



Voorontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten

Op voorstel van de minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management;

Na beraadslaging,

DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

De Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management is ermee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Hoofdstuk 1. Algemene bepalingen

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. Dit decreet wordt aangehaald als: Amateurkunstendecreet van

Art. 3. In dit decreet wordt verstaan onder:

- 1° administratie: de dienst die bevoegd is voor de amateurkunsten;
- 2° amateurkunsten: het geheel van amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen dat in de vrije tijd actief kunst beoefent, mensen samenbrengt en leeromgevingen creëert die bijdragen aan de ontwikkeling van artistieke en sociale vaardigheden;
- 3° amateurkunstenaar: een natuurlijk persoon die in de vrije tijd kunst beoefent;
- 4° amateurkunstengroep: een groep van amateurkunstenaars die in de vrije tijd op regelmatige of tijdelijke basis samenkomt om kunst te beoefenen;
- 5° beleidsperiode: een periode van vijf jaar waarvoor een koepelorganisatie voor amateurkunsten een subsidie kan krijgen;
- 6° beleidsplan: een document waarin een koepelorganisatie voor amateurkunsten haar inhoudelijke en zakelijke beleid voor vijf jaar uittekent;
- 7° buitenland: het Franse en het Duitse taalgebied in België en alle landen buiten België;
- 8° koepelorganisatie voor amateurkunsten: een organisatie die gesubsidieerd wordt om de amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen binnen een specifieke kunstdiscipline te ondersteunen;

- 9° kunstdiscipline: een tak van de kunsten die of een geheel van verwante kunsttakken dat betrekking heeft op een van de volgende uitdrukkingsvormen:
- a) dans: alle activiteiten op het vlak van de kunstvorm waarbij bewegen van het menselijk lichaam de belangrijkste uiting is;
 - b) beeldende kunsten: alle activiteiten op het vlak van de visuele kunsten: schilderkunst, beeldhouwkunst en andere verwante kunstvormen;
 - c) fotografie, film en mediakunst: alle activiteiten op het vlak van fotografie, film en andere media;
 - d) theater: alle activiteiten op het vlak van de podiumkunsten waarbij een combinatie van woord, tekst en lichaam de belangrijkste uiting is, al dan niet met inzet van extra-scenische middelen;
 - e) instrumentale muziek: alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten waarbij hoofdzakelijk instrumenten worden gebruikt;
 - f) vocale muziek: alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten waarbij hoofdzakelijk de menselijke stem wordt gebruikt;
 - g) volksmuziek en jazz: alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten die gebaseerd zijn op levende traditionele muziek die kenmerkend is voor een bepaald volk, een bepaald volksdeel of een bepaalde streek;
 - h) lichte muziek: alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten met betrekking tot pop, rock, elektronische muziek en aanverwante genres;
 - i) schrijven en tekstcreatie: alle activiteiten op het vlak van de literaire kunsten;
- 10° meerjarige subsidie: een subsidie die toegekend wordt aan een amateurkunstengroep om gedurende drie jaar zijn activiteiten verder kwalitatief te ontwikkelen;
- 11° projectsubsidie: een subsidie die wordt toegekend ter ondersteuning van een activiteit die qua opzet of doelstelling en in tijd kan worden afgebakend, met een maximale looptijd van drie opeenvolgende jaren;
- 12° rechtspersoon zonder winstgevend doel: een privaatrechtelijke rechtspersoon waarvan de uitkering van vermogensvoordelen aan de leden of vennoten wettelijk of statutair is uitgesloten;
- 13° werkingssubsidie: een subsidie die toegekend wordt voor een structurele activiteit met een continu en permanent karakter en die de subsidiëring van een kern van personeelsleden, een basistoelage voor de werking en een subsidiëring op grond van werkelijk gepresteerde activiteiten omvat. De voormelde activiteit vindt plaats in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad en richt zich uitsluitend tot de Vlaamse Gemeenschap.

De Vlaamse Regering wijst de dienst, vermeld in het eerste lid, 1°, aan.

Art. 4. Dit decreet heeft tot doel de bloei van een kwaliteitsvol, dynamisch en divers amateurkunstenlandschap te stimuleren, de samenwerking met andere sectoren, zoals de professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs, te bevorderen en de internationale uitstraling van de amateurkunsten te vergroten. Het decreet heeft daarbij oog voor de artistieke, verbindende en educatieve componenten van de amateurkunsten.

Dit decreet draagt bij aan de doelstellingen, vermeld in het eerste lid, door:

- 1° koepelorganisaties te subsidiëren die ondersteuning, groeikansen en zichtbaarheid geven aan alle amateurkunstenaars;
- 2° amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen te ondersteunen die zich binnen hun kunstdiscipline onderscheiden door hoge artistieke ambities aan de dag te leggen en het potentieel hebben een landelijke uitstraling te genereren;
- 3° internationale samenwerking, uitwisseling en promotie te bevorderen.

