ingediend worden uiterlijk 1 december van het vierde jaar van de lopende beleidsperiode, op dat moment zijn de boekjaren nog niet afgesloten en kunnen er dus geen cijfers en kerngegevens over de financiën van dat jaar ter beschikking gesteld worden.
 - o In de zelfevaluatie (art. 23, 5°) reflecteert de koepelorganisatie voor amateurkunsten over de uitvoering van de beheersovereenkomst in de lopende beleidsperiode, en geeft ze aan waar en op welke vlakken ze haar werking zal bijsturen in de volgende beleidsperiode. Ze gaat daarbij ook in op de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst (vermeld in artikel 31 van het decreet) en de bevindingen uit het evaluatieverslag. Aan de hand van de zelfreflectie gaat de beoordelingscommissie na in welke mate de koepelorganisatie voor amateurkunsten rekening heeft gehouden met de evaluatie van de uitvoering van de lopende beheersovereenkomst (beoordelingscriterium 6° in artikel 27 van het decreet).
 - o Het tweede lid van artikel 23 bepaalt dat kandidaat-koepelorganisaties voor amateurkunsten voor een nieuwe kunstdiscipline, naast de elementen vermeld in het eerste lid – met uitzondering van de zelfevaluatie – bijkomend verduidelijking geven bij de werking in de twee jaar voorafgaand aan de subsidieaanvraag en aantonen dat die werking een landelijk karakter heeft gericht op een nieuwe kunstdiscipline (1°) én dat ze aan de hand van kwantitatieve gegevens motiveren waarom een werking voor deze kunstdiscipline opgezet moet worden (2°). Deze elementen zijn nodig om de subsidieaanvraag te kunnen toetsen aan de subsidievoorwaarden vermeld in artikel 25 van het decreet.
- Afdeling 2 (art. 27 – art. 29) bevat de bepalingen over de verantwoording. Koepelorganisaties dienen jaarlijks een financiële verantwoording in voor 31 maart. Om de planlast zoveel mogelijk te beperken, moet enkel in het derde jaar van de beleidsperiode een functionele verantwoording worden ingediend in de vorm van een voortgangsrapport. Dat rapport geeft een toelichting bij de uitvoering en nog te realiseren doelstellingen van de lopende beheersovereenkomst en wordt onderbouwd met werkingsgegevens.
- Afdeling 3 (art. 30 – art 32) beschrijft het toezicht. Artikel 32 somt de principes van goed bestuur op, vermeld in artikel 27, 5° en artikel 28, 3° van het ontwerp van decreet. Bovendien bepaalt het artikel dat de administratie bij de beoordeling en de uitoefening van het toezicht op de toepassing van de principes van goed bestuur, rekening zal houden met de grootte van de organisatie. Met de principes van goed bestuur wordt het afsprakenkader bedoeld dat in de cultuursector ontwikkeld werd rond

goed bestuur (en dat geactualiseerd kan worden). Deze leidraad Culturele Governance werd in 2020 geactualiseerd en gepubliceerd als de Bestuurscode Cultuur. De Bestuurscode is via verschillende kanalen publiek consulteerbaar en biedt een kader hoe culturele organisaties kunnen omgaan met goed bestuur. Er worden een aantal algemene principes beschreven, waarbij organisaties de ruimte hebben om die zelf in te vullen. Van bepaalde principes kan ook afgeweken worden mits motivering (pas-toe-of-leg-uitprincipe). Het is de bedoeling dat de code toepasbaar is voor verschillende soorten organisaties en voor organisaties met verschillende schaalgroottes. Op een aantal punten stelt de code daartoe expliciet dat de toepassing ervan proportioneel moet zijn aan de grootte en maturiteit van de organisatie.

- Afdeling 4 (art. 33 – art. 38) bevat de bepalingen voor de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst die plaatsvindt in het derde jaar van de beleidsperiode (art. 33) en uitgevoerd wordt door experts van de administratie en experts uit de pool (art. 34). Van deze evaluatie wordt een voorlopig verslag gemaakt (art. 36). De koepelorganisaties voor amateurkunsten hebben het recht om te reageren op het voorlopig verslag en krijgen hiervoor 15 dagen de tijd (art. 37). De koepelorganisaties ontvangen het definitieve verslag van de evaluatie uiterlijk 1 december van het derde jaar van de beleidsperiode (art. 38). Op die manier hebben ze minstens een jaar de tijd om aan de slag te gaan met de bevindingen van deze evaluatie en deze te integreren in een nieuwe subsidieaanvraag voor de volgende beleidsperiode die op 1 december van het vierde jaar van de beleidsperiode wordt ingediend (zie artikel 25 van voorliggend ontwerpbesluit).
- Afdeling 5 (art. 39) bevat de bepalingen over de reservevorming.

