

ONTWERP VAN DECREET TOT WIJZIGING VAN HET DECREET VAN 6 JULI 2012 BETREFFENDE HET LOKAAL CULTUURBELEID EN HET DECREET VAN 23 JUNI 2023 TOT STRUCTURELE SUBSIDIËRING VAN KERNORGANISATIES OM DE DIGITALE TRANSFORMATIE VAN DE CULTUURSECTOR AAN TE STUREN EN TOT OPHEFFING VAN HET PARTICIPATIEDECREET VAN 18 JANUARI 2008,

Samenvatting

Dit ontwerp van decreet heeft twee doelstellingen:

1) Optimalisatie en heroriëntering van het Participatiedecreet en het decreet Lokaal Cultuurbeleid

In het kader van een heroriëntering van het participatiebeleid, worden verschillende subsidielijnen uit, ten eerste, het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport en, ten tweede, het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid overgeheveld naar andere decretale kaders. Voor wat betreft het eerste decreet geeft dit aanleiding tot een opheffing van het decreet. Voor wat betreft het tweede decreet blijven enkel de bepalingen met bijkomende richtlijnen voor de gemeentelijke cultuurraden behouden. Voorliggend ontwerp van decreet regelt deze aanpassingen aan beide decreten. Waar nodig worden ook de nodige overgangsbepalingen voorzien.

2) Het UiTwisselingsplatform

Daarnaast wijzigt voorliggend ontwerp ook het decreet van 23 juni 2023 tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen. Ten eerste worden, in het kader van een heroriëntering van het participatiebeleid, de opdrachten van de participatieinstelling voor de vernieuwing en verdieping van de participatie van kansengroepen (vandaag toegekend aan Demos), ondergebracht bij publiq. Ten tweede wordt een rechtsgrond gecreëerd voor de werking van het UiTwisselingsplatform bij publiq. Via dit platform worden data over het vrijetijdsaanbod in verbinding gebracht met de vraag vanuit de participant. Op termijn is er ook ruimte voor de uitwisseling van data uit andere domeinen (vb. cultuur- en jeugdinfrastructuur).

MEMORIE VAN TOELICHTING

I. ALGEMENE TOELICHTING

A. Situering

A.1 Optimalisatie en heroriëntering van het Participatiedecreet en het decreet Lokaal Cultuurbeleid

Situering van het participatiebeleid

- Het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport (verder het Participatiedecreet genoemd) is een flankerend en stimulerend decreet en gaat daarbij uit van twee centrale uitgangspunten:

- 1) Een hefboom zijn voor meer gemeenschapsvorming en meer kansen voor het grote publiek om van cultuur, jeugdwerk en sport te kunnen proeven.
- 2) Een stevige partner zijn voor kansengroepen.

Het Participatiedecreet heeft de volgende doelstellingen:

- 1) Het Participatiedecreet stelt participatie, in zijn verschillende dimensies, steeds als eerste en belangrijkste aandachtspunt;
- 2) Het Participatiedecreet werkt aanvullend en ondersteunend voor de sectoraal georganiseerde decreten en beleidsvoering in de domeinen Cultuur, Jeugd en Sport;
- 3) Het Participatiedecreet werkt sectoroverschrijdend en beperkt zich niet tot ofwel het cultuur-, ofwel het jeugd-, ofwel het sportbeleid;
- 4) Het Participatiedecreet biedt een combinatie van ondersteuningsmaatregelen en omvat het structureel inbedden van de beleidsaandacht voor een aantal specifieke doelgroepen, de verankering van enkele specifieke en sectoroverschrijdende participatie-instellingen en het creëren van een subsidiekader voor vernieuwing rond participatie.

Het Participatiedecreet voorziet op dit moment nog volgende subsidie-instrumenten:

- 1) Structurele subsidies aan participatie-instellingen voor enerzijds de verhoging en verbreding van de participatie en anderzijds voor de vernieuwing en verdieping van de participatie van kansengroepen;
- 2) Structurele subsidies aan verenigingen met een specifieke opdracht met betrekking tot het verenigingsleven;
- 3) Structurele subsidies aan een vereniging ter bevordering van de culturele en sportieve participatie van gedetineerden;
- 4) Structurele subsidies aan gevangenisbibliotheken;
- 5) Projectsubsidies voor projecten ter bevordering van de participatie van kansengroepen in cultuur, jeugdwerk of sport;
- 6) Structurele subsidies voor lokale netwerken voor de bevordering van de vrijetijdsparticipatie van personen in armoede;
- 7) Structurele subsidies voor hobbyverenigingen voor de landelijke en op participatie gerichte activiteiten.

Situering van het lokaal cultuurbeleid

- Het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid (verder het decreet Lokaal Cultuurbeleid genoemd) verving het decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid. Vanwege het Planlastendecreet moest de Vlaamse overheid diverse sectorale decreten aanpassen aan de nieuwe, vereenvoudigde werkwijze met betrekking tot plan- en rapporteringsverplichtingen voor lokale besturen.

Het decreet Lokaal Cultuurbeleid bestendigde het gevoerde beleid, maar ging een stap verder door lokale besturen nog meer verantwoordelijkheid te geven om het beleid op maat in te vullen. Het decreet zorgde voor een vereenvoudiging van de regelgeving door zich te conformeren aan de regels van het Planlastendecreet.

Het decreet Lokaal Cultuurbeleid stelde volgende doelstellingen voorop:

- 1) Aanpassing aan het Planlastendecreet;
- 2) Een integraal cultuurbeleid op gemeentelijk vlak stimuleren door gemeentebesturen een grote beleidsruimte te geven en hen te responsabiliseren voor hun cultuurbeleid;
- 3) Kwaliteitsbevorderend werken door dynamiek en vernieuwing te stimuleren;

- 4) De aandacht voor een duurzaam cultuurbeleid op gemeentelijk vlak vergroten, met bijzondere aandacht voor de openbare bibliotheek en het cultuurcentrum;
- 5) De intergemeentelijke samenwerkingsverbanden behouden;
- 6) Voor het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad een aparte regeling voorzien;
- 7) De subsidiëring van de organisaties met een specifieke opdracht op elkaar afstemmen;
- 8) Conform het witboek Interne Staatshervorming de bevoegdheden die de provincies in de toekomst nog zullen kunnen uitvoeren, decretaal verankeren.