Met het oog op de doelstellingen, vermeld in het eerste lid, worden de volgende subsidie-instrumenten gebruikt:

- 1° werkingssubsidies voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten als vermeld in artikel 18;
- 2° meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 31;
- 3° tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 38;
- 4° subsidies voor internationale projecten als vermeld in artikel 45;
- 5° tussenkomsten voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten als vermeld in artikel 60.

Hoofdstuk 2. Gemeenschappelijke bepalingen voor alle subsidies

Art. 5. De administratie stelt vast of de aanvraag voor een subsidie aan de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, 19, 32, 39, 46, 53, 61 voldoet.

Art. 6. Als een aanvraag voor een subsidie niet voldoet aan een toepasselijke subsidievoorwaarde als vermeld in artikel 7, 24, 35 en 49, resulteert de beoordeling in een negatief advies van de beoordelingscommissie.

Als een aanvraag voor een subsidie niet voldoet aan een toepasselijke subsidievoorwaarde als vermeld in artikel 7 en 63, resulteert de beoordeling in een negatief advies van de administratie.

Als een aanvraag voor een subsidie niet voldoet aan een toepasselijke subsidievoorwaarde als vermeld in artikel 7 en 41, resulteert de beoordeling in een negatieve beslissing van de administratie.

Art. 7. De kredieten die de Vlaamse Gemeenschap jaarlijks goedkeurt, bepalen het maximale bedrag dat in het jaar in kwestie kan worden aangewend voor de uitvoering van dit decreet.

Een subsidie die wordt toegekend op basis van dit decreet en de uitvoeringsbesluiten ervan, wordt verleend binnen de grenzen en de voorwaarden, vermeld in verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard.

Conform de voormelde verordening voldoen de aanvragen van subsidies in het kader van dit decreet aan de volgende subsidievoorwaarden:

- 1° ten aanzien van de aanvrager van de subsidie of de subsidieontvanger staat er geen bevel tot terugvordering uit door een eerder besluit van de Europese Commissie waarbij de steun onrechtmatig en onverenigbaar is verklaard met de interne markt als vermeld in artikel 1, lid 4, a), van de voormelde verordening;
- 2° de aanvrager of de subsidieontvanger is geen onderneming in moeilijkheden als vermeld in artikel 2, punt 18, van de voormelde verordening;
- 3° de toekenning van de subsidie leidt niet tot een schending van het Unierecht als vermeld in artikel 1, lid 5, van de voormelde verordening.

De aanmeldingsdrempels voor investerings- en exploitatiesteun voor cultuur, vermeld in artikel 4, lid 1, z), van de voormelde verordening, worden in acht genomen bij de toekenning van steun aan individuele subsidieontvangers. Als de voormelde individuele aanmeldingsdrempels overschreden worden, wordt de voorgenomen steun voorafgaandelijk aangemeld bij de Europese Commissie.

Art. 8. De Vlaamse Regering kan het maximale subsidiebedrag, vermeld in artikel 10, 8°, eenzijdig bijstellen wegens beleidswijzigingen of besparingsmaatregelen.

Art. 9. Een aanvraag voor een subsidie is ontvankelijk als ze voldoet aan de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

- 1° ze is tijdig ingediend conform de voorwaarden die de Vlaamse Regering bepaalt krachtens artikel 10, 1°;
- 2° ze is volledig conform de voorwaarden die de Vlaamse Regering bepaalt krachtens artikel 10, 1°;
- 3° ze voldoet aan de vormvereisten die de Vlaamse Regering bepaalt krachtens artikel 10, 1°.

Art. 10. De Vlaamse Regering kan voor elk van de subsidie-instrumenten, vermeld in artikel 4, derde lid, de nadere regels bepalen voor de volgende aspecten:

- 1° de indiening van de aanvraag;
- 2° de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, 19, 32, 39, 46, 53, 61;
- 3° de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7, 24, 35, 41, 49, 63;
- 4° de beoordeling van de aanvraag, vermeld in artikel 21, 33, 40, 47, 56, 62;
- 5° de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 25, 36, 42, 50, 55, 64;
- 6° de subsidievereisten, vermeld in artikel 11, 26, 37, 43, 51, 65;
- 7° de toekenning van de subsidie;
- 8° het minimale en maximale bedrag van de subsidie;
- 9° de omvang van de subsidiebedragen;
- 10° de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 54;
- 11° de opmaak en evaluatie van de beheersovereenkomst als dat van toepassing is;
- 12° de uitbetaling van de subsidie;
- 13° de verantwoording van de subsidie;

- 14° het toezicht op de aanwending van de subsidie;
- 15° de eventuele maatregelen in het kader van het toezicht;
- 16° de openbaarmaking van de resultaten van de gesubsidieerde activiteiten;
- 17° de grootte van het beschikbare krediet;
- 18° de categorieën van de subsidiabele en niet-subsidiabele kosten;
- 19° de indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de subsidie inhoudelijk en financieel te evalueren;
- 20° de pool van experts, vermeld in artikel 14;
- 21° de beoordelingscommissies, vermeld in artikel 16, en de beoordeling van de aanvraag.