Hoofdstuk 2 (art. 40 – art. 47) bevat de bepalingen over de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen. De subsidieperiodes lopen over maximaal drie jaar. Om het anderhalf jaar kunnen groepen een subsidieaanvraag indienen. De ene keer zal een indienmoment op 1 februari liggen, de daaropvolgende keer op 1 juli. Groepen die in aanmerking willen komen voor een driejarige subsidiëring die ingaat vanaf 1 september, moeten een aanvraag indienen uiterlijk 1 februari van hetzelfde jaar. Groepen die in aanmerking willen komen voor een driejarige subsidiëring die ingaat vanaf 1 januari, moeten een aanvraag indienen uiterlijk 1 juli van het daaraan voorafgaande jaar. Deze afwisseling speelt in op de verschillende behoeften bij verschillende types amateurkunstengroepen waarbij sommige een activiteitscyclus hebben die gelijkloopt met schooljaren en andere de ritmiek van de kalenderjaren volgen. De eerste indienronde is 1 februari 2025 voor een subsidieperiode die loopt van 1 september 2025 tot 31 augustus 2028 (zie ook artikel 73 van het decreet).

Hoofdstuk 3 (art. 48 – art. 55) bevat de bepalingen over de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief. Het besluit bepaalt de elementen die deel moeten uitmaken van de aanvraag de tijdstippen waarmee een aanvrager rekening moet houden om een aanvraag in te dienen (art.48) en de maximale toegekende bedragen (art.49). De aanvragen kunnen doorlopend worden ingediend en de administratie neemt de beslissingen twee tot uiterlijk drie maanden nadien (art.50). Art 51 tot 55 bevat de bepalingen over de verantwoording, de subsidiabele kosten en het toezicht.

Hoofdstuk 4 (art. 56 – art. 63) bevat de bepalingen over de subsidies voor internationale projecten: de datum waarop jaarlijks kan ingediend worden (art.56), de informatie die de aanvraag moet bevatten (art.57), de periode die de minister krijgt om een beslissing te nemen (art.58), de mogelijkheid om in het geval er gemotiveerde redenen zijn uitstel te krijgen voor de einddatum van het project (art.59). Artikels 60 t.e.m. 63 bevatten de bepalingen over de verantwoording en het toezicht.

Hoofdstuk 5 (art. 64 – art. 73) bevat de bepalingen over de internationale ambassadeurs Amateurkunsten.

- Afdeling 1 bevat de artikelen 64 en 65 die betrekking hebben op de erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten. Ze beschrijven welke elementen deel uitmaken van de aanvraag tot erkenning, wanneer de minister een beslissing neemt over een erkenning en wanneer een erkenning kan ingetrokken worden.

- Afdeling 2 bevat de artikelen 66 t.e.m. 73 die betrekking hebben op de tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland door de internationale ambassadeurs Amateurkunsten. Zodra de minister een internationale ambassadeur Amateurkunsten erkend, kan die uiterlijk twee maanden voor de start van de activiteiten in het buitenland, een jaarprogramma indienen met de geplande de activiteiten in het buitenland en een daaraan gekoppelde begroting (art 66 en 67). De minister neemt een beslissing (art. 68) over de toekenning van de subsidies voor de uitvoering van dat jaarprogramma. Art. 69 beschrijft de verplichting om de titel van Internationale ambassadeur Amateurkunsten te gebruiken in alle communicatie bij activiteiten in het buitenland. Artikel 71 t.e.m. 73 beschrijven de verantwoording en het toezicht.

Onder Titel 3 zijn de slotbepalingen opgenomen.

Artikel 74 beschrijft dat het besluit van 7 september 2007 ter uitvoering van het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000 wordt opgeheven.

Artikel 75 beschrijft dat de bepalingen uit het besluit van 7 september 2007 ter uitvoering van het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000 met betrekking tot de evaluatie, de verantwoording en het toezicht nog van toepassing zijn voor de subsidies die toegekend zijn op basis van het decreet van 22 december 2000. Artikel 6 bepaalt dat in het geval een koepelorganisatie voor amateurkunsten een negatieve evaluatie zou krijgen in 2024, ze een jaar de tijd krijgt om via een rapport aan te tonen dat ze haar beleidsplan uitvoert conform het goedgekeurde beleidsplan en dat de minister de mogelijkheid heeft om indien het rapport negatief zou zijn, de subsidie stop te zetten. Het behoud van artikel 10 zorgt ervoor dat in het geval in 2024 nog een projectsubsidie zou worden toegekend aan een organisatie die ondersteuning biedt aan amateurkunstenaars binnen een andere kunstdiscipline dan al bepaald in het decreet, er met betrekking tot die projectsubsidie nog verantwoording en toezicht kan gebeuren.

