

DE VLAAMSE MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD, MEDIA EN ARMOEDEBESTRIJDING

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft:

- Voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken
- Principiële goedkeuring

Samenvatting

Bijgaand voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering heeft betrekking op de nieuwe eengemaakte regeling voor de stimulering van de productie van audiovisuele werken. De principes en hoofdlijnen van deze nieuwe regeling zijn opgenomen in een voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie. In aansluiting op dit voorontwerp van decreet bepaalt de Vlaamse Regering in bijgaand voorontwerp van besluit de nadere regels, de voorwaarden en de procedure voor deelname aan de productie van audiovisuele werken, zij het in de vorm van een rechtstreekse financiële bijdrage aan de productie van audiovisuele werken of in de vorm van een gelijkwaardige financiële bijdrage aan het Vlaams Audiovisueel Fonds. De Vlaamse Regering bepaalt ook de nadere voorwaarden en regels voor de vrijstellingen van deze bijdrage.

1 SITUERING

A. BELEIDSVELD/BELEIDSDOELSTELLING

Het voorliggend voorontwerp van besluit heeft betrekking op het beleidsveld media en is gerelateerd aan het inhoudelijk structurelement beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen.

In het Regeerakkoord van de Vlaamse Regering 2019 – 2024 staat volgende passage:

De stimuleringsregeling voor de distributeurs en de productiebijdrage door de niet-lineaire televisiediensten zorgen beide voor een extra investering in nieuwe Vlaamse kwaliteitsvolle content. De stimuleringsregeling voor distributeurs bestaat al langer en is aan een update toe. Daarbij stemmen we meer af op de regeling voor de niet-lineaire televisiediensten. We hebben hierbij bijzondere aandacht voor de rechtenverdeling en verdienmodellen (Windows) van de betrokken spelers. Daarnaast zorgen we voor een periodieke monitoring van de regeling van de bijdragen van distributeurs, zenders, OTT-spelers (bv. Netflix) in de ons omringende landen en stemmen we ons

hierop af. We treden in dialoog met de (inter-)nationale mediaplatformen om toegang te krijgen tot de data die door de content van de Vlaamse mediaspelers wordt gegenereerd.

In de beleidsnota media 2019-2024 is volgende passage opgenomen onder SD A.3. “Optimaliseren van kader en instrumenten voor mediabeleid” / OD A.3.2. “Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media”:

De stimuleringsregeling voor de distributeurs en de productiebijdrage door de niet-lineaire televisiediensten zorgen beide voor een extra investering in nieuwe Vlaamse kwaliteitsvolle content. De stimuleringsbijdrage voor distributeurs bestaat al langer en is aan een update toe. Daarbij wil ik de regeling meer afstemmen op deze voor de niet-lineaire televisiediensten. Ik wil hierbij bijzondere aandacht voor de rechtenverdeling en verdienmodellen (Windows) van de betrokken spelers. Daarnaast zal ik zorgen voor een periodieke monitoring van de regeling van de bijdragen van distributeurs, zenders, OTT-spelers (bv. Netflix) in de ons omringende landen. We zullen ons beleid hierop ook afstemmen. In die zin wil ik in dialoog treden met de (inter-)nationale mediaplatformen om toegang te krijgen tot de data die door de content van de Vlaamse mediaspelers wordt gegenereerd.

Onder SD I.1. “Creëren van een divers, toegankelijk en duurzaam medialandschap” / OD I.1.3. “Investeren in kwaliteitsvolle Vlaamse audiovisuele content” vermeldt de beleidsnota media 2019-2024 de volgende passage:

Om investeringen in de productie van kwaliteitsvolle Vlaamse content een duw in de rug te geven, voorzie ik een update van de stimuleringsregeling voor dienstenverdelers. Ik zal deze afstemmen op de evaluatie van de recente regeling voor de niet-lineaire televisie-omroeporganisaties.

