

Voorsprongfonds Hoger Onderwijs: instellingsverslag



Gefinancierd door
de Europese Unie
NextGenerationEU

Departement Onderwijs en Vorming
Afdeling Levenslang leren
Koning Albert II-laan 15, 1210 BRUSSEL
Tel. 02 553 98 61 – Fax 02 553 98 95
E-mail: levenslangleren.onderwijs@vlaanderen.be
Website: www.ond.vlaanderen.be/hogeronderwijs

Waarvoor dient dit formulier?

Met dit formulier kunnen hogescholen of universiteiten van de Vlaamse Gemeenschap een eindverslag op niveau van een project indienen voor de financiële ondersteuning die ze ontvingen voor het Voorsprongfonds Hoger Onderwijs.

Wanneer moet u dit formulier uiterlijk terugbezorgen?

Eén projectverslag per project, samen met een fiche op niveau van de instellingen, moet ten laatste op 3 november 2023 elektronisch worden ingediend bij het departement Onderwijs en Vorming per mail aan levenslangleren.onderwijs@vlaanderen.be. In het onderwerp van de mail staat de melding "Verslag Voorsprongfonds + de naam van de instelling" opgenomen.

Waar vindt u meer informatie?

Meer informatie over de verslaggeving voor de projecten van het Voorsprongfonds Hoger Onderwijs is te vinden in het document 'richtlijnen inhoudelijke beoordeling Voorsprongfonds'. Voor verdere vragen m.b.t. de inhoudelijke verslaggeving kunnen de instellingen terecht bij het Departement Onderwijs en Vorming, via levenslangleren.onderwijs@vlaanderen.be.

Algemene informatie

I

Vul hieronder de gegevens van de hogeschool of universiteit in.

naam LUCA School of Arts
straat en nummer Paleizenstraat 70
postnummer en gemeente 1030 Brussel
voor- en achternaam van de Simon Van Damme (algemeen directeur)
gemachtigde voor de instelling
contactpersoon voor het plan Roel Moeurs (coördinator beleidsprojecten, roel.moeurs@luca-arts.be)
(inhoudelijk)

Gegevens over de projecten van de instelling

Geef in onderstaande tabel een overzicht van de projecten, en of er voor de optie van gezamenlijke rapportering gekozen wordt

De projectcode van het project dient de projectcode gebruikt bij indiening te zijn.

Een BIS project wordt direct onder het bijhorende project opgelijst.

Vink aan of het project voor een individuele of gezamenlijke beoordeling ingediend wordt.

Voor elk project dient een projectfiche volgens het voorgestelde sjabloon toegevoegd te worden.

projectcode	projecttitel	Individuele beoordeling	Gezamenlijke beoordeling
LUCA01	Micro-credentials & stackable credits als basis voor flexibilisering in aanbod en organisatie van LLL		X
LUCA02	Ingenieurs, architecten en kunstenaars: creatieve makers van de toekomst		X
LUCA06	Versterking en flexibilisering van de educatieve graduaat-, bachelor- en masteropleidingen voor de zij-instromers		X
LUCA07	Een academie voor levenslang leren		X
LUCA10	Versterken van kwaliteitsontwikkeling voor Vlaanderenbreed afstandsonderwijs		X
LUCA11	Bouwstenen voor een duurzame professionele ontwikkeling van leraren		X
LUCA12	Versterken van het online leerportaal en evolueren naar een doorgedreven flexibilisering van de onderwijsorganisatie		X
LUCA13	Online assessment		X
LUCA15	Thickening the plots: Intensieve professionalisering van docenten	X	
LUCA16	Digitizing the spots: Multilocatieonderwijs via technologie in leerruimtes	X	
LUCA18	Tying the knots: Curriculaire verwevenheid, School of Arts en multicampusrealiteit		X
LUCA19	Design-, media- & technologiepool Gent		X
LUCA23	Naar een toekomstgericht en wendbaar opleidingsportfolio voor het technologisch onderwijs in Brussel		X
LCUA24	LNO ² (Lerend Netwerk van OnderwijsOndersteuners Vlaanderen)		X
LUCA701	Vrije hogescholen kiezen voor een rationeel opleidingsaanbod in Vlaanderen		X

Verslag op niveau van de instelling

In welke mate hebben de projecten van het Voorsprongfonds een effect gehad op het algemeen beleid en/of het onderwijsbeleid van uw instelling?

Gelieve hierbij kort in te gaan op elk speerpunt waarvoor er projecten liepen.

Gedurende de looptijd van het Voorsprongfonds heeft LUCA School of Arts haar unieke positie binnen het Vlaamse hogeronderwijslandschap weten te versterken dankzij de interne opportuniteiten en de samenwerkingsverbanden die doorheen de projecten tot stand kwamen. De stand van zaken en de uitwerking van de individuele projecten is meerdere keren op het niveau van de Onderwijsraad, Academische Raad en Directiecomité besproken en heeft de agenda en de korte- en langetermijnkeuzes van de instelling mee bepaald.

