

**SARC**Strategische Adviesraad voor  
Cultuur, Jeugd, Sport en Media

## Briefadvies

*Dit briefadvies wordt verstuurd aan  
Vlaams minister van Brussel, Jeugd,  
Media en Armoedebestrijding Benjamin Dalle*

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk	bijlage
—		SARC	
vragen naar / e-mail	telefoonnummer	datum	
sarc@vlaanderen.be	02 553 69 23	30 juni 2023	

Betreft: **Brief over het gebruik van genres binnen het kader van de stimuleringsregeling**

Mijnheer de minister,

In uw adviesvraag van 20 maart 2023 bij het voorontwerp van besluit van de Vlaamse regering over het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken en het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft het stimuleren van de audiovisuele sector door financiële bijdragen aan de productie van audiovisuele werken verwees u naar een eerder advies van de Sectorraad Media bij de conceptnota 'Stimulering van de audiovisuele sector door een stimuleringsregeling voor de productie van audiovisuele werken'. De raad schreef in dit advies het volgende: *"De focus zou meer op kwaliteitsvolle content moeten liggen in plaats van op het indelen in genres."* U schreef bereid te zijn om het advies van de raad in overweging te nemen en af te stappen van het werken met genres op voorwaarde dat de sectorraad in zijn advies een duidelijke én werkbare definitie van "kwaliteitsvolle content" waarin geïnvesteerd mag worden op basis van de nieuwe stimuleringsregeling opnam.

De Sectorraad Media erkent het principe dat alle kwaliteitsproducties in aanmerking zouden moeten kunnen komen, ongeacht genre. Kwaliteitsproducties in meerdere genres kunnen bijzonder duur worden en de ontwikkelingstijd die kruipt in het bedenken van nieuwe succesvolle formats kan aanzienlijk zijn waardoor ook die genres onder druk staan.

De sectorraad stelt echter vast dat het vastleggen van gelijk welke definitie van kwaliteitsvolle content bijzonder moeilijk is. De raad gaat er bijgevolg mee akkoord dat de genres als eerste criterium worden behouden en de bestaande kwaliteitscriteria worden behouden. Een voorwaarde voor een transparante en consistente beoordeling van projecten is wel dat de beoordelingscommissies voldoende divers zijn samengesteld en dat de Vlaamse Regulator op onderbouwde wijze duidelijk maakt waarom een productie wel of niet voldoet aan de vooropgestelde kwaliteitscriteria zodat er grotere transparantie en voorspelbaarheid is omtrent de invulling van deze kwaliteitscriteria. Mogelijk kan er daarbij werk worden gemaakt van *ex ante* transparante richtsnoeren voor deze beoordeling, maar dan zou dit op een dermate wijze moeten gebeuren dat deze aangepast zijn aan de eigenheid van elk van de genres. De raad meent dat op deze eerste twee gebieden stappen kunnen worden gezet en moedigt de minister aan deze te exploreren.

Namens de Sectorraad Media,

Simon Delaere, voorzitter

Tom Evens, ondervoorzitter

Valerie Ansoms, secretaris