Art. 11. §1. Koepelorganisaties voor amateurkunsten, amateurkunstengroepen, amateurkunstenaars of andere organisaties die in het kader van dit decreet een subsidie ontvangen, leggen daarover een verantwoording af. De administratie oefent toezicht uit op de aanwending van de subsidie die op basis van dit decreet wordt toegekend.

Tijdens het toezicht, vermeld in het eerste lid, controleert de administratie of voldaan is aan de volgende voorwaarden:

- 1° de subsidieontvanger voldoet aan de subsidievereisten, vermeld in paragraaf 2;
- 2° de subsidie is gebruikt voor het doel waarvoor ze is verleend overeenkomstig artikel 11 van de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof. Er kan afgeweken worden van de voormelde wet als de subsidieontvanger kan motiveren dat afwijkingen van het aanvraagdossier of, als dat van toepassing is, van het beleidsplan of de beheersovereenkomst noodzakelijk waren.

§2. De subsidieontvanger is gebonden aan de volgende subsidievereisten:

- 1° bij alle publieke communicatie van de gesubsidieerde werking of activiteit de steun van de Vlaamse Gemeenschap vermelden door de standaardlogo's en de bijbehorende tekst en baselines te gebruiken die de Vlaamse Regering vaststelt;
- 2° het belang erkennen van het Nederlands bij de uitvoering van de gesubsidieerde activiteiten.

Art. 12. Als er bij het toezicht, vermeld in artikel 11, §1, van dit decreet, ernstige tekortkomingen worden vastgesteld, kan de Vlaamse Regering, in afwijking van de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof, een of meer van de volgende maatregelen nemen:

- 1° inhouding of terugvordering van de volledige toegekende subsidie of van een deel ervan;
- 2° bij werkingssubsidies: evaluatie en bijstelling of definitieve stopzetting van de toegekende subsidie;

- 3° bij werkingssubsidies: het beleid bijsturen. Voor die organisaties bepaalt de Vlaamse Regering de mogelijke bijstellingen nader in de beheersovereenkomst.

De maatregelen, vermeld in het eerste lid, staan in een redelijke verhouding tot de vastgestelde tekortkomingen.

Art. 13. De administratie kan op elk moment de werking en de boekhouding van een subsidieontvanger onderzoeken.

De subsidieontvanger stelt alle gegevens in het Nederlands ter beschikking die noodzakelijk zijn voor het toezicht, vermeld in het eerste lid, en staat de administratie toe om ter plaatse de naleving van de bepalingen van dit decreet en de uitvoeringsbesluiten ervan te verifiëren.

Art. 14. De Vlaamse Regering benoemt een pool van experts. De voormelde pool heeft de volgende opdrachten:

- 1° de werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in artikel 18, beoordelen en evalueren;
- 2° de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 31, beoordelen;
- 3° de subsidies voor internationale projecten, vermeld in artikel 45, beoordelen.

De Vlaamse Regering bepaalt de methode en de procedure voor al de volgende elementen:

- 1° de omschrijving van de profielen;
- 2° de oproep van de kandidaat-experten;
- 3° de samenstelling van de pool.

Art. 15. Het lidmaatschap van de pool van experts, vermeld in artikel 14 van dit decreet, is onverenigbaar met:

- 1° een verkozen politiek mandaat;
- 2° een functie van medewerker van een parlementaire fractie of een kabinet, ongeacht het bestuursniveau;
- 3° een functie als personeelslid van de administratie dat in het kader van zijn functie betrokken is bij de uitvoering van dit decreet;
- 4° een functie als personeelslid of lid van het bestuur van de Federatie Sociaal-Cultureel Werk en Amateurkunsten, vermeld in artikel 52 van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk;
- 5° een mandaat als lid van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, opgericht bij het decreet van 30 november 2007 houdende de oprichting van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Art. 16. De Vlaamse Regering richt de volgende beoordelingscommissies op:

- 1° een beoordelingscommissie om de werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in artikel 18, te beoordelen;
- 2° een beoordelingscommissie om de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 31, te beoordelen;

- 3° een beoordelingscommissie om de subsidies voor internationale projecten, vermeld in artikel 45, te beoordelen.

In de beoordelingscommissies, vermeld in het eerste lid, zitten vertegenwoordigers van de administratie en experts uit de pool van experts, vermeld in artikel 14.

De Vlaamse Regering bepaalt de nadere regels voor:

- 1° de samenstelling van de beoordelingscommissies, vermeld in het eerste lid;
- 2° de werking van de beoordelingscommissies, vermeld in het eerste lid;
- 3° de vergoeding van de experts, vermeld in het tweede lid.