De unieke context van de School of Arts biedt kansen voor curriculaire verstrengeling

(Invulling met focus op speerpunt 1: de uitbouw van een toekomstbestendig en wendbaar opleidingsportfolio.)

LUCA is als instelling uniek vanwege het inrichten van opleidingen op zowel niveau vijf, zes en zeven (en acht in samenwerking met KU Leuven). Hoewel opleidingen kunnen verschillen qua gerichtheid op een specifiek werkveld, qua instroomprofiel en qua typische duurtijd (een driejarige bachelor, dan wel de combinatie van een bachelor- en masterdiploma), vertonen professioneel en academisch gerichte kunstopleidingen aanzienlijke doorsnedes.

Een tweede aspect van de unieke context van een School of Arts is de structurele verwevenheid tussen hogeschool en universiteit. Die band geeft aanleiding voor een tweede set van kansen voor curriculaire uitwisseling, namelijk tussen academisch gerichte opleidingen binnen de School of Arts en binnen de universiteit. Het verkennen en benutten van kansen tot curriculaire verstrengeling, over campussen, instellingsgrenzen, gerichtheden en kwalificatieniveaus heen was dan ook één van de centrale projecten van het instellingsplan van LUCA voor het Voorsprongfonds.

Met het realiseren van zes interdisciplinaire, niveau-, opleiding- en campusoverschrijdende docententeams (LUCA18) is er een beweging op gang gekomen tot curriculaire verstrengeling die eveneens haar gevolgen heeft op een parallelle organisatorische hervorming die de aansturing van onderwijs en onderzoek binnen LUCA inhoudelijker moet maken. Net zoals de verstrengeling over instellingsgrenzen heen (LUCA02 en LUCA06) en de visie en criteria voor rationalisatie en optimalisatie van het programmatiemodel (LUCA701), hebben al deze projecten een invloed gehad op het algemene en onderwijsbeleid van de instelling. Vooral op lange termijn zette het zaken in beweging, door enerzijds visies en toekomstplannen te ontwikkelen, maar vooral door concrete kaders te ontwikkelen en deze zelfs al op meerdere plaatsen in een pilot te testen.

De positie van een School of Arts ten aanzien van werkveld, levenslang leren, alumni en maatschappij is gebaat bij uitklaring en incentives

(Invulling met focus op speerpunt 2: levenslang leren verder uitbouwen.)

Hoewel kunstopleidingen gepercipieerd worden als specialistisch en gericht op een relatief kleine niche studenten, zijn de mogelijke outcomes toch bijzonder divers. Inhoudelijk neigt een School of Arts tot een brede diversiteit van maatschappelijke interventies (artistiek-creatief, kunst- en maatschappijkritisch, breed cultureel, educatief...). Elk van deze competenties zijn sterk gewenst op de arbeidsmarkt en interessant voor zij-instromers en professionals met een andere - of zelfs zonder basisopleiding.

De invloed op het algemene beleid van de instelling is onder meer duidelijk door het oprichten van een specifieke Permanente OnderwijsCommissie voor alle leven-lang-leren-trajecten binnen LUCA. Zo kan er in de toekomst een gericht beleid gevoerd worden in de verdere uitbouw van deze opleidingen. LUCA stemde haar beleid hiervoor af op dit van haar associatiepartners (LUCA07). Het portfolio werd alvast uitgebreid dankzij de microcredential in LUCA01/10 en de optimalisaties van trajecten en vormen (LUCA06, 11, 19).

Hybridisering noopt tot doorgedreven professionalisering en versnelde uitbouw van infrastructuur

(Invulling met focus op speerpunt 3: versterkt inzetten op digitale onderwijsvormen.)

De algemene hybridisering van het hoger onderwijs (toenemende combinatie van digitaal en contactonderwijs) stelt artistiek hoger onderwijs voor bijzondere uitdagingen. Met name bevat artistiek hoger onderwijs in vergelijking met andere opleidingen een hoog aandeel contactonderwijs dat bovendien vaak intensiever wordt ingezet (regelmatig en langdurig) en moeilijk schaalbaar is (onderwijs op individuele basis of in kleine groepen).

Voor twee digitale systemen met een sleutelrol, is LUCA onderdeel van een associatieconcern waarbinnen zowel de leeromgeving (Toledo) als de onderliggende onderwijsadministratie en studentenopvolging (in SAP) gezamenlijk worden vormgegeven. De projecten van het Voorsprongfonds bepaalden dan ook het beleid, de richting en de optimalisaties binnen deze concerntoepassingen de afgelopen jaren (LUCA01, 12 en 13). Op hardware- en ondersteuningsniveau zetten een intensief programma het beleid uit inzake hybridisering van leslokalen. (LUCA16)

Het professionaliseringsbeleid van de instelling werd versterkt onder meer door de uitbouw van een digitaal onderwijsrijbewijs (LUCA 15) en het versterken van het LNO2-consortium (LUCA24).