Het decreet Lokaal Cultuurbeleid voorziet momenteel nog volgende subsidie-instrumenten:

- 1) Structurele subsidies aan organisaties met een specifieke opdracht, voor enerzijds de ondersteuning van gemeenten bij de digitale uitdagingen van hun cultuurbeleid en anderzijds voor voorzieningen voor bijzondere doelgroepen;
- 2) Werkingssubsidies voor gemeenten in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad voor de uitvoering van het cultuurbeleidsplan;
- 3) Werkingssubsidies voor gemeenten in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad voor de organisatie van de gemeentelijke, Nederlandstalige openbare bibliotheek;
- 4) Een subsidie aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

A.2 Het UiTWisselingsplatform

Situering van het beleid inzake de digitale transformatie van de cultuursector

In het regeerakkoord 2019-2024 kondigde de Vlaamse Regering aan dat de digitalisering van de cultuursector een aandachtspunt blijft:

"We voeren een éénduidig beleid dat versnippering tegengaat, meerwaarde biedt aan de cultuuraanbieder- en gebruiker en werkt in een gezond businessmodel." (Regeerakkoord p. 173)

De beleidsnota Cultuur 2019-2024 wil een performante digitale culturele sector stimuleren (SD D.3). In OD D.3.1 (digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering) wordt dit als volgt gesteld:

"Digitale transformatie impliceert een complete verandering van cultuurproductie (over creatie en verspreiding tot consumptie). Om de voordelen van digitalisering optimaal te benutten, moeten culturele organisaties continu innoveren, en daarbij de behoeften van gebruikers vooropstellen. Digitale culturele content moet vindbaar zijn en efficiënt worden beheerd. Daarnaast roept digitalisering ook nieuwe ethische vraagstukken op. Om de gedeelde uitdagingen aan te kunnen gaan, zal ik ervoor zorgen dat cultuur meegenomen wordt in het geïntegreerd plan voor de verdere digitalisering in Vlaanderen (RA, p. 45). Ik geef mijn administratie de opdracht om strategisch beleid rond de digitale transformatie van de cultuursector i.s.m. VIAA, publiek en Cultuurconnect te operationaliseren (RA, p. 128) en daarbij initiatieven te ontwikkelen met een concrete en meetbare output en maatschappelijke meerwaarde. Ik wil hierbij een balans zoeken tussen korte en middellange termijn acties binnen de werven 'digitale infrastructuur', 'digitale content', 'digitale innovatie' en 'digitale competenties' om zo tijdens deze regeerperiode stappen vooruit te zetten." (Beleidsnota Cultuur p. 27)

Het UiTWisselingsplatform draagt bij aan de realisatie van dergelijke performante digitale culturele sector.

B. Inhoud

Probleemstelling en omgevingsanalyse

Optimalisatie en heroriëntering van het Participatiedecreet en het decreet Lokaal Cultuurbeleid

Het Vlaams Regeerakkoord 2019-2024 stelt de ambitie voorop om blijvend in te zetten op de verbreding en verdieping van de vrijetijdsparticipatie van alle Vlamingen. De beleidsnota Cultuur 2019-2024 (Parl. St. Vl. Parl. 2019-20, nr. 123/1) bevestigt deze ambitie, maar geeft tegelijk aan de beleidskaders en reglementering te zullen afstemmen op recente evoluties in de sector, door middel van een optimalisatie van het Participatiedecreet. De resterende subsidielijnen uit het decreet Lokaal Cultuurbeleid worden meegenomen in deze oefening.

Bij deze optimalisatie en heroriëntering van het Participatiedecreet en het decreet Lokaal Cultuurbeleid wordt uitgegaan van de volgende drie krachtlijnen:

1. *Vrijetijdsparticipatie als opdracht van de verschillende ministers en beleidsdomeinen*

Het Participatiedecreet en het decreet Lokaal Cultuurbeleid bevatten tal van subsidielijnen om, in brede zin, vrijetijdsparticipatie te stimuleren. Het was de verdienste van het Participatiedecreet dat het, bij zijn inwerkingtreding in 2008, over de beleidsdomeinen heen expliciete aandacht voor vrijetijdsparticipatie op de agenda zette en een aantal methodieken en instrumenten ingang deed vinden. Vijftien jaar later stellen we vast dat participatie verankerd is binnen verschillende sectordecreten, hetzij binnen cultuur, hetzij binnen andere beleidsdomeinen. Het illustreert dat men participatiebeleid beschouwt als een kernopdracht van de verschillende ministers en beleidsdomeinen. Het is dan ook aangewezen om de methodieken en instrumenten die hun nut hebben bewezen een plaats te geven binnen deze sectordecreten.

2. *Minder versnippering, meer focus en impact*

Momenteel voorzien het Participatiedecreet en het decreet Lokaal Cultuurbeleid in tal van zeer uiteenlopende subsidielijnen. In sommige gevallen zijn de middelen die hiertegenover staan eerder beperkt. Daarnaast is soms ook sprake van overlap met andere subsidielijnen. Bovendien zijn er tal van steunpunten en organisaties, erkend en gesubsidieerd vanuit deze decreten, die overheden en actoren op het terrein ondersteunen. Soms werken ze vanuit dezelfde doelstellingen en zijn er raakvlakken in hun opdrachten. Die versnippering in het landschap willen we aanpakken.

3. *Lokale besturen als regisseurs van het participatiebeleid*

Lokale besturen zijn de logische regisseur van een doelgericht participatiebeleid. Ze staan het dichtst bij de burger en hebben het beste zicht op de uitdagingen die zich lokaal stellen op het gebied van vrijetijdsparticipatie. Het beleid wil de lokale besturen dan ook ten volle ondersteunen in die regierol, enerzijds door subsidielijnen, waar relevant, te focussen op lokale besturen, anderzijds door de ondersteunende actoren uit de bovenbouw ook een duidelijke rol te geven in het ondersteunen van lokale besturen via kennis en expertise op vlak van vrijetijdsparticipatie. Om het Vlaamse beleid zo sterk mogelijk te ontplooiën in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad wordt een specifiek hoofdstuk toegevoegd aan het Bovenlokaal Cultuurdecreet voor de betrokken (sectorale) middelen.

In het kader van deze optimalisatie- en heroriënteringsoefening werd de mogelijkheid onderzocht om het Participatiedecreet en het decreet Lokaal Cultuurbeleid op te heffen. Daarbij werd per subsidielij nagegaan welke optie te verkiezen is.

1. Overhevelen naar een ander Vlaams beleidsveld of –domein

- De Rode Antraciet wordt momenteel gesubsidieerd op basis van het Participatiedecreet. Vermits de coördinatie van de Vlaamse hulp- en dienstverlening aan gedetineerden en geïnterneerden behoort tot het beleidsveld Justitie en Handhaving, wordt de ondersteuning van De Rode Antraciet ondergebracht binnen dit beleidsveld. Via medeondertekening van de beheersovereenkomst met De Rode Antraciet door de ministers van Cultuur en Sport, blijft structurele afstemming en samenwerking gegarandeerd. De overheveling gaat in op 1 januari 2024.

