

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

# NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

**Betreft:** - Voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot  
uitvoering van het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de  
amateurkunsten van (datum)  
- Principiële goedkeuring

## Samenvatting

De Vlaamse Regering keurde het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten definitief goed op 27 oktober 2023.

Het ontwerp van besluit bevat de verdere uitwerking van de verschillende subsidie-instrumenten zoals opgenomen in het decreet.

Het voorliggend ontwerp werd opgesteld in lijn met de herijking van de sectorale cultuurdecreten. De formulering van de terminologie, de vormelijke aspecten en de generieke bepalingen en procedures die binnen het ontwerp zijn uitgewerkt zijn het resultaat van deze harmoniseringsoefening binnen het beleidsveld cultuur.

Dit ontwerp van besluit omvat de uitwerking van alle bepalingen die in het voornoemde decreet werden gedelegeerd naar de Vlaamse Regering.

## 1. SITUERING

### A. BELEIDSVELD/BELEIDSDOELSTELLING

Dit dossier heeft betrekking op volgende inhoudelijke structurelementen uit de beleidsnota Cultuur 2019-2024:

- ISE C. Culturele organisaties ondersteunen  
SD C.1. Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap  
OD C.1.3. Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem
- ISE D. Culturele projecten stimuleren

SD D.1. Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde

OD D.1.1. Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap

OD D.1.2. Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen

## B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

De Vlaamse Regering keurde het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten definitief goed op 27 oktober 2023 (VR 2023 2710 DOC. 1415/2)

De Inspectie van Financiën verleende op 16 november 2023 een voorwaardelijk gunstig advies.

Het bijgaande voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de Amateurkunsten van (datum), werd aangepast aan het taal- en wetgevingstechnisch advies nr. 2023/458 van 20 november 2023.

Het begrotingsakkoord werd gegeven op 13 december 2023.

## **2. INHOUD**

### A. ALGEMENE TOELICHTING

Het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten van ... betreft een nieuw regelgevend kader voor de ondersteuning van de amateurkunsten en is een grondige hertekening ten opzichte van het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000. Voor de algemene toelichting bij dit decreet verwijs ik naar de toelichting onder de titel 'I. Algemene toelichting' van de memorie van toelichting met nummer VR 2023 2710 DOC. 1415/3 bij het ontwerp van decreet, die de Vlaamse Regering goedkeurde op 27 oktober 2023.

Het voorliggend ontwerp betreft het uitvoeringsbesluit bij dit decreet en bevat de uitwerking van de bepalingen die binnen het voornoemde decreet zijn gedelegeerd naar de Vlaamse Regering.

### B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELEN

Onder Titel 1 zijn algemene bepalingen opgenomen.

Hoofdstuk 1 bevat definities (art. 1), wijst het Departement Cultuur, Jeugd en Media aan als de administratie (art. 2) en behandelt de verschillende modellen die de administratie ter beschikking stelt of kan stellen en de timing wanneer dat gebeurt (art. 3).

Hoofdstuk 2 (art. 4 – art. 5) bevat bepalingen over de wijze van indiening en de vaststelling van ontvankelijkheidsvoorwaarden.

Hoofdstuk 3 (art. 6 – art. 10) bevat bepalingen over de pool en de beoordelingscommissies. De bepalingen in artikel 6 tot en met 10 met betrekking tot diverse aspecten van de pool en de beoordelingscommissies zijn het resultaat van herijking met de andere cultuurdecreten. Het herijkingstraject is in 2020 opgezet vanuit het Departement CJM en beoogt een grotere afstemming

en coherentie tussen de cultuurdecreten op vlak van terminologie en procedurele aspecten. Voor meer toelichting bij dit traject kan verwezen worden naar pagina 4 van de memorie van toelichting met nummer VR2023 27 10 DOC.1415-3 bij het ontwerp van decreet, die de Vlaamse Regering goedkeurde op 27 oktober 2023.

Artikel 6 somt de expertises op die aanwezig moeten zijn in de pool en bevat bepalingen over de benoeming van experts. Uit de pool van experts zullen experts voor de verschillende beoordelingscommissies binnen het Amateurkunstendecreet en voor de evaluatie van de beheersovereenkomsten van de koepelorganisaties voor amateurkunsten, worden aangesteld. De expertises worden generiek benoemd om alle nodige expertise in de pool te garanderen met het oog op de beoordeling van aanvragen binnen de verschillende subsidielijnen.