Artikel 76 bepaalt dat het besluit in werking treedt op 1 januari 2025. Uitzondering daarop is artikel 6, dat in werking treedt tien dagen na de publicatie in het Belgisch Staatsblad. Het is immers noodzakelijk dat de pool van experts al in 2024 kan worden benoemd om de voorbereidingen te kunnen treffen voor de samenstelling en de werking van de beoordelingscommissies in 2025.

C. TOELICHTING BIJ DE VERWERKING VAN DE ADVIEZEN

Advies Strategische Adviesraad

De Strategische Adviesraad (SARC) verleende op 17 januari 2023 haar advies.

1.1. Mogelijke interferentie zesde kernopdracht en andere subsidielijnen

De SARC wijst op een mogelijke interferentie tussen de toekenning van middelen in het kader van de zesde kernopdracht en de andere subsidielijnen binnen het ontwerpdecreet, en pleit voor een goede afstemming met de koepelorganisaties. Ik erken de noodzaak aan afstemming om zeker te zijn dat de verschillende instrumenten niet met elkaar interfereren. De dialoog daaromtrent is momenteel lopende: mijn administratie en mijn kabinet hadden met elke koepelorganisatie al een gesprek over de invulling van de zesde kernopdracht voor de periode 2024-2026. Waar een voorstel voor de invulling van die zesde kernopdracht mogelijk zou kunnen interfereren met de subsidielijnen binnen het ontwerpdecreet, werden de voorwaarden voor amateurkunstenaars om een financiële impuls te kunnen krijgen tijdens het gesprek al verder afgebakend en gepreciseerd. De gemaakte afspraken daarover met de betrokken koepelorganisaties worden vastgelegd in de beheersovereenkomst. Uiteraard zal de komende drie jaar ook tussentijds worden afgestemd en geëvalueerd. Dit is ook nodig aangezien de verschillende subsidielijnen nieuw zijn en we momenteel nog niet weten hoe alles zal lopen en wat de impact zal zijn.

1.2. Stemrecht voorzitters

De SARC vraagt om duidelijkheid te creëren over de omvang en de inhoud van de voorzittersrol in de beoordelingscommissies en pleit ervoor om de voorzitter met relevante expertise weldegelijk een inhoudelijke bijdrage te laten leveren en deze te valideren door hem stemrecht te verlenen.

Het klopt inderdaad dat de formulering in het besluit de omvang en de inhoud van de voorzittersrol onvoldoende duidelijk maakt. Hier volgt enige verduidelijking op basis van de herijking van de cultuurdecreten. De voorzitter beoordeelt initieel niet mee, blijft neutraal en stuurt de advisering inhoudelijk niet mee aan. De beoordelingscommissie beslist bij consensus. Wanneer de beoordelingscommissie niet tot een consensus komt, kan worden overgegaan tot een stemming. Wanneer de stemming niet doorslaggevend is, beslist de voorzitter. De voorzitter stemt bij een eventuele stemming in eerste instantie niet mee, maar bij een staking van de stemmen, heeft deze dus een doorslaggevende stem. Wanneer de voorzitter in eerste instantie zou meestemmen, zou dit – net als bij het maken van een voorbereidende insteek – mogelijk de gelijkberechtiging in het gedrang brengen. De voorzitter heeft, naast expertise in het leiden, faciliteren en modereren van vergaderingen, ook inhoudelijke expertise. Die kennis is belangrijk omdat hij een synthese moet kunnen maken van de inhoudelijke insteken van de verschillende commissieleden, het debat inhoudelijk moet leiden en eventuele knelpunten moet kunnen in kaart brengen. Als moderator moet een voorzitter ook alle dossiers grondig lezen. De inhoudelijke expertise van de voorzitter wordt op die manier gedurende het hele beoordelingsproces wel degelijk gevalideerd.

Omdat de afspraken over de werkzaamheden van de beoordelingscommissies verder geregeld worden in een huishoudelijk reglement (artikel 9), wordt het derde lid van paragraaf 3 in artikel 8 geschrapt.