- De huidige opdrachten van de volgende drie verenigingen met een specifieke opdracht zullen worden opgenomen door andere beleidsvelden, namelijk:

- **Samen:**
Samen (de 'Verenigde Verenigingen') is een belangenbehartiger van middenveldorganisaties. De vzw ontvangt een jaarlijkse projectsubsidie vanuit het beleidsdomein Kanselarij, Bestuur, Buitenlandse Zaken en Justitie (in casu Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken) om het Charter tussen de Vlaamse Regering en 'de Verenigde Verenigingen' 2020-2024 uit te voeren.

De specifieke opdracht van Samen in het kader van het Participatiedecreet wordt opgenomen in de bestaande overeenkomst met Verenigde Verenigingen van het Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken. De overheveling gaat in op 1 januari 2025.

- **Vlaams Netwerk tegen Armoede:**
De algemene werking van het Vlaams Netwerk wordt gesubsidieerd vanuit het beleidsdomein Welzijn, Volksgezondheid en Gezin via artikel 11, 12, 13, 14 en 15 van het decreet van 21 maart 2003 betreffende de armoedebestrijding, gewijzigd bij het decreet van 18 juli 2008. Via het Participatiedecreet werd een bijkomend personeelslid gesubsidieerd dat ervoor zorgt dat voor cultuur, jeugd en sport overleg plaatsvindt met personen in armoede en dat deelname garandeert aan het Permanent Verticaal ArmoedeOverleg (VPAO) met de ministers bevoegd voor jeugd, cultuur en sport. Daarnaast wordt dit personeelslid eveneens betrokken bij de werking van Demos en de lokale netwerken vrijetijdsparticipatie.

Deze subsidielij wordt ondergebracht binnen het beleidsdomein Welzijn, Volksgezondheid en Gezin en deze specifieke opdracht wordt in hun bestaande overeenkomst met het Netwerk tegen Armoede opgenomen. Afstemming tussen beide beleidsdomeinen wordt voorzien. De overheveling gaat in op 1 januari 2024.

- **LEVL:**
LEVL fungeert als de nieuwe participatieorganisatie binnen het integratie- en inburgeringsbeleid, en is eveneens de rechtsopvolger van het Minderhedenforum. LEVL wordt daarnaast gesubsidieerd als een vereniging met een specifieke opdracht m.b.t. het verenigingsleven in het kader van het Participatiedecreet. Deze subsidielij wordt ondergebracht binnen het beleidsveld Gelijke Kansen, Integratie en Inburgering en deze specifieke opdracht wordt opgenomen in hun bestaande overeenkomst met LEVL. Er

wordt afstemming voorzien tussen beide beleidsdomeinen. De overheveling gaat in op 1 januari 2024.

2. Onderbrengen in een ander cultuurdecreet

- Er werd beslist om volgende subsidielijnen uit het Participatiedecreet en het decreet Lokaal Cultuurbeleid op te nemen in het ontwerp van Bovenlokaal Cultuurdecreet:

- 1) uit het Participatiedecreet:
 - o de subsidielijne lokale netwerken voor de bevordering van de vrijetijdsparticipatie van personen in armoede, waarbij deze worden omgevormd naar bovenlokale netwerken;
- 2) uit het decreet Lokaal Cultuurbeleid:
 - o werkingssubsidies voor gemeenten in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad voor de uitvoering van het cultuurbeleidsplan;
 - o werkingssubsidies voor gemeenten in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad voor de organisatie van de gemeentelijke Nederlandstalige openbare bibliotheek;
 - o een subsidie aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

- Daarnaast werd beslist om volgende subsidielijnen op te nemen in het ontwerp van decreet tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen:

- 1) De subsidielijne vermeld in de artikelen 3 en 4 van het Participatiedecreet (subsidie inzake communicatie- en informatiedienstverlening) – toegekend aan publiek in artikel 4 van het ontwerp van decreet tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen:
- 2) De subsidielijne vermeld in de artikelen 10 en 11 van het Participatiedecreet (subsidie inzake vernieuwing en verdieping van de participatie van kansengroepen) – toegekend aan publiek in artikel 4 van het ontwerp van decreet tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen (via artikel 10 van voorliggend ontwerp van decreet dat het oorspronkelijke artikel 4 op dit punt wijzigt)
- 3) De subsidielijne vermeld in de artikelen 20 en 21 van het decreet Lokaal Cultuurbeleid (ondersteuning van het integraal lokaal cultuurbeleid) – toegekend aan Cultuurconnect in artikel 6 van het ontwerp van decreet tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen;

- Het Vlaams Steunpunt Vrijwilligerswerk, de vierde vereniging met een specifieke opdracht, wordt in een nieuw, eigen decreet verankerd. Zowel verenigingen als lokale besturen kunnen bij het steunpunt terecht voor advies over o.a. de Vrijwilligerswet en onkostenvergoedingen. Het steunpunt is ook partner in het gecoördineerde Vlaams vrijwilligersbeleid van de Vlaamse Regering. De Vlaamse Regering keurde op 21 april 2023 het ontwerp van decreet definitief goed en het werd bij het Vlaams Parlement ingediend.

3. Stopzetten van een subsidielijne wegens niet meer doelmatig

Met voorliggend ontwerp van decreet worden een aantal overgebleven subsidielijnen uit het Participatiedecreet opgeheven.

- Participatieprojecten

De Vlaamse overheid subsidieerde jaarlijks participatieve projecten die kansengroepen op weg helpen naar het cultuur-, jeugdwerk- of sportaanbod, of initiatieven die uitgaan van kansengroepen. Met ingang van 1 januari 2020 werden geen nieuwe aanvraagrondes van de projecten ter bevordering van de participatie van kansengroepen in cultuur, jeugdwerk of sport meer ingericht. Organisaties die in het verleden gebruik maakten van deze subsidielijnen werden al geïnformeerd over andere bestaande subsidielijnen. Ook binnen het geactualiseerde horizontaal Integratie- en Gelijke Kansenbeleidsplan zijn diverse initiatieven opgenomen die kunnen bijdragen aan de participatie van kansengroepen.

- Hobbyverenigingen

Het Participatiedecreet voorziet in een subsidielijnen voor hobbyverenigingen met een landelijke werking. Een hobbyvereniging wordt hierbij gedefinieerd als "een vereniging waarbinnen op een georganiseerde wijze en in groepsverband een vrijetijdsbesteding wordt beoefend". Deze omschrijving is zeer ruim te interpreteren en zorgt daardoor voor een potentieel erg brede instroom van verenigingen. De evidentie voor de subsidiëring van deze organisaties binnen de huidige opdracht van het Departement Cultuur, Jeugd en Media is achterhaald en de subsidielijnen worden geschrapt.