Met dit voorontwerp van besluit wordt de nieuwe regeling voor de stimulering van de productie van audiovisuele werken die is uitgewerkt in het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft het stimuleren van de audiovisuele sector, verder ten uitvoer gebracht.

B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

- De Vlaamse Regering gaf haar eerste principiële goedkeuring aan dit dossier op 17 maart 2023 (VR 2023 1703 DOC.0254/1BIS);
- De Vlaamse Regering gaf haar tweede principiële goedkeuring aan dit dossier op 14 juli 2023 (VR 2023 1407 DOC.0999-1 Stimuleringsregeling BVR – notaTER).

2 INHOUD

A. ALGEMENE TOELICHTING

Het investeren in Vlaamse audiovisuele producties en het versterken van de Vlaamse audiovisuele productiesector blijven ook de komende jaren essentieel. Een update van de bestaande stimuleringsregeling voor de dienstenverdelers en van de investeringsverplichting voor particuliere omroeporganisaties die niet-lineaire televisiediensten aanbieden, moet dit bevorderen. Daartoe wordt een nieuwe stimuleringsregeling uitgewerkt. De nieuwe regeling behoudt een aantal elementen uit de bestaande verplichtingen, een aantal andere aspecten worden grondig vernieuwd. Dit veronderstelt zowel een aanpassing van het Mediadecreet als het vervangen van de desbetreffende uitvoeringsbesluiten.

Het voorliggende ontwerp van besluit vervangt het Besluit van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014 betreffende de stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector en het Besluit van de Vlaamse Regering van 1 februari 2019 betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken, bekrachtigd bij decreet van 26 april 2019.

De tekst strekt ertoe regels uit te werken met betrekking tot de criteria, voorwaarden en procedure voor de kwalificatie van productieprojecten als Vlaamse productieprojecten, en voor de indiening van Vlaamse productieprojecten in het kader van de stimuleringsregeling, net als regels met betrekking tot de beoordeling van de ontvankelijkheid, de erkenning en opvolging van deze productieprojecten. Daarnaast verduidelijkt het besluit de voorwaarden en regels waaronder een bijdrage voor het verwerven van uitzendrechten mee in rekening kan worden genomen voor de rechtstreekse financiële bijdrage aan de productie van audiovisuele werken, en legt het de voorwaarden vast waaronder vrijstellingen gelden voor de stimuleringsregeling en quotaverplichting. Ook de modaliteiten met betrekking tot de procedure voor de gelijkwaardige financiële bijdrage aan het Vlaams Audiovisueel Fonds (hierna: VAF) worden in dit voorontwerp van besluit verder gepreciseerd.

B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELLEN

Artikelen 1 tem. 4: zie toelichting in VR 2023 1703 DOC.0254/1BIS.

Artikel 5 legt een aantal voorwaarden op aan de financiële bijdrage van investeerders aan de productie van audiovisuele werken. Minimaal 60% van de financiële bijdrage van een investeerder moet toekomen aan producenten zoals bepaald in punt a) en b) van de definitie van producent. De resterende 40% van de financiële bijdrage van een investeerder mag toekomen aan producenten zoals bepaald in punt a), b) en c) van de definitie van producent. De investeerder mag van die 40% 60% vrij besteden, dus ook aan producenten die niet voldoen aan de voorwaarden uit artikel 1, 11° met uitzondering van a) 1). Artikel 188/7 in het Mediadecreet bevat een decretaal verankerde evaluatie. Uiterlijk in het derde jaar na de inwerkingtreding van de nieuwe regeling zal de Vlaamse Regering deze evalueren. Deze decretale verankerde evaluatie neemt niet weg dat er een jaarlijkse monitoring van de impact van de nieuwe stimuleringsregeling zal zijn. Het is immers essentieel dat er permanent nagegaan wordt wat de concrete financiële impact is van de nieuwe stimuleringsregeling op de sector. Zoals reeds bepaald in VR 2023 1702 DOC.0156/1 is het onder meer de doelstelling van een versterkte stimuleringsregeling om de zoektocht naar meer middelen voor de productie van lokale content en de Vlaamse audiovisuele sector te realiseren. Er moet dan ook sprake zijn van een substantiële verhoging van de middelen, zowel voor de onafhankelijke als de afhankelijke producenten. Mocht blijken dat deze doelstelling niet gerealiseerd wordt, dan wordt de regeling bijgestuurd. Inzonderheid zal in dat geval de vooropgestelde 60%-40% verhouding, zoals bepaald in artikel 5, lid 1, en artikel 5, lid 2, alsook de verhouding binnen die 60% zoals bepaald in artikel 5, lid 2 worden gewijzigd ten voordele van onafhankelijke producenten.