1.3. Indicatoren voor de beleidsevaluatie

De SARC geeft aan de beleidsevaluatie ruimer moet opgevat worden dan de in het besluit geformuleerde indicatoren en attendeert dat hiervoor dialoog met de sector nodig is. In lijn met de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën, worden in het voorontwerp van besluit indicatoren bepaald voor de inhoudelijke en financiële evaluatie van de vijf subsidie-instrumenten. Deze indicatoren hebben een knipperlichtfunctie; ze geven een eerste, rudimentair beeld over de inhoudelijke en financiële evolutie binnen de subsidielijnen. Ze kunnen een aanleiding zijn om bepaalde aspecten nader te onderzoeken en op te volgen. Uiteraard volstaan deze indicatoren in hun totaliteit niet om een grondige en volledige beleidsevaluatie van de subsidielijnen te kunnen doen. De dialoog met de sector zal in het kader van een grondiger beleidsevaluatie zeker worden aangegaan.

2. Werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten

2.1. Indicatoren voor de beleidsevaluatie en verantwoording

De SARC geeft aan dat er een discrepantie is in de formulering van de artikels 18, 4° en artikel 29, 2° van het voorontwerp van besluit enerzijds en de formulering bij de toelichting bij artikel 18 in de begeleidende nota aan de Vlaamse Regering anderzijds. Deze vaststelling klopt. De toelichting bij artikel 18 in de nota aan de Vlaamse Regering werd aangepast congruent met de formulering in artikel 18, 4° van het voorontwerp van besluit. Het gaat effectief over de verdeling van de inzet van de werkmiddelen over de verschillende kernopdrachten en de overheadkosten.

2.2. Zesde kernopdracht

De SARC vraagt dat de overheid nauwgezet communiceert over het feit dat de zesde kernopdracht geen rechtstreekse verderzetting is van het stopgezette experimenteel reglement Talentontwikkeling. De middelen verbonden aan de uitvoering van de zesde kernopdracht hebben inderdaad niet tot doel om het tijdelijke reglement Talentontwikkeling verder te zetten in de schoot van de koepelorganisaties. De koepelorganisaties zullen negen verschillende instrumenten uitbouwen die tegemoet komen aan de noden die amateurkunstenaars hebben op het vlak van talentontwikkeling binnen hun kunstdiscipline. Als overheid zullen we hierover nauwgezet communiceren en dit de komende drie jaar in samenspraak met de sector nauwgezet opvolgen.

Advies Vlaamse Toezichtcommissie (VTC)

Het advies van de Vlaamse Toezichtcommissie (VTC) met nr. 2024/007 werd verleend op 16 januari 2024. De VTC is van oordeel dat het voorgelegde voorontwerp voldoende waarborgen zou kunnen

bieden wat de bescherming van de persoonsgegevens van de betrokkenen betreft, op voorwaarde dat daarin volgende elementen bijkomend worden geïmplementeerd, inzonderheid:

- de categorieën van persoonsgegevens verder specificeren (luik 5);
- de transparantiemaatregelen uitwerken (luik 7).

Wat betreft de categorieën van persoonsgegevens geeft de VTC aan om meer aan te duiden welke categorieën van persoonsgegevens bedoeld worden onder artikel 6 (gegevens of maatschappelijke en culturele diversiteit) en onder artikel 15 (gegevens over personeel, medewerkers, vrijwilligers en andere aangestelden, werkings- en activiteitsgegevens). De categorieën van te verzamelen gegevens in het kader van de samenstelling van de pool van experts zouden o.m. kunnen gaan over gegevens m.b.t. opleidingsniveau, (beroeps)ervaring, artistieke expertise. De categorieën van te verzamelen gegevens in het kader van de beleidsdatabank zouden o.m. kunnen gaan om geslacht, geboortedatum, studieniveau of graad van tewerkstelling van personeel, over het aantal (bestuurs)vrijwilligers, freelancers, het bereik of doelpubliek van de koepelorganisatie, het dienstverlenend aanbod van de koepelorganisatie.

Indien er persoonsgegevens opgevraagd worden - met het oogmerk een evenwichtige verhouding op het vlak van gender, leeftijd en maatschappelijke of culturele diversiteit te bewerkstelligen in de pool van experts (art. 6, 4^o) – dan zijn deze steeds beperkt tot die categorieën bepaald in artikel 69, §6 van het Amateurkunstendecreet van (datum).

Hetzelfde geldt voor de verzameling van beleidsrelevante gegevens (artikel 15) in de beleidsdatabank. De verzameling en verwerking van persoonsgegevens kan enkel binnen grenzen van artikel 69 van het Amateurkunstendecreet van (datum) dat de verwerking van persoonsgegevens, waaronder de categorieën van betrokkenen, categorieën van persoonsgegevens, en het nagestreefde doeleinde decretaal vastlegt. Dit wordt expliciet bevestigd in artikel 15, § 1, tweede lid van het voorontwerp van besluit.