4. Nog te beslissen

Voor volgende subsidielijnen wordt nog gezocht naar een adequate oplossing:

- De gevangenisbibliotheken

De Vlaamse overheid voorziet in de mogelijkheid om de reguliere bibliotheekwerking van de lokale openbare bibliotheken uit te breiden naar de gevangenissen op hun grondgebied door het afsluiten van convenanten tussen de Vlaamse overheid en de gemeenten met een gevangenis. Deze worden geconcretiseerd in afsprakennota's tussen gevangenisdirecties en de gemeenten. Gemeenten met zo'n convenant en afsprakennota kunnen ook een subsidie aanvragen om de gevangenisbibliotheek te digitaliseren via de installatie van RFID (Radio Frequentie Identificatie).

- De voorzieningen voor bijzondere doelgroepen (Luisterpuntbibliotheek, Zorgbib, Transkript, Blindenzorg Licht en Liefde).

- **Luisterpuntbibliotheek**
Luisterpuntbibliotheek is de Vlaamse openbare bibliotheek voor personen met een leesbeperking (blind, slechtziend, fysieke beperking, afasie, dyslexie). Iedereen die niet of moeilijk gewone gedrukte boeken kan lezen, kan bij Luisterpunt terecht voor boeken in aangepast leesformaat (luisterboeken en brailleboeken).
- **Zorgbib Rode Kruis-Vlaanderen**
De Zorgbib is een bibliotheekvoorziening voor langdurige zieken en personen die verblijven in een rustoord, een rust- en verzorgingstehuis of een ziekenhuis. Via de inzet van vrijwilligers wordt ook ingezet op het sociale aspect (kort bezoek, een gesprekje of een ontspannende activiteit met patiënten en bewoners).
- **Blindenzorg Licht en Liefde en Transkript.** Het betreft productiecentra van lectuur in aangepaste leesvormen, zoals brailleboeken, luisterboeken, luisterkranten en luistertijdschriften.

Om voldoende tijd te voorzien om ook voor deze subsidielijnen een oplossing te vinden, wordt in dit ontwerp voorzien dat beide subsidielijnen van kracht blijven tot en met 31 december 2025.

Wijzigingen aan het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen

De digitalisering van de cultuursector is als aandachtspunt opgenomen in het Vlaamse Regeerakkoord 2019-2024. Om een invulling te geven aan deze doelstelling werkt het departement CJM sinds 2020 samen met Digitaal Vlaanderen een aanpak uit voor de digitale transformatie van de cultuursector. Het beleidskader geeft aan hoe om te gaan met de uitdagingen en effecten die digitale technologie aan de cultuursector stelt en schetst een visie op hoe het bewaren, verspreiden en voor een breed publiek beschikbaar maken van culturele content kan worden gestimuleerd in een omgeving die onder invloed van nieuwe technologieën digitaliseert.

Vanuit het relanceplan werd het programma 'Doelgericht Digitaal Transformeren' naar voor geschoven als prioriteit. Dit project is een eerste belangrijke stap in de operationalisering van de digitale transformatie. Door de brede waaier van het culturele aanbod te verbinden met geïnteresseerde participanten wordt de vrijetijdsparticipatie verhoogd en een impuls gegeven aan een datagedreven beleid. Data is immers de grondstof voor de digitale transformatie. Standaardisering zorgt ervoor dat data kunnen stromen. Door het werken met standaarden voor de digitale gegevensontsluiting wordt de informatie voor alle partijen toegankelijk en wordt het hergebruik van data geoptimaliseerd.

Om een digitale transformatie mogelijk te maken moeten de burgers hier klaar voor zijn en moet de oplossing aandacht hebben voor een geïntegreerde ervaring. Een antwoord hierop bestaat uit een interoperabel ecosysteem dat verschillende databronnen verbindt en wat de gebruikerservaring verbetert. Vaak is de beschikbare data bij de individuele aanbieders beperkt en van lage kwaliteit en slaagt men er hierdoor niet in om hun (potentiële) klanten de beste service te geven. Daardoor blijft de burger verstoken van minstens twee zaken, waarop we met dit platform willen inzetten:

a) Het optimaliseren van de gebruikerservaring

Dit is de einddoelstelling waarbij het beleid in eerste instantie focust op de onderliggende voorwaarde, namelijk de creatie van een open cultureel ecosysteem. Het beleidskader met betrekking tot de digitale transformatie van de cultuursector heeft m.a.w. als doelstelling om maatschappelijke meerwaarde te creëren door het stimuleren van digitale innovatie.

b) Aanbevelingen voor nieuw aanbod

Het samenbrengen van culturele diensten of producten op een centrale plaats biedt als voordeel voor de eindgebruiker dat nieuwe/extra producten kunnen aangeraden worden die aansluiten bij zijn profiel, zoekgedrag of aankoopgedrag, zonder vast te zitten in de silo's van individuele aanbieders. Op die manier verhoogt de relevantie van wat aangeboden wordt en kan de participant nieuwe dingen ontdekken.

Daarnaast zal een datagedreven aanpak ook een belangrijke meerwaarde genereren voor de cultuursector zelf in functie van bijvoorbeeld procesoptimalisatie, het bereiken van (nieuwe) doelgroepen, ...

De transversale werking van publiek en de ervaring die publiek opgebouwd heeft, vormen goede uitgangspunten om het beheer van dergelijk datagedreven, digitaal ecosysteem aan publiek over te dragen.

Beleidsmaatregelen en doelstelling

Optimalisatie en heroriëntering van het Participatiedecreet en het decreet Lokaal Cultuurbeleid

- Om het Participatiedecreet en het decreet betreffende het Lokaal Cultuurbeleid te optimaliseren en te heroriënteren, heeft de Vlaamse Regering de resterende subsidielijnen uit beide decreten ofwel overgeheveld naar andere beleidsdomeinen en -velden, ofwel opgenomen in een ander bestaand, hernoemd of nieuw cultuurdecreet of afgeschaft. Voor wat betreft het eerste decreet geeft dit aanleiding tot een opheffing van het decreet. Voor wat betreft het tweede decreet blijven enkel de bepalingen met bijkomende richtlijnen voor de gemeentelijke cultuurraden behouden. Voorliggend ontwerp van decreet regelt deze aanpassingen aan beide decreten. Om ervoor te zorgen dat ook nog over de resterende subsidielijnen binnen een redelijke tijd een definitieve beslissing wordt genomen, voorziet het ontwerp van decreet dat beide subsidielijnen van kracht blijven tot en met 31 december 2025.