Hoe hebben de projecten van het Voorsprongfonds het opleidingsportfolio van uw instelling beïnvloed? Wat heeft een analyse van het opleidingsportfolio opgeleverd? Hoe werd deze analyse uitgevoerd?

In tegenstelling tot vele andere instellingen, had LUCA binnen het Voorsprongfonds geen specifiek project lopen dat de eigen opleidingsportfolio bekeek. LUCA heeft als School of Arts dan ook slechts een beperkt aantal van specifieke en unieke opleidingen en een opleidingsportfolio dat doorheen de jaren zeer stabiel bleef. De voornaamste aanpassingen in het opleidingsaanbod in de laatste decennia waren deze in het kader van Europese Joint Masters en European University Alliances.

Toch beïnvloedde het Voorsprongfonds ook het opleidingsportfolio op meerdere niveaus. Beleidsmatig werkt LUCA samen met de zes andere hogescholen om te komen tot een visie, criteria en een onderzoekskader (LUCA701) voor programmatiemodel. Dit moet leiden tot het opsporen van gezamenlijke opportuniteiten tussen opleidingen en instellingen en het efficiënter maken van het Vlaamse programmatiemodel. De praktische uitwerking van dit project (het invullen van concrete actieplannen) valt buiten de looptijd van het Voorsprongfonds, maar zal ongetwijfeld invloed blijven hebben op de toekomstige invulling van het opleidingsportfolio.

Heel specifiek en los van het decretaal verankerde opleidingsportfolio, keek LUCA11 naar het vormingsaanbod voor leerkrachten secundair onderwijs, werkte het aan een gemeenschappelijk kader om het aanbod op een structurele manier in kaart te brengen en stelde het een financieel groeimodel voor.

Verdere aanpassingen aan het opleidingsportfolio vinden plaats op individueel niveau en zijn in de hieronder neergeschreven antwoorden opgenomen.

Hebben de projecten van het Voorsprongfonds aanleiding gegeven tot nieuwe opleidingen? Of tot plannen voor nieuwe opleidingen?

Dankzij het Voorsprongfonds zal LUCA in februari 2024 starten met een nieuwe microcredential in afstandsonderwijs (Creative Skills: storytelling met beeld en video). Dit idee lag al enige tijd op de plank, maar de impuls van het Voorsprongfonds maakte dit idee ook werkelijkheid. In 2023 werden de opleidingsonderdelen reeds aangepast naar afstandsonderwijs en uitgetest in meerdere pilots.

Verdere nieuwe opleidingen of plannen hiertoe werden niet ontwikkeld in één of meerdere van de projecten van het Voorsprongfonds.

Hebben de projecten van het Voorsprongfonds aanleiding gegeven tot het schrappen van bestaande opleidingen of tot aanpassingen van het bestaande aanbod? Of tot plannen hieromtrent?

De projecten van het Voorsprongfonds hebben geen aanleiding gegeven tot het schrappen van opleidingen, maar wel tot aanpassingen van bestaande opleidingen.

Zowel voor de educatieve graduaat-, bachelor- als masteropleidingen vormen de zij-instromers een belangrijk doelpubliek. Binnen LUCA06 werkten KU Leuven, VIVES en LUCA School of Arts samen om de verkorte opleidingen aantrekkelijker te maken voor de doelgroep. Het project initieerde aanpassingen aan opleidingstrajecten en werkvormen ten behoeve van de specifieke noden van de doelgroep, de zij-instromers.

LUCA werkte in de Gentse regio samen met Odisee en Arteveldehogeschool aan het inrichten van trajecten voor verderstudeerders. Hier is een bewuste keuze gemaakt om geen nieuwe opleidingen in te richten, maar verder te werken op reeds bestaande trajecten bij de drie partners. Voor LUCA vertaalde dit zich een optimalisatie en aanpassing van het 'Traject 3D' binnen de professionele bachelor Visual Design. Het reeds bestaande traject werd aangepast en

een langetermijnvisie werd ontwikkeld om dit traject (bovenop haar huidige avondonderwijs) naar dagonderwijs te brengen. De randvoorwaarden, bijvoorbeeld docentenkorps en financiële levensvatbaarheid, werden hierbij bekeken.

Andere aanpassingen aan het opleidingsaanbod spelen zich voornamelijk af op het niveau van opleidingsonderdelen. Meerdere projecten werkten op curriculaire verwevenheid en de multicampusrealiteit. Primair onder deze was LUCA18 dat docententeams bij elkaar bracht met als doel om gedeelde curriculumonderdelen van professioneel en academisch kunstonderwijs, en universitaire opleidingen, op te zoeken en uit te bouwen. Eveneens samen met KU Leuven werden ook nieuwe interdisciplinaire opleidingsonderdelen en summer schools ontwikkeld (LUCA02).

Ondertekening door de rector of algemeen directeur

Vul de onderstaande verklaring in.

Ik verklaar dat alle gegevens in dit formulier en de bijlages naar waarheid zijn ingevuld

datum

2 november 2023

handtekening

voor- en achternaam Simon Van Damme