Hoofdstuk 3. Werkingsubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten

Afdeling 1. Algemene bepalingen

Art. 17. Een koepelorganisatie voor amateurkunsten heeft al de volgende kernopdrachten:

- 1° een dienstverlenende werking uitbouwen op maat van de amateurkunstenaar met aandacht voor de verschillende expressievormen en evoluties binnen de kunstdiscipline waarin ondersteuning, begeleiding en talentontwikkeling centraal staan;
- 2° optreden als expertisecentrum voor de kunstdiscipline door relevante kennis en informatie te verzamelen, te ontwikkelen en te ontsluiten, al dan niet met inbegrip van een documentatiecentrum of bibliotheek, en door aanspreekpunt te zijn voor de kunstdiscipline voor alle relevante actoren;
- 3° een internationale werking ontplooiën om de internationale uitwisseling van amateurkunstenaars te faciliteren;
- 4° samenwerken met de andere gesubsidieerde koepelorganisaties voor amateurkunsten om de werking efficiënt vorm te geven en maximaal kennis en praktijken te delen;
- 5° samenwerken met andere sectoren met een focus op de professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs;
- 6° een instrument uitbouwen, met specifiek daarvoor toegekende middelen, dat via financiële impulsen groei en ontwikkeling stimuleert bij amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen binnen de kunstdiscipline waarvoor de koepelorganisatie werkingmiddelen ontvangt.

De Vlaamse Regering kan de koepelorganisaties voor amateurkunsten bijkomende opdrachten toewijzen die aansluiten bij de kernopdrachten, vermeld in het eerste lid.

Art. 18. §1. De Vlaamse Regering kent per beleidsperiode en per kunstdiscipline aan één koepelorganisatie voor amateurkunsten een werkingssubsidie toe.

De Vlaamse Regering kan per beleidsperiode werkingssubsidies toekennen aan koepelorganisaties voor amateurkunsten of kandidaat-koepelorganisaties voor amateurkunsten voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, eerste lid, 9°.

De Vlaamse Regering stelt de regels vast om werkingssubsidies toe te kennen aan koepelorganisaties voor amateurkunsten of aan kandidaat-koepelorganisaties voor amateurkunsten voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, eerste lid, 9°.

§2. Een organisatie waaraan een werkingssubsidie is toegekend, kan een reserve aanleggen.

De Vlaamse Regering stelt de regels vast voor reservevorming.

Art. 19. Naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoen de aanvragen van werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten aan al de volgende bijkomende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

- 1° de aanvrager is een rechtspersoon zonder winstgevend doel;
- 2° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, waarbij de aanvrager wegens zijn activiteiten moet worden beschouwd als uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 20. De beoordelingscommissie, vermeld in artikel 16, eerste lid, 1°, beoordeelt de aanvraag van een werkingssubsidie op basis van de volgende elementen:

- 1° het beleidsplan;
- 2° een gesprek met de organisatie;
- 3° de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 25;
- 4° als dat van toepassing is, de behoefte voor de Vlaamse amateurkunsten om voor een andere kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, eerste lid, 9°, een nieuwe werking op te zetten.

Voor de beoordeling van een aanvraag van een werkingssubsidie van een organisatie met een werking voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, eerste lid, 9°, kunnen experts buiten de pool van experts, vermeld in artikel 14, worden aangesteld om bijkomende expertise over de voormelde nieuwe kunstdiscipline te waarborgen.

Art. 21. De beoordelingscommissie, vermeld in artikel 16, eerste lid, 1°, toetst of de koepelorganisatie voldoet aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7 en 24, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 25. De beoordelingscommissie formuleert op basis daarvan een advies over de toekenning en het bedrag van een werkingssubsidie.

De administratie stelt op basis van het advies, vermeld in het eerste lid, een ontwerp van beslissing op.

Art. 22. De Vlaamse Regering beslist over de toekenning en het bedrag van een werkingssubsidie voor een koepelorganisatie voor amateurkunsten.

Art. 23. Het bedrag van de werkingssubsidies, vermeld in artikel 22 van dit decreet, wordt jaarlijks gekoppeld aan het indexcijfer dat berekend en benoemd wordt voor de toepassing van artikel 2, §1, van het koninklijk besluit van 24

december 1993 ter uitvoering van de wet van 6 januari 1989 tot vrijwaring van 's lands concurrentievermogen.

Voor het gedeelte werkingskosten van het subsidiebedrag, vermeld in het eerste lid, wordt het prijsindexcijfer beperkt tot 75%. De Vlaamse Regering kan gemotiveerd afwijken van het voormelde percentage.

Art. 24. Voor de werkingssubsidies voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten gelden de volgende subsidievoorwaarden:

- 1° een landelijke werking hebben;
- 2° een werking ontplooiën die duidelijk gericht is op een van de kunstdisciplines, vermeld in artikel 3, eerste lid, 9°, of op een andere kunstdiscipline waarvoor nog geen koepelorganisatie gesubsidieerd wordt binnen dit decreet;
- 3° een werking voor amateurkunsten aantonen van minstens twee jaar onmiddellijk voorafgaand aan de subsidieaanvraag.

