

DE MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

## **NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING**

- Betreft:**
- Voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen en tot opheffing van het participatiedecreet van 18 januari 2008 en de bijhorende memorie van toelichting
  - Tweede principiële goedkeuring

### **Samenvatting**

In het kader van een heroriëntering van het participatiebeleid, worden verschillende subsidielijnen uit, ten eerste, het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport en, ten tweede, het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid overgeheveld naar andere decretale kaders. Voor wat betreft het eerste decreet geeft dit aanleiding tot een opheffing van het decreet. Voor wat betreft het tweede decreet blijven enkel de bepalingen met bijkomende richtlijnen voor de gemeentelijke cultuurraden behouden. Voorliggend ontwerp van decreet regelt deze aanpassingen aan beide decreten. Waar nodig worden ook de nodige overgangsbepalingen voorzien.

Daarnaast wijzigt voorliggend ontwerp ook het decreet van 23 juni 2023 tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen. Ten eerste worden, in het kader van een heroriëntering van het participatiebeleid, de opdrachten van de participatie-instelling voor de vernieuwing en verdieping van de participatie van kansengroepen (vandaag toegekend aan Demos) ondergebracht bij publiq. Ten tweede wordt een rechtsgrond gecreëerd voor de werking van het UiTwisselingsplatform bij publiq. Via dit platform worden data over het vrijetijdsaanbod in verbinding gebracht met de vraag vanuit de participant. Op termijn is er ook ruimte voor de uitwisseling van data uit andere domeinen (vb. cultuur- en jeugdinfrastructuur).

Tot slot wordt door een wijziging van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk decretaal bepaald dat de Vlaamse Regering het vooropgestelde subsidiebedrag eenzijdig kan bijstellen wegens beleidswijzigingen of besparingsmaatregelen.

# 1. SITUERING

## A. BELEIDSVELD/INHOUDELIJK STRUCTUURELEMENT/BELEIDSDOELSTELLING

Dit dossier heeft betrekking op volgende inhoudelijke structuurelementen uit de beleidsnota Cultuur 2019-2024:

- ISE C. Culturele organisaties ondersteunen
  - SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap
    - OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)
- ISE D. Culturele projecten stimuleren
  - SD D.3. Stimuleren van een performantere digitale culturele sector
    - OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering

Het dossier speelt in op volgende beleidsdoelstellingen:

- Het Vlaams Regeerakkoord 2019-2024:

*“We sporen lokale besturen aan om tussen, te komen in een passende vrijetijdsbesteding voor kinderen die anders onbereikbaar zouden zijn, onder meer met de middelen van het Fonds Vrijetijdsparticipatie.” (p. 90)*

*“We blijven inzetten op de verbreding, en verdieping van de vrijetijdsparticipatie van alle Vlamingen. Daarvoor zal Vlaanderen de UiTPAS verder aanbieden als opstap aan alle geïnteresseerde lokale besturen.” (p. 127)*

*“We zetten de efficiëntie-oefening in de culturele bovenbouw verder, zodanig dat er meer budget naar de basiswerking kan vloeien.” (p. 128)*

*De digitalisering van de cultuursector blijft een aandachtspunt. Daartoe verlengen we de opdracht van Publiq en VIAA. We voeren een éénduidig beleid dat versnippering tegengaat, meerwaarde biedt aan de cultuuraanbieder- en gebruiker en werkt in een gezond businessmodel”. (p. 173)*

- De Beleidsnota Cultuur:

*SD A.2. Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends*  
*OD A.2.2. Beleidskader en instrumentarium afstemmen op de huidige ontwikkelingen en tendensen*

*Om een relevant en actueel cultuurbeleid te voeren stem ik de beleidskaders en reglementering af op recente evoluties in de sector(en) en de samenleving die een voelbare impact hebben op het culturele veld. (p. 13)*

*SD D.3. Stimuleren van een performantere digitale culturele sector*  
*OD D.3.1. Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering.*