Wijzigingen aan het decreet van 23 juni 2023 tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen

- In het kader van de relancemaatregelen stimuleerde de Vlaamse Regering de digitale transformatie van de cultuursector. Op 16 juli 2021 gaf ze goedkeuring aan de principes voor de operationalisering van het project 'Doelgericht Digitaal Transformeren'. (VR 2021 1607 VV DOC.0112/1BIS). Vanuit de relancemiddelen werd hiervoor in totaal 5 miljoen euro voorzien. Dit project levert het UiTwisselingsplatform op dat een belangrijke impuls geeft aan de cultuursector op het gebied van een data gedreven aanpak door bij te dragen aan:

- Optimaliseren van de gebruikerservaring
- Verhogen van de digitale participatie
- Ondersteunen van de digitale transformatie van het cultuur ecosysteem
- Verbinden van verschillende initiatieven binnen de culturele sector in een netwerk
- Gedecentraliseerd databeheer en opzet voor doorgedreven data-analyses

Via dit ontwerp van decreet wordt een rechtsgrond gecreëerd voor de exploitatie van het UiTwisselingsplatform door publiek dat de basis vormt voor een datagedreven ecosysteem. Dit ontwerp van decreet voorziet in de mogelijkheid tot subsidiëring van deze exploitatie. Daarnaast verankert dit ontwerp van decreet de essentiële elementen inzake de verwerking van persoonsgegevens die zal plaatsvinden bij de exploitatie van het platform. De beste manier om de uitdagingen aan te gaan en het potentieel van digitale innovatie te realiseren is immers via het opzetten van een ecosysteem waarin alle partijen samenwerken om de gezamenlijke doelen te realiseren. Deze aanpak kadert in de visienota 'Een slagkrachtige cultuursector in digitale tijden' die een coherent strategisch kader en een collectieve aanpak schetst om de digitale transformatie van de cultuursector te stimuleren en te versnellen. (VR 2022 2312 DOC.1582/1BIS en VR 2022 2312 DOC.1582/2BIS).

Impactanalyse

Maatschappelijke impact

- Het Participatiedecreet heeft de participatie binnen verschillende sectordecreten, hetzij binnen cultuur, hetzij binnen andere beleidsdomeinen verankerd. Dit illustreert dat men participatiebeleid beschouwt als een kernopdracht van de verschillende ministers en beleidsdomeinen. Het lijkt dan ook aangewezen om de methodieken en instrumenten die hun nut hebben bewezen een plaats te geven binnen deze sectordecreten.

Momenteel voorzien het Participatiedecreet en het decreet Lokaal Cultuurbeleid in tal van zeer uiteenlopende subsidielijnen. De Vlaamse Regering wil die versnippering in het landschap aanpakken. Ze gaat voor een beperkter aantal subsidielijnen, maar met voldoende slagkracht en impact en minimale planlast. Deze heroriëntering van het participatiebeleid is geen besparingsoperatie: de subsidielijnen worden telkens overgedragen met de corresponderende budgetten. De Vlaamse Regering wil de middelen efficiënter en effectiever inzetten om de vrijetijdsparticipatie verder te verbreden en te verdiepen. Ook bakent ze de doelstellingen en opdrachten van de ondersteunende actoren uit de bovenbouw scherper af en stemt ze ze beter op elkaar af, in lijn met de voorziene efficiëntieoefening (cf. Vlaams Regeerakkoord).

-De samenleving 'digitaliseert' in toenemende mate. Het UiTwisselingsplatform heeft als doel om gegevens te delen en op die manier de ontwikkeling van nieuwe diensten en producten ten dienste van de participant te ondersteunen door het maximaal hergebruik van data te stimuleren.

Armoedetoets

De opheffing van het Participatiedecreet van 18 januari 2008 is onderhevig aan de armoedetoets, concreet met betrekking tot volgende subsidielijnen:

- De subsidielijne lokale netwerken voor de bevordering van de vrijetijdsparticipatie van personen in armoede.
- De subsidielijne structurele subsidiëring van een participatie-instelling om de verdieping en de vernieuwing van de participatie van kansengroepen te realiseren.

Vermits de subsidielijne lokale netwerken naar het decreet over de bovenlokale cultuurwerking werd overgeheveld, werd de armoedetoets al als bijlage bij het ontwerp van het Bovenlokaalcultuurdecreet gevoegd.

Vermits de subsidielijne structurele subsidiëring van een participatie-instelling werd overgehield naar het decreet over de structurele subsidiëring van kernorganisaties digitale transformatie, wordt een aparte armoedetoets als bijlage bij het voorliggend ontwerp van decreet gevoegd. Het beleidsparticipatief traject van de laatste armoedetoets wordt afgewerkt in september.

Impact op de grondrechten en het gelijkheidsbeginsel

Het voorliggende ontwerp van decreet heeft geen specifieke impact op de grondrechten en het gelijkheidsbeginsel.

Budgettaire impact

- De opheffing van het Participatiedecreet en de wijziging van het decreet Lokaal Cultuurbeleid heeft slechts een minimale budgettaire impact. Uitgangspunt is immers dat, indien een bepaalde subsidielijne wordt ondergebracht binnen een ander decretaal kader, ook de corresponderende middelen worden overgeheveld.

- De invoering van de mogelijkheid tot subsidiëring van het UiTwisselingsplatform heeft op zichzelf geen budgettaire impact. Het maximale bedrag dat in het betreffende jaar kan worden aangewend voor de uitvoering van dit decreet wordt

bepaald in de uitgavenbegroting van de Vlaamse Regering, die het Vlaams Parlement jaarlijks goedkeurt (zoals bepaald in artikel 4).

Kind-en jongereneffectenrapport (JoKER)

Voor dit ontwerp van decreet is geen JoKER vereist.

Bestuurlijke impact op de lokale en provinciale besturen en op Brussel

Dit ontwerp van decreet heeft geen bestuurlijke impact op de lokale en provinciale besturen of op Brussel op vlak van digitale transformatie van de cultuursector.

De administratie staat in voor de uitvoering, de monitoring en evaluatie van het ontwerp van decreet. De administratie is ook verantwoordelijk voor het toezicht op de aanwending van de subsidies die op basis van dit ontwerp van decreet toegekend kunnen worden.

C. Totstandkomingsprocedure

Met betrekking tot dit ontwerp van decreet werden de volgende adviezen en akkoorden verleend:

- Het wetgevingstechnisch en taalkundig advies werd geformuleerd op 9 juni 2023.
- Het advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 15 juni 2023.
- Het begrotingsakkoord werd verleend op XX 2023.
- De Vlaamse Toezichtcommissie voor de verwerking van persoonsgegevens (VTC) bracht advies uit op XX 2023.
- De Gegevensbeschermingsautoriteit (GBA) bracht advies uit op
- Het advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) werd gegeven op XX 2023.
- Het advies van de Raad van State werd gegeven op XX 2023.

