



Advies

**Algemene Raad i.s.m. Sectorraad Kunsten
en Erfgoed en Sectorraad Sociaal-Cultureel
Werk**

17 januari 2024

Advies over het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten

De SARC werd op 19 december 2023 door Minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management Jan Jambon om advies gevraagd over het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten. De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk en Sectorraad Kunsten en Erfgoed brengen in samenwerking met de Algemene Raad gezamenlijk advies uit.

CONTEXT

Op 15 juni 2023 bracht de SARC advies uit over het voorontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten.¹ De Vlaamse Regering keurde het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten definitief goed op 27 oktober 2023.

Het voorliggend ontwerp van besluit bevat de verdere uitwerking van de verschillende subsidie instrumenten zoals opgenomen in het decreet en omvat de uitwerking van alle bepalingen die in het voornoemde decreet werden gedelegeerd naar de Vlaamse Regering. Het ontwerp van besluit werd opgesteld in lijn met de herijking van de sectorale cultuurdecreten: de formulering van de terminologie, de vormelijke aspecten en de generieke bepalingen en procedures die binnen het ontwerp zijn uitgewerkt zijn het resultaat van deze harmoniseringsoefening binnen het beleidsveld cultuur.

¹ https://www.vlaanderen.be/sarc/sites/sarc/files/2023-06/20230615_sarc_advies_amateurkunstendecreet.pdf

ADVIES

I. Algemene opmerkingen en bepalingen

Mogelijk interferentie zesde kernopdracht en andere subsidielijnen

Het nieuwe decreet creëert diverse mogelijkheden voor kunstenaars en/of gezelschappen om ondersteund te worden: meerjarige subsidies, erkenning als internationaal ambassadeur, impulsen vanuit koepelorganisaties,... Sommige van deze projectlijnen beogen vooral het ondersteunen van "excellentie" en internationalisering, terwijl bijvoorbeeld de impulslijn via de koepelorganisaties een bredere doelgroep kan bereiken.

Het is niet mogelijk voor de koepelorganisaties om inzage te krijgen in alle aanvraagdossiers die bij het Departement CJM binnenstromen. Een overzicht van de aanvragers en toegekende subsidies zal pas mogelijk zijn nadat de subsidies daadwerkelijk toegekend zijn.

De SARC vraagt om voldoende afstemming in te bouwen tussen de koepelorganisaties en de administratie om ongewenste effecten te vermijden en de inzet van middelen optimaal in te zetten en te spreiden.

Stemrecht voorzitters

Artikel 8, §3 bepaalt dat de voorzitter expertise heeft in het leiden, faciliteren en het modereren van vergaderingen. Er wordt niet gespecificeerd of de voorzitter van een beoordelingscommissie een inhoudelijke bijdrage kan leveren, wel wordt bepaald dat de voorzitter geen stemrecht heeft.

De SARC vraagt om duidelijkheid te creëren over de omvang en inhoud van de voorzittersrol in lijn met andere decreten en pleit ervoor om de voorzitter met relevante expertise weldegelijk een inhoudelijke bijdrage te laten leveren en deze te valideren door hen stemrecht te verlenen.

Indicatoren voor de beleidsevaluatie

Artikel 18 t.e.m. artikel 22 van het ontwerp van besluit bepalen de indicatoren voor de inhoudelijke en financiële evaluatie van de vijf subsidie instrumenten.

Deze indicatoren kunnen mee voeding geven aan bepaalde aspecten van de beleidsevaluatie, die alleszins ruimer opgevat moet worden. Hiervoor is ook nood aan dialoog met de sector.

II. Werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten

Indicatoren voor de beleidsevaluatie en verantwoording

Artikel 18 bepaalt de indicatoren die gebruikt worden voor de vijfjaarlijkse beleidsevaluatie van de werkingssubsidie van koepelorganisaties voor amateurkunsten. De vierde indicator (4°) is "*de verdeling van de per beleidsperiode totaal toegekende werkingssubsidie van de koepelorganisaties voor amateurkunsten over de kernopdrachten (...) en de overheadkosten.*" Ook artikel 29, 2° vermeldt

dat de financiële verantwoording onder andere bestaat uit *“de verdeling van de jaarlijks toegekende werkingssubsidie over de kernopdrachten en de overheadkosten.”*

In de begeleidende nota aan de Vlaamse Regering betreffende het voorontwerp van besluit staat echter dat *“de vierde indicator peilt naar de inzet van de werkingssubsidies en de overheadkosten van de koepelorganisaties gespreid over de verschillende kernopdrachten. Op die manier kan bij de beleidsevaluatie nagegaan worden hoe en in welke mate de verschillende kernopdrachten een financiële vertaalslag krijgen in de werking van de koepelorganisaties voor amateurkunsten.”*² Dit suggereert dat de overheadkosten per kernopdracht uitgesplitst zullen moeten worden. Dat is in de praktijk niet haalbaar en de SARC pleit daarom voor een algemene financiële verantwoording.

Zesde kernopdracht

In het voorontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten wordt de koepelorganisaties voor amateurkunsten een zesde kernopdracht toegewezen (art. 18, 6°), namelijk het uitbouwen van een instrument om via financiële impulsen groei en ontwikkeling te stimuleren bij amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen binnen de kunstdiscipline waarvoor de koepelorganisatie werkingmiddelen ontvangt. De middelen die verbonden waren aan het stopgezette experimenteel reglement talentontwikkeling worden aan het decreet toegevoegd en deels ingezet voor deze impulslijn.

Hoewel de zesde kernopdracht geen rechtstreekse voortzetting is van het experimenteel reglement, is er ondertussen wel een zekere praktijk uitgebouwd in de sector en zijn er wellicht ook verwachtingen ontstaan bij bepaalde actoren. Het is belangrijk dat de overheid nauwgezet communiceert over deze veranderingen.

De SARC vraagt om de effecten en de impact van de zesde kernopdracht – een nieuw fenomeen voor de koepelorganisaties en hun disciplines – op de sectoren tijdig en grondig te evalueren in samenspraak met de sector.

Namens de Algemene Raad,
Annick Schramme, algemeen voorzitter
Bart Dierick, algemeen secretaris

Namens de Sectorraad Kunsten en Erfgoed,
Bart Demuyt, voorzitter
Sigrid Bosmans, ondervoorzitter
Laura Van Wijnsberghe, secretaris

Namens de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk,
Frie De Greef, voorzitter
Dirk Verbist, ondervoorzitter
Liesbeth Lemiere, secretaris

² Nota aan de Vlaamse Regering betreffende het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten (VR 2023 1512 DOC.1717/1TER), p.3