Met 'aanverwante sectoren' wordt bedoeld dat, naast expertise inzake amateurkunsten, ook expertise in aanverwante sectoren als het deeltijds kunstonderwijs, de professionele kunsten, jeugd, het sociaal-cultureel volwassenenwerk, circuskunsten, ... relevant kan zijn voor het commissiewerk binnen de amateurkunsten. De leden van de pool worden uiterlijk 1 december van het derde jaar van de beleidsperiode benoemd door de minister. De pool wordt een eerste keer benoemd uiterlijk 1 december 2024.

Artikel 8 bepaalt dat voor de uiteindelijke samenstelling van de beoordelingscommissies de administratie zorgt voor een evenwichtige spreiding van expertise in relatie tot de specifieke subsidielijnen waarbinnen aanvragen moeten beoordeeld worden. Voor de beoordeling van de werkingssubsidies voor koepelorganisaties en de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen bijvoorbeeld, is expertise inzake de professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs zeker aangewezen, gezien de samenwerking met beide sectoren respectievelijk een kernopdracht en een beoordelingscriterium is binnen deze subsidielijnen.

Hoofdstuk 4 (art. 11 – art. 13) bevat de bepalingen over de beslissing en de uitbetaling van de subsidies.

Hoofdstuk 5 bevat verschillende bepalingen die betrekking hebben op het toezicht. Het regelt de maatregel bij een ernstige tekortkoming, de verzameling van beleidsrelevante gegevens, de bekendmaking van de gesubsidieerde activiteiten en de indicatoren voor de beleidsevaluatie.

- afdeling 1 (art. 14) bevat de procedure voor het geval bij het toezicht zou blijken dat een ernstige tekortkoming zou worden vastgesteld.
- afdeling 2 (art. 15 – art. 16) bevat de bepalingen voor de verzameling van de beleidsrelevante gegevens.
- afdeling 3 (art. 17) beschrijft de manier waarop de resultaten van de gesubsidieerde activiteiten wordt bekendgemaakt.
- afdeling 4 (art. 18 – art. 22) bevat de indicatoren die gebruikt worden bij de vijfjaarlijkse beleidsevaluatie, vermeld in artikel 76/1 van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën. Voor de beleidsevaluatie van de werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten, worden in artikel 18 drie indicatoren naar voor geschoven die betrekking hebben op het instrument dat koepelorganisaties voor amateurkunsten (bepaald in artikel 18, 6° van het Amateurkunstendecreet van ... ) moeten ontwikkelen om groei en talentontwikkeling te stimuleren bij amateurkunstenaars in hun discipline. De vierde indicator peilt naar de inzet van de werkingssubsidies en de overheadkosten van de koepelorganisaties gespreid over de verschillende kernopdrachten. Op die manier kan bij de beleidsevaluatie nagegaan worden hoe en in welke mate de verschillende kernopdrachten een financiële vertaalslag krijgen in de werking van de koepelorganisaties voor amateurkunsten.

Voor de overige subsidielijnen zijn de beleidsindicatoren steeds volgens eenzelfde stramen opgesteld, namelijk het jaarlijks aantal aanvragen, het jaarlijks aantal toegekende subsidies en het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen. De beleidsevaluatie fungeert zo als knipperlicht voor het meten van het gewicht en de doeltreffendheid van de verschillende subsidie-instrumenten binnen het decreet.

Onder Titel 2 zijn specifieke bepalingen over de subsidie-instrumenten opgenomen.

Hoofdstuk 1 bevat bepalingen over de werkingssubsidies voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten.

- Afdeling 1 (art. 23 – art. 26) behandelt de subsidieaanvraag.
  - o Van de koepelorganisaties voor amateurkunsten wordt verwacht dat ze een zo realistisch mogelijke meerjarenbegroting indienen voor de volledige beleidsperiode (art. 23, 2°). Van minstens het eerste werkjaar van de beleidsperiode wordt een gedetailleerde raming van inkomsten en uitgaven verwacht. Voor de volgende jaren van de beleidsperiode volstaat een realistische raming van inkomsten en uitgaven op globaal niveau. De meerjarenbegroting moet in elk geval een helder beeld geven van de accenten die de koepelorganisatie op financieel vlak zal leggen in de komende beleidsperiode.
  - o Art. 23, 4° bepaalt dat de koepelorganisatie voor amateurkunsten bij de subsidieaanvraag kerngegevens en cijfers aanlevert zodat de beoordelingscommissie zicht heeft op de omvang en de resultaten van de werking. Voor de kerngegevens en cijfers over personeel en de werking (b en c) worden de meest recente cijfers verwacht, in casu van werkjaar 3 en 4 van de beleidsperiode. Voor de financiën worden kerngegevens en cijfers van het tweede en derde jaar van de beleidsperiode opgevraagd, omdat financiële cijfers voor het vierde jaar op het moment van indiening dan nog niet beschikbaar zijn. De subsidieaanvragen moeten immers ingediend worden uiterlijk 1 december van het vierde jaar van de lopende beleidsperiode, op dat moment zijn de boekjaren nog niet afgesloten en kunnen er dus geen cijfers en kerngegevens over de financiën van dat jaar ter beschikking gesteld worden.
  - o In de zelfevaluatie (art. 23, 5°) reflecteert de koepelorganisatie voor amateurkunsten over de uitvoering van de beheersovereenkomst in de lopende beleidsperiode, en geeft ze aan waar en op welke vlakken ze haar werking zal bijsturen in de volgende beleidsperiode. Ze gaat daarbij ook in op de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst (vermeld in artikel 31 van het decreet) en de bevindingen uit het evaluatieverslag. Aan de hand van de zelfreflectie gaat de beoordelingscommissie na in welke mate de koepelorganisatie voor amateurkunsten rekening heeft gehouden met de evaluatie van de uitvoering van de lopende beheersovereenkomst (beoordelingscriterium 6° in artikel 27 van het decreet).
  - o Het tweede lid van artikel 23 bepaalt dat kandidaat-koepelorganisaties voor amateurkunsten voor een nieuwe kunstdiscipline, naast de elementen vermeld in het eerste lid – met uitzondering van de zelfevaluatie – bijkomend verduidelijking geven bij de werking in de twee jaar voorafgaand aan de subsidieaanvraag en aantonen dat die werking een landelijk karakter heeft gericht op een nieuwe kunstdiscipline (1°) én dat ze aan de hand van kwantitatieve gegevens motiveren waarom een werking voor deze kunstdiscipline opgezet moet worden (2°). Deze elementen zijn nodig om de subsidieaanvraag te kunnen toetsen aan de subsidievoorwaarden vermeld in artikel 25 van het decreet.
- Afdeling 2 (art. 27 – art. 29) bevat de bepalingen over de verantwoording. Koepelorganisaties dienen jaarlijks een financiële verantwoording in voor 31 maart. Om de planlast zoveel mogelijk te beperken, moet enkel in het derde jaar van de beleidsperiode een functionele verantwoording worden ingediend in de vorm van een voortgangsrapport. Dat rapport geeft een toelichting bij de uitvoering en nog te realiseren doelstellingen van de lopende beheersovereenkomst en wordt onderbouwd met werkingsgegevens.
- Afdeling 3 (art. 30 – art 32) beschrijft het toezicht.
- Afdeling 4 (art. 33 – art. 38) bevat de bepalingen voor de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst die plaatsvindt in het derde jaar van de beleidsperiode (art. 33) en uitgevoerd wordt door experts van de administratie en experts uit de pool (art. 34). Van deze evaluatie wordt een voorlopig verslag gemaakt (art. 36). De koepelorganisaties voor

amateurkunsten hebben het recht om te reageren op het voorlopig verslag en krijgen hiervoor 15 dagen de tijd (art. 37). De koepelorganisaties ontvangen het definitieve verslag van de evaluatie uiterlijk 1 december van het derde jaar van de beleidsperiode (art. 38). Op die manier hebben ze minstens een jaar de tijd om aan de slag te gaan met de bevindingen van deze evaluatie en deze te integreren in een nieuwe subsidieaanvraag voor de volgende beleidsperiode die op 1 december van het vierde jaar van de beleidsperiode wordt ingediend (zie artikel 25 van voorliggend ontwerpbesluit).

- Afdeling 5 (art. 39) bevat de bepalingen over de reservevorming.

Hoofdstuk 2 (art. 40 – art. 47) bevat de bepalingen over de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen. De subsidieperiodes lopen over maximaal drie jaar. Om het anderhalf jaar kunnen groepen een subsidieaanvraag indienen. De ene keer zal een indienmoment op 1 februari liggen, de daaropvolgende keer op 1 juli. Groepen die in aanmerking willen komen voor een driejarige subsidiëring die ingaat vanaf 1 september, moeten een aanvraag indienen uiterlijk 1 februari van hetzelfde jaar. Groepen die in aanmerking willen komen voor een driejarige subsidiëring die ingaat vanaf 1 januari, moeten een aanvraag indienen uiterlijk 1 juli van het daaraan voorafgaande jaar. Deze afwisseling speelt in op de verschillende behoeften bij verschillende types amateurkunstengroepen waarbij sommige een activiteitscyclus hebben die gelijkloopt met schooljaren en andere de ritmiek van de kalenderjaren volgen. De eerste indienronde is 1 februari 2025 voor een subsidieperiode die loopt van 1 september 2025 tot 31 augustus 2028 (zie ook artikel 73 van het decreet).

Hoofdstuk 3 (art. 48 – art. 55) bevat de bepalingen over de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief. Het besluit bepaalt de elementen die deel moeten uitmaken van de aanvraag de tijdstippen waarmee een aanvrager rekening moet houden om een aanvraag in te dienen (art.48) en de maximale toegekende bedragen (art.49). De aanvragen kunnen doorlopend worden ingediend en de administratie neemt de beslissingen twee tot uiterlijk drie maanden nadien (art.50). art 51 tot 55 bevat de bepalingen over de verantwoording, de subsidiabele kosten en het toezicht.

Hoofdstuk 4 (art. 56 – art. 63) bevat de bepalingen over de subsidies voor internationale projecten: de datum waarop jaarlijks kan ingediend worden (art.56), de informatie die de aanvraag moet bevatten (art.57), de periode die de minister krijgt om een beslissing te nemen (art.58), de mogelijkheid om in het geval er gemotiveerde redenen zijn uitstel te krijgen voor de einddatum van het project (art.59). Artikels 60 tem 63 bevatten de bepalingen over de verantwoording en het toezicht.

Hoofdstuk 5 (art. 64 – art. 73) bevat de bepalingen over de internationale ambassadeurs Amateurkunsten.

- Afdeling 1 bevat de artikelen 64 en 65 die betrekking hebben op de erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten. Ze beschrijven welke elementen deel uitmaken van de aanvraag tot erkenning, wanneer de minister een beslissing neemt over een erkenning en wanneer een erkenning kan ingetrokken worden.
- Afdeling 2 bevat de artikelen 66 t.e.m. 73 die betrekking hebben op de tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland door de internationale ambassadeurs Amateurkunsten. Zodra de minister een internationale ambassadeur Amateurkunsten erkent, kunnen ze uiterlijk twee maand voor de start van hun activiteiten in het buitenland, een jaarprogramma indienen met de geplande de activiteiten in het buitenland en een daaraan gekoppelde begroting (art 66 en 67). De minister neemt een beslissing (art. 68) over toekenning van subsidies voor de uitvoering van dat jaarprogramma. Art. 69 beschrijft de verplichting om de titel van Internationale ambassadeur Amateurkunsten te gebruiken in alle communicatie bij activiteiten in het buitenland. Artikel 71 t.e.m. 73 beschrijven de verantwoording en het toezicht.

Onder Titel 3 zijn de slotbepalingen opgenomen.

Artikel 74 beschrijft dat het besluit van 7 september 2007 ter uitvoering van het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000 wordt opgeheven.

Artikel 75 beschrijft dat de bepalingen uit het besluit van 7 september 2007 ter uitvoering van het decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000 met betrekking tot de evaluatie, de verantwoording en het toezicht nog van toepassing zijn voor de subsidies die toegekend zijn op basis van het decreet van 22 december 2000. Artikel 6 bepaalt dat in het geval een koepelorganisatie voor amateurkunsten een negatieve evaluatie zou krijgen in 2024, ze een jaar de tijd krijgt om via een rapport aan te tonen dat ze haar beleidsplan uitvoert conform het goedgekeurde beleidsplan en dat de minister de mogelijkheid heeft om indien het rapport negatief zou zijn, de subsidie stop te zetten. Het behoud van artikel 10 zorgt ervoor dat in het geval in 2024 nog een projectsubsidie zou worden toegekend aan een organisatie die ondersteuning biedt aan amateurkunstenaars binnen een andere kunstdiscipline dan al bepaald in het decreet, er met betrekking tot die projectsubsidie nog verantwoording en toezicht kan gebeuren.

Artikel 76 bepaalt dat het besluit in werking treedt op 1 januari 2025. Uitzondering daarop is artikel 6, dat in werking treedt tien dagen na de publicatie in het Belgisch Staatsblad. Het is immers noodzakelijk dat de pool van experts al in 2024 kan worden benoemd om de voorbereidingen te kunnen treffen voor de samenstelling en de werking van de beoordelingscommissies in 2025.

## C. VERWERKING VAN DE ADVIEZEN

### **Advies Inspectie van Financiën**

De Inspectie van Financiën verleende op 16 november 2023 een voorwaardelijk gunstig advies.

De voorwaarden zijn om:

- (1) eventueel bijkomend in het besluit te verduidelijken dat artikel 6 in werking treedt 10 dagen na de publicatie in het Belgisch Staatsblad;
- (2) een mogelijke tussentijdse evaluatie te voorzien van de werkingssubsidies voor koepelorganisaties na het eerste jaar van een nieuwe legislatuur.

Wat (1) betreft, somt het voorontwerp van besluit in artikel 75 de artikels op die in werking treden vanaf 1 januari 2025. Artikel 6 wordt daarin niet vermeld omdat dat artikel effectief in werking treedt tien dagen na de publicatie in het Belgisch Staatsblad. We hebben, op basis van de suggestie van de Inspectie van Financiën om dit meer te verhelderen, dit in de artikelsgewijze commentaar in deze nota aan de Vlaamse Regering verder verduidelijkt.

Wat (2) betreft, wijst de Inspectie van Financiën er op dat, hoewel de inwerkingtreding van het decreet voorzien is op 1/1/2025, de eerste beleidsperiode voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten pas voorzien is van 2027 tot en met 2031 en bijgevolg niet alleen de volgende Vlaamse Regering maar ook de Vlaamse Regering daarna geconfronteerd zal worden met de eerste implementatie van een subsidie van een decreet dat geschreven is in 2023. Omdat deze werkwijze en implementatie voorbijgaat aan het feit dat een nieuwe Vlaamse Regering klemtonen in haar (subsidie-beleid) zou kunnen leggen, stelt de Inspectie van Financiën voor om een tussentijdse evaluatie van lopende werkingssubsidies aan koepelorganisaties te voorzien na het eerste jaar van een nieuwe legislatuur.

De huidige organisaties voor amateurkunsten voeren hun beleidsplan voor de periode 2022 tot en met 2026 uit. Om deze organisaties rechtszekerheid te bieden, behoudt het ontwerp van decreet deze vijfjarige beleidscyclus. Het ontwerp van decreet voorziet dat elke Vlaamse Regering in het tweede jaar van de legislatuur een beslissing neemt over de toekenning van subsidies aan de koepelorganisaties. Daarnaast voorziet artikel 31 van het ontwerp van decreet in een evaluatie van de beheersovereenkomst van de koepelorganisaties waarbij de administratie zich kan laten bijstaan door externe experts. Het voorontwerp van besluit bepaalt in artikel 33 dat deze evaluatie gebeurt in het derde jaar van elke beleidsperiode. Dat stemt overeen met het eerste jaar van elke legislatuur. De werking van de organisaties wordt m.a.w. tijdens het begin van elke legislatuur geëvalueerd. Elke nieuwe Vlaamse Regering kan met de resultaten van deze evaluatie rekening houden naar aanleiding van de opmaak van een nieuwe beheersovereenkomst, en zo eventueel andere beleidsaccenten kan leggen.