D. Bevoegdheid van de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaamse Gewest

Het decreet valt enkel onder de bevoegdheid van de Vlaamse Gemeenschap.

II. Toelichting bij de artikelen

Artikel 1

Dit artikel verwijst naar de bevoegdheid van de Vlaamse Gemeenschap.

Artikel 2

In dit artikel wordt het opschrift van het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid aangepast in functie van artikel 52 tot en met 58 betreffende de organisatie van het overleg en de advisering van het gemeentelijk cultuurbeleid. Dit zijn de enige artikelen waaruit het gewijzigde decreet nog bestaat. Artikel 3 tot en met 8 van dit ontwerp van decreet heft immers de nog resterende artikelen van het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid op.

De bepalingen betreffende de organisatie van het overleg en de advisering van het gemeentelijk cultuurbeleid (dewelke behouden blijven) dienen samen gelezen te worden met de relevante bepalingen uit het decreet Lokaal Bestuur en de Cultuurpactregelgeving. Hieruit vloeit voort dat een gemeente verplicht is om minstens één adviesorgaan voor culturele aangelegenheden in te richten. De concrete organisatie van dit adviesorgaan kan echter verschillende vormen aannemen. In dat verband kan verwezen worden naar het antwoord van de

minister van Cultuur op vragen om uitleg van dhr. Marius Meremans (nr. 856, 2018-2019) en dhr. Bart Caron (nr. 878, 2018-2019), behandeld in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van 14 maart 2019.¹

Artikel 3

Dit artikel behoeft geen commentaar.

Artikel 4

Dit artikel heft de subsidiebasis voor organisaties met een specifieke opdracht van het decreet betreffende het Lokaal Cultuurbeleid op.

Artikel 5

Dit artikel heft de subsidiebasis voor voorzieningen voor bijzondere doelgroepen van het decreet betreffende het Lokaal Cultuurbeleid op.

Artikel 6

Dit artikel heft het hoofdstuk omtrent de indexering van de subsidiebedragen van het decreet betreffende het Lokaal Cultuurbeleid op.

Artikel 7

Dit artikel heft titel 6 "Overgangsbepalingen" van het decreet betreffende het Lokaal Cultuurbeleid op.

Artikel 8

Dit artikel heft de bijlage die de lijst van steden en gemeenten bevat die ondersteuning kunnen vragen op basis van de volgende Vlaamse beleidsprioriteit: de gemeente organiseert een cultuurcentrum, op. Deze lijst bevat eveneens de categorieën waarin de gemeenten worden ingeschaald.

Artikel 9

Via dit artikel wordt een definitie van het "Uitwisselingsplatform" toegevoegd aan artikel 2 van het decreet van 23 juni 2023 tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen.

Met de realisatie van het Uitwisselingsplatform wordt een digitale basisinfrastructuur opgeleverd waarop verschillende datasets met elkaar verbonden worden. Het Uitwisselingsplatform verbindt de huidige gefragmenteerde data via open OSLO data uitwisselingsstandaarden.

Met digitale basisinfrastructuur wordt een breed inzetbare, participatief aangestuurde infrastructuur bedoeld waarop culturele organisaties verder kunnen bouwen. Dat levert schaalvoordelen op, leidt tot ontzorging van operationele processen, biedt een basis voor open innovatie en faciliteert de creatie van unieke gegevensbronnen. De gedeelde infrastructuur is herbruikbaar en streeft interoperabiliteit na en verbindt de huidige gefragmenteerde data via open OSLO data uitwisselingsstandaarden.

Het Uitwisselingsplatform is gebaseerd op het IT-concept van een data mesh architectuur. Deze innovatieve architectuur ondersteunt de toegankelijkheid, beschikbaarheid en bruikbaarheid van gegevens voor gebruikers en vermindert de onderlinge afhankelijkheid tussen datateams. Het is gebaseerd op de principes van domein-georiënteerd ownership, "Data-as-a-product", federated computational governance en een self-serve dataplatform.

domein-georiënteerd ownership

¹ Zie <https://www.vlaamsparlement.be/nl/parlementair-werk/commissies/commissievergaderingen/1308138/verslag/1309782>.

In plaats van de gegevens van domeinen naar een centraal data lake of platform te laten stromen, moeten domeinen hun domein datasets zelf hosten en aanbieden op een gemakkelijk consumeerbare manier. Het eigendom van de transactionele en analytische data wordt gedecentraliseerd naar bedrijfsdomeinen die het dichtst bij de data staan.

Data-as-a-product

De transactionele en analytische data uit de domeinen worden als een product benaderd (Data-as-a-Product) en de consumenten van die data worden als klanten behandeld. Deze klanten mogen binnen een data mesh eisen stellen aan de kwaliteit, toegankelijkheid, vindbaarheid, interoperabiliteit, beveiliging, begrijpelijkheid, betrouwbaarheid en integriteit van de data.

federated computational governance

Het federatieve bedrijfsmodel creëert een stimulerings- en verantwoordingsstructuur die de autonomie en wendbaarheid van domeinen in evenwicht brengt met de totale interoperabiliteit van het netwerk. Dat wil zeggen dat ondanks de domeinautonomie alle mensen en systemen zonder beperkingen kunnen samenwerken.

self-serve dataplatform

Het platform ondersteunt de teams van de domeinen met de nodige tooling om de data te delen en neemt hier fricties weg in het traject van data-uitwisseling, van bron tot gebruik. De diensten van het dataplatform beheren de volledige levenscyclus van alle individuele dataproducten.

Artikel 10

Via dit artikel worden de doelstelling en opdrachten van de participatie-instelling voor de vernieuwing en verdieping van de participatie van kansengroepen (vandaag toegekend aan Demos) ondergebracht bij publiq. Het gaat concreet over het ondersteunen van netwerken vrijetijdsparticipatie, het ondersteunen en versterken van sociaal-participatieve praktijken binnen cultuur, jeugd en sport, en het Fonds Vrijetijdsparticipatie / VRIJUIT.