*Digitale transformatie impliceert een complete verandering van cultuurproductie (over creatie en verspreiding tot consumptie). Om de voordelen van digitalisering optimaal te benutten, moeten culturele organisaties continu innoveren, en daarbij de behoeften van gebruikers vooropstellen. Digitale culturele content moet vindbaar zijn en efficiënt worden beheerd. Daarnaast roept digitalisering ook nieuwe ethische vraagstukken op. Om de gedeelde uitdagingen aan te kunnen gaan, zal ik ervoor zorgen dat cultuur meegenomen wordt in het geïntegreerd plan voor de verdere digitalisering in Vlaanderen (RA, p. 45). Ik geef mijn administratie de opdracht om strategisch beleid rond de digitale transformatie van de cultuursector i.s.m. VIAA, publiek en Cultuurconnect te operationaliseren (RA, p. 128) en daarbij initiatieven te ontwikkelen met een concrete en meetbare output en maatschappelijke meerwaarde. Ik wil hierbij een balans zoeken tussen korte en middellange termijn acties binnen de werven 'digitale infrastructuur', 'digitale content', 'digitale innovatie' en 'digitale competenties' om zo tijdens deze regeerperiode stappen vooruit te zetten. (p. 27)*

Via dit ontwerp van decreet wordt een rechtsgrond gecreëerd voor de exploitatie van het Uitwisselingsplatform door publiek dat de basis vormt voor een datagedreven ecosysteem. Dit ontwerp van decreet voorziet in de mogelijkheid tot subsidiëring van deze exploitatie. Daarnaast verankert dit ontwerp van decreet de essentiële elementen inzake de verwerking van persoonsgegevens die zal plaatsvinden bij de exploitatie van het platform. De beste manier om de uitdagingen aan te gaan en het potentieel van digitale innovatie te realiseren is immers via het opzetten van een ecosysteem waarin alle partijen samenwerken om de gezamenlijke doelen te realiseren. Deze aanpak kadert in de visienota 'Een slagkrachtige cultuursector in digitale tijden' die een coherent strategisch kader en een collectieve aanpak schetst om de digitale transformatie van de cultuursector te stimuleren en te versnellen (VR 2022 2312 DOC.1582/1BIS en VR 2022 2312 DOC.1582/2BIS).

## **B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN**

Het wetgevingstechnisch en taalkundig advies met nr. 2023/235 werd gegeven op 9 juni 2023.

Het advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 15 juni 2023.

Het begrotingsakkoord werd verleend op 3 juli 2023.

Het voorontwerp werd een eerste keer principieel goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 7 juli 2023.

Het advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) werd gegeven op 6 september 2023.

Het advies van het Netwerk tegen Armoede werd gegeven op 14 september 2023.

Het advies van de Vlaamse Toezichtcommissie met nr. 2023/094 werd gegeven op 12 september 2023.

De Gegevensbeschermingsautoriteit (GBA) verwees op haar zitting van 29 september 2023 naar haar standaardadvies 65/2023 van 24 maart 2023 betreffende de redactie van normatieve teksten.

In de memorie van toelichting is een repliek opgenomen op de adviezen.

## **2. INHOUD**

### **A. ALGEMENE TOELICHTING**

Hiervoor wordt verwezen naar *I. Algemene toelichting* in de memorie van toelichting.

### **B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELEN**

Hiervoor wordt verwezen naar *II. Toelichting bij de artikelen* in de memorie van toelichting.

## **3. BESTUURLIJKE IMPACT**

### **A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID**

Er werden aan het voorontwerp geen wijzigingen aangebracht die de budgettaire impact voor de Vlaamse overheid wijzigen.

### **B. ESR-TOETS**

Er werden aan het voorontwerp geen wijzigingen aangebracht die een impact hebben op de ESR.

### **C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID**

Er werden aan het voorontwerp geen wijzigingen aangebracht die een impact hebben op het personeel van de Vlaamse overheid.

### **D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN**

Er werden aan het voorontwerp geen wijzigingen aangebracht die een impact hebben op de lokale en provinciale besturen.

## **4. VERDER TRAJECT**

Na een tweede principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering wordt het voorontwerp van decreet voor advies voorgelegd aan de Raad van State.

Na de definitieve goedkeuring door de Vlaamse Regering wordt het ontwerp van decreet ingediend bij het Vlaams Parlement.

## 5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

1° haar tweede principiële goedkeuring te geven aan het bijgaande voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk en het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen en tot opheffing van het participatiedecreet van 18 januari 2008 en de bijhorende memorie van toelichting;

2° de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management,

Jan JAMBON