Art. 25. De beoordeling, vermeld in artikel 21, wordt uitgevoerd aan de hand van al de volgende beoordelingscriteria:

- 1° de manier waarop de koepelorganisatie de kernopdrachten, vermeld in artikel 17, eerste lid, opneemt;
- 2° de bijdrage van de koepelorganisatie aan de beeldvorming van de kunstdiscipline en de brede amateurkunstensector;
- 3° de manier waarop de koepelorganisatie werkt aan verbinding, inclusie en diversiteit;
- 4° de manier waarop de koepelorganisatie vrijwilligers betreft in haar werking en haar vrijwilligersbeleid vormgeeft;
- 5° de manier waarop de koepelorganisatie het zakelijke beleid voert door middel van een transparant en realistisch financieel meerjarenbeleid, de afstemming met het inhoudelijke beleid en de toepassing van de principes van goed bestuur;
- 6° de mate waarin de koepelorganisatie rekening heeft gehouden met de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst van de lopende beleidsperiode, vermeld in artikel 29.

Art. 26. Naast de subsidievereisten, vermeld in artikel 11, §2, gelden de volgende bijkomende subsidievereisten voor een koepelorganisatie voor amateurkunsten:

- 1° tijdig een functionele en financiële verantwoording indienen;
- 2° tijdig alle nuttige en noodzakelijke gegevens over de werking verstrekken in de gevraagde vorm;
- 3° de principes van goed bestuur naleven;
- 4° een boekhouding voeren volgens het genormaliseerde boekhoudkundige stelsel en die zo organiseren dat de financiële controle op de aanwending van de subsidies mogelijk is.

Art. 27. De Vlaamse Regering sluit een beheersovereenkomst met de koepelorganisaties waaraan ze een werkingssubsidie toekent.

De beheersovereenkomst, vermeld in het eerste lid, heeft een duur van vijf werkjaren en gaat in bij de start van een beleidsperiode.

In het tweede lid wordt verstaan onder werkjaar: een periode van 1 januari tot en met 31 december.

Als de Vlaamse Regering niet tijdig een beheersovereenkomst sluit, blijft de lopende beheersovereenkomst van kracht en is het subsidiebedrag gelijk aan het bedrag dat is toegekend op basis van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor de voorgaande beleidsperiode.

Art. 28. De beheersovereenkomst bevat minstens bepalingen over:

- 1° de missie en de visie van de koepelorganisatie;
- 2° de doelstellingen die bereikt moeten worden, gekoppeld aan de invulling van de kernopdrachten, vermeld in artikel 17, eerste lid;
- 3° het toegekende subsidiebedrag en het aandeel daarin voor de uitvoering van de kernopdracht, vermeld in artikel 17, eerste lid, 6°;
- 4° de modaliteiten voor de evaluatie;
- 5° de eventuele bijkomende opdrachten, vermeld in artikel 17, tweede lid;
- 6° de eventuele verwerking en mededeling van persoonsgegevens.

Art. 29. De administratie, eventueel bijgestaan door experts uit de pool van experts, vermeld in artikel 14, evalueert de uitvoering van de beheersovereenkomst voor de lopende beleidsperiode.

Afdeling 2. Bepaling over de toekenning van subsidies voor nieuwe koepelorganisaties voor amateurkunsten

Art. 30. Als de Vlaamse Regering een subsidiebedrag toekent aan een nieuwe koepelorganisatie voor amateurkunsten als vermeld in artikel 18, §1, tweede lid, gebeurt dat voor de duur van een beleidsperiode. De Vlaamse Regering bepaalt een jaarlijks minimaal bedrag.

Hoofdstuk 4. Meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen

Art. 31. De Vlaamse Regering kan om het anderhalf jaar een subsidie toekennen aan amateurkunstengroepen die zich binnen hun kunstdiscipline onderscheiden door hoge ambities op het vlak van artistieke kwaliteit en landelijke uitstraling.

Als de Vlaamse Regering een subsidiebedrag toekent aan een amateurkunstengroep, gebeurt dat voor de duur van drie jaar.

Art. 32. Naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoen de aanvragen van meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 31, aan al de volgende bijkomende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

- 1° de aanvrager is een rechtspersoon zonder winstgevend doel;
- 2° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, waarbij de aanvrager wegens zijn activiteiten moet worden beschouwd als uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 33. De beoordelingscommissie, vermeld in artikel 16, eerste lid, 2°, onderzoekt of de amateurkunstengroep voldoet aan de subsidievoorwaarden,

vermeld in artikel 7 en 35, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 36. De beoordelingscommissie formuleert op basis daarvan een advies over de toekenning en het bedrag van een meerjarige subsidie.

De administratie stelt op basis van het advies, vermeld in het eerste lid, een ontwerp van beslissing op.

Art. 34. De Vlaamse Regering beslist over de toekenning en het bedrag van een meerjarige subsidie aan een amateurkunstengroep als vermeld in artikel 31.

Art. 35. Voor een meerjarige subsidies aan een amateurkunstengroep als vermeld in artikel 31, gelden al de volgende subsidievoorwaarden:

- 1° de aanvrager is minimaal drie jaar ononderbroken actief als amateurkunstengroep binnen een of meer van de kunstdisciplines;
- 2° de subsidieperiode bedraagt drie jaar;
- 3° het aangevraagde subsidiebedrag is niet lager dan het minimale bedrag en niet hoger dan het maximale bedrag, vermeld in artikel 10, 8°.

Art. 36. De beoordeling, vermeld in artikel 33, wordt uitgevoerd aan de hand van al de volgende beoordelingscriteria:

- 1° de artistieke kwaliteit van de activiteiten van de amateurkunstengroep en de mate waarin de amateurkunstengroep zich onderscheidt binnen een of meer kunstdisciplines;
- 2° de kwaliteit van de geplande activiteiten van de amateurkunstengroep voor de komende drie jaar en de mate waarin er aandacht is voor een landelijke uitstraling binnen een of meer kunstdisciplines;
- 3° de mate waarin de amateurkunstengroep de komende drie jaar samenwerkingen aangaat met amateurkunstengroepen of actoren en experts uit de professionele kunstensector of partners uit het deeltijds kunstonderwijs;
- 4° de organisatorische en zakelijke haalbaarheid van de geplande activiteiten.

Art. 37. Naast de subsidievereisten, vermeld in artikel 11, §2, geldt als bijkomende subsidievereiste voor een amateurkunstengroep dat hij tijdig een financiële en functionele verantwoording indient.

Hoofdstuk 5. Projectsubsidies voor internationale initiatieven

Afdeling 1. Tussenkomen voor deelname aan een buitenlands initiatief

Art. 38. De Vlaamse Regering kan een tussenkomst toekennen aan amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen voor deelname aan een buitenlands initiatief.

Art. 39. Naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoen de aanvragen van tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 38, aan al de volgende bijkomende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

- 1° de aanvrager is een rechtspersoon zonder winstgevend doel of een natuurlijk persoon;

- 2° aan de aanvrager is maximaal één tussenkomst toegekend in het begrotingsjaar waarop de aanvraag betrekking heeft;
- 3° het initiatief vindt plaats in het buitenland;
- 4° de aanvrager ontvangt geen werkingssubsidie als koepelorganisatie voor amateurkunsten;
- 5° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, waarbij de aanvrager wegens zijn activiteiten moet worden beschouwd als uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 40. De administratie toetst of de amateurkunstenaar of de amateurkunstengroep voldoet aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7 en 41, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 42.

Art. 41. Voor een subsidie als vermeld in artikel 38, gelden al de volgende subsidievoorwaarden:

- 1° de aanvrager is een amateurkunstenaar of een amateurkunstengroep;
- 2° het buitenlandse initiatief heeft betrekking op het beleidsveld Cultuur;
- 3° de maximale looptijd van de deelname bedraagt één jaar.

Art. 42. De beoordeling, vermeld in artikel 40, wordt uitgevoerd aan de hand van al de volgende beoordelingscriteria:

- 1° de meerwaarde van het buitenlandse initiatief voor de deelnemer of deelnemers en hun praktijk;
- 2° de meerwaarde van het buitenlandse initiatief voor de internationale uitstraling van de Vlaamse amateurkunsten;
- 3° de transparantie en redelijkheid van de planning en de begroting;
- 4° de inspanningen om de ecologische voetafdruk van de reis te beperken.

Art. 43. Naast de subsidievereisten, vermeld in artikel 11, §2, gelden de volgende bijkomende subsidievereisten voor de amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen:

- 1° tijdig een financiële en functionele verantwoording indienen;
- 2° minimaal 25% van de subsidiabele kosten financieren met andere middelen dan de toegekende subsidie.

Art. 44. De Vlaamse Regering kan aan de administratie de bevoegdheid verlenen om over een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 38, de beslissing te nemen over de toekenning van de subsidie.

Afdeling 2. Subsidies voor internationale projecten

Art. 45. De Vlaamse Regering kan jaarlijks subsidies toekennen aan organisaties zonder winstgevend doel voor de organisatie van internationale projecten voor amateurkunsten die plaatsvinden in het Nederlandse taalgebied, in het tweetalige gebied Brussel-hoofdstad of in het buitenland. De voormelde subsidies worden toegekend voor maximaal twee jaar.

