



# RAAD VAN STATE

## afdeling Wetgeving

advies 74.071/1/V  
van 9 augustus 2023

over

een ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering ‘tot uitvoering van het decreet van (...) tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen’

Op 10 juli 2023 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management verzocht binnen een termijn van dertig dagen, van rechtswege verlengd tot 24 augustus 2023,<sup>\*</sup> een advies te verstrekken over een ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering ‘tot uitvoering van het decreet van (...) tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen’.

Het ontwerp is door de eerste vakantiekamer onderzocht op 2 augustus 2023. De kamer was samengesteld uit Wilfried VAN VAERENBERGH, eerste voorzitter van de Raad van State, Paul LEMMENS en Geert DEBERSAQUES, kamervoorzitters, Jan VELAERS, assessor, en Annemie GOOSSENS, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Rein THIELEMANS, eerste auditeur.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 9 augustus 2023.

\*

---

<sup>\*</sup> Deze verlenging vloeit voort uit artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, *in fine*, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, waarin wordt bepaald dat deze termijn van rechtswege verlengd wordt met vijftien dagen wanneer hij begint te lopen tussen 15 juli en 31 juli of wanneer hij verstrijkt tussen 15 juli en 15 augustus.

1. Met toepassing van artikel 84, § 3, eerste lid, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, heeft de afdeling Wetgeving zich toegespitst op het onderzoek van de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond, alsmede van de vraag of aan de te vervullen vormvereisten is voldaan.

\*

### STREKKING EN RECHTSGROND VAN HET ONTWERP

2. Het voor advies voorgelegde ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering beoogt uitvoering te geven aan het decreet van 23 juni 2023 ‘tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen’ (hierna: het decreet).

Hoofdstuk 1 van het ontwerp bevat definities en wijst het departement Cultuur, Jeugd en Media (hierna: departement) aan als bevoegde dienst. Hoofdstuk 2 bevat bepalingen met betrekking tot de toekenning, de uitbetaling en de evaluatie van een werkingssubsidie voor ‘meemoo’, ‘publiq’ en ‘Cultuurconnect’. Hoofdstuk 3 heeft betrekking op de verantwoording van de werkingssubsidie, het toezicht erop en de reservevorming. Hoofdstuk 4 bevat een uitvoeringsbepaling.

3. Het ontwerp vindt rechtsgrond in het voornoemde decreet, meer bepaald in de artikelen 2, 1<sup>o</sup>,<sup>1</sup> 7, tweede zin,<sup>2</sup> 8, § 1, tweede lid, tweede zin,<sup>3</sup> 10, tweede lid,<sup>4</sup> 11<sup>5</sup> en 12, vierde en vijfde lid,<sup>6</sup> ervan.

Artikel 15 vindt rechtsgrond in artikel 75, vijfde lid, eerste zin, van het decreet van 29 maart 2019 ‘houdende de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën’.

Wat betreft het opdragen van taken aan het agentschap Sport Vlaanderen, dat een intern verzelfstandigd agentschap met rechtspersoonlijkheid is,<sup>7</sup> wordt rechtsgrond geboden door artikel 5, § 2, van het decreet van 7 mei 2004 ‘betreffende het intern verzelfstandigd agentschap met rechtspersoonlijkheid ‘Sport Vlaanderen’’, gelezen in samenhang met artikel 5, § 1, eerste lid, 1<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> en 7<sup>o</sup>, van hetzelfde decreet.

---

<sup>1</sup> Rechtsgrond voor artikel 2 van het ontwerp.

<sup>2</sup> Rechtsgrond voor de artikelen 3 en 4 van het ontwerp.

<sup>3</sup> Rechtsgrond voor artikel 12 van het ontwerp.

<sup>4</sup> Rechtsgrond voor artikel 7 van het ontwerp.

<sup>5</sup> Rechtsgrond voor de artikelen 5, 6, 8 en 11 van het ontwerp.

<sup>6</sup> Rechtsgrond voor de artikelen 9, 10, 13 en 14 van het ontwerp.

<sup>7</sup> Artikel 3, eerste lid, van het decreet van 7 mei 2004 ‘betreffende het intern verzelfstandigd agentschap met rechtspersoonlijkheid ‘Sport Vlaanderen’.’