Wat betreft de transparantiemaatregelen. Artikel 12 van de algemene verordening gegevensbescherming (AVG), dat bepaalt dat de verwerkingsverantwoordelijke passende maatregelen neemt opdat de betrokkene de in de artikelen 13 en 14 bedoelde informatie en de in de artikelen 15 tot en met 22 en artikel 34 bedoelde communicatie in verband met de verwerking in een beknopte, transparante, begrijpelijke en gemakkelijk toegankelijke vorm en in duidelijke en eenvoudige taal ontvangt, is rechtstreeks van toepassing op eenieder die optreedt als verwerkingsverantwoordelijke. In het dispositief van een regelgevende tekst mogen geen bepalingen voorkomen die andere bepalingen herhalen, zoals bepalingen die alleen een hogere norm in herinnering brengen door die over te nemen of anders weer te geven (omzendbrief VR 2019/4 Wetgevingstechniek). Het is dus niet aangewezen om het voorontwerp van besluit hierop aan te passen.

Advies Gegevensbeschermingsautoriteit (GBA)

De GBA verwees op haar zitting van 19 januari 2024 naar haar standaardadvies 65/2023 van 24 maart 2023 betreffende de redactie van normatieve teksten. Dit advies wijst op de belangrijkste eisen waaraan elke norm die de verwerking van persoonsgegevens regelt moet voldoen. Gelet op het ontwerp van besluit en artikel 69 van het Amateurkunstendecreet van (datum) is al aan deze algemene vereisten voldaan. Het voorontwerp van besluit moet bijgevolg niet worden aangepast naar aanleiding van dit advies.

3. BESTUURLIJKE IMPACT

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorliggende ontwerp van besluit heeft op zichzelf geen budgettaire impact. De ambitie om via de subsidielijn 'meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen' en via een nieuwe opdracht voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten (de zesde kernopdracht), rechtstreekse injecties te geven voor talentontwikkeling, wordt waargemaakt via de huidige middelen van het reglement talentontwikkeling (HBO-1HCA2DC-WT, 1HC121).

Met betrekking tot de ambitie om internationale uitwisseling en zichtbaarheid te stimuleren, wordt voor de drie subsidielijnen binnen het hoofdstuk 'Projectsubsidies voor internationale initiatieven' in eerste instantie een beroep gedaan op de middelen die momenteel voorzien zijn op HBO-1HCA2EA-WT, 1HC077. Indien daar ten gevolge van de verruiming van de projectsubsidies voor internationale initiatieven, mogelijke tekorten zouden dreigen, kan eveneens een beroep worden gedaan op de huidige middelen van het reglement talentontwikkeling (HBO-1HCA2DC-WT, 1HC121).

Het maximale bedrag dat in het betreffende jaar kan worden aangewend voor de uitvoering van dit decreet wordt bepaald in de uitgavenbegroting van de Vlaamse Regering, die het Vlaams Parlement jaarlijks goedkeurt.

BEGROTINGSARTIKEL	BASISALLOCATIE	OMSCHRIJVING BEGROTING
HBO-1HCA2CC-WT	1HD107	ORGANISATIES VOOR AMATEURKUNSTEN (DECREET VAN 22 DECEMBER 2000 BETREFFENDE DE AMATEURKUNSTEN)
HBO-1HCA2DC-WT	1HC121	AMATEURKUNSTEN REGLEMENT TALENTONTWIKKELING
HBO-1HCA2EA-WT	1HC077	AMATEURKUNSTEN INTERNATIONAAL

De Inspectie van Financiën verleende advies op 16 november 2023.

Het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor het budgettair beleid, werd gegeven op 13 december 2023.

B. ESR-TOETS

Niet van toepassing.

C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Dit ontwerp van besluit heeft geen weerslag op de personeelsbehoeften en/of-budgetten van de Vlaamse overheid.

D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Dit ontwerp van besluit heeft geen bestuurlijke impact op de lokale en provinciale besturen of op Brussel.

4. VERDER TRAJECT

Nadat het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten door de Vlaamse Regering is bekrachtigd, wordt na deze tweede principiële goedkeuring van het ontwerp van besluit het advies ingewonnen van de Raad van State met het oog op definitieve goedkeuring.

5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar tweede principiële goedkeuring te geven aan het bijgaande ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten, definitief goedgekeurd op 27 oktober 2023;

- 2° de Vlaamse minister, bevoegd voor de Cultuur, te gelasten over voornoemd voorontwerp van besluit het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, zoals bepaald in artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State, na bekrachtiging van het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten door de Vlaamse Regering.

Minister-President van de Vlaamse Regering,
Vlaams Minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair
Management

Jan JAMBON