Art. 46. Naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoen de aanvragen van subsidies voor internationale projecten als vermeld in artikel 45, aan al de volgende bijkomende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

- 1° de aanvrager is een rechtspersoon zonder winstgevend doel;
- 2° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, waarbij de aanvrager wegens zijn activiteiten moet worden beschouwd als uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 47. De beoordelingscommissie, vermeld in artikel 16, eerste lid, 3°, toetst of de aanvraag voldoet aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7 en 49, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 50. De beoordelingscommissie formuleert op basis daarvan een advies over de toekenning en het bedrag van een projectsubsidie.

De administratie stelt op basis van het advies, vermeld in het eerste lid, een ontwerp van beslissing op.

Art. 48. De Vlaamse Regering beslist over de toekenning en het bedrag van een subsidie voor een internationaal project als vermeld in artikel 45.

Art. 49. Voor de subsidies voor een internationaal project, vermeld in artikel 45, gelden al de volgende subsidievoorwaarden:

- 1° het project is duidelijk gepositioneerd binnen de amateurkunstensector;
- 2° het project heeft een internationale uitstraling;
- 3° de maximale looptijd van het project bedraagt twee jaar;
- 4° voor het project wordt maar één aanvraag ingediend in het kader van dit decreet, ongeacht wie de aanvrager is;
- 5° als de aanvrager een werkingssubsidie ontvangt als koepelorganisatie voor amateurkunsten, maakt het project geen deel uit van de internationale werking, vermeld in het beleidsplan of de beheersovereenkomst.

Art. 50. De beoordeling, vermeld in artikel 47, wordt uitgevoerd aan de hand van al de volgende beoordelingscriteria:

- 1° de internationale uitstraling of dimensie van het project en de mate waarin het project de internationale uitwisseling van de deelnemers bevordert;
- 2° de meerwaarde van het project voor de internationale uitstraling van de Vlaamse amateurkunsten;
- 3° de artistieke of educatieve kwaliteit van het project;
- 4° de samenwerking met relevante partnerorganisaties of stakeholders;
- 5° de projectmatige kwaliteit op het vlak van timing, opzet en doelstellingen;
- 6° de kwaliteit en het realiteitsgehalte van de begroting.

Art. 51. Naast de subsidievereisten, vermeld in artikel 11, §2, geldt als bijkomende subsidievereiste dat een organisatie als vermeld in artikel 45, tijdig een financiële en functionele verantwoording indient.

Afdeling 3. Tussenkomensten voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten

Onderafdeling 1. De erkenning van internationale ambassadeurs Amateurkunsten

Art. 52. De Vlaamse Regering kan voor een periode van drie jaar amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen die in hun kunstdiscipline excelleren, erkennen als internationale ambassadeur Amateurkunsten. Een internationale ambassadeur Amateurkunsten vertegenwoordigt de Vlaamse amateurkunsten in het buitenland. De erkenning heeft tot doel de uitstraling en de zichtbaarheid van de Vlaamse amateurkunsten in het buitenland te versterken.

De Vlaamse Regering bepaalt de nadere regels voor de erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten.

Art. 53. Amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen komen in aanmerking voor een erkenning als internationale ambassadeur Amateurkunsten als ze, naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoen aan al de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

- 1° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, waarbij de aanvrager wegens zijn activiteiten moet worden beschouwd als uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap;
- 2° de aanvrager is een rechtspersoon zonder winstgevend doel of een natuurlijk persoon;
- 3° de aanvrager is geen feitelijke vereniging.

Art. 54. Amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen komen in aanmerking voor een erkenning als internationale ambassadeur Amateurkunsten als ze voldoen aan al de volgende erkenningsvoorwaarden:

- 1° voorafgaand aan de aanvraag minimaal vijf jaar ononderbroken actief zijn als amateurkunstenaar of amateurkunstengroep;
- 2° ervaring hebben met activiteiten in het buitenland;
- 3° bereid zijn om de Vlaamse amateurkunsten te vertegenwoordigen in het buitenland;
- 4° een realistische planning indienen van de internationale vertegenwoordiging voor de komende drie jaar.

Art. 55. De volgende beoordelingscriteria zijn van toepassing om erkend te kunnen worden als internationale ambassadeur Amateurkunsten:

- 1° binnen een kunstdiscipline zichtbaar actief zijn en een uitstraling hebben die voldoende hoog wordt geacht om erkend te worden als internationale ambassadeur Amateurkunsten;
- 2° binnen een kunstdiscipline zich artistiek onderscheiden op een manier die voldoende hoog wordt geacht om erkend te worden als internationale ambassadeur Amateurkunsten.

Art. 56. De administratie toetst of de aanvrager voldoet aan de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 54, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 55. De administratie formuleert op basis daarvan een advies over de erkenning als internationale ambassadeur Amateurkunsten.

Art. 57. Op basis van het advies, vermeld in artikel 56, beslist de Vlaamse Regering over de erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten.

Art. 58. Alleen een amateurkunstenaar of een amateurkunstengroep die is erkend als internationale ambassadeur Amateurkunsten draagt die titel.