## ONDERZOEK VAN DE TEKST

### Aanhef

4. In de aanhef dient de rubriek ‘Rechtsgronden’ in overeenstemming te worden gebracht met wat hiervoor in dat verband is opgemerkt.

### Artikel 5

5. Luidens artikel 5, eerste lid, van het ontwerp beoordeelt het departement de meerjarenplannen en de manier waarop ze bijdragen aan de strategische doelstelling vermeld in de artikelen 4, 5 en 6 van het decreet en aan de digitale transformatie van de cultuursector, “zoals uiteengezet in het Vlaams Regeerakkoord, de beleidsnota Cultuur en het programma Digitale Transformatie”.

Aldus wordt verwezen naar documenten opgesteld door de huidige Vlaamse Regering. Gevraagd waaraan de meerjarenplannen worden getoetst in de volgende legislaturen, antwoordde de gemachtigde:

“Het decreet zal ook na de huidige legislatuur worden toegepast. Tijdens de volgende legislaturen zal rekening worden gehouden met de elementen rond digitale transformatie in de cultuursector, zoals uiteengezet in het laatste nieuwe Vlaams Regeerakkoord, de laatste nieuwe beleidsnota Cultuur en het laatste nieuwe programma digitale transformatie.”

De ontworpen toetsingsregeling is maar werkbaar en rechtszeker voor zover er in de toekomstige regeerakkoorden en beleidsnota’s wel degelijk sprake zal zijn van de digitale transformatie, en er daarnaast ook een ‘programma Digitale Transformatie’ voorhanden zal zijn, zo niet kan het ontworpen toetsingskader niet toegepast worden.

### Artikel 10

6. Gevraagd hoe met betrekking tot de indicator bedoeld in artikel 10, eerste lid, 2°, b), van het ontwerp wordt gemeten hoeveel personen “gestimuleerd worden in cultuurparticipatie”, stelde de gemachtigde een andere formulering voor deze indicator voor, alsook voor de indicator bedoeld in het eerste lid, 3°, a), van artikel 10:

“- Art. 10, [e]erste lid, 2° b): het aantal personen dat gebruik maakt van het digitale instrumentarium dat Cultuurconnect aanbiedt aan Vlaamse en Brusselse openbare bibliotheken, lokale cultuur- en gemeenschapscentra en podiumhuizen en dat door de Vlaamse Gemeenschap wordt gesubsidieerd, om inspiratie op te doen, (fysieke en digitale) content en belevingen te zoeken, vinden en consumeren (en daardoor gestimuleerd wordt in cultuurparticipatie);

- Art. 10, eerste lid, 3° a): Het aantal personen dat gebruik maakt van het digitale instrumentarium van publiq, direct of via partners om geïnformeerd, geïnspireerd en geholpen te worden om te participeren in het opgebouwde vrijetijdsaanbod.”

De ontworpen bepalingen (ook zoals geherformuleerd) worden beter beperkt tot het meten van het aantal personen dat gebruik maakt van het digitale instrumentarium dat Cultuurconnect aanbiedt (artikel 10, eerste lid, 2°, b)) en van het aantal personen dat gebruik maakt van het digitale instrumentarium van publiek (artikel 10, eerste lid, 3°, a)). Het valt immers niet meteen in te zien op welke wijze het aantal personen, dat omwille van een welbepaalde doelstelling of intentie gebruik maakt van het digitale instrumentarium, zal kunnen worden gemeten.

#### Artikel 14

7. Artikel 14, § 3, tweede lid, 1°, van het ontwerp bepaalt dat een repliek ontvankelijk is als ze is ingediend uiterlijk vijftien dagen nadat het departement de maatregel heeft gemeld, overeenkomstig paragraaf 2, tweede lid, van dat artikel.

Volgens de gemachtigde is het de bedoeling dat als aanvangsdatum de datum geldt waarop de subsidietrekker de melding heeft ontvangen.

Er dient dan te worden bepaald dat een repliek ontvankelijk is als ze is ingediend uiterlijk vijftien dagen nadat de subsidietrekker de melding van de maatregel, vermeld in paragraaf 2, eerste lid, van dat artikel heeft ontvangen.

DE GRIFFIER

DE EERSTE VOORZITTER

Annemie GOOSSENS

Wilfried VAN VAERENBERGH