Artikel 4 van het decreet tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen dient om die reden aangepast te worden. Dit gebeurt op volgende wijze:

- Het ontwikkelen van expertise en trajecten in kader van de participatie van kansengroepen wordt toegevoegd als strategische doelstelling van publiq. Het eerste lid, eerste zin, wordt in die zin aangepast.
- De opdracht 'Opzetten van een systeem van financiële tegemoetkomingen om financiële drempels voor participatie aan cultuur, jeugdwerk of sport weg te werken' wordt opgenomen binnen het tweede lid, punt 2°, dat als volgt wordt gewijzigd: "zet publiq in op informatie- en communicatietechnologie, alsook op aanvullende strategieën in functie van de participatie van kansengroepen;"
- De opdrachten 'Ondersteuning bieden op het niveau van visie en methodes' en 'Faciliteren van samenwerkingsverbanden en concrete projecten' worden opgenomen door toevoeging van een punt 5° binnen het tweede lid. Deze nieuwe opdrachten worden gevat onder de noemer 'expertisecentrum voor vrijetijdsparticipatie van kansengroepen in cultuur, jeugd en sport'. Deze rol houdt volgende zaken in: (1) ondersteuning bieden op het niveau van visie en methodes; (2) het faciliteren van samenwerkingsverbanden en projecten. Dit omvat ook de ondersteuning en begeleiding van netwerken vrijetijdsparticipatie, en de ondersteuning van organisaties uit de cultuur, jeugd en sportsector bij de ontwikkeling en implementatie van een inclusief beleid ter bevordering van de participatie van kansengroepen.

- De opdracht 'Stimuleren en ontwikkelen van het maatschappelijke debat over de participatie van kansengroepen' wordt niet langer beschouwd als een aparte opdracht, maar vloeit automatisch voort uit de uitvoering van de andere opdrachten.

De corresponderende subsidielijn voor deze participatie-instelling in het Participatiedecreet wordt geschrapt. Om bovenvermelde opdrachten uit te voeren, zullen de bijhorende budgetten worden overgezet naar het decreet tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen.

Publiq en het Steunpunt Bovenlokale Cultuurwerking (thans OP/TIL) zullen de nodige samenwerkingsafspraken maken.

Artikel 11

Via dit artikel wordt een nieuw artikel 4/1 ingevoegd in het bovenvermelde decreet, waarbij de mogelijkheid wordt gecreëerd voor de Vlaamse Regering om subsidies toe te kennen aan publiq voor het beheren en doorontwikkelen van het UiTwisselingsplatform.

Voor een duurzame verankering van het UiTwisselingsplatform in de cultuursector werd een samenwerking opgestart met publiq. Publiq neemt de technische exploitatie van het UiTwisselingsplatform op vanaf 1 januari 2024, na afloop van het Relanceproject 'Doelgericht Digitaal Transformeren'. Voor de exploitatie in 2024 wordt vanuit de relancemiddelen 250.000 euro voorzien. De exploitatie vanaf 2025, en de bijhorende middelen die hiervoor voorzien dienen te worden, zal deel uitmaken van de begrotingsopmaak 2025.

In dit nieuwe artikel 4/1 worden ook een aantal principes opgelijst die publiq in acht moet nemen bij het uitvoeren van deze opdracht. Deze werden overgenomen uit de reeds vermeldde visienota waarin principes werden geformuleerd die richtinggevend zijn voor alle nieuwe ontwikkelingen in het digitale culturele ecosysteem, en bijgevolg dus ook voor het UiTwisselingsplatform.

publiq stimuleert gedeelde data:

publiq stimuleert een datagedreven beleid in de sector. Daarvoor werkt de organisatie volgens de strategie van de Vlaamse overheid rond digitale transformatie en passen de principes van de dienstverlenings- en datastrategie toe. Het uitgangspunt is dat de beschreven bouwstenen open, gestandaardiseerde en beschikbare data leveren – binnen de grenzen van GDPR, auteurs- of contractrechten en de gehanteerde verdienmodellen – die tussen verschillende systemen kunnen vloeien en waarop nieuwe processen kunnen ontwikkeld worden.

Om dat principe op een consequente manier toe te passen, moet er in de cultuursector een databeleid ontwikkeld en geoperationaliseerd worden. Daarin wordt ook rekening gehouden met strategieën om beperkt toegankelijke data te delen, complementair aan het open databeleid. Om dat te realiseren worden data op een gestandaardiseerde en machinaal leesbare manier uitwisselbaar gemaakt.

publiq werkt aan een gedeelde collectieve digitale infrastructuur:

publiq streeft naar breed inzetbare, participatief aangestuurde infrastructuur waarop culturele organisaties verder kunnen bouwen. Dat levert schaalvoordelen op, leidt tot ontzorging van operationele processen, biedt een basis voor open innovatie en faciliteert de creatie van unieke gegevensbronnen. De gedeelde infrastructuur is herbruikbaar en streeft interoperabiliteit na. Daarvoor ligt de focus op open sectorbouwstenen die in eerste instantie vormgegeven en beheerd worden door de kernspelers en die bedoeld zijn om schaalbare oplossingen aan te bieden

ter ondersteuning van de cultuursector, en bij uitbreiding andere belanghebbenden. Het UiTwisselingsplatform is hier een eerste voorbeeld van.

publiq streeft naar vrije toegang tot de broncode, zodat andere (culturele) partijen hier verder op kunnen bouwen en eigen ontwikkelingen realiseren. De bouwstenen vormen de basis voor een shared service model om ontzorgend te werken bij ondersteunende activiteiten die gemeenschappelijk zijn voor de sector. De basisfilosofie daarbij is dat we voldoende schaalvoordelen nastreven zonder monopolies te stimuleren.

De uitbouw van collectieve dienstverleningen wordt geval per geval bekeken. publiq bekijkt ook steeds hoe de markt daarbij een actieve rol kan spelen. Voor deze open componenten en bouwstenen, die ook door andere culturele organisaties vormgegeven kunnen worden, gebruiken we de term 'basisinfrastructuur'. Die term heeft verschillende gelaagdheden en kan op verschillende niveaus van toepassing zijn. Het gaat daarbij niet alleen om de technologie en de architectuur die gebouwd moet worden om de processen te ondersteunen, maar ook om de organisatorische, financiële en kennis gerelateerde aspecten die ingevuld moeten worden.

publiq streeft een maximale meerwaarde na:

Bij elke ontwikkeling worden verschillende invalshoeken onderzocht. Hoe kan er meerwaarde gecreëerd worden voor de verschillende belanghebbenden van het ecosysteem? Hoe kan er een meerwaarde gecreëerd worden voor de verschillende belanghebbenden van het ecosysteem? Hoe kan de ervaring van de cultuurparticipant verbeterd worden, welke voordelen biedt dat voor de cultuursector (alle deelsectoren) en wat kan dat betekenen voor andere beleidsdomeinen en de overheidsniveaus? Bij elk initiatief worden al deze elementen in kaart gebracht en moeten er weloverwogen keuzes gemaakt worden. Dat betekent niet dat elk initiatief steeds alle belanghebbenden zal bedienen, maar wel dat er bij elke keuze steeds goed moet worden nagedacht over de brede toepasbaarheid ervan

publiq hanteert publieke waarden:

In alle technologische ontwikkelingen hanteert publiq publieke waarden zoals duurzaamheid, soevereiniteit van gebruikers, betrouwbaarheid, openheid, diversiteit en transparantie. Dat doet publiq vanuit het principe dat publieke middelen een publiek doel dienen. Publiq werkt daarvoor een kader uit, waarbij het zicht inspireert op het Public Spaces-initiatief: dat propageert schrijft zich in in een nieuw digitaal ecosysteem, gebaseerd op publieke waarden, waarbij de gebruikers niet worden gezien als commerciële objecten of als bruikbare data, maar als gelijkwaardige partners, die een gezamenlijk publiek belang hebben.

Het tweede lid van het nieuwe artikel 4/1 heeft tot doel om de eventuele toekenning van een bijkomende subsidie te laten verlopen conform de procedures die gehanteerd worden voor de reeds bestaande subsidie aan publiq.

Artikel 12

Door deze wijzigingsbepaling wordt aan publiq, meemoo en Cultuurconnect de verplichting opgelegd om, in het kader van de opdrachten vermeld in het decreet van 23 juni 2023, uitsluitend samen te werken met samenwerkingsverbanden van lokale overheden indien deze georganiseerd zijn in overeenstemming met de principes van regioconform samenwerken. Deze verplichting geldt niet wanneer deze samenwerkingsverbanden een uitzondering hebben verkregen met het oog op de vervulling van taken in het kader van het Bovenlokaalcultuurdecreet van xx, of van het Cultureelerfgoeddecreet van 23 december 2021.

Artikel 13

Dit artikel voegt een nieuw artikel 15/1 toe aan het bovenvermelde decreet.

Dit artikel bevat in het algemeen bepalingen om de verwerking van persoonsgegevens door de betrokken organisaties in het kader van dit decreet conform te maken aan de Algemene Verordening Gegevensbescherming (Verordening (EU) 2016/679), hierna 'AVG', en artikel 22 van de Grondwet.

Dit artikel vormt de rechtsgrond waarop publiek zich kan beroepen bij het verwerken, uitwisselen, bekendmaken en bewaren van persoonsgegevens in het kader van de uitvoering van hun taken en verplichtingen onder dit decreet.

De verwerkingen van persoonsgegevens die conform artikel 15/1 worden uitgevoerd door publiek zijn gesteund op artikel 6,.1, e) van de AVG: de verwerking is noodzakelijk om een taak van algemeen belang uit te voeren.

Artikel 14

Door deze wijziging aan de overgangsbepaling opgenomen in artikel 23 van het decreet van 23 juni 2023 tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen, zal ook voor de taken die publiek vervult met betrekking tot het UiTwisselingsplatform een subsidie kunnen worden toegekend voor één of twee jaar gedurende de eerste periode van twee jaar die loopt van 1 januari 2024 tot en met 31 december 2025.

Artikel 15

Dit artikel heft het Participatiedecreet van 18 januari 2008 op.

Artikel 16

Vermits er in het kader van de optimalisatie- en heroriënteringsoefening van het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid nog geen definitieve beslissing is genomen voor de voorzieningen voor bijzondere doelgroepen (Luisterpuntbibliotheek, Zorgbib Rode Kruis-Vlaanderen, Transkript, Blindenzorg Licht en Liefde) wordt deze subsidielijns pas op 1 januari 2026 opgeheven. Tijdens deze periode kan een definitieve beslissing voor deze voorzieningen genomen worden.

De overdracht van de taken van Demos naar publiek gebeurt na afloop van de huidige beleidsperiode van Demos, namelijk op 1 januari 2025.

De verplichting opgelegd om, in het kader van de opdrachten vermeld in het decreet van 23 juni 2023, uitsluitend samen te werken met samenwerkingsverbanden van lokale overheden die georganiseerd zijn in overeenstemming met de principes van regioconform samenwerken gaat in op 1 januari 2027. Deze datum werd gekozen omdat vanaf deze datum de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden die subsidies ontvangen in het kader van het Bovenlokaalcultuurdecreet van (...), of het Cultureelerfgoeddecreet van 23 december 2021 in overeenstemming met de principes van regioconform samenwerken dienen te worden georganiseerd.

Artikel 17

Door dit artikel kan het toezicht worden uitgeoefend op de subsidies die overeenkomstig deze artikelen werden verleend.

Artikel 18

Dit artikel voorziet in de rechtsgrond om Samen vzw die als expertisevereniging in het kader van het Participatiedecreet van 18 januari 2008 gesubsidieerd wordt, nog tot en met 31 december 2024 te subsidiëren. De overheveling naar het Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken gebeurt op 1 januari 2025.

Artikel 19

Vermits er in het kader van de optimalisatie- en heroriënteringsoefening van het Participatiedecreet van 18 januari 2008 nog geen definitieve beslissing is genomen voor de gevangenisbibliotheken, wordt deze subsidielijn pas op 1 januari 2026 opgeheven. Tijdens deze periode kan een definitieve beslissing voor deze bibliotheken genomen worden.

Artikel 20

Vermits er in het kader van de optimalisatie- en heroriënteringsoefening van het decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid nog geen definitieve beslissing is genomen voor de voorzieningen voor bijzondere doelgroepen (Luisterpuntbibliotheek, Zorgbib Rode Kruis-Vlaanderen Transkript, Blindenzorg Licht en Liefde) wordt deze subsidielijn pas op 1 januari 2026 opgeheven. Tijdens deze periode kan een definitieve beslissing voor deze voorzieningen genomen worden. Vandaar dat de voormelde organisaties hun meerjarenplannen en overeenkomsten beperken tot deze periode.

Artikel 21

Vanaf 2025 wordt de taak en bijhorende subsidie die voorheen toekwam aan Demos als expertisecentrum voor vrijetijdsparticipatie van kansengroepen in cultuur, jeugd en sport overgedragen aan publiq. De uitgebreidere invulling van de taak 'opzetten van een systeem van financiële tegemoetkomingen om financiële drempels voor participatie aan cultuur, jeugdwerk of sport weg te werken' betreft de integratie van Vrijuit in het instrumentarium dat door publiq uitgebouwd wordt. Deze taak is gevat onder artikel 4, tweede lid 2°, van het decreet van 23 juni 2023 tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen. Daarnaast betreft dit ook nieuwe taken zoals omschreven in het door artikel 10 van het voorliggende ontwerp ingevoegde artikel 4, tweede lid 5° van het decreet van 23 juni 2023 tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen. Aangezien 2025 het tweede en laatste jaar is van de eerste beleidsperiode van publiq in het decreet van 23 juni 2023 tot subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen, bevat dit artikel een overgangsbepaling waarin wordt geregeld hoe deze subsidie wordt bepaald voor het jaar 2025.

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management,

Jan JAMBON