Artikelen 6 tem. 10: zie toelichting in VR 2023 1703 DOC.0254/1BIS.

Artikel 11: zie toelichting bij artikel 12 in VR 2023 1703 DOC.0254/1BIS. In dit artikel worden eveneens de onverenigbaarheden opgenomen voor leden van de beoordelingscommissie zodat deze beoordelingscommissie in alle onafhankelijkheid een advies kan verstrekken omtrent de ingediende productieprojecten.

Artikelen 12 tem. 14: zie toelichting bij artikelen 13 tot 15 in VR 2023 1703 DOC.0254/1BIS.

Artikel 15: zie toelichting bij artikel 16 in VR 2023 1703 DOC.0254/1BIS.

Artikel 16: artikel 16 is artikel inzake gegevensverwerking, ingevoegd in antwoord op de adviezen van de Vlaamse Toezichtcommissie voor de verwerking van persoonsgegevens en van de Gegevensbeschermingsautoriteit.

Artikel 17: De informatie die op basis van artikel 3 door investeerders moet worden overgemaakt, moet in 2024 ten laatste voor 15 november 2024 aan de Vlaamse Regulator voor de Media worden overgemaakt.

Artikel 18: zie toelichting in VR 2023 1703 DOC.0254/1BIS.

Artikel 19: Hernummerd artikel 19 bepaalt dat het ontwerpBVR inwerkingtreding treedt op 1 januari 2025. Artikel 3 zal op de 10^{de} dag na de publicatie in het Belgisch Staatsblad in werking treden, zodat investeerders met het oog op hun bijdrage in 2025 de vereiste informatie zoals bepaald in artikel 3 tijdig overmaken.

Artikel 20: zie toelichting in VR 2023 1703 DOC.0254/1BIS.

3 BESTUURLIJKE IMPACT

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorontwerp van besluit heeft geen budgettaire impact voor de Vlaamse Overheid.

B. ESR-TOETS

Deze is niet van toepassing op voorliggend voorontwerp van besluit.

C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorontwerp van besluit heeft geen impact op het personeel van de Vlaamse Overheid.

D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Voorliggend voorontwerp van besluit heeft geen impact op de lokale en provinciale besturen.

4 VERDER TRAJECT

Enmaal de Vlaamse Regering haar derde principiële goedkeuring heeft gegeven voor voorliggend voorontwerp van besluit zijn volgende vervolgstappen gepland:

- inwinnen van het advies van de Raad van State (adviestermijn 30 dagen);
- definitieve goedkeuring van het ontwerp van besluit door de Vlaamse Regering.

5 VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

1° haar principiële goedkeuring te geven aan het bijgaande ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over de deelname aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken;

2° de Vlaamse minister van Brussel, Jeugd, Media en Armoedebestrijding

- te gelasten over het voormelde ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering het advies van de Raad van State in te winnen, met het verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

De Vlaamse minister van Brussel, Jeugd, Media en Armoedebestrijding

Benjamin DALLE

Bijlagen

- Ontwerp van Besluit van de Vlaamse Regering over het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken.