

**BELEIDS- EN BEGROTINGSTOELICHTING
NAAR AANLEIDING VAN DE
BEGROTINGSOPMAAK 2024
CULTUUR**

Ingediend door

Jan Jambon

Minister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken,
Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management

I. INHOUDSOPGAVE

II. INLEIDING DOOR DE MINISTER	5
III. SAMENVATTING	7
IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN	10
IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen.....	10
IV.II. Overkoepelende strategische doelstellingen	12
ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen	12
SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren ...	12
OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners.....	12
OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek	12
OD A.1.3 Bouwen aan kwaliteitsvolle systemen voor data-analyse en monitoring	12
OD A.1.4 Een actieve ontsluiting van de kennis over cultuur realiseren	13
SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends	13
OD A.2.1 Detecteren en in kaart brengen van ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de cultuursector	13
OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen	13
OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken	14
OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld	15
OD A.2.5 Het werkveld informeren over en betrekken bij beleidsontwikkeling en beleidslijnen	15
OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen	16
OD A.2.7 Ondernemerschap en professionalisering in de culturele en creatieve sectoren stimuleren en ondersteunen	16
SD A.3 Inspelen op opportuniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen	16
OD A.3.1 Een kwalitatieve en objectieve beoordelingsmethodiek garanderen	16
OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en knowhow binnen de cultuursector.....	16
ISE B. Investeren in infrastructuur.....	18
SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid	18
OD B.1.1 Overzicht krijgen over het infrastructuurlandschap	18

OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur	18
OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector	19
SD B.2 Investeren in duurzame cultuurinfrastructuur	19
OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur	19
OD B.2.2 Investeren in eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap	20
SD B.3 Kunst in opdracht en Kunst in de publieke ruimte versterken en uitbouwen	20
OD B.3.1 Ontwikkelen en monitoring van het instrumentarium Kunst in Opdracht in de publieke ruimte	20
V. BELEIDSVELD: CULTUUR	22
ISE C. Culturele organisaties ondersteunen	22
SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap	22
OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)	22
OD C.1.2 Strategische visienota's uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes	23
OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem	24
OD C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving	25
SD C.2. Inzetten op goed beheer van organisaties in de cultuursector	26
OD C.2.1 Kwaliteit, professionaliteit, duurzaamheid en innovatie binnen culturele organisaties stimuleren	26
BK C. Budgettair kader voor het begrotingsjaar	26
BK C.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media	27
BK C.2. DAB's	42
BK C.3. Overige entiteiten onder gezag	49
BK C.4. Overige entiteiten onder toezicht	49
ISE D. Culturele projecten stimuleren	56
SD D.1. Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde	56
OD D.1.1. Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap	56
OD D.1.2 Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen	56
SD D.2. Ruimte creëren voor experiment en nieuwe verbindingen	57
OD D.2.1 Samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector	57
SD D.3. Stimuleren van een performantere digitale culturele sector	57

OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering	57
BK D. Budgettair kader voor het begrotingsjaar	57
BK D.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media	58
ISE E. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid	63
SD E.1. Inzetten op een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid.....	63
OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector	63
OD E.1.2 Actief inzetten op bilaterale samenwerking met onze prioritaire partners	64
OD E.1.3 Blijvend inzetten op interfederale samenwerking	65
OD E.1.4 De Vlaamse culturele en creatieve sectoren toeleiden naar internationale subsidies	65
OD E.1.5 Het coördineren van de classificatie van films binnen een sterk Intra-Belgisch partnerschap	65
SD E.2. Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau	65
OD E.2.1 Inzetten op culturele referentieprojecten met oog op internationale profilering van de Vlaamse cultuursector en culturele en maatschappelijke vernieuwing	65
OD E.2.2 Uitbouw van een culturele internationaliseringsstrategie.....	66
OD E.2.3 Inspelen op maatschappelijke evoluties en veranderende patronen in cultuurconsumptie door te investeren in cultuurtoerisme	66
OD E.2.4 Stimulansen bieden voor ontwikkeling en presentatie van de Vlaamse cultuursector in het buitenland.....	66
BK E. Budgettair kader voor het begrotingsjaar.....	66
BK E.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media.....	66
VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD.....	70
1. BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN	75
2. INVESTEREN IN INFRASTRUCTUUR.....	85
VII. LIJST MET AFKORTINGEN	90
VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'	92

II. INLEIDING DOOR DE MINISTER

Als aantredend minister van Cultuur had ik in 2019 de ambitie om enerzijds de sterktes van het Vlaamse cultuurbeleid verder uit te bouwen en anderzijds nieuwe accenten te leggen om de maatschappelijke, persoonlijke én economische waarde van cultuur maximaal te benutten. Krachtlijnen daarbij waren onder meer het uitwerken van een onderbouwd cultuurbeleid met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen, investeren in culturele infrastructuur, ondersteunen van culturele organisaties en projecten, ontwikkelen van een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid én Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau. In dit laatste jaar van de regeerperiode kan ik tevreden terugblikken. Heel wat projecten om die ambitie waar te maken, zijn opgestart en in uitvoering, of werden succesvol afgerond. Een aantal andere zitten in de eindfase en hoop ik in het voorjaar van 2024 te mogen voorstellen.

Cultuur in de kijker zetten was en is nog steeds de rode draad doorheen mijn beleid. De afgelopen jaren kreeg de cultuursector te maken met een uitdagende context: de coronacrisis, hoge inflatie, stijgende energieprijzen,... In deze turbulente tijden wil ik onze vrijwilligers, onze culturele verenigingen en organisaties, onze artiesten, onze musea en onze cultuurhuizen en -instellingen dan ook verder versterken en hun de ondersteuning bieden die ze nodig hebben.

Dat doe ik onder meer aan de hand van diverse subsidielijnen. De beheersovereenkomsten met o.a. de kunstinstituten en de organisaties met specifieke kerntaken worden opgevolgd. De komende 5 jaar trek ik 25 miljoen extra uit voor de cultureel-erfgoedsector voor een broodnodige injectie om de toekomst van ons Vlaams cultureel erfgoed te verzekeren. Hiervan wordt 18 miljoen voorzien voor de structurele werkingssubsidies binnen de cultureel erfgoed-sector. Met deze extra middelen kunnen ze inzetten op de vele uitdagingen in de sector die ook aan bod komen in mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed, waaronder ook digitaal beleid, een belangrijk thema waarvoor we extra aandacht vragen. Daarnaast worden dit jaar weer verschillende projectsubsidies opgestart.

Om onze blik vol vertrouwen en ambitieus op de toekomst te richten is digitalisering voor mij cruciaal. Samen met Digitaal Vlaanderen, Cultuurconnect, publiek en meemoo geef ik richting aan de digitale transformatie in de cultuursector, in lijn met de visienota voor een gedigitaliseerde cultuursector, die ik in 2022 voorstelde. Het uitgangspunt daarbij is de digitale transformatie van het culturele ecosysteem, met uitlopers naar andere culturele organisaties, sectoren en bestuursniveaus. Het aanhaken op de digitale strategie van Vlaanderen en de beleidscyclus bieden kansen om sneller te schakelen.

Een belangrijk project op het vlak van digitale transformatie is het Verenigingsloket. Eind januari wordt een eerste publieksversie gelanceerd. In de maanden erna worden de functionaliteiten stelselmatig uitgebreid. Met dit digitale loket centraliseren we de dienstverlening van alle overheden naar de vele vrijwilligers in Vlaanderen, zodat verenigingen maar op één plaats moeten zijn voor hun aanvragen, vergunningen en ondersteuning. Minder administratieve rompslomp, meer tijd voor het verenigingsleven. Zo verstevigen en stimuleren we het sociale weefsel in Vlaanderen, de echte ruggengraat van onze gemeenschap.

Ik ben trots in het voorjaar het Virtueel Museum van Vlaanderen te lanceren. Daarmee wil ik de rijke geschiedenis en cultuur van Vlaanderen via digitale verhalen door een divers en breed publiek laten ontdekken. Het ontwerp voor het

Virtueel Museum van Vlaanderen won in 2023 goud voor beste digitaal product op de Henry van de Velde Awards.

Ik blijf ook investeren in cultuurinfrastructuur. Zo start onder meer de bouw van een collectief en circulair gastenverblijf in het Frans Masereel Centrum en wordt verder gewerkt aan het infrastructuurproject van het nieuwe M HKA en de overheveling van het Amerikaans Theater. Ik heb in deze bouwprojecten altijd aandacht voor duurzaamheid, innovatie en circulariteit, kaderend binnen een langetermijnvisie. In 2024 werk ik verder aan een strategisch vastgoedplan voor het beheer, onderhoud en (toekomstige) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap.

Ik wil Vlaanderen positioneren als een draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau. Met een gericht aankoopbeleid inzake topstukken en de invoering van een voorkeepsrecht bij publieke veilingen wil ik de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap verder versterken. Tot eind februari 2024 zijn de deuren van de expo 'Zeldzaam & Onmisbaar. Topstukken uit Vlaamse collecties' geopend, waarmee ik terugblik op een succesvolle campagne rond '20 jaar topstukkenbeleid'.

Ik ambieer de internationale positie en aanwezigheid van de culturele sector in het buitenland te versterken, onder meer door netwerken voor meer samenwerking uit te bouwen, zowel bilateraal als in Europees en multilateraal verband.

Ten slotte biedt het voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie in de eerste helft van 2024 een uitgelezen kans om Vlaanderen en zijn culturele en creatieve sectoren op de Europese en wereldkaart te zetten. Op de agenda van de Raad Cultuur plan ik raadsconclusies rond digitale transformatie van de culturele en creatieve sectoren, met als doel de sector hierin te stimuleren en ondersteunen. Daarnaast zal Vlaanderen een aantal conferenties en expertenvergaderingen organiseren. Het opzet is beleidsmakers, cultuurexperten en changemakers uit Europa samen te brengen over de kansen en uitdagingen van digitalisering binnen de sector. In mei ontvang ik EU-ministers van cultuur voor een informeel ministerieel werkdiner. Met hen wil ik een open en meerstemmig debat aangaan over de rol die cultuur en erfgoed spelen in het Europese identiteitsverhaal.

Jan Jambon

III. SAMENVATTING

In 2024 zet ik mij opnieuw in voor een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid.

Onderzoek en kennisdeling spelen daarbij een cruciale rol. Het nieuwe Kenniscentrum Cultuuronderzoek ontwikkelt beleidsrelevant onderzoek over cultuurparticipatie, publieksonderzoek en de waarde van cultuur, en formuleert op basis daarvan beleidsadviezen. Ik investeer ook in de uitrol van een cross-sectorale datastrategie. Samen met de betrokken steunpunten werk ik de landschapstekeningen van de bovenlokale ruimte, het sociaal-cultureel werk en de circuskunsten af.

Ik evalueer en optimaliseer de relevante decreten en instrumenten.

Ik wil leesbevordering bij kinderen en jongeren stimuleren via het Leesoffensief, de campagne 'Vrienden voor het lezen' en Vlaanderenleestdag op 23 april, Wereldboekendag.

Ik draag zorg voor ons artistieke en culturele erfgoed. De procedure voor fysieke ingrepen aan topstukken wordt vereenvoudigd en mijn administratie neemt in samenwerking met het Agentschap Onroerend Erfgoed een regierol op voor een afgestemd depotbeleid voor erfgoed.

Ik investeer verder in een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid. Ik werk verder aan de bouw van de Basisinventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur en voorzie een eerste basisinventaris in het voorjaar van 2024. Daarnaast werk ik in 2024 verder aan een langetermijnvisie voor strategische cultuurinfrastructuur, waarbij innovatie, duurzaamheid en circulariteit centraal staan; en aan een masterplan voor het beheer, het onderhoud en het (toekomstige) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap. Veel werven, waaronder het Frans Masereel Centrum, het Huys van Oombergen, Kaaitheater en M HKA boeken vooruitgang. Binnen het instrumentarium Kunst in Opdracht worden de leerpunten uit enkele begeleidings- en adviestrajecten geïmplementeerd in het beleid, en organiseer ik een netwerkdag voor kennisopbouw en -deling over artistieke bemiddeling. Ik zet verder in op het ontsluiten van best practices via het platform Kunst in Opdracht en op initiatieven die de ontwikkeling van een visie over kunst in de publieke ruimte stimuleren.

Ik draag bij aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap. Ik vervolg het traject voor de heroriëntering van het Participatiedecreet en de restdelen van het Decreet Lokaal Cultuurbeleid en blijf structureel afstemmen met andere beleidsdomeinen. Het Decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid wordt geoptimaliseerd, het traject rond een nieuw amateurkunstenbeleid wordt afgerond. Het nieuwe Amateurkunstendecreet streeft onder meer naar een versterkte samenwerking tussen amateurkunsten, professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs en zet in op de internationalisering van de amateurkunstensector.

Het experimentele traject rond het kunstenerfgoed wordt voortgezet, en ik zet in op de structurele dialoog met Onroerend Erfgoed en Toerisme.

Ik blijf investeren in organisaties in de cultuursector, zowel structureel als projectmatig. De komende 5 jaar trek ik 18 miljoen euro extra uit voor de structurele werkingssubsidies binnen de cultureel erfgoedsector. Er wordt 7 miljoen euro uitgetrokken voor de eigen instellingen en andere erfgoednoden. Zo wil ik zorgen voor een inhaalbeweging om te helpen de schade van de coronacrisis te herstellen, de bijkomende kosten op te vangen en de sector een kans te geven om te bloeien en te groeien. Ook Literatuur Vlaanderen kan rekenen op extra middelen,

onder meer omdat Vlaanderen – samen met Nederland – gastland is op de Leipziger Buchmesse. Verder verhoog ik de reguliere dotatie aan het VAF/Filmfonds. Organisaties uit het sociaal-cultureel volwassenenwerk kunnen dit jaar een nieuwe aanvraag indienen voor werkingsubsidies.

Projectmatig worden dit jaar weer diverse projectsubsidies gelanceerd binnen het Kunstendecreet, het Cultureelerfgoeddecreet, het Circusdecreet, het Bovenlokaal Cultuurdecreet, het Amateurkunstendecreet, het decreet Sociaal-cultureel volwassenenwerk en het decreet Vlaamse Gebarentaal.

Ik stimuleer en investeer in een performantere digitale cultuursector. Samen met Digitaal Vlaanderen, Cultuurconnect, publiq en meemoo geef ik richting aan de digitale transformatie in de cultuursector, conform de gedefinieerde doelstellingen en oplossingsgebieden uit onze visienota voor een gedigitaliseerde cultuursector. De digitale werking van VKC en de erfgoeddatabanken worden geïntegreerd in de werking van meemoo.

De digitale transformatie van verenigingen wil ik ondersteunen door de lancering van een eerste publieksversie van het Verenigingsloket, waarvan de functionaliteiten en het bereik stelselmatig worden uitgebreid. Het virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen wordt gelanceerd in het voorjaar van 2024. Ik geef nog voor het einde van deze regeerperiode een stand van zaken van de werking van het programmabureau Digitale Transformatie aan de Vlaamse Regering.

Ik bouw verder aan een sterk interregionaal en internationaal cultuurbeleid door onder meer de wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau te maximaliseren en actief in te zetten op bilaterale samenwerking met prioritaire partners zoals Nederland en onze buurregio's. Binnen de Vlaams-Nederlandse samenwerking werk ik verder aan het veranderingstraject van de Nederlandse Taalunie en bekijk ik de mogelijkheid van een gezamenlijk Theaterfestival. Ook overweeg ik een samenwerking met de Franse en Duitstalige Gemeenschap rond de transfer van cultuurgoederen tussen de gemeenschappen. Via Creative Europe wil ik de Vlaamse audiovisuele, creatieve en culturele sectoren blijvend alle kansen geven. In het najaar van 2024 vindt de preselectie van de steden plaats die zich kandidaat stelden om de titel van Europese Culturele Hoofdstad 2030 binnen te halen. Mijn administratie neemt het secretariaat op van de intra-Belgische beheersautoriteit die de objectieve en kwaliteitsvolle procedure organiseert.

Ten slotte is Vlaanderen vanaf 1 januari 2024 zes maanden voorzitter van de Raad van de Europese Unie voor het luik Cultuur. Vlaanderen zal de vergaderingen van de Raad voorzitten. Op de agenda van de Raad Cultuur plan ik raadsconclusies over de digitale transformatie van de creatieve sectoren, en een meerstemmig debat over de rol van cultuur en erfgoed in het Europese identiteitsverhaal, zowel met Europese cultuurhuizen en beleidsmakers als met de ministers van cultuur. Daarnaast zal Vlaanderen ook een heel aantal conferenties en expertenvergaderingen organiseren, met Vlaamse culturele omkadering en evenementen.

TOTAAL – CULTUUR, excl. apparaatsuitgaven en programma B**(duizend euro)**

	AO	TO	LO	VAK	VEK
BA 2023	0	357	0	466.565	466.166
Bijstelling BO 2024	0	-176	0	17.071	17.276
BO 2024	0	181	0	483.636	483.442

De kredieten stijgen onder andere door de indexering van het loongedeelte met 8.211 keuro. Uit andere programma's komt er netto 1.397 keuro bij, waarvan de grootste bedragen de kredieten voor de werkingssubsidie van meemoo betreffen (444 keuro, de resterende ex-DAC-middelen voor de kunstensector (379 keuro), en de ex-GESCO-kredieten voor de projecten bovenlokaal cultuurbeleid (427 keuro). Wat de netto beleidsruimte betreft, wordt de eenmalige bijstelling van 16.500 keuro voor de compensatie van de gestegen energiekosten teruggedraaid. Met het oog op de nieuwe erfgoedronde wordt er 18.000 keuro bijgesteld. Van de bijstelling van 7.000 keuro voor de versterking van culturele instellingen wordt 6.075 keuro ingeschreven in dit programma.

IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN

IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen

Vlaams Actieplan Armoedebestrijding (VAPA)

Het VAPA 2020-2024 werd goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 25 september 2020. Voor de gegevens over armoede en (cultuur)participatie van de participatiesurvey 2020-2022 zal de webtool van het voormalige Kenniscentrum Cultuur en Mediaparticipatie kunnen geraadpleegd worden. Het Kenniscentrum Cultuuronderzoek zal ook verdere analyses uitvoeren op de surveydata. Zie *OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)* en *OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem*.

Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan (JKP)

Het Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan werd goedgekeurd op 25 september 2020. Als prioritaire beleidsactie voor 2024 betrekken we de jeugdsector actief bij het opzetten van het relanceproject Digitaal Verenigingsloket, zie *OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld*. Via de vrijetijdmonitor wordt de vrijetijdsbesteding van kinderen en jongeren gemonitord.

Kinderen en jongeren moeten kansen krijgen om eigen talenten, interesses en mogelijkheden te ontwikkelen. In dat opzicht is het belangrijk om hen op jonge leeftijd kennis te laten maken met verschillende soorten, genres en stijlen van films en hen te laten experimenteren met audiovisueel materiaal.

De subsidiedossiers voor projecten worden ook in 2024 getoetst aan de verschillende aandachtspunten binnen de Strategische Visienota Kunsten, waaronder het betrekken van (jonge) kinderen en jongeren bij de artistieke werking. Ook in mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed is het aanbod voor en het betrekken van kinderen en jongeren onderdeel van de aandachtspunten die getoetst worden, zowel bij project- als werkingssubsidies.

Ik besteed aandacht aan het zichtbaar maken van het vrijetijdsaanbod. Communicatie is hierbij essentieel. De UiT-databank is de centrale verzamelplaats van informatie rond het vrijetijdsaanbod in Vlaanderen en Brussel. Het UiTX-label richt zich tot kinderen en jongeren.

We zetten in op een aanbod voor kinderen en jongeren/jongvolwassenen van de culturele buitendiensten (Kasteel van Gaasbeek, Landcommanderij Alden Biesen, Frans Masereel Centrum en Roger Raveel Museum). We hebben hierbij aandacht voor kwetsbare groepen en de drempels die zij ervaren.

Op zondag 17 november 2024 is er opnieuw een Kunstendag voor Kinderen gepland. Zie *OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en knowhow binnen de cultuursector*.

Via de uitrol van het Leesoffensief, een gezamenlijk initiatief van de ministers van Onderwijs, Cultuur en Welzijn, stimuleren we de leesbevordering van kinderen en jongeren. Zie *OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken*.

Horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan

Het Horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan werd goedgekeurd op 23 oktober 2020. Dit plan telt de volgende prioritaire beleidsacties:

Demos zal in 2024 blijven inzetten op de ontsluiting van goede praktijken omtrent vrijetijdparticipatie van personen van vreemde herkomst en personen met een handicap. Ik zet het participatief traject met de Adviescommissie Vlaamse Gebarentaal verder om een stand van zaken op te maken van het Decreet Vlaamse Gebarentaal. Ik verwacht in 2024 de resultaten van een onderzoek waarin het decreet en zijn impact wordt gemeten. Ik blijf mijn medewerking verlenen aan de verankering van NOOZO als vaste Vlaamse advies- en beleidsparticipatieraad van personen met een handicap.

Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen).

Het Strategisch plan hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden

Op 13 november 2020 keurde de Vlaamse Regering het Strategisch plan voor hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden 2020-2025 (hierna het STRAP) goed. Vanaf 1 januari 2024 volgt het Agentschap Justitie en Handhaving (in nauwe samenwerking met mijn administratie) de subsidiëring op van De Rode Antraciet op om de doelstellingen uit het STRAP te realiseren. Ook in 2024 kunnen steden en gemeenten met een gevangenis op hun grondgebied eenmalig genieten van een digitaliseringssubsidie voor de gevangenisbibliotheken.

Zie OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen).

Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld

Het Vlaams actieplan ter bestrijding van seksueel geweld werd goedgekeurd op 23 oktober 2020. De prioritaire beleidsacties voor 2024 worden in samenwerking met de sector bepaald op basis van de resultaten van de evaluatie van het actieplan grensoverschrijdend gedrag die in 2023 werden gepubliceerd. Hiervoor wordt afgestemd met media, om te bekijken waar samenwerking relevant is.

Zie OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen.

De 7 transitieprioriteiten uit de vierde Vlaamse Strategie Duurzame Ontwikkeling (VSDO4)

De zeven transitieprioriteiten uit de vierde Vlaamse Strategie Duurzame Ontwikkeling werden goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 26 november 2021.

Drie transitieprioriteiten, namelijk 'Circulaire economie', 'Energie en Klimaat' en 'Omgeving voor de toekomst' raken aan de infrastructurele beleidsacties onder SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid.

De transitieprioriteit 'Samen leven in 2050' bevat onder meer de beleidslijn 'digitale transformatie van de cultuursector', zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

IV.II. Overkoepelende strategische doelstellingen

ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen

Dit structurelement is het eerste binnen het beleidsveldoverschrijdend programma HB. Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren

OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners

Ik blijf mijn cultuurbeleid onderbouwen met betrouwbare data, informatie en kennis, in nauwe afstemming met alle relevante partners.

In 2024 voert mijn administratie de afsprakenkaders voor onderzoek verder uit in samenwerking met de bovenbouworganisaties FARO, Kunstenpunt, Socius, Circuscentrum, OP/TIL en VI.BE. Om de professionele uitwisseling van data en kerncijfers met steunpunten en andere partners in de toekomst te verzekeren, maakt mijn administratie werk van de verdere uitbouw van het opendataplatform. Met het oog op samenwerking en het creëren van synergiën brengen mijn administratie en de steunpunten hun geplande onderzoeken voor 2024 samen in een overzicht. Mijn administratie neemt in 2024 ook de coördinatie van de operationalisering van de Agenda Beleidsrelevant Cultuuronderzoek verder op.

Het Onderzoeksplatform Cultuur moet zich verder ontwikkelen als een forum voor uitwisseling, afstemming en samenwerking tussen sector, beleid en wetenschap over beleidsrelevant cultuuronderzoek. Het Onderzoeksplatform deelt in 2024 beleidsrelevante kennis over cultuur met de cultuursector. Zie OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek.

OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek

Mijn administratie stelt opnieuw een onderzoeks- en evaluatiekalender op van beleidsrelevante cultuuronderzoeken en beleidsevaluaties die ze in 2024 wil laten uitvoeren.

Ik volg de ontwikkeling op van een gecoördineerde aanpak van beleidsevaluatie om beter te kunnen beantwoorden aan Vlaamse en internationale evaluatiestandaarden en bij te dragen aan een impactvol en geïnformeerd beleid.

Het Kenniscentrum Cultuuronderzoek voert zijn jaarplan voor 2024 uit, met daarin de ontwikkeling van beleidsrelevant onderzoek over cultuurparticipatie, publieksonderzoek en de waarde van cultuur als centraal onderdeel. Het Kenniscentrum zal ten slotte aanspreekbaar zijn voor het formuleren van beleidsaanbevelingen vanuit de eigen opgebouwde expertise.

OD A.1.3 Bouwen aan kwaliteitsvolle systemen voor data-analyse en monitoring

In 2024 zet mijn administratie verder in op de ontwikkeling en uitrol van haar datastrategie. Deze realiseert de cross-sectorale verzameling en het beheer van data, zowel in functie van dossierbehandeling als kennisontwikkeling. Het doel is om tegelijk planlastvermindering en cross-sectorale toepassingen mogelijk te maken.

Met de lokale vrijetijdsmonitor brengt de Vlaamse overheid het vrijetijdslandschap van de Vlaamse steden en gemeenten in beeld. De monitor doet daarvoor een beroep op gegevens uit bestaande bronnen en bevraagt lokale besturen. Op deze manier kunnen deze data ingezet worden door de lokale besturen bij de opmaak van hun volgende beleidscyclus. We evalueren de monitor binnen het kader van de datastrategie.

In 2023 werd de registratietool van SISCA 2.0 geoptimaliseerd met het oog op de volgende registratieronde. Ik ga in 2024 na welke bijkomende kennisnoden kunnen worden gecapteerd via SISCA om een completer beeld te krijgen van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en ik ontsluit rapporten van de afgelopen twee werkjaren.

OD A.1.4 Een actieve ontsluiting van de kennis over cultuur realiseren

Ik werk voor de cultuursector aan een digitale omgeving die efficiënte en gebruiksvriendelijke dienstverlening mogelijk maakt, zowel voor dossieropvolging als voor kennisontwikkeling. Naast kwaliteit staat de gebruikersbeleving centraal. We ontsluiten verder de verzamelde data via het dataportaal.

Tot 25 februari 2024 zijn de deuren van de expo 'Zeldzaam & Onmisbaar. Topstukken uit Vlaamse collecties' geopend. Ik hoop te kunnen terugblikken op een succesvolle campagne rond '20 jaar topstukkenbeleid'.

SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends

OD A.2.1 Detecteren en in kaart brengen van ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de cultuursector

Zoals voorzien in het afsprakenkader onderzoek werkt mijn administratie samen met de betrokken steunpunten, de landschapstekeningen van de bovenlokale ruimte, het sociaal-cultureel werk en de circuskunsten af. De landschapstekeningen geven een goed onderbouwde beschrijving van hoe het betrokken deel van het cultuurlandschap is samengesteld, van wat dit teweegbrengt en van welke ontwikkelingen en noden er zich in aftekenen.

OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen

Vóór het einde van de huidige legislatuur worden de laatste herijkte afspraken opgeleverd. Het herijkingstraject werd in 2021 opgestart om de regelgeving en de bijbehorende procedures bij te sturen en te optimaliseren en om de planlast voor de betrokken organisaties en de administratie te verminderen. Het is de bedoeling dat de resultaten van het herijkingstraject maximaal worden meegenomen in alle regelgeving en bijbehorende procedures binnen het beleidsveld Cultuur, wanneer nieuwe regelgeving wordt uitgewerkt of bestaande regelgeving wordt gewijzigd. Zo is bij de oplevering van de nieuwste decretale werven (o.a. ontwerpdecreet Bovenlokaal Cultuurbeleid, ontwerpdecreet Amateurkunsten, voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over de subsidies die toegekend worden uit de winst die afkomstig is van de Nationale Loterij, die aan de Vlaamse Gemeenschap wordt toegekend) zijn de grotere eenstemmigheid en afstemming reeds duidelijk zichtbaar. Het herijkingstraject sluit aan bij het algemene digitaliseringstraject dat ik heb ingezet bij de start van mijn legislatuur.

De grote kunstinstellingen blijven vanwege hun internationale artistieke niveau, bereik en omvang de artistieke topambassadeurs die Vlaanderen internationaal op de kaart zetten. De grote cultureel-erfgoedinstellingen (M HKA, KMSKA en Musea

Brugge) nemen een gelijkaardige rol op rond het internationaal op de kaart zetten van het rijke erfgoed in Vlaanderen.

Ter uitvoering van het Decreet van 21 januari 2022 tot invoering van een waarborg bij inkomende bruiklenen voor tijdelijke tentoonstellingen (het Indemniteitsdecreet) schrijf ik in 2024 weer de nodige kredieten in het begrotingsdecreet in zodat de nodige waarborgen kunnen verleend worden. Op basis van de eerste ervaringen zal ik aan mijn administratie vragen hoe het Indemniteitsdecreet kan geoptimaliseerd worden.

Ook wordt een voorkooprecht ingevoerd voor de openbare veilingen van cultuurgoederen. Dit voorkooprecht zal de Vlaamse overheid en de daartoe door haar aangewezen publieke erfgoedinstellingen de mogelijkheid bieden om na het afhameren in de rechten van de hoogsteieder te treden en het op veiling gebrachte stuk zo voor de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap te verwerven. Ik reken op een goedkeuring van deze regelgeving begin 2024.

Na twee principiële goedkeuringen van het nieuwe Amateurkunstendecreet in 2023 ligt een definitieve goedkeuring eind 2023 in het vooruitzicht. In het najaar van 2023 werd het regelgevend traject opgestart voor het uitvoeringsbesluit. Het is mijn doel om in 2024 het uitvoeringsbesluit voor definitieve goedkeuring voor te leggen aan de Vlaamse Regering. Het decreet sociaal-cultureel volwassenewerk werd in 2023 conform de afspraken binnen het Regeerakkoord aangepast.

Ook voor het geoptimaliseerd bovenlokaal cultuurdecreet is de definitieve goedkeuring, na twee principiële goedkeuringen, gepland voor eind 2023 en werd het regelgevend traject voor het uitvoeringsbesluit opgestart. Het is mijn bedoeling om het uitvoeringsbesluit begin 2024 voor te leggen aan de Vlaamse Regering.

Ik grijp de transversale plannen van de Vlaamse Regering aan om beleidsacties te ondernemen vanuit cultuur die inspelen op de noden van hun doelgroepen. Zoals decretaal bepaald voer ik acties uit voor het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding. Ik onderneem acties in het kader van het Actieplan seksueel geweld en vul deze mee in vanuit het sectorspecifieke actieplan tegen grensoverschrijdend gedrag. Voor gelijke kansen en integratie, en voor het ouderenbeleid blijf ik mijn medewerking verlenen aan de horizontale plannen. Iedere Vlaamse minister organiseert in 2024 voor de eigen bevoegdheden opnieuw een verticaal overleg jeugd- en kinderrechtenbeleid ter voorbereiding van de beleids- en begrotingstoelichtingen. Daarbij wordt minstens aan het Kinderrechtencommissariaat, de Vlaamse Jeugdraad en de bevoegde aanspreekpunten jeugd- en kinderrechtenbeleid gevraagd om deel uit te maken van dit overleg. Ten slotte verleen ik mijn volle medewerking aan de uitvoering van het Vlaams Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan, zie IV.I. Transversale, horizontale doelstellingen.

OD A.2.3 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken

In 2024 blijven we leesbevordering van kinderen en jongeren stimuleren via de uitrol van het Leesoffensief, een gezamenlijk initiatief van de ministers van Onderwijs, Cultuur en Welzijn.

De Vlaanderenleestdag wordt op 23 april 2024 weer georganiseerd. Vlaanderen moet die dag één grote (voor)leesplek worden, die het belang en het plezier van lezen in de kijker zet.

OD A.2.4 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld

Als coördinerend minister van het Vlaams vrijwilligersbeleid wil ik de erkenning en ondersteuning van vrijwilligers in Vlaanderen op een gecoördineerde manier aanpakken voor alle sectoren met organisaties die vrijwilligers in hun werking inschakelen. In 2024 start de nieuwe meerjarige overeenkomst met het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk (VSVW) op basis van het decreet over het gecoördineerd Vlaams Vrijwilligersbeleid dat in 2023 werd opgesteld. De gratis vrijwilligersverzekering wordt gecontinueerd, met vanaf 2024 inbreng vanuit verschillende ministers. Het steunpunt krijgt onder meer de opdracht om de website 'kanikhelpen.be', die gelanceerd wordt in december 2023, te promoten en lokale besturen te ondersteunen bij het opzetten van vrijwilligerskorpsen, een initiatief dat ik samen met de minister van Binnenlands Bestuur en Gelijke Kansen en de minister van Welzijn heb opgezet.

Ik wil de digitale transformatie voor verenigingen maximaal realiseren voor een vlotte en gebruiksvriendelijkere interactie met overheden op verschillende bestuursniveaus. Eind januari 2024 lanceer ik daartoe een eerste publieksversie van het Verenigingsloket. De functionaliteiten en het geografisch bereik van het Verenigingsloket moeten in de daaropvolgende maanden en jaren stelselmatig worden uitgebreid.

Ik werk, samen met de bevoegde collega-ministers, middels het programma Digitale Transformatie aan een geïntegreerd plan om in de cultuursector een duurzame digitale infrastructuur te kunnen realiseren. Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

In samenwerking met het Agentschap Onroerend Erfgoed neemt mijn administratie een regierol op voor een afgestemd depotbeleid voor erfgoed. Dat beleid zet niet enkel in op (nieuwe) bewaarplaatsen, maar resulteert, na waardering en inventarisatie, ook in heroriënteren. Dialoog met FARO, cultureel-erfgoedorganisaties én steden en gemeenten staat daarbij voorop. De collecties van kerkgebouwen waarvoor een herbesteding overwogen wordt, krijgen expliciete aandacht.

We dragen zorg voor ons artistiek en cultureel erfgoed. In lijn met de aanbevelingen van het Rekenhof werk ik, in nauw overleg met de experts op het terrein, systematisch verder aan de optimalisatie van het management van de Collectie van de Vlaamse Gemeenschap. Door de invoering van een digitaal klantenportaal zetten we in 2024 stappen vooruit in de opvolging van de vele bewaargevingen aan diverse publieke actoren. Via een doordacht aankoopbeleid, verankerd in het Kunstendecreet, wordt deze collectie verder uitgebreid. In 2024 stel ik ook een publicatie voor die het publiek een inblik geeft in de rijke en diverse collectie van de Vlaamse Gemeenschap en wordt de collectie ook verder ontsloten via de website van het departement.

OD A.2.5 Het werkveld informeren over en betrekken bij beleidsontwikkeling en beleidslijnen

Eind 2023 heb ik, in uitvoering van de beleidsaanbevelingen uit het onderzoek van de Universiteit Antwerpen inzake de mogelijkheden tot samenwerking tussen privéverzamelaars, de overheid en publieke erfgoedinstellingen, de opdracht gegeven om de mogelijkheid na te gaan tot de oprichting van een topstukkenstichting. Tegen het najaar van 2024 worden de resultaten van dit onderzoek verwacht. Op basis hiervan kan de Vlaamse Regering een gefundeerde beslissing nemen over het verdere verloop van dit project.

OD A.2.6 Arbeidsvoorwaarden en -omstandigheden in de cultuursector ondersteunen

Ik voer in 2024 de afspraken verder uit over de maatregelen uit de zes Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor de social/non-profitsectoren en uit de drie Vlaamse Intersectorale Akkoorden voor de kunstensector. De DAC-projecten zijn uitdovend.

Daarnaast zet ik in 2024 de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag onverminderd voort. De prioritaire beleidsacties worden in samenwerking met de sector bepaald op basis van de resultaten van de evaluatie van het actieplan grensoverschrijdend gedrag die in 2023 werden gepubliceerd. Hiervoor wordt afgestemd met media, om te bekijken waar samenwerking relevant is. Relevant in dit kader is ook de opstart in september 2023 van het Vlaams Meldpunt Grensoverschrijdend Gedrag. Dit onafhankelijk meldpunt is bevoegd voor meldingen van grensoverschrijdend gedrag binnen de organisaties die vallen onder de Vlaamse bevoegdheden en dus deel uitmaken van de Vlaamse sectoren, met inbegrip van cultuur.

OD A.2.7 Ondernemerschap en professionalisering in de culturele en creatieve sectoren stimuleren en ondersteunen

De Cultuurkredieten die Hefboom verstrekt, blijven een belangrijke rol spelen in het optimaliseren van de financieringsmix van actoren uit het culturele en creatieve veld.

De Participatiemaatschappij Vlaanderen NV (PMV) is al 5 jaar een belangrijke partner voor investeringsdossiers boven de 100.000 euro en neemt een belangrijke rol op in het EU Invest-verhaal. Op basis van een evaluatie beslis ik of en hoe dit instrument in 2024 een vervolg kan krijgen.

Het Departement CJM blijft een actief bestuurslid van de The European Federation of Creative Economy (EFCE), de nieuwe naam van het vroegere ECBN. The Creative FED (EFCE) vertegenwoordigt de Europese culturele en creatieve sectoren en biedt inspiratie en kennis om innovatie en ondernemerschap in de Vlaamse cultuursector in een internationale context te versterken.

De vervolgeditie van het vormingstraject Leiderschap in Cultuur in Lage Landen (LincLL) startte in 2021. De waarde van dit traject werd het voorbije jaar wederom bewezen dus ik blijf dit traject verder ondersteunen in 2024.

Een ander belangrijk instrument voor ondernemerschap en het betrekken van private partners is en blijft de tax shelter voor de audiovisuele kunsten, voor de podiumkunsten en de videospellen.

SD A.3 Inspelen op opportuniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen

OD A.3.1 Een kwalitatieve en objectieve beoordelingsmethodiek garanderen

In 2023 liep binnen het decreet Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk in het voorjaar en najaar een grote visitatieronde. In het voorjaar van dit jaar plant mijn administratie een evaluatie van dit traject.

OD A.3.2 Een platform bieden aan inspirerende praktijken en knowhow binnen de cultuursector

Met de Ultimas, de Vlaamse Cultuurprijzen, wil ik de culturele verdiensten van laureaten in verschillende cultuurdisciplines in de kijker zetten. In 2021 werd het decreet aangepast en werd de vernieuwings- en verbredingsoperatie, o.a. door de Publieksprijs, met succes ingezet. Sinds enkele jaren is de uitreiking van de Vlaamse Cultuurprijzen geëvolueerd naar een toegankelijker evenement voor het

brede publiek, waarin we streven naar een aantrekkelijke, dynamische awardshow. Die ingeslagen weg wil ik ook bij de volgende uitreiking verder bewandelen.

In 2024 zet ik het platform immaterieelerfgoed.be verder in als instrument om de Inventaris Vlaanderen te ontsluiten. Inspirerende praktijken van erfgoedgemeenschappen rond het borgen van immaterieel erfgoed kunnen na nominatie worden opgenomen en ontsloten via het register. Met de beslissing over de erfgoedronde 2024-2028 hebben we werking van de Werkplaats Immaterieel Erfgoed (WIE) significant versterkt. WIE beschikt daarmee over de nodige middelen om het platform immaterieelerfgoed.be verder te actualiseren en uit te bouwen.

Daarnaast stimuleer ik met de jaarlijkse Kunstendag voor Kinderen sectorspelers om culturele activiteiten op te zetten specifiek gericht op kinderen en families. Dit jaar vindt de twaalfde editie plaats op 17 november 2024. Kunstendag voor Kinderen wil er zijn voor alle kinderen en daarom stimuleren we de organisatoren om te kiezen voor laagdrempelige activiteiten. Met een klassenwedstrijd focussen we op alle schoolkinderen.

ISE B. Investeren in infrastructuur

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten die verband houden met investeren in infrastructuur. Het gaat om de volgende middelen, die bestemd zijn voor:

- het beheer van de cultuur- en jeugdinfrastructuur waarvoor de Vlaamse Gemeenschap de eigenaarsverplichtingen draagt;
- het toekennen van investeringssubsidies en energieleningen voor cultuur- en jeugdinfrastructuur;
- het platform Kunst in Opdracht.

Als prestatie-indicator bij SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid, OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector aantal toegekende dossiers en toegekende bedrag investeringssubsidies voor duurzame en energiezuinige maatregelen.

De indicator volgt het aantal toegekende dossiers en het totaal toegekende bedrag op voor investeringssubsidies voor duurzame en energiezuinige maatregelen op basis van het subsidiereglement voor sectorale investeringssubsidies.

De indicator monitort ten eerste het totaal aantal toegekende dossiers en bedrag. Ten tweede kijkt de indicator naar het aantal toegekende dossiers en toegekende bedrag, opgesplitst per sectorale prioriteit(en). De sectorale prioriteiten omvatten duurzaamheid, veiligheid en toegankelijkheid of een combinatie van de drie.

SD B.1 Bouwen aan een performant en consistent cultuurinfrastructuurbeleid

OD B.1.1 Overzicht krijgen over het infrastructuurlandschap

In 2024 werkt mijn administratie verder aan het project 'Basisinventaris Cultuur- en Jeugdinfrastructuur' dat ernaar streeft een overzicht te bieden van de bestaande, permanente en tijdelijke cultuur- en jeugdinfrastructuur in Vlaanderen en Brussel. Het traject voor de IT-ontwikkeling werd in 2023 gestart. In het voorjaar van 2024 wordt er een basisinventaris opgeleverd die de belangrijkste infrastructuurdata- en databanken koppelt, om van daaruit op termijn verder door te groeien naar een volledig overzicht. In 2024 werkt mijn administratie een roadmap uit die een duidelijk beeld schetst van de toekomstige diensten en de daaraan gekoppelde ontwikkelingen die nodig zijn om het verhaal van de basisinventaris verder uit te bouwen.

OD B.1.2 Uitwerken van een holistische langetermijnvisie voor cultuurinfrastructuur

In 2024 werk ik verder aan een structurele aanpak voor strategische cultuurinfrastructuur en bouw ik een langetermijnvisie uit waarin innovatie, efficiëntie, verduurzaming, circulariteit, inclusie en kwaliteit van leefomgeving centraal staan. Daarbij onderscheid ik de herwerking van het Besluit van de Vlaamse Regering over het verlenen van investeringssubsidies voor bovenlokale cultuurinfrastructuur, de evaluatie en bijsturing van de ondersteuningsinstrumenten voor cultuurinfrastructuur en de opmaak van een strategisch vastgoedplan voor de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap.

Na een evaluatie van het huidige financieringsinstrumentarium en de nood aan aanvullende instrumenten in 2022 en de evaluatie van de Energielening in 2023, neem ik in 2024 vervolgstappen om de werking van het instrumentarium te verbeteren en de impact van de investeringen te vergroten.

In 2024 werk ik verder aan een strategisch vastgoedplan voor het beheer, onderhoud en (toekomstig) gebruik van de eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap. Daarin worden de engagementen rond energiebesparing – zoals geformuleerd door de Vlaamse Regering – onderschreven. Bij de opmaak van deze vastgoedstrategie houd ik rekening met de resultaten uit het Masterplan CO2. Op die manier zet ik concrete stappen richting de CO2-neutraliteit van de eigen cultuurinfrastructuur.

OD B.1.3 Inzetten op een transitiebenadering voor duurzaamheid, klimaatadaptatie en circulariteit binnen de cultuursector

In 2024 draag ik bij aan de uitvoering van het Vlaams Energie- en Klimaatplan (VEKP) met de investeringssubsidies voor duurzame en energiezuinige maatregelen. De nieuwe subsidiereglementen voor investeringen in sectorale prioriteiten en voor investeringen in strategische cultuurinfrastructuur zetten in op een brede benadering van een duurzame transitie binnen de sector. Dat gebeurt via het ondersteunen van infrastructurele maatregelen die inzetten op circulariteit en duurzaam materiaalgebruik, op aanpassingen voor gedeeld ruimtegebruik, op toekomstgericht en adaptief bouwen en op waterbesparing of het bevorderen van de biodiversiteit in de directe omgeving van de infrastructuur. Daarnaast zal ik ook in 2024 energieleningen toekennen en verder investeren in de verduurzaming van de cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap.

Ik engageer mij om de bestaande individuele kunstenaarsverblijven in het Frans Masereel Centrum te vervangen door een collectief en circulair gastenverblijf. Daarmee draag ik bij aan de Green Deal Circulair Bouwen die door Vlaams minister van Omgeving, Natuur en Landschap in 2019 werd gelanceerd. De omgevingsvergunning voor de verblijven is ingediend. In 2024 doe ik een aanbesteding voor de werken. De uitvoering van de werken staat gepland in eind 2024.

SD B.2 Investeren in duurzame cultuurinfrastructuur

OD B.2.1 Investeren in gesubsidieerde cultuurinfrastructuur

In 2024 zie ik erop toe dat mijn administratie de uitvoering van de nieuwe besluiten van de Vlaamse Regering voor het verlenen van investeringssubsidies aan culturele infrastructuur op een goede manier voortzet en de sector helder informeert over de voorwaarden en uitvoeringsmodaliteiten van deze subsidies.

Mijn administratie volgt heel wat lopende dossiers op waarvan sommige eerder klein en andere heel erg groot.

Via de overgedragen provinciale middelen verleen ik in 2024 investeringssubsidies aan de stad Antwerpen voor de Arenbergschouwburg en DIVA.

Daarnaast worden de engagementen uit het Regeerakkoord 2019-2024 en Relanceplan Vlaamse Veerkracht verder uitgevoerd. Mijn administratie volgt de lopende dossiers op, waaronder dat van de Bourlaschouwburg, de Vlaamse Opera Gent, Musea Brugge en Designmuseum Gent.

OD B.2.2 Investeren in eigen cultuurinfrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap

Het gehele eigen patrimonium aan cultuurinfrastructuur wordt net zoals in het verleden grondig opgevolgd. Ik licht even de hoogtepunten voor 2024 eruit.

In 2024 wordt op de site van het Kaaitheater verder gewerkt aan de realisatie van een tweede zaal en de renovatie van de Grote Zaal met geautomatiseerde theatertrekken. De voorlopige oplevering staat gepland in het najaar van 2024. Daarnaast wordt ook het voorgebouw van het Kaaitheater gerenoveerd om de energetische maatregelen te implementeren.

In 2024 zet ik de renovatiecampagne voor het Kasteel van Gaasbeek verder. De werken aan de voorzijde van het parkdomein en de inrichting van de *wayfinding* vormen samen met de restauratie van de historische binnentuin het sluitstuk van het masterplan voor de site. De uitvoering van de werken in de binnentuin staan gepland voor 2025. In 2024 zal mijn administratie een traject voor de realisatie van een kunstopdracht aan de voorzijde van het onthaalpaviljoen in goede banen leiden. In april 2024 opent het kasteel na de wintersluiting opnieuw zijn deuren en stelt het de collectie van historische kunstwerken opnieuw tentoon.

In het Huys van Oombergen starten in 2024 renovatiewerken om de infrastructuur bruikbaar te maken voor gedeeld gebruik, met het oog op de inhuizing van Ons Erfdeel en Poëziecentrum. Daarmee krijgt het prestigieuze pand de uitstraling in de Stad Gent die het verdient en wordt het een baken voor het Vlaamse letterenveld.

In 2024 werk ik verder aan het infrastructuurproject voor de bouw van het nieuwe M HKA op de site van de Zuidersluis/het Hof van Beroep in Antwerpen. Samen met de Vlaamse Bouwmeester en mijn administraties doorloop ik de procedure voor het aanstellen van een ontwerpteam.

In 2024 stel ik een aannemer aan voor de noodzakelijke renovatiewerken in het hoofdgebouw van Mu.ZEE. De focus van de werken ligt op integrale toegankelijkheid, een betere bezoekerservaring en vooral een correct binnenklimaat voor de fantastische vaste collectie van het museum.

Daarnaast stel ik samen met de Vlaamse Bouwmeester en mijn administratie een ontwerpteam aan voor de renovatie van de Beursschouwburg in Brussel. Daarmee wordt het gebouw geoptimaliseerd op het vlak van duurzaamheid, brandveiligheid, akoestiek, functionaliteit en toegankelijkheid.

Tot slot werk ik in 2024 verder aan de voorbereiding van de overheveling van het Amerikaans Theater en zal ik een projectmanager aanstellen om de juridische en technische voorbereidingen op te nemen.

SD B.3 Kunst in opdracht en Kunst in de publieke ruimte versterken en uitbouwen

OD B.3.1 Ontwikkelen en monitoring van het instrumentarium Kunst in Opdracht in de publieke ruimte

In 2023 maakte ik samen met mijn administratie werk van enkele begeleidings- en adviestrajecten voor Vlaamse entiteiten die (co)investeren in de publieke ruimte. In 2024 implementeer ik de leerpunten uit deze trajecten in het beleid door opleidings- en informatiemomenten voor de betrokken entiteiten op te zetten. Daarnaast organiseer ik op vraag van de sector opnieuw een netwerkdag die inzet op het bevorderen van de verdere kennisopbouw en -deling over artistieke bemiddeling in Vlaanderen.

In 2024 zet ik de best practices via de website van het platform Kunst in Opdracht in de kijker om de kennis, expertise, informatie en ervaring vanuit gerealiseerde projecten zo breed mogelijk te verspreiden en in te zetten als inspiratie voor toekomstige publieke opdrachtgevers.

Vanuit de praktijkervaring met pilootprojecten en het traject 'stimuleringsinstrument Kunst in Opdracht in de publieke ruimte ontplooi ik in 2024 initiatieven die de ontwikkeling van een visie over het opzetten, realiseren en beheren van een collectie kunstwerken in de publieke ruimte stimuleren.

Tot slot zal mijn administratie in 2024 de 37 geselecteerde projecten van de oproepen binnen het stimuleringsinstrument Kunst in Opdracht in de publieke ruimte monitoren en ondersteunen in hun ontwikkelings- en realisatietraject.

V. BELEIDSVELD: CULTUUR

ISE C. Culturele organisaties ondersteunen

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de werkingssubsidies gefinancierd worden van de verschillende sectorale decreten en ten gunste van de nominatims in het beleidsveld cultuur. De middelen voor de intermediaire organisaties uit de verschillende sectorale decreten zijn ondergebracht op een apart artikel. Ook is er voor elke dotatie naar een DAB of een Vlaamse rechtspersoon of geconsolideerde instelling een apart artikel voorzien.

SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap

OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)

Mijn administratie zet in 2024 haar traject verder voor de heroriëntering van het huidige Participatiedecreet en de restdelen van het Decreet Lokaal Cultuurbeleid. Zo zal vanaf 1 januari 2024 Agentschap Justitie en Handhaving vzw De Rode Antraciet subsidiëren. Aangezien ik haar beheersovereenkomst mee onderteken, blijven de structurele afstemming en samenwerking gegarandeerd. Op hetzelfde ogenblik neemt het Agentschap Binnenlands Bestuur de subsidiëring van de expertisevereniging LEVL vzw en het Departement Zorg de subsidiëring van de expertisevereniging Netwerk tegen Armoede vzw over. Ik voorzie afstemming met deze beleidsdomeinen. Ik blijf de digitalisering van de gevangenisbibliotheken met een eenmalige RFID-digitaliseringssubsidie (zelfservice via radiofrequentie) voor de zestien Vlaamse gevangenisbibliotheken stimuleren. In de periode 2021-2024 kunnen jaarlijks drie nieuwe gevangenisbibliotheken meegenomen worden. De gevangenisbibliotheken moeten op termijn allemaal deel uitmaken van het Vlaamse bibliotheeknetwerk (het Eengemaakt bibliotheeksysteem of 'EBS').

Cultuurconnect ondersteunt gemeenten bij de digitale uitdagingen van hun cultuurbeleid, vooral voor openbare bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra en met aandacht voor sectoroverschrijdende verbindingen. We blijven streven naar een maximale afstemming van de werking van Cultuurconnect op het strategisch beleid rond digitale transformatie. In deze context wordt in 2024 ook de pilootfase van het project Digitaal Podium geëvalueerd. We streven naar een duidelijke rolverdeling tussen enerzijds Cultuurconnect, publiq en meemoo en anderzijds het Departement CJM en Digitaal Vlaanderen voor de governance van de digitale transformatie van de culturele sector. Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

Ik werk in 2024 weer samen met meemoo voor de coördinatie van verschillende digitaliseringsacties in de erfgoedsector. Een project dat binnen de relancemaatregelen kadert, is de integratie van de voormalige provinciale erfgoeddatabanken. Dit project, dat ook is opgenomen in het relanceplan Vlaamse Veerkracht, gaat de finale fase in. Op basis van eerder uitgevoerde behoefteanalyses wordt een nieuw collectieregistratie- en beheerssysteem op maat van de diverse gebruikers in gebruik genomen. Meemoo zal hiervoor nauw samenwerken met het steunpunt FARO en mijn administratie. Vanaf 2024 integreert de digitale werking van Vlaamse Kunstcollectie in de werking van meemoo, op basis van in 2023 gemaakte afspraken tussen beide organisaties. Ook de werking van de huidige erfgoeddatabanken wordt vanaf 2024 geïntegreerd in de werking van meemoo.

In 2023 is de nieuwe beheersovereenkomst met Cultuurloket van start gegaan. Cultuurloket zal meer inzetten op het uitbouwen van opleidingen op maat en

toegepaste begeleiding in de vorm van leertrajecten. Ook organiseert Cultuurloket in 2024 een tweede editie van haar succesvolle sectorevent Cultuurzaken. Daarnaast neemt Cultuurloket een actieve rol op in het netwerk van de Knowledge and Innovation Community for Culture and Creativity, dat werd opgericht in 2022 in het kader van een open call van het European Institute for Innovation and Technology (EIT).

OD C.1.2 Strategische visienota's uitwerken met duidelijke prioriteiten en keuzes

Ik geef in 2024 verder uitvoering aan de beleidsintenties die ik opnam in mijn Strategische Visienota Cultureel Erfgoed. In het najaar van 2023 is de beslissing genomen over de werkingssubsidies voor cultureel-erfgoedorganisaties voor de periode 2024-2028 (de zogenaamde 'cultureelerfgoedronde'). De visienota was richtinggevend voor deze aanvragen en voor de subsidieovereenkomsten die de organisaties in de nieuwe beleidsperiode zullen uitvoeren.

Met de beslissing over de cultureelerfgoedronde 2024-2028 hebben we een historische inhaalbeweging gerealiseerd, waarbij de financiële ondersteuning aan de sector in totaal met 18 miljoen euro werd verhoogd, wat neerkomt op een stijging met 54%. Met de extra middelen kunnen de organisaties hun basiswerking verder versterken en tegelijk inzetten op de prioriteiten van de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed. Bij de beslissing zijn digitalisering en de afstemming met de overkoepelende initiatieven op Vlaams niveau genoemd als algemene aandachtspunten.

Daarnaast wordt de inhaalbeweging voor cultureel erfgoed ook voor de eigen instellingen en andere erfgoednaden verdergezet. Er wordt 7 miljoen euro voor voorzien.

In het najaar van 2023 startte mijn departement een evaluatie van de voorbije cultureel-erfgoedronde met een bevraging van de aanvragers en beoordelaars. De conclusies van deze evaluatie worden in de loop van 2024 bekendgemaakt.

Voor de aanvragen in 2023 werd een set van kerndata verzameld om de dataverzameling in verband met cultureel erfgoed te optimaliseren. Deze data worden in de loop van 2024 verder geanalyseerd en ontsloten.

De voorbije jaren werden afspraken gemaakt rond het verfijnen van de registratie van de bezoekers en gebruikers, in afstemming met FARO, de sector en met Toerisme Vlaanderen. De komende jaren zal deze verfijnde registratie uitgerold worden.

Op basis van de veldanalyse over de dienstverlening kunstenerfgoed worden er in 2024 verdere gesprekken met de sector gevoerd om de dienstverlening rond kunstenerfgoed verder af te stemmen. In 2023 werden de pilootprojecten nalatenschappen kunstenerfgoed opgestart. Dit jaar zal er een intervisietraject plaatsvinden tussen deze pilootprojecten om de kennis rond de omgang met nalatenschappen in de verschillende kunstdisciplines te vergroten.

Op beleidsniveau zet ik in op de versterking van de structurele dialoog met Onroerend Erfgoed. Mijn administratie startte in 2023 samen met het Agentschap Onroerend Erfgoed, FARO, KIK en het Belgische Blauwe Schildcomité beleidsvoorbereidend onderzoek op rond een rampenstrategie voor erfgoed in Vlaanderen en Brussel. Dit onderzoek loopt tot en met mei 2025. Met de steden en gemeenten streef ik naar een complementair beleid voor cultureel erfgoed. In 2023 vonden hiertoe gesprekken plaats in het kader van de advisering van de aanvragen voor de erfgoedronde 2024-2028 die vanaf 2024 uitgevoerd worden.

OD C.1.3 Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem

225 kunstorganisaties, zeven kunstinstellingen en vier organisaties met specifieke kerntaken ontvangen in 2024 een werkingssubsidie op het Kunstendecreet. De beheersovereenkomsten met de kunstinstellingen, de organisaties met specifieke kerntaken en de organisaties met een subsidie voor twee beleidsperiodes worden opgevolgd.

Literatuur Vlaanderen kan voor de verdere uitrol van het Leesoffensief rekenen op bijkomende structurele middelen. We werken daarmee verder aan een breed gedragen én duurzaam taal- en leesbevorderingsbeleid over diverse beleidsdomeinen heen. In 2024 is het de derde editie van de Boon-literatuurprijzen voor fictie, non-fictie en kinder- en jeugdliteratuur. Daarnaast is Vlaanderen samen met Nederland gastland op de Leipziger Buchmesse in april 2024. De ondersteuning aan de vernieuwde Boekenbeurs en de boekencampagne worden geëvalueerd.

Met het oog op een verdere dynamisering van het filmcultuurbeleid en de regionale spreiding van filmcultuur in Vlaanderen ken ik, in het kader van de beheersovereenkomst 2022-2025, 400.000 euro bijkomende middelen toe aan het VAF/Filmfonds. Deze extra middelen maken het mogelijk voor het VAF om maximaal in te zetten op een gevarieerde en toekomstgerichte vertoningscultuur in Vlaanderen. Dit bedrag wordt deels toegevoegd aan de werkingssubsidies Publiek om tegemoet te komen aan de loongerelateerde inflatie, deels ingezet voor nieuwe arthouse initiatieven in Mechelen, Antwerpen, Turnhout en Hasselt.

De aandacht voor de cultureel-erfgoedsector blijft een van mijn prioriteiten. Vanaf 2024 gaan de subsidieovereenkomsten van start en kunnen de erfgoedorganisaties een bredere werking ontplooien. Ik verwacht dat de sector inzet op de aandachtspunten in de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed.

Ik heb ook bijzondere aandacht voor de eigen instellingen, namelijk M HKA, KMSKA en Mu.ZEE. De huidige beleidsperiode van deze instellingen wordt verlengd tot en met einde 2025. In 2025 wordt een aanvraagronde georganiseerd, waarbij de nieuwe beleidsplannen beoordeeld zullen worden door een commissie van experts. Het M HKA neemt naast zijn werking als cultureel-erfgoedinstelling een dienstverlenende rol op als Centrum voor Beeldende Kunstarchieven.

2024 is het vierde jaar van de huidige beleidsperiode in het sociaal-cultureel volwassenenwerk (2021-2025). Eind 2024 kunnen organisaties een nieuwe aanvraag voor werkingssubsidies voor de beleidsperiode 2026-2030 indienen. De voorbereidingen voor de beoordelingsprocedure worden getroffen. Deze vindt in 2025 plaats, voor het eerst binnen het nieuwe Decreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk dat op 1 april 2024 in werking treedt.

Als aandrijvers van verbinding, creatie en talentontwikkeling wil ik culturele amateurkunstorganisaties stimuleren tot verdere samenwerkingen op het terrein met professionele kunsten, de amateurkunsten en het deeltijds kunstonderwijs. In 2024 wordt het traject rond een nieuw amateurkunstenbeleid afgerond. Na goedkeuring en bekrachtiging van het nieuwe Amateurkunstendecreet eind 2023 wordt het uitvoeringsbesluit in 2024 afgewerkt zodat het nieuwe decreet vanaf 2025 geïmplementeerd kan worden. De koepelorganisaties voor amateurkunsten krijgen in 2024 al een bijkomende opdracht op basis van de nieuwe regelgeving, namelijk de ontwikkeling van een impulslijn die groei en talentontwikkeling bij amateurkunstenaars stimuleert. Op

die manier wordt het subsidiereglement talentontwikkeling, dat in 2023 afliep, op gepaste wijze gecontinueerd.

De ingezette professionalisering in de Vlaamse circussector moet voortgezet kunnen worden. De verdere uitvoering van het Circusdecreet is daarbij cruciaal.

Met de subsidielijnen binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet tekent het Vlaamse cultuurbeleid ook in 2024 voor de uitbouw van een kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking. Ik blijf de samenwerking tussen organisaties en lokale besturen en intergemeentelijke samenwerkingen aanmoedigen, en ook het nieuwe regiovormingsverhaal krijgt een belangrijke plaats. Om de ondersteuning verder te optimaliseren voorzie ik vanaf medio 2024 bijkomend een tijdelijk experimenteel subsidiereglement voor kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten. Het vormt een aanvulling op het huidige Bovenlokaal Cultuurdecreet dat een (te) hoge drempel heeft voor sommige spelers en het slaat een brug naar het geoptimaliseerd Bovenlokaal Cultuurdecreet dat momenteel in de steigers staat.

Het Decreet betreffende het lokaal cultuurbeleid voorziet in de rechtstreekse ondersteuning van het Nederlandstalig cultuurbeleid en het bibliotheekbeleid in de negentien Brusselse gemeenten. Deze lijnen worden geïntegreerd in het nieuwe Decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid. Op basis van het Decreet betreffende het lokaal cultuurbeleid worden vier organisaties met een specifieke opdracht gesubsidieerd, met name Luisterpunt Bibliotheek, Zorgbib Rode Kruis Vlaanderen en de productiecentra voor aangepaste lectuur Blindenzorg Licht en Liefde en Transkript. Vanaf 2024 voorzien we voor deze organisaties een tijdelijke rechtsgrond via het Ontwerp van decreet tot wijziging van het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, het Decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en het Decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen en tot opheffing van het Participatiedecreet van 18 januari 2008.

OD C.1.4 We borgen en ontsluiten het geheugen van de samenleving

In uitvoering van het regeerakkoord breid ik de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Erfgoed in 2024 uit met twee oproepen voor nieuwe elementen en een publiekscampagne om inspirerende praktijken rond het borgen van immaterieel erfgoed te nomineren.

Het gevoerde gerichte aankoopbeleid inzake topstukken zet ik in 2024 verder.

Op basis van het Reglement van 25 maart 2022 ter ondersteuning van kleine ingrepen die de bewaaromstandigheden van topstukken verbeteren, kunnen abdijen of gebedshuizen, religieuze organisaties en organisaties die erkend zijn door het Cultureelerfgoeddecreet, maar geen werkingssubsidies ontvangen, ook in 2024 een subsidie ontvangen. Het project dat in samenwerking met het KIK in 2023 werd opgezet voor de monitoring van de bewaaromstandigheden van deze topstukken loopt verder in 2024.

De procedure voor toelatingen fysische ingrepen aan topstukken die zowel beschermd zijn op basis van het Onroerenderfgoeddecreet als het Topstukkendecreet wordt aangepast en vereenvoudigd. Al de beheerders van topstukken, ongeacht hun beschermingsstatus, worden zo gelijk behandeld. Ik vraag aan de administratie om hierover in overleg met het Agentschap Onroerend Erfgoed te communiceren.

Ik lanceer het virtueel museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen in het voorjaar van 2024. Ik evalueer op basis van gebruikerservaringen hoe we de applicatie kunnen verbeteren opdat een optimale erfgoedervaring wordt gecreëerd.

SD C.2. Inzetten op goed beheer van organisaties in de cultuursector

OD C.2.1 Kwaliteit, professionaliteit, duurzaamheid en innovatie binnen culturele organisaties stimuleren

Ik wil de principes van goed bestuur uitdragen bij de structureel gesubsidieerde cultuurorganisaties. Daarom werd de toepassing van de Bestuurscode Cultuur van het Fonds voor Cultuurmanagement in 2021 opgenomen in het nieuwe Kunstendecreet en Cultureelerfgoeddecreet. Van organisaties die een werkingssubsidie ontvangen, verwacht ik dat ze deze code toepassen, rekening houdend met de schaalgrootte van de organisatie. In 2024 blijf ik inzetten op de verdere professionalisering van de culturele organisaties binnen de buitendiensten van het Departement CJM.

Het Kasteel van Gaasbeek heropende medio 2023 na een grondige renovatie en nam een indrukwekkende start. Dankzij de vernieuwde scenografie zal het Kasteel van Gaasbeek zich in 2024 verder profileren als toonaangevend en publieksgericht museum en erfgoedlaboratorium.

Ik wil in 2024 blijven inzetten op het duurzaam uitwerken van een vernieuwde inhoudelijke werking van het Frans Masereel Centrum. Daarbij zal de nieuwbouw voor de kunstenaarsverblijven een centrale rol spelen. Samen met de infrastructuur en de inhoudelijke werking zet de DAB ook in op een verdieping van de zakelijke werking.

In 2024 zal ik ook de werking van de Landcommanderij Alden Biesen verder continueren, onder meer op het vlak van muziekeducatie, oude muziek en opera.

BK C. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2023	evolutie	BO 2024	BA 2023	evolutie	BO 2024
ESR-uitgaven (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	323.269	17.290	340.559	323.269	17.290	340.559
Toelagen (interne stromen (IS))	102.352	270	102.622	102.352	270	102.622
Overige (leningen (LE), participaties (PA); geen	360	0	360	360	0	360

ESR-impact)						
Totaal	425.981	17.560	443.541	425.981	17.560	443.541

Inhoudelijke toelichting evolutie

De belangrijkste stijgingen binnen het programma HC zitten in ISE C. De evolutie van de kredieten is het gevolg van de indexering van het loongedeelte (7.985 keuro) van de kredieten, een netto-overdracht uit andere begrotingsprogramma's van 791 keuro en een netto-overdracht van 1.219 keuro naar andere ISE's binnen programma HC. Van de bijstelling van 20.000 keuro n.a.v. de nieuwe periode in het Kunstendecreet landt er 16.898 keuro in dit ISE. De eenmalige bijstelling van 16.500 keuro ter compensatie van de gestegen energiekosten wordt teruggedraaid. Met het oog op de nieuwe erfgoedronde wordt er 18.000 keuro bijgesteld. Van de bijstelling van 7.000 keuro voor de versterking van culturele instellingen wordt 6.075 keuro ingeschreven in dit ISE. 500 keuro wordt aangewend voor de verhoging van de werkingssubsidie van meemoo. 5.575 keuro wordt voorlopig ingeschreven op HB0-1HCA2CB-WT. In de loop van 2024 zal de verdeling van de resterende kredieten naar de begrotingen van de eigen instellingen gefinaliseerd worden.

BK C.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media

Ontvangstenartikelen

HB0-9HCATCD-OW – VLAAMS CULTUREEL CENTRUM VOEREN

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit artikel bevat alle ontvangsten uit activiteiten die het Vlaams Cultureel centrum te Voeren uitoefent, zoals opbrengsten uit de verhuur van lokalen, inrichten van culturele manifestaties, verkoop van voedsel en drank, verkoop van publicaties en verkoop van producten.

Dit ontvangstenartikel voedt begrotingsartikel HB0-1HCA4CD-WT.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2023	0	40	0
Bijstellingen BO 2024	0	-10	0
BO 2024	0	30	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De geraamde inkomsten verminderen door het wegvallen van de terugbetalingen door de provincie Limburg voor het gebruik van het Veltmanshuis.

Uitgavenartikelen

HB0-1HCA2CA-WT – KUNSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de meerjarige ondersteuning van kunstorganisaties. Het gaat om de meerjarige subsidies in het kader van het

Kunstendecreet, de subsidies voor samenwerking BOZAR, de beheersubsidie voor deSTUDIO, de werkingssubsidies voor het Centrum voor de Bibliografie van de Neerlandistiek en Theater Stap. De bijkomende werkingssubsidies voor Collegium Vocale en STUK en de indexatie van de erfpachtvergoeding voor Kaaitheater.

Kredietevolucie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	135.117	135.117
<i>Index</i>	3.300	3.300
<i>Compensaties</i>	50	50
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	138.467	138.467
Aanwending VAK-ruiter		

Inhoudelijke toelichting kredietevolucie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van FD0-1FED2EB-WT	500	500	terugzetten eenmalige overheveling BO23 naar HISK
Naar HB0-1HCA2CX-IS	-21	-21	verhoging toelage VAF
Naar HB0-1HCA2CW-IS	-178	-178	verhoging toelage Literatuur Vlaanderen
Naar HB0-1HCA2CF-WT	-238	-238	verhoging werkingssubsidie meemoo
Naar HB0-1HBA2BB-WT	-250	-250	Middelen Amerikaans Theater
Van HB0-1HCA2CO-IS	232	232	Compensatie vanwege wegvallen uitgaven aan VRT op CO-IS
Van HB0-1HCA2CO-IS	5	5	Compensatie van index m.b.t. op 12/12 brengen van overschrijding eind 2023
TOTAAL	50	50	

HB0-1HCA2CA-LE – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - KUNSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de erfachtvergoeding voor het Kaaitheater.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	360	360
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	360	360
Aanwending VAK-ruiter		

Inhoudelijke toelichting evolutie

Constant beleid.

HB0-1HCA2CB-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de werkingssubsidies aangerekend aan cultureel-erfgoedorganisaties.

In hoofdzaak gaat dit over in totaal 107 werkingssubsidies op het Cultureelerfgoeddecreet aan de volgende organisaties:

- Collectiebeherende organisaties: één cultureelerfgoedinstelling, 19 musea, 7 culturele archieven en 3 erfgoedbibliotheken die ingedeeld zijn bij het landelijke niveau, 31 musea, 3 culturele archieven en 1 erfgoedbibliotheek die ingedeeld zijn bij het bovenlokale niveau.
- Dienstverlenende organisaties: 10 organisaties die een werkingssubsidie ontvangen voor een landelijke dienstverlenende rol.
- Een organisatie die de cultureel-erfgoedwerking opneemt voor het immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen.
- Cultureel-erfgoedtijdschriften: 4 cultureel-erfgoedtijdschriften
- Cultureel-erfgoedconvenants: ondersteuning van het (boven)lokale cultureel-erfgoedbeleid via cultureel-erfgoedconvenants. Dat gaat om 5 convenants, gesloten met de steden Antwerpen, Gent, Brugge, Leuven en Mechelen, 21 convenants gesloten met intergemeentelijke samenwerkingsverbanden en één convenants gesloten met de VGC voor het gebied Brussel-Hoofdstad.

In 2021 ging de nieuwe beleidsperiode 2021-2026 van start voor de cultureel-erfgoedconvenants. In het kader daarvan besliste de Vlaamse Regering om 5 nieuwe cultureel-erfgoedconvenants te sluiten. De werkingssubsidies aan de 21 bestaande cultureel-erfgoedconvenants werden ook verhoogd.

In het najaar van 2023 viel de beslissing over de erfgoedronde 2024-2028. In het kader daarvan werden er 11 nieuwe werkingen ondersteund en werd de ondersteuning aan de sector met een totaal van 18 miljoen euro verhoogd.

Met beide beslissingen geeft de Vlaamse Regering uitvoering aan de doelstelling in het regeerakkoord om de inhaalbeweging voor cultureel erfgoed te versterken.

Daarnaast worden nog er 6 werkingssubsidies toegekend buiten het Cultureelerfgoeddecreet:

- vzw Voor Vrede, Vrijheid en Verdraagzaamheid (op basis van het Memoriaaldecreeet);
- de continuering van de werkingen van de voormalige provinciale instellingen of taken: Mu.Zee, collectie Bulskampveld (overeenkomst met CAG), Architectuurarchief provincie Antwerpen (overeenkomst met VAI), beheer museum Lijsternest (overeenkomst met Letterenhuis);
- Studiecentrum Vlaamse Muziek (op basis van het decreet van 19 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur).

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	47.403	47.403
<i>Index</i>	1.218	1.218
<i>Compensaties</i>	2.520	2.520
<i>Andere bijstellingen</i>	23.575	23.575
BO 2024	74.716	74.716

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HB0-1HCA2DB-WT	340	340	terugdraaien eenmalige herverdelingen BA2023
Van HB0-1HCA2DB-WT	500	500	terugdraaien eenmalige herverdelingen BO2023
Van HB0-1HCA2CQ-IS	450	450	terugdraaien eenmalige herverdeling BO2023
Van HB0-1HCA2CF-WT	100	100	terugdraaien tijdelijke herverdeling BA2022
Van HB0-1HAX2ZZ-LO	67	67	compensatie TBS (Mu.ZEE)
Van HB0-1HAX2ZZ-LO	3	3	compensatie TBS (VAI)

Van HB0-1HAX2ZZ-LO	60	60	terugdraaien eenmalige herverdeling BA2023
Van HB0-1HCA2CL-IS	1.000	1.000	terugdraaien eenmalige herverdeling BO2023
TOTAAL	2.520	2.520	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Versterking culturele instellingen	5.575	5.575	
Versterking erfgoedronde	18.000	18.000	
TOTAAL	23.575	23.575	

HB0-1HCA2CC-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - SOCIAAL-CULTUREEL WERK

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend die kaderen in de structurele ondersteuning van organisaties in het sociaal-cultureel volwassenenwerk en de amateurkunsten, alsook de circussector.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	93.691	93.691
<i>Index</i>	1.435	1.435
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	95.126	95.126

Inhoudelijke toelichting evolutie

Constant beleid.

HB0-1HCA2CD-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - BUITENDIENSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit budget wordt aangewend voor het financieren van de werkingskosten van de drie buitendiensten, nl. het Vlaams Cultureel Centrum van Voeren, van het Roger Raveelmuseum van Het Lijsternest.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	288	288
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	-2	-2
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	286	286

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

	(duizend euro)		
Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HAX2ZZ-LO	-2	-2	Bijdrage generieke personeelsbesparing
	-2	-2	

HB0-1HCA4CD-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - VLAAMS CULTUREEL CENTRUM VOEREN

Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit begrotingsfonds worden gebruikt om een deel van de uitgaven te doen voor het Cultuurcentrum Voeren. Dit begrotingsartikel wordt gevoed vanuit het ontvangstenartikel HB0-9HCATCD-OW dat alle ontvangsten bevat die voortvloeien uit activiteiten van het Cultureel Centrum.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	40	40
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-10	-10
BO 2024	30	30

Inhoudelijke toelichting evolutie

De geraamde ontvangsten worden in principe volledig aangewend.

HB0-1HCA2CE-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - BOVENLOKAAL

Korte inhoud begrotingsartikel

Hier zijn de middelen gealloceerd voor de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden in het kader van het Decreet betreffende bovenlokale cultuurwerking en de middelen voor de onroerend erfgoedcentra, met name de provinciale archeologische musea in Oost-Vlaanderen.

Kredietevolucie

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	5.860	5.860
<i>Index</i>	142	142
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	6.002	6.002

Inhoudelijke toelichting evolutie

Constant beleid.

HB0-1HCA2CF-WT - CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel komen de middelen voor de werking van de intermediaire organisaties of de bovenbouworganisaties met name meemoo, Socius, De Federatie, Vlaams Gebarentaalcentrum, Vlaams Centrum voor Circuskunsten, Cultuurconnect, Faro, Kunstenpunt, Cultuurloket en OP/TIL.

Kredietevolucie

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	23.370	23.370
<i>Index</i>	436	436
<i>Compensaties</i>	626	626
<i>Andere bijstellingen</i>	500	500
BO 2024	24.932	24.932

Inhoudelijke toelichting kredietevolucies

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HCA2CB-WT	-100	-100	terugdraaien tijdelijke compensatie BA2022
Van HB0-1HBX2AD-WT	311	311	Overdracht middelen Erfgoedatabanken
Van HB0-1HCA2CA-WT	238	238	verhoging werkingssubsidie meemoo
Van HB0-1HBX2AE-WT	17	17	fusie VKC - meemoo - VIA-middelen
Van HB0-1HAX2ZZ-LO	133	133	Overdracht personeel erfgoedatabanken

Van HB0-1HAX2ZZ-LO	27	27	afspraken m.b.t. TBS - FARO
	626	626	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Versterking culturele instellingen - meemoo	500	500	
TOTAAL	500	500	

HB0-1HCA2CH-WT – MUSEUM VLAAMSE GESCHIEDENIS

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de uitgaven aangerekend die betrekking hebben op het op te starten traject om onze Vlaamse geschiedenis te ontsluiten in een museum voor de geschiedenis en cultuur van Vlaanderen.

Kredietevolutie

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	1.000	1.000
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	1.000	1.000

Inhoudelijke toelichting evolutie

Constant beleid.

HB0-1HCA2CJ-WT – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – ENERGIEMAATREGELEN CULTUUR

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel worden kredieten voorzien om de organisaties bijkomende subsidies toe te kennen als compensatie voor de gestegen energiekost.

Kredietevolutie

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	16.500	16.500
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0

<i>Andere bijstellingen</i>	-16.500	-16.500
BO 2024	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
	-16.500	-16.500	Terugdraaien eenmalige bijstelling BO23
TOTAAL	-16.500	-16.500	

HB0-1HCA2CK-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – Z33

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel wordt de toelage van Z33 in kader van het Kunstendecreet aangerekend.

Kredietevolutie

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	2.334	2.334
<i>Index</i>	50	50
<i>Compensaties</i>	17	17
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	2.401	2.401

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HB0-1HAX2ZZ-LO	17	17	compensatie i.h.k.v. terbeschikkingstelling
TOTAAL	17	17	

HB0-1HCA2CL-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - EVA VZW KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN ANTWERPEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit artikel wordt de toelage van de EVA vzw Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen aangerekend.

Kredietevolutie

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	10.022	10.022
<i>Index</i>	211	211
<i>Compensaties</i>	-1.026	-1.026

<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	9.207	9.207

Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCA2CM-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - BEHEER KUNSTSITE

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor het gebouwbeheer van Kunstsit deSingel.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	2.410	2.410
<i>Index</i>	83	83
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	2.493	2.493

Inhoudelijke toelichting evolutie

Constant beleid.

HB0-1HCA2CN-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DAB FRANS MASEREEL CENTRUM

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan het Frans Masereel Centrum aangerekend.

Het Frans Masereel Centrum (FMC) ondersteunt hedendaagse beeldende kunstenaars in de ontwikkeling van kwaliteitsvolle, artistieke grafische projecten en in het onderzoek naar nieuwe technische en artistieke mogelijkheden in grafiek. Door middel van residenties, masterclasses, tentoonstellingen en het ontsluiten van de collectie stimuleert het FMC het gebruik van het medium grafiek (het gedrukte beeld) in de hedendaagse kunsten.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	689	689
<i>Index</i>	18	18
<i>Compensaties</i>	-8	-8
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	699	699

Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. Infra DAB FRANS MASEREEL CENTRUM.

HB0-1HCA2CO-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - VLAAMSE RADIO- EN TELEVISIEOMROEP

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de betaling van de personeelsleden van de nv VRT, die bij Brussels Philharmonic/Vlaams Radio Koor tewerkgesteld zijn.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	232	232
<i>Index</i>	5	5
<i>Compensaties</i>	-237	-237
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

Aangezien er bij Brussels Philharmonic geen personeelsleden meer door de VRT moeten betaald worden, worden deze kredieten toegevoegd aan de werkingssubsidie van Brussels Philharmonic.

HB0-1HCA2CP-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DAB LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aan de DAB Landcommanderij Alden Biesen aangerekend.

De Landcommanderij Alden Biesen in Bilzen, gebouwd door de Duitse ridderorde, is een internationaal cultuur- en congrescentrum van de Vlaamse overheid. De site heeft, naast een aanbod als vergader- en congrescentrum, een uitgebreide culturele programmatie met focus op muziek en vertelkunst. Alden Biesen is een schitterende erfgoedsite gesitueerd in het Haspengouwse landschap, een trekpleister voor vele natuur- en cultuurtoeristen.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	2.447	2.447
<i>Index</i>	65	65
<i>Compensaties</i>	-33	-33
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	2.479	2.479

Inhoudelijke toelichting evolutie:

Toelichting cf. infra DAB LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN.

HBO-1HCA2CQ-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DAB KASTEEL VAN GAASBEEK**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor de DAB Kasteel van Gaasbeek.

Het Kasteel van Gaasbeek is een historisch gebouw met een rijke kunstverzameling. Het werd in 1921 door de laatste eigenares aan de Belgische staat geschonken, waarna het als museum voor het publiek werd opengesteld. In 1980 werd het, samen met het parkdomein van 49 ha. overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap. Het kasteeldomein maakt deel uit van het Departement CJM, terwijl het omliggende domein onder het beheer valt van het Agentschap Natuur en Bos.

Het Kasteel van Gaasbeek is een erkend museum dat een culturele werking ontplooit op basis van een wisselwerking tussen erfgoed, hedendaagse kunst en andere kunstdisciplines (theater, muziek, literatuur ...).

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	1.772	1.772
<i>Index</i>	50	50
<i>Compensaties</i>	-475	-475
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	1.347	1.347

Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra DAB KASTEELDOMEIN VAN GAASBEEK.

HBO-1HCA2CR-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST ANTWERPEN**Korte inhoud begrotingsartikel**

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage aangerekend voor het Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA).

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking. Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld op het vlak van museale werking en op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureel-erfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet.

Tussen het MHKA en de Vlaamse Gemeenschap is er een beheersovereenkomst gesloten voor de periode 2019-2023.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	6.213	6.213
<i>Index</i>	112	112
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	6.325	6.325

Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCA2CS-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit begrotingsartikel bevat de toelage aan het Antwerp Symphony Orchestra als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	9.025	9.025
<i>Index</i>	101	101
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	9.126	9.126

Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCA2CT-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL- EN LETTERKUNDE

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	603	603
<i>Index</i>	17	17

<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	620	620

Inhoudelijke toelichting evolutie

Constant beleid.

Door de materialiteitsdrempel wordt er voor de KANTL geen begroting meer ingediend.

HB0-1HCA2CU-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - DE SINGEL

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw deSingel als kunstinstelling in het kader van het Kunstendecreet.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	6.778	6.778
<i>Index</i>	47	47
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	6.825	6.825

Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCA2CV-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN – OPERA BALLET VLAANDEREN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan de vzw Opera Ballet Vlaanderen als kunstinstelling in kader van het Kunstendecreet.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	29.389	29.389
<i>Index</i>	529	529
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	29.918	29.918

Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCA2CW-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN –
LITERATUUR VLAANDEREN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de toelage aan Literatuur Vlaanderen ter uitvoering van de beheersovereenkomst.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	9.896	9.896
<i>Index</i>	77	77
<i>Compensaties</i>	178	178
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	10.151	10.151

Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCA2CX-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN - VLAAMS
AUDIOVISUEEL FONDS (FILMFONDS)

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit begrotingsartikel bevat de toelage die uitbetaald wordt aan het Filmfonds van het VAF.

Kredietevolutie

	VAK	VEK
BA 2023	19.979	19.979
<i>Index</i>	89	89
<i>Compensaties</i>	400	400
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	20.468	20.468

Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder toezicht'.

HB0-1HCA5CY-IS – CULTURELE ORGANISATIES ONDERSTEUNEN -
TOPSTUKKENFONDS

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt de toelage (en vastleggingsmachtiging) aangerekend voor het Topstukkenfonds, opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is driedelig: verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden; verwerving van cultuurgoederen van 'topstukkenniveau'; restauratiesubsidies voor topstukken tot maximaal 80% van de restauratiekosten.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	563	563
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	563	563

Inhoudelijke toelichting evolutie

Toelichting cf. infra 'overige entiteiten onder gezag'.

BK C.2. DAB's

1. Landcommanderij Alden Biesen

Ontvangsten

HBE-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Op begrotingsartikel HBE-2HCAACB-OW worden de eigen ontvangsten geboekt. Enerzijds ontvangsten uit eigen activiteiten (vertelfestival, verhalen in het park, bezoekers van de site, tentoonstelling), anderzijds ontvangsten vanuit de receptieve werking (studiedagen, congressen, catering ...). Een derde belangrijke inkomstenbron vormen de vergoedingen van verbonden partners (bv. beheerscontract onderwijs en Europese werking).

Kredietevolutie:

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2023	915	0	0
Bijstellingen BO 2024	100	0	0
BO 2024	1.015	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De eigen inkomsten worden geraamd op 1.015 keuro.

HBE-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Op het begrotingsartikel HBE-2HCAAZZ-OI wordt de toelage van de Vlaamse Overheid ontvangen. Deze bestaat uit middelen voor loon en werking.

Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2023	2.447	0	0
Bijstellingen BO 2024	32	0	0
BO 2024	2.479	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De toelage stijgt met 32 keuro. Dit is een verrekening van de daling door de doorrekening van de generieke personeelsbesparingen (-33 keuro) en de stijging met index (65 keuro).

HBE-2HCAAZZ-OG – OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

Korte inhoud begrotingsartikel

HBE-2HCAAZZ-OG betreft het overgedragen overschot.

Kredietevolutie

	AO	TO	LO
BA 2023	222	0	0
Bijstellingen BO 2024	0	0	0
BO 2024	222	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het overgedragen overschot blijft ongewijzigd en bedraagt 222 keuro.

Uitgaven

HBE-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

HBE-3HCA2CB-LO betreft de loonkosten van zowel het vast benoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

Kredietevolutie

	VAK	VEK
BA 2023	2.252	2.252
<i>Index</i>	65	65
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	67	67
BO 2024	2.384	2.384
Aanwending VAK-ruiter		

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het loonbudget stijgt met de index (+65 keuro) en daalt door een deel van de doorrekening van de personeelsbesparingen (-33 keuro). Verder worden extra eigen inkomsten ingezet op de loonmiddelen.

HBE-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

HBE-3HCA2CB-WT betreft enerzijds de vaste kosten voor de instandhouding en openstelling van de site (energiekosten, onderhoudscontracten, promotiekosten ...). Anderzijds de kosten voor de programmering van podiumactiviteiten (vertelkunst, muziek), tentoonstellingen enz.

Kredietevolutie (duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	1.110	1.110
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	1.110	1.110
Aanwending VAK-ruiter		

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het werkingsbudget blijft ongewijzigd en bedraagt 1.100 keuro.

HBE-3HCA2ZZ-OV – OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR

Korte inhoud begrotingsartikel:

HBE-3HCA2ZZ-OV betreft het over te dragen overschot.

Kredietevolutie

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	0	222
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	0	222

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het over te dragen overschot blijft ongewijzigd en is 222 keuro.

2. Frans Masereel Centrum

Ontvangsten

HBK-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

De eigen ontvangsten op HBK-2HCAACB-OW betreffen ontvangsten uit activiteiten, hoofdzakelijk uit kunstenaarsresidenties.

Kredietevolutie

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2023	145	0	0

Bijstellingen BO 2024	-15	0	0
BO 2024	130	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutive

De eigen inkomsten dalen met 15 keuro. Deze daling kan verklaard worden door het schrappen van residentieperiodes, kunstenaarscollectieven en schoolresidenties door infrastructuurwerken (-29 keuro). Een deel van de weggevallen eigen inkomsten wordt gecompenseerd door het hoger inschrijvingsgeld van residentieperiodes die wel doorgaan en de verkoop van publicaties (+9 keuro).

HBK-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

Korte inhoud begrotingsartikel

De toelage van de Vlaamse Overheid bestaat uit middelen voor loon en werking.

Kredietevolutive

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2023	689	0	0
Bijstellingen BO 2024	10	0	0
BO 2024	699	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De toelage stijgt met 10 keuro. Dit is een verrekening van de stijging door de index (+18 keuro) en de daling door de doorrekening van de personeelsbesparing (-8 keuro).

HBK-2HCAAZZ-OG – OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

Korte inhoud begrotingsartikel

Betreft het overgedragen overschot van vorige boekjaren.

Kredietevolutive

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2023	43	0	0
Bijstellingen BO 2024	0	0	0
BO 2024	43	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het overgedragen overschot van de vorige boekjaren blijft ongewijzigd.

Uitgaven

HBK-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

HBK-3HCA2CB-LO betreft de loonkosten van zowel het vastbenoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	515	515
<i>Index</i>	18	18
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	12	12
BO 2024	545	545

Inhoudelijke toelichting evolutie

De loonkosten stijgen, o.a. door de indexering.

HBK-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit artikel betreft enerzijds de vaste kosten voor de instandhouding en openstelling van de kunstenaarsresidenties en de ateliers (energiekosten, onderhoudscontracten, promotiekosten ...). Anderzijds worden de kosten voor de inhoudelijke programmering (ontwikkeling en creatie, tentoonstellingen, publicaties ...) hierop aangerekend.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	319	319
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-35	-19
BO 2024	284	300

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het werkingsbudget daalt met 35 keuro VAK en 19 keuro VEK. De besparingen worden gerealiseerd door het uitstellen van artistieke projecten door de sluiting voor de infrastructuurwerken. Het verschil van 16 keuro tussen VAK en VEK wordt verantwoord door een intering uit het saldo.

HBK-3HCA2ZZ-OV – OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR

Korte inhoud begrotingsartikel

HBK-3JCA2ZZ-OV betreft het over te dragen overschot.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	0	43
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	-16
BO 2024	0	27

Inhoudelijke toelichting evolutie

Door een intering uit het saldo van 16 keuro VEK daalt het saldo naar 27 keuro VEK.

3. Kasteeldomein van Gaasbeek

Ontvangsten

HBD-2HCAACB-OW – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

De eigen ontvangsten betreffen ontvangsten uit activiteiten, concessie, sponsoring en subsidies van de lokale overheid.

Kredietevolutie

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2023	478	0	0
Bijstellingen BO 2024	67	0	0
BO 2024	545	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De eigen inkomsten stijgen omdat er na de heropening opnieuw een volledig werkingsjaar volgt. De inkomsten uit ticketverkoop, de verkoop van artikelen uit de museumshop en rondleidingen groeien opnieuw naar een hogere capaciteit.

HBD-2HCAAZZ-OI – ONTVANGSTEN INTERNE STROMEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

De toelage van de Vlaamse Overheid bestaat enerzijds uit werkmiddelen, anderzijds uit lonen.

Kredietevolutie

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2023	1.772	0	0
Bijstellingen BO 2024	-425	0	0
BO 2024	1.347	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De toelage daalt met 425 keuro. Dit is een verrekening van de index (+50 keuro), de doorrekening van de generieke personeelsbesparing (-25 keuro). Daarnaast wordt de eenmalige compensatie van 450 keuro teruggedraaid.

HBD-2HCAAZZ-OG – OVERGEDRAGEN OVERSCHOT VORIGE BOEKJAREN

Kredietevolutie

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2023	789	0	0

Bijstellingen BO 2024	0	0	0
BO 2024	789	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het overgedragen overschot van de vorige boekjaren wijzigt niet.

Uitgaven

HBD-3HCA2CB-LO – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Dit betreft de loonkosten van zowel het vastbenoemd personeel als van het contractueel en tijdelijk personeel.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	1.281	1.281
<i>Index</i>	50	50
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	1.331	1.331
Aanwending VAK-ruiter		

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het loonbudget stijgt met de index (+50 keuro). Het wegvallen van de tijdelijke erfgoedmiddelen (-100 keuro) en de generieke personeelsbesparing (-25 keuro) worden opgevangen door eigen middelen.

HBD-3HCA2CB-WT – CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

HBD-3HCA2CB-WT betreft de werkingskosten voor het Kasteel van Gaasbeek.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	1.023	1.023
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-462	-462
BO 2024	561	561
Aanwending VAK-ruiter		

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het werkingsbudget daalt met 462 keuro door het wegvallen van de tijdelijke erfgoedmiddelen en overige besparingen.

HBD-3HCA2ZZ-OV – OVER TE DRAGEN OVERSCHOT VAN HET BOEKJAAR

Korte inhoud begrotingsartikel

HBD-3HCA2ZZ-OV betreft het over te dragen overschot van het boekjaar.

Kredietevolutive

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	0	789
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	0	789

Inhoudelijke toelichting evolutie

Het over te dragen overschot van het boekjaar wijzigt niet.

BK C.3. Overige entiteiten onder gezag

2. Topstukkenfonds

Omschrijving

Het Topstukkenfonds is opgericht in uitvoering van het Topstukkendecreet. De doelstelling van het Topstukkenfonds is drieledig:

- Verwerving van topstukken die met uitvoer bedreigd worden;
- Verwerving van cultuurobjecten van 'topstukkenniveau';
- Restauratiesubsidies voor topstukken tot maximaal 80% van de restauratiekosten.

Om de verwerving van topstukken en belangrijke restauraties mogelijk te maken is het noodzakelijk dat de niet-aangewende middelen (VAK) kunnen worden overgedragen en worden toegevoegd aan de middelen van het volgende begrotingsjaar. In dit kader is het ook noodzakelijk dat er een ruiter op de machtiging (VAK) is ingeschreven in de begroting.

Ontvangsten

	BA 2023	BO 2024
Eigen ontvangsten (-OW)	0	0
Betoelaging (ZZ-OI)	563	563

Recurrent beleid

Uitgaven

Recurrent beleid

BK C.4. Overige entiteiten onder toezicht

1. Antwerp Symphony Orchestra

Omschrijving

Antwerp Symphony Orchestra (ASO) is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning worden vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

	BA 2023	BO 2024
Eigen ontvangsten	4.578	4.578
Betoelaging	9.025	9.126

ASO streeft naar een status quo ten opzichte van de voor 2023 voorziene eigen inkomsten.

N.a.v. een indexering stijgt de toelage tot 9.126 keuro in 2024.

Uitgaven

ESR 11.11 Bezoldiging volgens salarisschaal: de bezoldigingen stijgen met 101 keuro ten opzichte van BA2023 ten gevolge van indexeringen en baremieke verhogingen.

2. deSingel vzw

Omschrijving

deSingel vzw is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning worden vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

	BA 2023	BO 2024
Eigen ontvangsten	2.190	2.190
Betoelaging	6.222	6.825

deSingel streeft naar een status quo ten opzichte van de voor 2023 voorziene eigen inkomsten.

N.a.v. een indexering stijgt de toelage tot 6.825keuro in 2024.

Uitgaven

ESR 11.11 Bezoldiging volgens salarisschaal: de bezoldigingen stijgen met 47 keuro ten opzichte van BA2023 ten gevolge van indexeringen en baremieke verhogingen.

3. EVA KMKSA

Omschrijving

Op 26 januari 2018 bekrachtigde de Vlaamse Regering het Decreet tot oprichting van het privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk.

Na een sluiting van meer dan 10 jaar wegens verbouwingen heropende het KMSKA in het najaar van 2023 voor het publiek. De heropening was zeer succesvol en resulteerde in een breed publieksbereik voor het museum, wat resulteerde in positieve effecten op de bezoekers- en sponsorinkomsten.

Ontvangsten

	BA 2023	BO 2024
Eigen ontvangsten (-OW)	4.362	4.418
Betoelaging (ZZ-OI)	10.498	9.207

De betoelaging kent de volgende evoluties (daling: -815 keuro):

- Terugschroeven van een eenmalige verhoging van de dotatie met 1.000 keuro bij begrotingsopmaak 2023: -1.000 keuro.
- Bijdrage aan de generieke personeelsbesparingen: - 26 keuro.
- Index: 211 keuro

Uitgaven

De uitgaven blijven op een gelijkaardig niveau als in 2023, de daling van de eigen ontvangsten wordt daarbij deel gecompenseerd door eigen ontvangsten. Op het overgedragen overschot van 6,1 miljoen euro is er een intering voorzien van ongeveer 1 miljoen euro.

4. Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA) vzw

Omschrijving

Het M HKA werd in 1987 door de Vlaamse Gemeenschap opgericht. Doel van de vzw vormt de promotie van de hedendaagse beeldende kunsten door de organisatie van tentoonstellingen en de uitbouw van een eigen vaste museale collectie en werking.

Aan het M HKA werd een voorbeeldfunctie toebedeeld, dit zowel op het vlak van museale werking, als op het vlak van hedendaagse beeldende kunst. Het M HKA is aangeduid als cultureel-erfgoedinstelling op het Cultureelerfgoeddecreet.

Tussen het M HKA en de Vlaamse Gemeenschap is er een beheersovereenkomst gesloten voor de periode 2019-2023. Deze overeenkomst wordt verlengd met 2 jaar met het oog op een nieuwe aanvraagronde vanaf 2026.

Ontvangsten

	BA 2023	BO 2024
Eigen ontvangsten	1.522	1.525
Betoelaging	6.213	6.325

De eigen ontvangsten blijven op hetzelfde niveau als in 2023.

De toelage stijgt door indexering met 112 keuro.

Uitgaven

Er is een lichte stijging van de uitgaven (vooral op loonkosten), in overeenstemming met de ontvangen index.

5. Opera Ballet Vlaanderen (OBV) vzw

Omschrijving

Opera Ballet Vlaanderen (OBV) is een van de zeven kunstinstellingen binnen het Kunstendecreet. De afspraken rond werking en ondersteuning worden vastgelegd in een beheersovereenkomst voor 2023-2027. De middelen zijn bestemd voor het uitvoeren van deze overeenkomst.

Ontvangsten

	BA 2023	BO 2024
Eigen ontvangsten	17.651	22.556
Betoelaging	29.389	29.918

Opera Ballet Vlaanderen (OBV) verwacht een aanzienlijke stijging van de eigen inkomsten door een stijging van de inkomsten uit tax shelter waar, door onderhandelingen met de FOD Financiën, OBV zijn kostenbasis in aanmerking voor tax shelter kan uitbreiden. Voor 2024 wordt een bedrag van 9.000 keuro verwacht. Voor de inkomsten uit ticketverkoop verwacht men dat de gestage structurele groei ten opzichte van 2022 zich verderzet in 2024. Daarnaast wordt een bijkomende subsidie van 500 keuro ten opzichte van 2023 van de stad Antwerpen voorzien.

N.a.v. een indexering stijgt de toelage tot 29.918 keuro in 2024.

Uitgaven

De totale loonkosten (ESR 11) dalen licht (met 1,07%) ten opzichte van BA2023, door de lager dan voorziene indexaanpassingen in de loop van 2023. De stijging ten opzichte van 2022 blijft met ruim 5% wel aanzienlijk.

De werkingskosten (ESR 12) stijgen aanzienlijk door de hoge inflatie en de gestegen kosten voor tax shelter (parallel met de inkomsten daaruit). Ook de investeringen (ESR 74.22) stijgen verder door de verhoogde subsidies van de stad Antwerpen voor de verbetering en instandhouding van het operagebouw Antwerpen.

6. Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) vzw

Omschrijving

Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) werd opgericht op 3 juli 2001 en is operationeel sinds 1 november 2002. Het VAF heeft tot doel om binnen de Vlaamse Gemeenschap op geïntegreerde, autonome wijze de onafhankelijke audiovisuele productie en auteurscreatie te stimuleren. Naast het Filmfonds herbergt VAF ook het Mediafonds, Gamefonds, Flanders Image en Screen Flanders. De decreetwijziging van 23 april 2014 gaf VAF een grotere bevoegdheid met het oog op het bereiken van een meer geïntegreerd filmbeleid.

Specifiek met betrekking tot de bevoegdheid mediabeleid heeft de Vlaamse overheid met het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) nieuwe beheersovereenkomsten afgesloten betreffende het VAF/Mediafonds en het VAF/Gamefonds voor de periode van 1 januari 2022 tot en met 31 december 2025.

Ontvangsten

	BA 2023	BO 2024
Eigen ontvangsten	761	361
Betoelaging	29.809	30.312

Code 38.10: vanaf begrotingsjaar 2020 kunnen naast de dienstenverdelers ook de niet-lineaire televisieomroeporganisaties er in het kader van de verplichtingen van het Mediadecreet ervoor kiezen een bijdrage leveren aan het VAF/Mediafonds. In 2020-2022 zorgde dit al voor extra inkomsten. Door de komst van enkele nieuwe spelers en de groei van de streamingmarkt zijn de inkomsten in 2023 toegenomen naar 882 keuro. 383 keuro daarvan is echter geen gekozen bijdrage van de betrokkenen maar doordat de projecten die zij voor investering indienden bij de VRM werden afgewezen en dan worden, zoals voorzien in het Mediadecreet, deze bijdragen toegekend aan het VAF. Het betreft dus een uitzonderlijke verhoging.

Voor 2024 worden deze ontvangsten geraamd op 100 keuro, rekening houdend met de aanpassing van het Mediadecreet met betrekking tot de stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector.

Er werd een wijziging aangebracht in de kolom 'Uitvoering 2022' voor code 38.10 HE HI. De vrijgaven en terugbetalingen subsidies uit exploitatie t.w.v. 777 keuro werden in het oorspronkelijke document bij de bijdragen van dienstenverdelers gezet (605 keuro) waardoor er op deze post 1.382 keuro werd voorzien. Ter verduidelijking werd deze post opgedeeld over deze twee posten.

Code 39.10: het Interregproject GreenScreen liep af in 2022. Er zijn dus geen te verwachten inkomsten in 2024.

Code 46.10-14: de VIA-subsidie is door de uitbreiding van het personeelsbestand de laatste jaren telkens gestegen. In 2022 bedroeg de VIA-subsidie 136 keuro. De verwachte subsidie 2024 wordt niet bijgesteld en blijft 136 keuro. Aan de dotatie wordt in totaal 503 keuro toegevoegd. 400 keuro van deze middelen is bestemd voor de afdeling Publiek en bevatten extra middelen ter verhoging van de subsidies die aan dit deel van de sector worden toegekend. De overige 103 keuro is voorzien voor de indexering van de lonen wegens overschrijding van de spilindex. 89 keuro vloeit naar het Filmfonds waar nog een onderscheid wordt gemaakt tussen indexering voor Publiek (56 keuro) en de lonen die worden toegewezen aan het

Filmfonds (33 keuro). De overige 13 keuro wordt toegewezen aan de lonen onder het Media- en Gamefonds.

Code 46.40: deze code bevat het excedent van de VRT. In 2023 is er een excedent voorzien van 12 keuro. Over het excedent van 2024 is er nog geen zekerheid en wordt het excedent opnieuw op 0 keuro gezet. Ook de subsidie vanuit het Fonds voor Innoveren en Ondernemen naar Screen Flanders valt onder deze code en is 250 keuro in 2024. Dit werd reeds bevestigd door VLAIO. **Code 49.40:** door enkele personeelswijzigingen is de recuperatie van personeelskosten via de Sociale Maribel in 2021 toegenomen. Naar verwachting zal de inkomst van de Sociale Maribel voor 2024 rond de 65 keuro liggen.

Uitgaven

Code 11.11: door het overschrijden van de spilindex wordt een indexering van de lonen voorzien aan de uitgavenzijde van 46 keuro. 33 keuro daarvan is bestemd voor het Filmfonds en 13 keuro komt ten goede aan de indexering van de lonen van het Media- en Gamefonds. Deze indexering wordt eveneens voorzien aan de ontvangtzijde.

Code 31.32: aan de inkomstzijde wordt een daling verwacht van 412 keuro door lagere bijdrages van de niet-lineaire televisieomroeporganisaties (-400 keuro) en de inschatting van het excedent van de VRT die op 0 gezet wordt (-12 keuro). De uitgaven van het Mediafonds worden conform de daling in ontvangsten verminderd met 412 keuro. In lijn met de extra ontvangsten wordt er aan uitgavenzijde van het Filmfonds in totaal 456 keuro extra aan uitgaven voorzien. Deze extra uitgaven zijn bestemd voor het domein Publiek en kan opgesplitst worden in 56 keuro aan indexaties voor de structurele werking en 400 keuro aan bijkomende subsidies voor de meerjarige ondersteuning en voor arthouse-initiatieven.

7. Literatuur Vlaanderen

Omschrijving

Voor het voeren van een geïntegreerd letterenbeleid is Literatuur Vlaanderen de sleutelspeler. Voor de periode 2021-2025 werd met Literatuur Vlaanderen een beheersovereenkomst afgesloten waarin de beleidsprioriteiten zijn bepaald.

Ontvangsten

	BA 2023	BO 2024
Eigen ontvangsten (-OW)	595	640
Betoelaging (ZZ-OI)	9.896	10.151

De geraamde eigen ontvangsten stijgen eenmalig door de bijdrage van 50 keuro van de Nederlandse Taalunie voor de organisatie de uitreiking van de Prijs der Nederlandse Letteren. De bijdrage (-5 keuro) van Stad Antwerpen voor het Vertalershuis valt in 2024 weg.

De basistoelage stijgt met 255 keuro als gevolg van:

- indexering (77 keuro);
- de bijkomende ondersteuning voor de initiatieven in kader van het Leesoffensief (178 keuro).

Uitgaven

De uitgaven voor loonkosten (ESR 11) stijgen met 77 keuro, rekening houdend met de verwachte indexaanpassingen voor 2024.

De middelen voorzien voor de beleidsvoering evolueren in functie van de toelage (+223 keuro). De extra middelen worden ingezet voor initiatieven in het kader van het Leesoffensief en de organisatie van de uitreiking van de Prijs der Nederlandse Letteren.

ISE D. Culturele projecten stimuleren

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de projectsubsidies gefinancierd worden in het kader van de verschillende sectorale decreten of reglementen in het beleidsveld cultuur.

SD D.1. Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde

OD D.1.1. Gericht stimulanzen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap

Door de extra investering van de Vlaamse Regering voor de werkingssubsidies 2023-2027 kwam er een forse injectie van de middelen voor de kortlopende subsidies, conform de 12,5%-norm in het Kunstendecreet. Deze extra middelen zijn ook in 2024 beschikbaar voor beurzen en projectsubsidies (twee aanvraagrondes) en voor de internationale subsidielijnen (doorlopende indiening). Op die manier krijgt het brede kunstenlandschap meer zuurstof en kansen tot ontwikkeling.

Ik blijf inzetten op projectsubsidies binnen het Cultureelerfgoeddecreet door middel van twee projectrondes. In 2024 vindt er opnieuw een beoordelingsronde plaats voor creatie- en spreidingsprojecten en festivals zoals het Circusdecreet dat jaarlijks voorziet. De goedgekeurde projecten die uiterlijk 1 maart 2023 werden ingediend gaan van start in de loop van 2024. Daarnaast lopen de kleinere subsidielijnen voor ontwikkelingsgerichte beurzen en internationale reiskosten.

In 2024 starten de sociaal-culturele projecten die inzetten op leesbevordering via de laboratoriumrol waaraan in 2023 een subsidie werd toegekend. In 2024 gaat opnieuw een projectronde door voor projecten die in 2025 starten. In het nieuwe decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk is de mogelijkheid om bijkomende maatschappelijke uitdagingen te formuleren voor de projectsubsidies niet meer voorzien. De focus van toekomstige projectrondes zal dus telkens maatschappelijke innovatie zijn.

Er komen twee indienrondes voor bovenlokale cultuurprojecten binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet.

In 2024 vinden de laatste indienrondes plaats binnen het huidige Amateurkunstendecreet voor internationale projecten. Vanaf 2025 zal het nieuwe decreet van kracht zijn, dat een verruiming van de internationale projectregelgeving bevat.

Ik vraag mijn administratie om in 2024 het reglement van de innovatieve partnerprojecten grondig te evalueren.

OD D.1.2 Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen

Tot aan het einde van de legislatuur loopt een laatste fase van het herijkingstraject, het traject dat ik toelichtte in OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen. Tijdens die laatste fase wordt voornamelijk de controle van de functionele en financiële verantwoordingsstukken van subsidies geoptimaliseerd.

SD D.2. Ruimte creëren voor experiment en nieuwe verbindingen

OD D.2.1 Samenwerkingsverbanden binnen en buiten de cultuursector

Het experimenteel reglement voor het doorgeven van vakmanschap met wortels in traditie en immaterieel erfgoed in een meester-leerlinge traject leverde de voorbije jaren vele aanvragen op. In 2024 evalueert de administratie het experimenteel reglement en kijkt hoe dit beleid duurzaam verankerd kan worden binnen het erfgoedbeleid.

SD D.3. Stimuleren van een performantere digitale culturele sector

OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering

Op 1 januari 2024 treedt het decreet tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen in werking. Het decreet vormt de juridische basis voor de aansturing van meemoo, publiq en Cultuurconnect en biedt ruimte voor het programma Digitale Transformatie dat toekomstige investeringen inzake digitale transformatie zal faciliteren. In deze context zal het UiTwisselingsplatform – het resultaat van het relanceproject Doelgericht Digitaal Transformeren – door publiq in exploitatie genomen worden.

Ik voorzie 800 keuro recurrent voor meemoo en publiq zodat er een solide basis is voor het verder vormgeven van het culturele ecosysteem d.m.v. het programma Digitale Transformatie.

Daarnaast geef ik de Vlaamse Regering, nog voor het einde van deze regeerperiode, een stand van zaken van de werking van het programmabureau Digitale Transformatie van de cultuursector, gecombineerd met een vooruitblik op het ontwerpprogramma 2025-2030.

BK D. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2023	evolutie	BO 2024	BA 2023	evolutie	BO 2024
ESR-uitgaven (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	29.162	-661	28.501	28.524	-456	28.068
Toelagen (interne stromen (IS))	0	0	0	0	0	0
Overige (leningen (LE), participaties (PA); geen	0	0	0	0	0	0

ESR-impact)						
Totaal	29.162	-661	28.501	28.524	-456	28.068

Inhoudelijke toelichting evolutie

De netto-afname van de kredieten is grotendeels te verklaren door de compensaties voor een totaal van 1.219 keuro naar ISE C in combinatie met de netto-compensatie tussen programma's van 606 keuro.

BK D.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media

Ontvangstenartikelen

HB0-9HCATDE-OW – FONDS KUNSTEN EN ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel komen de volgende ontvangsten binnen:

- inkomsten gerealiseerd door het Roger Raveelmuseum,
- inkomsten uit publicaties of tentoonstellingen mee georganiseerd door het Departement CJM,
- terugbetalingen 'minitoelagen' aan kunstenaars,
- inkomsten uit schadebeheer Collectie Vlaamse Gemeenschap
- werking erfgoedconsulentschap.

Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2023	0	150	0
Bijstellingen BO 2024	0	-60	0
BO 2024	0	90	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De ontvangsten worden bijgesteld op basis van de realisaties van voorgaande jaren.

Uitgavenartikelen

HB0-1HCA2DA-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - KUNSTEN

Korte inhoud begrotingsartikel

Deze middelen zijn bestemd voor de projectmatige ondersteuning van de kunstensector in kader van het Kunstendecreet. Vanuit dit begrotingsartikel worden de kortlopende subsidielijnen voor kunstenaars en kunstenuorganisaties binnen het Kunstendecreet ondersteund.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	13.971	14.219

<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	205
BO 2024	13.971	14.424

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HB0-1HBA2AE-WT	379	379	DAC-middelen kunsten
Naar HB0-1HCA2CX-IS	-379	-379	Toelage VAF
TOTAAL	0	0	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
	0	205	bijstelling in functie van netto VEK-behoefte
TOTAAL	0	205	

HB0-1HCA2DB-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - CULTUREEL ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de projectsubsidies aangerekend voor de organisaties uit de cultureelerfgoedsector.

Vanaf 2019 is het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet van 23 februari 2017 van kracht voor de cultureel-erfgoedprojecten. Dit decreet voorziet de subsidiëring van verschillende soorten projecten, met name:

- projectsubsidies voor cultureelerfgoedwerking;
Dit gaat om projecten die de (basis)functies van cultureelerfgoedwerking ondersteunen, waarbij de focus ligt op het eigen cultureel erfgoed dat een organisatie beheert. Er kunnen daarnaast ook aanvragen ingediend worden in het kader van een dienstverlenende rol, waarbij via het project andere actoren ondersteund worden. Het moet telkens gaan om projecten die minstens een landelijke betekenis hebben.
- projectsubsidies voor cofinanciering van Europese projecten;
Een organisatie die bij de EU een subsidie toegekend wordt, waarbij de EU de verplichting oplegt om een bepaald bedrag aan cofinanciering te voorzien, kan voor deze cofinanciering een projectsubsidie aanvragen.
- projecten voor netwerking en kennisuitwisseling van erfgoedprofessionals;
Deze projecten worden sinds 2019 aangerekend op de internationale kredieten.
- projecten aangerekend in het kader van het reglement beurzen vakmanschap en reglement digitale collectieregistratie.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	4.086	4.294
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	-1.240	-1.240
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	2.846	3.054

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar SA0-1SAX2ZZ-WT	-400	-400	Rotatie diplomatiek netwerk
Naar HB0-1HCA2CB-WT	-340	-340	Terugdraaien eenmalige herverdeling BA23
Naar HB0-1HCA2CB-WT	-500	-500	Terugdraaien eenmalige herverdeling B023
TOTAAL	-1.240	-1.240	

HB0-1HCA2DC-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - SOCIAAL-CULTUREEL WERK

Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit artikel worden ingezet voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven in het kader van het sociaal-cultureel volwassenenwerk, de amateurkunsten, het circusbeleid en de Vlaamse Gebarentaal.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	3.678	3.597
<i>Index</i>	12	12
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	3.690	3.609

Inhoudelijke toelichting evolutie

Constant beleid.

HB0-1HCA2DD-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - BOVENLOKAAL

Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit artikel dienen voor de projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het bovenlokaal beleid, met name de volgende subsidielijnen:

- bovenlokale cultuurprojecten binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet;

- de innovatieve partnerprojecten ter stimulering van cross-sectorale samenwerkingen (Decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur);
- initiatieven in uitvoering van de visienota 'Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk'.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	7.277	6.264
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	627	627
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	7.904	6.891

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

	(duizend euro)		
Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van <i>HB0-1HBA2AE-WT</i>	+427	+427	Vrijgekomen kredieten subsidies geregulariseerde GESCO-projecten
Van <i>HB0-1HAX2ZZ-LO</i>	+200	+200	terugdraaien eenmalige compensatie BA2023
TOTAAL	627	627	

HB0-1HCA4DE-WT – CULTURELE PROJECTEN STIMULEREN - FONDS KUNSTEN EN ERFGOED

Korte inhoud begrotingsartikel

Het Fonds Kunsten en Erfgoed is opgericht bij het Decreet van 21 december 1990 houdende begrotingstechnische bepalingen alsmede de bepalingen tot begeleiding van de begroting 1991, gewijzigd bij de decreten van 21 november 2008, 19 december 2014 en december 2017.

Dit uitgavenartikel wordt gespijsd door het ontvangstenartikel HB0-9HCATDE-OW.

De middelen van het Fonds mogen aangewend worden voor:

- het verrijken van de kunstpatrimonia van de collectie van de Vlaamse Gemeenschap, van de eigen kunstinstellingen van de Vlaamse Gemeenschap en van de musea, evenals de valorisatie van hun wetenschappelijke onderzoek;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van professionele kunstenaars met het oog op hun ontwikkeling als zelfstandige; deze financiering, prefinanciering of subsidiëring kan aan natuurlijke personen en rechtspersonen worden verleend;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van documentairefilms over het leven en het werk van scheppende of uitvoerende kunstenaars;
- financiering, prefinanciering of subsidiëring van de productie van gegevensdragers met in hoofdzaak Vlaamse muziek;

- financiering, prefinanciering of subsidiëring van tentoonstellingen, catalogi, publicaties en audiovisuele realisaties van of in samenwerking met de administratie bevoegd voor Kunsten en Erfgoed.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	150	150
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-60	-60
BO 2024	90	90

Inhoudelijke toelichting evolutie

De uitgaven worden bijgesteld op basis van de realisaties van voorgaande jaren.

ISE E. Internationaal en interregionaal cultuurbeleid

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de engagementen gefinancierd worden in uitvoering van het internationaal en interregionaal cultuurbeleid, ofwel op decretale basis, of op basis van bilaterale samenwerkingsprogramma's of internationale verplichtingen.

Hier zijn ook de ontvangst- en uitgavenartikels terug te vinden verbonden aan de werking van de Europadesks.

SD E.1. Inzetten op een performant interregionaal en internationaal cultuurbeleid
In 2024 blijft het strategisch kader 'Vlaams internationaal cultuurbeleid 2021-2025' verder richting geven aan mijn prioriteiten. Zo versterk ik, onder meer door mijn zendingenbeleid en beleidsbeïnvloeding, de internationale positie en aanwezigheid van de culturele sector in het buitenland. Daarnaast zorg ik door het onderhouden en uitbouwen van netwerken voor meer samenwerking, zowel bilateraal als in Europees en multilateraal verband. Ten slotte bieden enkele grotere projecten en events ook een uitgelezen kans om (de culturele sector uit) Vlaanderen op de Europese en wereldkaart te zetten.

OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector

In oktober 2023 werd de selectieprocedure voor de Europese culturele hoofdstad 2030 gelanceerd; in het najaar van 2024 gebeurt de preselectie van de steden die zich kandidaat stelden om de titel binnen te halen. Mijn administratie neemt het secretariaat op van de intra-Belgische beheersautoriteit die de objectieve en kwaliteitsvolle procedure organiseert.

De belangrijkste multilaterale kaders voor cultuur worden bepaald door de EU, de UNESCO en de Raad van Europa. Ik zet ook in 2024 verder in op actieve deelname aan deze fora op zowel ambtelijk als ministerieel niveau.

Vlaanderen is namens België woordvoerder van de Raad Cultuur in de periode van juli 2023 tot eind 2024. Meer nog, Vlaanderen is namens België van januari tot en met juni 2024 voorzitter van de Raad van de Europese Unie voor het luik Cultuur binnen de Raadsformatie Onderwijs, Jeugdzaken, Cultuur en Sport. Dit wil zeggen dat Vlaanderen in naam van België de vergaderingen van de Raad van de EU zal voorzitten, zowel op ministerieel als ambtelijk niveau. Op de agenda van de Raad Cultuur plan ik raadsconclusies omtrent digitale transformatie van de culturele en creatieve sectoren met als doel de sector daarin te stimuleren en ondersteunen. Daarnaast zal Vlaanderen ook een aantal conferenties en expertenvergaderingen organiseren. In februari vindt een conferentie plaats over de digitale transformatie van de culturele en creatieve sectoren. Het opzet is beleidsmakers, cultuurexperten en changemakers uit Europa samen te brengen over de kansen en uitdagingen van digitalisering binnen de sector. In mei zal ik EU-ministers van cultuur ontvangen voor een informeel ministerieel werkdiner om een open en meerstemmig debat aan te gaan over de rol die cultuur en erfgoed spelen in het Europese identiteitsverhaal. Voorafgaandelijk vindt er in april een conferentie plaats over hetzelfde thema voor beleidsmedewerkers, sectorspelers en cultuurhuizen uit heel Europa.

Binnen het kader van de Raad van de Europese Unie en de samenwerking met de Europese commissie zet ik ook in op de ambtelijke opvolging van het EU Werkplan Cultuur (bv. Open Method of Coordination-werkgroepen), het bijwonen van conferenties in het kader van de opeenvolgende EU-voorzitterschappen en expertengroepen van de Europese Commissie.

Daarnaast zet ik in 2024 verder in op bilaterale politieke contacten en multilaterale vergaderingen op ministerieel niveau, waaronder het bijwonen van ambtelijke bijeenkomsten en expertenvergaderingen in het kader van UNESCO en Raad van Europa; binnen de OESO worden de recente ontwikkelingen rond cultuurbeleid van nabij opgevolgd. Ook op ambtelijk niveau blijf ik inzetten op bilaterale contacten met partnerlanden en regio's, met de nadruk op de strategische focusgebieden.

Wat de Raad van Europa betreft volg ik de ontwikkelingen m.b.t. de kaderconventie van FARO en m.b.t. de digitale transformatie van de cultuursector. Ik kijk uit naar de beslissing van UNESCO in verband met de opname van de Kermiscultuur, een multinationale kandidatuur in samenwerking met Frankrijk. Ik verwacht de beslissing van opname in december 2024.

Ik wil de Vlaamse filmproducenten maximale kansen geven om samenwerkingen aan te gaan met internationale partners. Ik zet in 2024 de onderhandelingen van audiovisuele coproductieakkoorden, onder meer met Mexico en Marokko, verder.

In 2023 startte ik de onderhandelingen om een samenwerkingsakkoord op te maken tussen de Gemeenschappen en de Federale Staat inzake de verzameling van cinematografische vertoningscijfers. Deze nieuwe overeenkomst zal ons inzichten bieden in de exploitatie van Belgische en buitenlandse producties en zal ons in staat stellen om de doeltreffendheid van het cultuurbeleid te verbeteren. Een verbeterde dataverzameling op vlak van vertoningscijfers zal België bovendien in staat stellen om zijn Europese verbintenissen op het gebied van samenwerking en informatie-uitwisseling na te komen.

OD E.1.2 Actief inzetten op bilaterale samenwerking met onze prioritaire partners

Nederland is traditioneel onze belangrijkste partner in het internationale cultuurbeleid. In de Vlaams-Nederlandse samenwerking hebben we grote aandacht voor het Nederlands en het taalbeleid op diverse vlakken. In 2024 zet ik verder in op het veranderingstraject van de Nederlandse Taalunie en de contacten met de Nederlandse politieke verantwoordelijken en administraties.

Op 31 december 2024 lopen de huidige beheersovereenkomsten met de cultuurinstellingen deBuren, Ons Erfdeel en De Brakke Grond af. In de loop van 2024 zal ik de vernieuwing of verlenging van de huidige beheersovereenkomsten bekijken. Hierbij blijf ik aandacht hebben voor het verhogen van slagkracht door samenwerking, samen met het belang van publieksbereik en coproducties. Tegelijk stimuleren we het culturele verkeer – in het bijzonder van jonge makers – door het portaal Overbruggen. Ten slotte zal in 2024 een nauwere samenwerking tussen het Theaterfestival Vlaanderen en het Nederlands Theaterfestival de zichtbaarheid en aanwezigheid van Vlaanderen in Nederland (en omgekeerd) verhogen.

Met extra investeringen ondersteun ik de samenwerking tussen de literatuurfondsen, in het bijzonder op vlak van buitenlandse promotie. Zo zal Literatuur Vlaanderen, samen met het Nederlands Fonds voor de Letteren, in Leipzig het gastlandschap op de Buchmesse verzorgen. Dit gastlandschap is bedoeld om literatuur uit Vlaanderen onder de aandacht te brengen van een groot internationaal publiek.

De samenwerking met de Franse Gemeenschap wordt voortgezet op basis van het Cultureel Samenwerkingsakkoord van 2012. In 2024 treedt het nieuwe werkprogramma 2024-2026 met de Franse Gemeenschap in werking.

Het huidige werkprogramma met de Duitstalige Gemeenschap zet in 2024 verder in op kennisuitwisseling en samenwerking op beleidsniveau. In 2024 zal een

vernieuwde projectoproep rond digitale creatie en beleving de samenwerking tussen culturele actoren uit de twee gemeenschappen stimuleren.

De samenwerkingsovereenkomst met Hauts-de-France wordt verdergezet in 2024. Voor de regio Hauts-de-France is deze een belangrijke basis voor samenwerking en kennisdeling, op zowel ambtelijk als politiek niveau. Met Québec zal in 2024 een nieuw samenwerkingsprogramma in werking treden. Met beide regio's zal ik in 2024 ook een nieuwe culturele projectoproep lanceren.

OD E.1.3 Blijvend inzetten op interfederale samenwerking

De federale overheid heeft een aantal bevoegdheden met een belangrijke impact op de kunst- en cultuursector. Op het interfederale overleg binnen de IMC bespreek ik in 2024 specifieke dossiers waarvoor beraad en samenwerking nodig zijn.

Het Vlaamse culturele leven vormt een onmisbare schakel in het Brusselse cultuurlandschap. Op het vlak van cultuur kijk ik naar de internationale en diverse positie van Brussel als sleutelplek. In samenwerking met alle andere institutionele culturele spelers in Brussel zorg ik ervoor dat het zeer diverse culturele aanbod in Brussel breed wordt gecommuniceerd en zoek ik manieren om de toegang ertoe te vergemakkelijken.

OD E.1.4 De Vlaamse culturele en creatieve sectoren toeleiden naar internationale subsidies

Ik blijf inzetten op een goede toeleiding van de Vlaamse culturele en audiovisuele sector naar internationale programma's, zoals Creative Europe en het Europese coproductiefonds Eurimages.

Ik zal via het programmacomité van Creative Europe de belangen van de Vlaamse audiovisuele, creatieve en culturele sectoren behartigen en dit binnen een constructieve intra-Belgische samenwerking, waarbij Vlaanderen in 2024 woordvoerder is. Ik blijf ook de activiteiten van de Creative Europe Desk - Vlaanderen ondersteunen, die de belangrijke opdracht heeft om de sector te informeren over de drie subprogramma's (Cultuur, Media en Cross-Sectoraal), potentiële aanvragers te begeleiden bij hun subsidieaanvraag en de audiovisuele, creatieve en culturele sectoren te helpen internationaliseren, verduurzamen en professionaliseren.

OD E.1.5 Het coördineren van de classificatie van films binnen een sterk Intra-Belgisch partnerschap

Ik geef verder uitvoering aan het samenwerkingsakkoord over de classificatie van films die in de Belgische bioscoopzalen vertoond worden. Het secretariaat voor de filmkeuring wordt door mijn departement gehuisvest. Ik hernieuw het partnerschap met het Nederlands Instituut voor Audiovisuele Media (NICAM) voor twee jaar en zal in 2024, bijna vijf jaar na de lancering van Kijkwijzer in België, ook een evaluatie van het samenwerkingsakkoord opstarten. In dit kader zal ik een publieksonderzoek opstarten die de bekendheid en het gebruik van Kijkwijzer toetst bij het Belgische publiek.

SD E.2. Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau

OD E.2.1 Inzetten op culturele referentieprojecten met oog op internationale profilering van de Vlaamse cultuursector en culturele en maatschappelijke vernieuwing

Het samenwerkingsverband Event Flanders (Toerisme Vlaanderen, Departement CJM, Sport Vlaanderen, DKBUZA) voor de uitrol van een Vlaams

topevenementenbeleid wordt voortgezet. Na een ambitieuze campagne rond James Ensor in Antwerpen en Oostende (2023-2025) onderzoeken we de mogelijkheden voor een hedendaags kunstenfestival.

OD E.2.2 Uitbouw van een culturele internationaliseringsstrategie

Ik geef in 2024 verder vorm aan de uitvoering van het samenwerkingskader tussen DCJM, DKBUZA, Flanders Investment and Trade en Toerisme Vlaanderen. Het doel van deze samenwerking is om elkaar te informeren over belangrijke opportuniteiten en samen richting te geven aan de Vlaamse culturele presentatie en representatie in het buitenland.

OD E.2.3 Inspelen op maatschappelijke evoluties en veranderende patronen in cultuurconsumptie door te investeren in cultuurtoerisme

Het overleg tussen de beleidsvelden Cultuur en Toerisme wordt voortgezet met het oog op de versterking van de buitenlandse presentaties van onze cultuursector.

OD E.2.4 Stimulansen bieden voor ontwikkeling en presentatie van de Vlaamse cultuursector in het buitenland

De professionele kunsten die op internationale presentatieplekken en festivals de Vlaamse kunsten prominent in de kijker zetten, kunnen vanaf 2022 rekenen op specifieke ondersteuning via het nieuwe subsidie-instrument Internationale presentatieprojecten. In 2024 zijn er opnieuw vier aanvraagrondes voorzien voor deze internationale presentatieprojecten.

BK E. Budgettair kader voor het begrotingsjaar

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2023	evolutie	BO 2024	BA 2023	evolutie	BO 2024
ESR-uitgaven (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	11.422	172	11.594	11.661	172	11.833
Toelagen (interne stromen (IS))	0	0	0	0	0	0
Totaal	11.422	172	11.594	11.661	172	11.833

Inhoudelijke toelichting evolutie

De evolutie van de kredieten is te verklaren door de indexering van het loongedeelte (214 keuro) en de mindere uitgaven op de verschillende begrotingsfondsen (-77 keuro).

BK E.1. Departement Cultuur, Jeugd en Media

Ontvangstenartikelen

HB0-9HCATEB-OW – EUROPADESKS

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit ontvangstenartikel komen de middelen die het Departement CJM jaarlijks ontvangt van de Europese Commissie voor de Creative Europe Desk Vlaanderen (CED) en het Burgerschapcontactpunt (ECP), die beide binnen het Departement Cultuur, Jeugd en Media zijn opgericht.

Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2023	0	106	0
Bijstellingen BO 2024	0	-106	0
BO 2024	0	0	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

Omdat het Departement niet langer optreedt als Burgerschapscontactpunt, valt de ontvangst van de subsidie hiervoor weg.

HB0-9HCATEC-OW – FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad gestort voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem dat begin 2020 van start is gegaan. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

Deze ontvangsten zullen gebruikt worden voor de financiering van de loonkost van personeel binnen het Departement CJM dat zal instaan voor de coördinatie van de werkzaamheden (HB0-1HCA4EC-LO) en voor de werking van de filmkeuring (HB0 1HCA4EC -WT).

Kredietevolutie

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2023	0	61	0
Bijstellingen BO 2024	0	0	0
BO 2024	0	61	0

Inhoudelijke toelichting evolutie

De geschatte ontvangsten worden aangepast in functie van de bijdragen van de andere gemeenschappen op basis van de begroting 2024

Uitgavenartikelen

HB0-1HCA2EA-WT – BILATERALE EN INTERREGIONALE SAMENWERKING VERSTERKEN

Korte inhoud begrotingsartikel

De middelen op dit artikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers, evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties. Op dit artikel worden verder de uitgaven aangerekend voor de financiering van de samenwerking met een aantal grote instellingen (De Brakke Grond in Amsterdam, deBuren in Brussel, de vzw Darna, Flagey, de Nederlandse Taalunie, Stichting Ons Erfdeel) en initiatieven met een internationale of interregionale uitstraling.

Met de middelen op dit begrotingsartikel gebeuren daarnaast uiteenlopende uitgaven die tot doel hebben de internationale dimensie van de Vlaamse culturele sector te versterken en te verankeren.

BA 2023	11.215	11.454
<i>Index</i>	214	214
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	11.429	11.668

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

Constant beleid.

HB0-1HCA2EB-WT - EUROPADESKS

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel worden de werkingsuitgaven aangerekend die gefinancierd worden met de EU-subsidies voor de Europadesks.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	0	0
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	35	35
BO 2024	35	35

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Europese subsidies Creative Europe	35	35	
TOTAAL	35	35	

HB0-1HCA2EC-WT - FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel wordt een deel van de werkingskosten gefinancierd voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. Het betreft hier uitsluitend de

bijdrage vanuit de Vlaamse Gemeenschap. De bijdragen van de andere gemeenschappen worden doorgestort naar een loon- en een werkingsartikel van het Fonds Filmkeuring (zie 1HCA4EC-LO en 1HCA4EC-WT hieronder) dat eveneens vanuit de Vlaamse Gemeenschap beheerd wordt.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	37	37
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	37	37

Inhoudelijke toelichting evolutie

De geraamde uitgaven wijzigen niet.

HB0-1HCA4EC-LO – FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden de loonkosten gefinancierd met een deel van de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. De Vlaamse Gemeenschap neemt hierbij de rol van coördinator en secretaris op zich.

Kredietevolutie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	38	38
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-10	-10
BO 2024	28	28

Inhoudelijke toelichting evolutie

In 2024 zal 28k van de bijdragen die terecht komen op het ontvangstenartikel HB0-9HCATEC-OW overgeheveld worden naar dit begrotingsartikel om een deel van de loonkost te financieren. De volledige loonkost wordt geraamd op 39keuro voor 2024. Hiervoor zal ook een deel van de overgedragen middelen van de voorbije jaren ingezet worden.

HB0-1HCA4EC-WT – FILMKEURING

Korte inhoud begrotingsartikel

Op dit begrotingsartikel worden een deel van de werkingskosten aangerekend, gefinancierd met de bijdragen van de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel

Hoofdstad voor de werking van het Belgische filmkeuringssysteem. De Vlaamse Gemeenschap draagt eveneens bij in deze werkingskosten (HB0-1HCA2EC-WT) en neemt de rol van coördinator en secretaris op zich.

Kredietevolucie

	(duizend euro)	
	VAK	VEK
BA 2023	26	26
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	7	-5
BO 2024	33	21

Inhoudelijke toelichting kredietevolucies

In 2024 zal 33 keuro van de bijdragen die terecht komen op het ontvangstenartikel HB0-9HCATEC-OW overgeheveld worden naar dit begrotingsartikel om een deel van de werkingskosten te financieren.

VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA'S ZONDER BELEIDSVELD

PROGRAMMA HA – HB0 – DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA

ONTVANGSTENARTIKELEN

HB0-9HAXAZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXAZZ-OW worden diverse ontvangsten en occasionele verkopen van roerende vermogensgoederen CJM gestort.

Sedert 2018 wordt hier ook de ontvangst geregistreerd voor de verwerking van de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing voor het statutair wetenschappelijk personeel van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

Kredietevolucie:

	(duizend euro)		
	AO	TO	LO
BA 2023	74	0	0
Bijstellingen BO 2024	4	0	0
BO 2024	78	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolucie:

Voor 2024 worden de verwachten ontvangsten geactualiseerd op basis van de effectieve ontvangsten in 2022.

HB0-9HAXTZZ-OW – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op de ontvangstenzijde van dit begrotingsfonds worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

Kredietevolucie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
	AO	TO	LO
BA 2023	0	185	0
Bijstellingen BO 2024	0	30	0
BO 2024	0	215	0

De ontvangsten worden naar boven bijgesteld op basis van de verwachte detacheringen.

UITGAVENARTIKELEN

HB0-1HAX2ZZ-LO – LONEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden de wedden en toelagen van het personeel van het Departement CJM aangerekend.

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	25.157	25.157
<i>Index</i>	503	503
<i>Compensaties</i>	295	295
<i>Andere bijstellingen</i>	-526	-526
BO 2024	25.429	25.429

Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van SL0-1SAE2ZZ-WT	325	325	Loonkrediet CJSM
Van QB0-1QCE2ND-WT	200	200	Loonkrediet CJSM
Van GB0-1GHF2TU-PR	350	350	Loonkrediet CJSM
Van HB0-1HCA2CD-WT	2	2	De buitendiensten dragen bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CP-IS	33	33	De DAB Alden Biesen draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CQ-IS	25	25	De DAB Gaasbeek draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CN-IS	8	8	De DAB Frans Masereelcentrum draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HDI2FY-IS	12	12	De DAB ULDK draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Van HB0-1HCA2CL-IS	26	26	De EVA KMSKA draagt bij in de generieke personeelsbesparing.
Naar HB0-1HCA2CB-WT	-3	-3	In het kader van de compensatieregeling bij de terbeschikkingstelling van personeel wordt een bedrag toegevoegd aan de werkingssubsidie van het VAI.
Naar HB0-1HCA2CF-WT	-160	-160	In het kader van de compensatieregeling bij de terbeschikkingstelling van personeel wordt een bedrag toegevoegd aan de werkingssubsidies van meemoo en FARO.
Naar HB0-1HCA2CK-IS	-17	-17	In het kader van de compensatieregeling bij de terbeschikkingstelling van personeel wordt een bedrag toegevoegd aan de toelage van Z33.
Naar HB0-1HDI2FB-WT	-17	-17	In het kader van de compensatieregeling bij de terbeschikkingstelling van personeel wordt een bedrag toegevoegd aan de werkingssubsidie van ADJ.
Naar HB0-1HCA2CB-WT	-67	-67	In het kader van de compensatieregeling bij de terbeschikkingstelling van personeel wordt een bedrag

			toegevoegd aan de werkingssubsidie van Mu.ZEE.
Naar HB0-1HCA2DD-WT	-200	-200	Terugdraai eenmalige compensatie BA2023
Naar HB0-1HCA2CB-WT	-60	-60	Terugdraai eenmalige compensatie BA2023
Naar SA0-1SEA2BG-WT	-162	-162	Terugdraai eenmalige compensatie BA2023
TOTAAL	295	295	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Uitgaven i.h.k.v. Creative Europe (EU-financiering)	127	127	
Terugdraai loonkrediet voor European Year of the Youth	-185	-185	
Efficiëntie en kerntaken – Personeelsbesparing 2024	-468	-468	
TOTAAL	-526	-526	

HB0-1HAX4ZZ-LO – LONEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht aangerekend. Doorgaans wordt het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties en teruggestort op het ontvangstenartikel HB0-9HAXTZZ-OW.

In tweede orde worden hier ook speciale contracten zoals Radar-overeenkomsten aangerekend.

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	185	185
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	30	30
BO 2024	215	215

Kredietevoluitie:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Omschrijving	30	30	Bijstelling uitgaven o.b.v. de verwachte detacheringen
TOTAAL	30	30	

HBO-1HAX2ZZ-WT – WERKING EN TOELAGEN**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit begrotingsartikel bevat de apparaatskredieten voor de werking van het Departement CJM.

Kredietevoluitie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	2.892	2.892
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	-45	-45
<i>Andere bijstellingen</i>	-24	-24
BO 2024	2.823	2.823

Inhoudelijke toelichting kredietevoluities:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
CB0-1CBX2AC-PR	-9	-9	Bijdrage in het VO-brede actieplan Energie-efficiëntie
Naar SA0-1SEA2BG-WT	-40	-40	Terugdraai eenmalige compensatie BA2023
Van SG0-1SAC2ZZ-WT	4	4	Terugdraai eenmalige compensatie BA2023
TOTAAL	-45	-45	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Generieke besparingen werkingsmiddelen apparaat	-24	-24	Op de werkingsmiddelen apparaat wordt er voor de periode 2020-2024 elk jaar 1% bespaard.
TOTAAL	-24	-24	

PROGRAMMA HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND

1. BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN

Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

Departement

ONTVANGSTENARTIKELS

HB0-9HBAAAA-OP – TRANSVERSAAL

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel worden ontvangsten geboekt van terugbetalingen op participaties, zoals de middelen die Hefboom terugstort in het kader van de beheersovereenkomst m.b.t. de cultuurkredieten.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2023	575	0	0
Bijstellingen BO 2024	1.105	0	0
BO 2024	1.680	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Er wordt een ontvangst van 1.680 keuro geraamd n.a.v. het doorstorten door Hefboom van de aflossingen op de toegekende cultuurkredieten.

HB0-9HBAAAD-OW – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN – BELEIDSVORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE

Korte inhoud begrotingsartikel:

Het begrotingsartikel HB0-9HBAAAD-OW wordt hoofdzakelijk gebruikt voor de opbrengsten van de terugvordering van verschillende soorten subsidies toegekend door het Departement CJM. Ook de ontvangst van Europese subsidies wordt op dit artikel ingeschreven.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2023	630	0	0
Bijstellingen BO 2024	-68	0	0
BO 2024	562	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

In 2024 wordt de ontvangst van Europese subsidies 68 keuro lager geraamd.

HB0-9HBIAAG-OW – SPECTRUMVEILING

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel wordt het Vlaamse aandeel van zowel de eenmalige als recurrente ontvangsten uit de veiling van het 5G-spectrum aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2023	19.500	0	0
Bijstellingen BO 2024	0	0	0
BO 2024	19.500	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Op dit ontvangstenartikel werd bij BO2021 reeds de verwachte opbrengst van de spectrumveiling 5G begroot, zijnde 19,5 miljoen euro (12,0 miljoen euro eenmalig en 7,5 miljoen recurrent). Ook bij verdeling van opbrengsten uit toegekende tijdelijke 5G-vergunningen kunnen deze in voorkomend geval worden geïnd op dit artikel.

De spectrumveiling 5G heeft plaats gevonden in juni 2022. De discussies over een correcte verdeling tussen de federale en regionale overheden zijn nog lopende. Daarom wordt voorlopig vastgehouden aan de budgettaire raming zoals gemaakt bij formatie, waarbij ook de eenmalige ontvangst ESR-matig wordt verdeeld over de looptijd van het geveilde contract.

HB0-9HBATAA-OW – TRANSVERSAAL

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit is het artikel waarop in 2018 eenmalige ontvangsten geboekt zijn, nl. de doorstorting van de reserve die de Vereniging van Vlaamse Provincies had opgebouwd met de middelen afkomstig van de Nationale Loterij voor de financiering van de vrijwilligersverzekering. De ontvangen middelen zijn toegewezen aan het uitgavenartikel HB0-1HBA4AA-WT waarop de kosten i.h.k.v. het vrijwilligersbeleid aangerekend worden, met name de kost voor de vrijwilligersverzekering.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	AO	TO	LO
BA 2023	0	0	0
Bijstellingen BO 2024	0	0	0
BO 2024	0	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Er worden geen ontvangsten meer voorzien.

UITGAVENARTIKELS

HB0-1HBA2AA-PA – TRANSVERSAAL

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel worden de Cultuurkredieten aangerekend, die door Hefboom worden toegekend.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	VAK	VEK
BA 2023	0	0
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	380	380
BO 2024	380	380
Aanwending VAK-ruiter		

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:**(duizend euro)**

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Bijstelling Hefboom Garantiefonds	380	380	
TOTAAL	380	380	

HB0-1HBA2AA-WT – TRANSVERSAAL

Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit artikel dienen voor de structurele en projectmatige ondersteuning van initiatieven die kaderen in het transversaal beleid, zoals verschillende pijlers van het participatiebeleid (project- en werkingssubsidies) en van het lokaal cultuurbeleid (organisaties met een specifieke opdracht; lokaal cultuurbeleid Brussel). Verder bevinden zich de middelen voor Pulse, transitienetwerk cultuur, op dit begrotingsartikel, alsook de middelen voor de realisatie van het beleid inzake aanvullende financiering.

Kredietevoluitie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	17.184	17.358
<i>Index</i>	268	268
<i>Compensaties</i>	-2.062	-2.062
<i>Andere bijstellingen</i>	125	125
BO 2024	15.515	15.515

Inhoudelijke toelichting kredietevoluities:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HBX2AB-WT	-820	-820	Middelen Vrijtijdspas
Van HB0-1HBA2AB-WT	125	125	Middelen vrijwilligersbeleid
Van FC0-1FBD2AA-PR	25	25	Uitvoering gecoördineerd vrijwilligersbeleid Onderwijs/Sport
Van QBO-1QCE2OX-IS	25	25	Uitvoering gecoördineerd vrijwilligersbeleid omgeving
Van GB0-1GCI2CA-WT	25	25	Uitvoering gecoördineerd vrijwilligersbeleid welzijn
Van SJ0-1SFC2DA-WT	25	25	Uitvoering gecoördineerd vrijwilligersbeleid binnenlands beleid
Van HB0-1HDI2GA-WT	5	5	Uitvoering gecoördineerd vrijwilligersbeleid jeugd
Van GB0-1GCI2CB-WT	5	5	Uitvoering gecoördineerd vrijwilligersbeleid armoede
Naar GB0-1GCI2CA-WT	-63	-63	Overheveling middelen Netwerk tegen Armoede naar WVG
Naar SJ0-1SFC2DA-WT	-63	-63	Overheveling middelen LEVL naar ABB
Naar SL0-1SDE2JC-WT	-1.351	-1.351	Overheveling middelen de Rode Antraciet naar AJH
TOTAAL	-2.062	-2.062	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Versterking gevangenisbibliotheken	125	125	
TOTAAL	125	125	

HB0-1HBA4AA-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID
ONDERSTEUNEN – TRANSVERSAAL

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit artikel vormt de uitgavenzijde van het begrotingsfonds vrijwilligersbeleid. Het fonds wordt gespijsd door de ontvangsten die geïnd worden op het artikel HB0-9HBATAA-WT. Op dit uitgavenartikel worden de kosten in het kader van het vrijwilligersbeleid aangerekend.

Kredietevolucie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	126	126
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-86	-86
BO 2024	40	40

Inhoudelijke toelichting:

Recurrent beleid.

HB0-1HBA2AB-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID
ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel worden de uitgaven aangerekend voor het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk, dat als intermediaire organisatie optreedt m.b.t. het vrijwilligersbeleid.

Kredietevolucie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	1.475	1.475
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	-125	-125
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0

BO 2024	1.350	1.350
----------------	-------	-------

Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HBA2AA-WT	125	125	nieuwe BHO steunpunt vrijwilligersbeleid
TOTAAL	125	125	

HB0-1HBX2AB-WT - BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit begrotingsartikel bevatten de werkingssubsidies voor DEMOS en publiq.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	4.127	4.127
<i>Index</i>	145	145
<i>Compensaties</i>	820	820
<i>Andere bijstellingen</i>	300	300
BO 2024	5.392	5.392

Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Van HB0-1HBA2AA-WT	820	820	Middelen vrijetijdspas
TOTAAL	820	820	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
	300	300	Versterking publiq
TOTAAL	300	300	

HB0-1HBA2AC-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID
ONDERSTEUNEN - INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL BELEID VERSTERKEN

Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit begrotingsartikel dienen voor de buitenlandse zendingen van de minister en externe opdrachtnemers, evenals de ontvangst van internationale gasten en delegaties.

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	75	75
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	75	75

Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:

Recurrent beleid.

HB0-1HBX2AD-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID
ONDERSTEUNEN - BELEIDSVORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel bevinden zich de middelen die ingezet worden voor beleidsvoorbereiding en -evaluatie. Concreet gaat het om:

- de kredieten waarmee het Wetenschappelijk Steunpunt Cultuur en het Jeugdonderzoeksplatform (JOP) betaald worden;
- de middelen voor de diverse Raden en Commissies die een adviserende rol opnemen;
- de middelen voor de financiering van publieksgerichte initiatieven (externe communicatie, prijzen van de Vlaamse Gemeenschap en andere beleidsgerelateerde evenementen);
- de middelen voor ad-hoc enquêtes, studies en audits;
- de middelen voor het aanhouden van onderhoudscontracten voor sectorspecifieke toepassingen en licentiekosten;
- de middelen voor het consulentchap in het kader van ingekantelde erfgoed- en streekgericht bibliotheekbeleid.

De middelen voor de financiering van het leenrecht op basis van het Koninklijk Besluit van 13 december 2012 bevinden zich eveneens op dit artikel.

Kredietevolucie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	6.171	6.293
<i>Index</i>	26	26

<i>Compensaties</i>	-311	-311
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	5.886	6.008

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar <i>HBO-1HCA2CF-WT</i>	-311	-311	Overdracht middelen Erfgoeddatabanken naar Meemoo
TOTAAL	-311	-311	

HBO-1HBA2AE-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID
ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING

Korte inhoud begrotingsartikel:

Alle middelen die op een of andere manier kaderen in maatregelen op het vlak van tewerkstelling zijn hier ondergebracht. Het gaat om de middelen voor:

- het sociaal passief van intercommunale maatschappij Opera voor Vlaanderen;
- de financiering van de aanvullende cao van 15 oktober 2008 houdende wijziging van het sectorplan voor een aanvullend pensioen;
- de vergoeding van de regularisatie van de gesubsidieerde contractuelen, zoals bepaald in het Decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur. Het gaat om middelen voor 8 organisaties die in een afbouwscenario zitten;
- de uitvoering van het Decreet van 7 mei 2004 houdende aanvullende subsidies voor tewerkstelling in de culturele sector (de ex-DAC-subsidies). Deze middelen dienen voor de loonsubsidie binnen de sectoren Jeugd, Kunsten, Cultureel Erfgoed en Sociaal Cultureel Volwassenenwerk en Lokaal Cultuurbeleid.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	6.702	7.094
<i>Index</i>	125	125
<i>Compensaties</i>	-806	-806
<i>Andere bijstellingen</i>	0	1.117
BO 2024	6.021	7.530

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**(duizend euro)**

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar <i>HB0-1HCA2DA-WT</i>	-379	-379	In uitvoering van de regelgeving m.b.t. de uitdoving van de subsidies voor geregulariseerde DAC-projecten worden de vrijgekomen kredieten ingezet voor de kunstensector.
Naar <i>HB0-1HCA2DD-WT</i>	-427	-427	In uitvoering van de regelgeving m.b.t. de uitdoving van de subsidies voor geregulariseerde gesco-projecten worden de vrijgekomen kredieten ingezet voor de projecten bovenlokaal cultuurbeleid.
TOTAAL	-806	-806	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
		1.117	Volgens de verwachte VEK-aanrekening zijn er extra kredieten nodig.
TOTAAL		1.117	

HB0-1HBX2AE-WT - BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen dienen voor de uitvoering van de verschillende Vlaamse Intersectorale Akkoorden, zowel voor het paritair comité Sociaal Cultureel Werk (PC329.01, VIA1, 2, 3, 4 en 5) als voor het paritair comité Podiumkunsten (PC304, VIA1 en VIA2).

Het gaat voor beide paritaire comités over middelen voor koopkracht- en kwaliteitsmaatregelen.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	VAK	VEK
BA 2023	62.449	62.449
<i>Index</i>	2.685	2.685
<i>Compensaties</i>	-17	-17
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	65.117	65.117

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar HB0-1HCA2CF-WT	-17	-17	Overdracht VIA-middelen VKC n.a.v. fusie met meemoo
TOTAAL	-17	-17	

HB0-1HBA2AF-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BEHEER CULTUURGOEDEREN

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel worden de kosten voor de volgende beleidslijnen aangerekend:

- aankoopbeleid hedendaagse kunst;
- uitgaven voor de uitvoering van het beheer en de ontsluiting van de Collectie Vlaamse Gemeenschap;
- uitgaven voor uitvoering en voorbereiding van het topstukkenbeleid (proeflijsten);
- aankopen kunstwerken voor de Collectie Vlaamse Gemeenschap – Collectie M HKA;
- uitvoeren van de verplichtingen gelinkt aan de schenking collectie Van Dyck - Museum Van Dyck.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	918	918
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	918	918

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

Recurrent beleid.

HB0-1HBA2AY-IS – DE RAND

Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit artikel zitten de middelen voor de toelage aan De Rand voor de werking van het museum Felix De Boeck.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	VAK	VEK
BA 2023	104	104
<i>Index</i>	1	1
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	105	105

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

Recurrent beleid.

2. INVESTEREN IN INFRASTRUCTUUR*Departement*

ONTVANGSTENARTIKELS

HB0-9HBAABB-OP – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit artikel dient om de ontvangsten te innen van terugbetalingen voor de Energieleningen Cultuur en Jeugd.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	AO	TO	LO
BA 2023	6	0	0
Bijstellingen BO 2024	0	0	0
BO 2024	6	0	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Geraamde ontvangsten zoals vorig jaar.

HB0-9HBATBC-OW – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR (FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)**Korte inhoud begrotingsartikel:**

In het Decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 wordt een begrotingsfonds opgericht en worden de ontvangsten en uitgaven benoemd.

Kredietevolucie:**(duizend euro)**

	AO	TO	LO
BA 2023	0	26	0
Bijstellingen BO 2024	0	160	0
BO 2024	0	186	0

Inhoudelijke toelichting kredietevolucie:

Bovenop de 24 keuro afkomstig van boetes van bedrijven en 2 keuro aan vergoedingen in uitvoering van een erfpacht- en gebruiksovereenkomst tussen de gemeente Kasterlee en de Vlaamse overheid voor een aantal gronden in de Hoge Rielen (Kasterlee), worden de geraamde ontvangsten 160 keuro hoger geschat dan in 2023, nl. 10 keuro bijstelling voor huuropbrengsten woning Roger Raveelmuseum (recurrent voor een huurovereenkomst van 9 jaar) en 150 keuro voor de verkoop van gronden in Beauvoorde.

UITGAVENARTIKELS

HBO-1HBA2BA-WT – PLATFORM KUNST IN OPDRACHT**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit begrotingsartikel bevat de middelen van het platform Kunst in Opdracht. Het platform Kunst in Opdracht zal de middelen aanwenden om de materie Kunst in Opdracht en Kunst in opdracht in de Publieke ruimte te versterken en verder uit te bouwen.

Kredietevolucie:**(duizend euro)**

	VAK	VEK
BA 2023	190	267
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	190	267

Inhoudelijke toelichting:

Recurrent beleid.

HBO-1HBA2BB-PA – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR**Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel wordt de kredietverlening voor de Energielening Cultuur en Jeugd aangerekend.

Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	5.000	5.000
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
BO 2024	5.000	5.000

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties

Constant beleid.

HB0-1HBA2BB-WT – DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR

Korte inhoud begrotingsartikel:

Dit artikel dient voor alle uitgaven voor subsidies en werking in uitvoering van het beleid inzake duurzame cultuur- en jeugdinfrastructuur. Het Departement heeft deze opdrachten overgenomen van het FoCI, dat als rechtspersoon wordt opgeheven. Concreet gaat het om volgende uitgaven:

- de algemene werkingskosten;
- de verbintenissen aangaande voor het eigenaarsonderhoud (instandhouding en herstellingen) van de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd (30-tal accommodaties);
- de verbintenissen aangaande voor investeringen (aankopen, verbouwen, bouwen) voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- het betalen van huurgelden, erfpachtvergoedingen, beschikbaarheidsvergoedingen en andere kosten voor het gebruiksrecht van gebouwen en terreinen voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd;
- de onroerende voorheffing en de andere eigenaarsverplichtingen;
- investeringssubsidies voor sectorale cultuur- en jeugdinfrastructuur; conform het Besluit van de Vlaamse Regering van 29 april 2022 zijn dit de prioriteiten: duurzaamheid, veiligheid en integrale toegankelijkheid van cultuur- en jeugdinfrastructuur. Hiervoor zullen ook middelen worden aangewend die afkomstig zijn uit het Vlaams Klimaatfonds;
- beheren en subsidiëren van de overgedragen provinciale gebouwen;
- de verbintenissen en de investeringssubsidies voor grote culturele bouwprojecten van algemeen belang.

Kredietevolutie:**(duizend euro)**

	VAK	VEK
BA 2023	38.409	35.908
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	6.450	250
<i>Andere bijstellingen</i>	33.500	5.500
BO 2024	78.359	41.658

Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**(duizend euro)**

Compensaties	VAK	VEK	Toelichting
Naar QG0-1QGG2CB-WT	-2.000	0	Terugdraaien eenmalige bijdrage van Onroerend Erfgoed aan de investeringssubsidies aan Bourla
Naar QG0-1QGG2CB-WT	- 1.800	0	Terugdraaien eenmalige bijdrage van Onroerend Erfgoed voor de subsidie i.v.m. het Vesalius-project
Van QG0-1QGG2CB-WT	10.000		Eenmalige bijdrage van Onroerend Erfgoed voor de Investeringsubsidie voor Opera Gent
Van HB0-1HCA2CA-WT	250	250	Middelen Amerikaans Theater
TOTAAL	6.450	250	

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
Terugdraaien PB BO 2023: jeuginfrastructuur	-5.000	0	
Extra investeringen jeuginfrastructuur	4.000	1.600	
Extra investeringen: culturele topinfrastructuur	34.000	3.000	
Versterking culturele instellingen	500	500	Eénmalige compensatie
TOTAAL	33.500	5.500	

**HB0-1HBA4BC-WT - DUURZAME CULTUUR- EN JEUGDINFRASTRUCTUUR
(FONDS INFRASTRUCTUUR CULTUUR EN JEUGD)**

Korte inhoud begrotingsartikel:

In het Decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2021 is een begrotingsfonds opgericht en zijn de ontvangsten en uitgaven benoemd.

Kredietevolucie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
BA 2023	26	1.014
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	10	113
BO 2024	36	1.127

Inhoudelijke toelichting kredietevolucies:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK	Toelichting
	10	0	Huurovereenkomst woning Roger Raveelmuseum
Omschrijving	0	113	Projecten eigen infrastructuur klimaatmiddelen
TOTAAL	10	113	

VII. LIJST MET AFKORTINGEN

BA	Goedgekeurde begroting zoals neergelegd bij Vlaams Parlement
BU	Begrotingsuitvoering zoals opgenomen in de jaarrekening
CED	Commissie voor de Creative Europe Desk Vlaanderen
CJM	Cultuur, Jeugd en Media
DAB	Dienst met Afzonderlijk Beheer
DKBUZA	Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken
EBS	Eéngemaakt bibliotheeksysteem
ECBN	European Creative Business Network
EFCE	The European Federation of Creative Economy
EIT	Institute for Innovation and Technology
ESR	Europees Stelsel van nationale en regionale Rekeningen
EU	Europese Unie
EVA	Extern Verzelfstandigd Agentschap
FARO	Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw
IMC	Interministeriële Conferentie
IS	Interne stromen (ESR-aggregaat)
ISE	Inhoudelijk structurelement
JKP	Jeugd en Kinderrechtenbeleidsplan
KIK	Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium
KMSKA	Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen
LE	Leningen (ESR-aggregaat)
LinCLL	Leiderschap in Cultuur in Lage Landen
LO	Leningontvangsten
LO	Lonen (ESR-aggregaat)
M HKA	Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen
NICAM	Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media
NOOZO	Vlaamse adviesraad handicap. NOOZO staat voor 'niets over ons, zonder ons'.
OI	Ontvangsten Interne Stromen (ESR-aggregaat)
OL	Ontvangsten Leningen (ESR-aggregaat)
OP	Ontvangsten Participaties (ESR-aggregaat)
OW	Ontvangsten Werking en Toelagen (ESR-aggregaat)
PA	Participaties (ESR-aggregaat)

PR Provisies (ESR-aggregaat)

PMV Participatiemaatschappij Vlaanderen

RFID Radiofrequentie-identificatie

SISCA Sector Informatie Sociaal-Cultureel volwassenenwerk en Amateurkunsten

Socius Steunpunt voor sociaal-cultureel volwassenenwerk

STRAP Strategisch plan voor hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden

TO Toegewezen ontvangsten

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

VAF Vlaams Audiovisueel Fonds

VAK Vastleggingskrediet

VAPA Vlaams Actieplan Armoedebestrijding

VEK Vereffeningskrediet

VIA Vlaamse Intersectorale Akkoord

VKC Vlaamse Kunstcollectie

WT Werking en Toelagen (ESR-aggregaat)

VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'

Nieuw Bovenlokaalcultuurdecreet

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

Het ontwerp van uitvoeringsbesluit bij het voorontwerp van decreet over de bovenlokale cultuurwerking wordt begin 2024 definitief goedgekeurd door de Vlaamse Regering.

Nieuw decreet voor sociaal-cultureel volwassenenwerk en bijbehorend uitvoeringsbesluit

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

De Vlaamse Regering keurde op 10 maart 2023 het nieuwe decreet over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk definitief goed. Het nieuwe decreet treedt op 1 april 2024 in werking. De Vlaamse Regering keurde in het najaar van 2023 ook het uitvoeringsbesluit bij het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk definitief goed.

Actualiseren van het decreet voor amateurkunsten en bijbehorend uitvoeringsbesluit

Zie OD A.2.2 Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen.

De Vlaamse Regering keurde het nieuwe Amateurkunstendecreet in 2023 definitief goed en diende het in bij het Vlaams Parlement. De Vlaamse Regering keurde eveneens het uitvoeringsbesluit goed. In 2024 zal het uitvoeringsbesluit voorgelegd worden aan de Vlaamse Regering voor definitieve goedkeuring.

Decreet tot wijziging van het decreet van 24 januari 2003 betreffende de bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang, wat betreft een recht van voorkoop voor roerend cultureel erfgoed, en het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, wat betreft de bescherming van topstukken die beschermd zijn door de monumentenwetgeving.

De decretale invoering van een voorkooprecht laat de Vlaamse Overheid toe om bij openbare veiling van belangrijk erfgoed, eens het stuk is afgehamerd, in de rechten te treden van de hoogste bidder.

Dit decreet maakt verder van het Topstukkendecreet de enige geldige reglementering voor het toelaten tot en subsidiëren van fysische ingrepen op topstukken die zowel beschermd worden door het Topstukkendecreet als door het Onroerenderfgoeddecreet.

Ook brengt dit decreet het Topstukkendecreet in lijn met de bepalingen van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (EU) van 14 april 2016.

Nieuwe instemmingsdecreten in het kader van de onderhandelingen tot audiovisuele coproductieakkoorden met Marokko en Mexico

Zie OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector.

Ik zet in 2024 de onderhandelingen met het Koninkrijk Marokko en de Verenigde Mexicaanse Staten verder.

Nieuw samenwerkingsakkoord tussen de Gemeenschappen en de Federale Staat inzake de verzameling van cinematografische vertoningscijfers

Zie OD E.1.1 De wisselwerking tussen het Vlaamse en internationale beleidsniveau maximaliseren met oog op sterker beleid en een sterkere sector.

Ik werk verder aan het samenwerkingsakkoord tussen de Gemeenschappen en de Federale Staat inzake de verzameling van cinematografische vertoningscijfers.

Ontwerp van decreet tot wijziging van het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid en het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen en tot opheffing van het Participatiedecreet van 18 januari 2008

Zie OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.

Inzake digitale transformatie regelt dit wijzigingsdecreet de exploitatie van het UiTwisselingsplatform (het resultaat van het relanceproject Doelgericht Digitaal Transformeren) door publiek vzw.

Daarnaast wordt in dit wijzigingsdecreet het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid hernoemd als Decreet betreffende de organisatie van het overleg en de advisering van het Lokaal Cultuurbeleid. Dit hernoemde decreet bevat, zoals de naam aangeeft, enkel nog de artikelen betreffende de gemeentelijke cultuurraad. Alle andere artikelen, uitgezonderd de artikelen betreffende de voorzieningen voor bijzondere doelgroepen (Luisterpuntbibliotheek vzw, Zorgbib Rode Kruis-Vlaanderen vzw en de productiecentra Transkript vzw en Blindenzorg Licht en Liefde vzw) waarvoor nog een oplossing wordt gezocht, worden op 1 januari 2024 opgeheven. De betrokken subsidielijnen kregen ondertussen een plaats in andere cultuurdecreten. De voorzieningen voor bijzondere doelgroepen zullen op 1 januari 2026 opgeheven worden. Ook de meeste subsidielijnen van het Participatiedecreet kregen in de loop van 2023 een andere wettelijke basis: sommige buiten onze sector, andere in andere cultuurdecreten. De subsidie voor participatieprojecten van kansengroepen in cultuur, jeugd of sport (die al meerdere jaren niet meer toegekend werd) en de subsidie voor hobbyverenigingen voor landelijke en op participatie gerichte activiteiten (waarvoor in 2023 geen nieuwe oproep meer werd gelanceerd) worden beide definitief opgeheven bij de opheffing van het Participatiedecreet op 1 januari 2024. Niettegenstaande deze opheffing worden de gevangenisbibliotheken nog tot eind 2025 volgens de huidige modaliteiten gesubsidieerd. Ook hiervoor wordt nog een oplossing gezocht.