### 3. BESTUURLIJKE IMPACT

#### A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorliggende ontwerp van besluit heeft op zichzelf geen budgettaire impact. De ambitie om via de subsidielijnen 'meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen' en via een nieuwe opdracht voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten (de zesde kernopdracht), rechtstreekse injecties te geven voor talentontwikkeling, wordt waargemaakt via de huidige middelen van het reglement talentontwikkeling (HB0-1HCA2DC-WT, 1HC121).

Met betrekking tot de ambitie om internationale uitwisseling en zichtbaarheid te stimuleren, wordt voor de drie subsidielijnen binnen het hoofdstuk 'Projectsubsidies voor internationale initiatieven' in eerste instantie een beroep gedaan op de middelen die momenteel voorzien zijn op HB0-1HCA2EA-WT, 1HC077. Indien daar ten gevolge van de verruiming van de projectsubsidies voor internationale initiatieven, mogelijke tekorten zouden dreigen, kan eveneens een beroep worden gedaan op de huidige middelen van het reglement talentontwikkeling (HB0-1HCA2DC-WT, 1HC121).

Het maximale bedrag dat in het betreffende jaar kan worden aangewend voor de uitvoering van dit decreet wordt bepaald in de uitgavenbegroting van de Vlaamse Regering, die het Vlaams Parlement jaarlijks goedkeurt.

| BEGROTINGSARTIKEL | BASISALLOCATIE | OMSCHRIJVING BEGROTING  |
|-------------------|----------------|---|
| HB0-1HCA2CC-WT    | 1HD107         | ORGANISATIES VOOR AMATEURKUNSTEN (DECREET VAN 22 DECEMBER 2000 BETREFFENDE DE AMATEURKUNSTEN) |
| HB0-1HCA2DC-WT    | 1HC121         | AMATEURKUNSTEN REGLEMENT TALENTONTWIKKELING   |
| HB0-1HCA2EA-WT    | 1HC077         | AMATEURKUNSTEN INTERNATIONAAL   |

#### B. ESR-TOETS

Niet van toepassing.

#### C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Dit ontwerp van besluit heeft geen weerslag op de personeelsbehoeften en/of-budgetten van de Vlaamse overheid.

#### D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Dit ontwerp van besluit heeft geen bestuurlijke impact op de lokale en provinciale besturen of op Brussel.

## 4. VERDER TRAJECT

Na deze principiële goedkeuring wordt het advies ingewonnen van de SARC, de Vlaamse Toezichtcommissie voor de verwerking van persoonsgegevens (VTC), en van de Gegevensbeschermingsautoriteit (GBA).

Nadien wordt het advies van de Raad van State ingewonnen met het oog op definitieve goedkeuring.

## 5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

1° haar principiële goedkeuring te geven aan het bijgaande ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten, definitief goedgekeurd op 27 oktober 2023;

2° de Vlaamse minister, bevoegd voor de Cultuur:

2.1. te gelasten over voornoemd voorontwerp van besluit het advies in te winnen van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC), met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen;

2.2. te gelasten over voornoemd voorontwerp van besluit het advies in te winnen van de Vlaamse Toezichtcommissie voor de verwerking van persoonsgegevens (VTC), met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen;

2.3. te gelasten over voornoemd voorontwerp van besluit het advies in te winnen van de Gegevensbeschermingsautoriteit voor de verwerking van persoonsgegevens (GBA), met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van zestig dagen;

2.4. te machtigen te beoordelen of voornoemde adviezen aanleiding kunnen geven tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principiële goedgekeurde tekst;

2.5. te gelasten over voornoemd voorontwerp van besluit het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, zoals bepaald in artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State als de Vlaamse minister oordeelt dat voornoemde adviezen geen aanleiding geven tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principiële goedgekeurde tekst, na bekrachtiging van het ontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten door de Vlaamse Regering.

Minister-President van de Vlaamse Regering,  
Vlaams Minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair  
Management

Jan JAMBON