De internationale ambassadeurs Amateurkunsten kunnen die titel gebruiken voor alle communicatieve doeleinden in het kader van hun artistieke werking.

Art. 59. De Vlaamse Regering kan de erkenning van een internationale ambassadeur Amateurkunsten intrekken als die niet meer voldoet aan de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 54, of aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 55.

Onderafdeling 2. Tussenkomen voor vertegenwoordiging in het buitenland

Art. 60. De Vlaamse Regering kan tussenkomen voor vertegenwoordiging in het buitenland toekennen aan erkende internationale ambassadeurs Amateurkunsten als vermeld in artikel 57.

De Vlaamse Regering bepaalt de nadere regels voor de toekenning van de tussenkomen.

Art. 61. De aanvraag van een tussenkomst voor vertegenwoordiging in het buitenland als vermeld in artikel 60, is ontvankelijk als ze naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoet aan de voorwaarde dat de aanvrager is erkend door de Vlaamse Regering als internationale ambassadeur Amateurkunsten.

Art. 62. De administratie toetst of de internationale ambassadeur Amateurkunsten, vermeld in artikel 57, voldoet aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7 en 63, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 64. De administratie formuleert op basis daarvan een advies over de toekenning van de tussenkomen voor vertegenwoordiging in het buitenland, vermeld in artikel 61.

Art. 63. Voor een subsidie als vermeld in artikel 60, gelden de volgende subsidievoorwaarden:

- 1° een internationale ambassadeur Amateurkunsten dient een jaarprogramma en begroting in;
- 2° de vertegenwoordiging vindt plaats in het buitenland.

Art. 64. De beoordeling, vermeld in artikel 62, wordt uitgevoerd aan de hand van al de volgende criteria:

- 1° de meerwaarde van het jaarprogramma voor de deelnemers en hun praktijk;
- 2° de meerwaarde van het jaarprogramma voor de internationale uitstraling van de Vlaamse amateurkunsten;
- 3° de transparantie en redelijkheid van de planning en de begroting;
- 4° de inspanningen om de ecologische voetafdruk van de reis te beperken;
- 5° de mate waarin het jaarprogramma aandacht heeft voor de prioritaire regio's en landen, vermeld in de beleidsnota Cultuur.

In dit artikel wordt verstaan onder beleidsnota Cultuur: de nota met de grote strategische keuzes van de Vlaamse Regering op het vlak van cultuur voor de periode van een legislatuur. De nota geeft de visie van de functioneel bevoegde minister weer.

Art. 65. Naast de subsidievereisten, vermeld in artikel 11, §2, geldt als bijkomende subsidievereiste dat een internationale ambassadeur Amateurkunsten tijdig een functionele en financiële verantwoording indient.

Art. 66. De Vlaamse Regering beslist over de toekenning van tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland als vermeld in artikel 60.

Hoofdstuk 6. Bepalingen over de gegevensverwerking

Art. 67. §1. In dit artikel wordt verstaan onder de algemene verordening gegevensbescherming: verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van richtlijn 95/46/EG (algemene verordening gegevensbescherming).

§2. De administratie treedt op als de verwerkingsverantwoordelijke van persoonsgegevens, vermeld in artikel 4, 7), van de algemene verordening gegevensbescherming, voor de verwerking van persoonsgegevens in het kader van dit decreet om de doelstellingen, vermeld in artikel 4 van dit decreet, te kunnen bereiken en om onderzoek te voeren met het oog op beleidsvoorbereiding, beleidsontwikkeling en beleidsevaluatie.

§3. Koepelorganisaties voor amateurkunsten, amateurkunstengroepen, amateurkunstenaars en organisaties zonder winstgevend doel als vermeld in artikel 45 van dit decreet, kunnen persoonsgegevens verwerken in het kader van de indiening van hun aanvraag bij de administratie en de uitvoering van hun taken, zoals bepaald in het kader van de uitvoering van dit decreet. De voormelde organisaties treden in dat geval op als verwerkingsverantwoordelijke als vermeld in artikel 4, 7), van de algemene verordening gegevensbescherming, van die persoonsgegevens.

§4. De volgende categorieën van personen hebben toegang tot de verwerkte persoonsgegevens in het kader van de uitvoering van dit decreet:

- 1° personeelsleden, medewerkers en andere personen die aangesteld zijn bij de administratie;
- 2° personeelsleden, medewerkers en andere personen die aangesteld zijn bij de verwerkingsverantwoordelijken, vermeld in paragraaf 3;
- 3° experts als vermeld in artikel 14.

§5. De verwerking van persoonsgegevens in het kader van dit decreet heeft betrekking op de volgende categorieën van betrokkenen:

- 1° personeelsleden, vrijwilligers en andere personen die aangesteld zijn bij de organisaties, vermeld in paragraaf 3;

- 2° contactpersonen en vertegenwoordigers bij de organisaties, vermeld in paragraaf 3;
- 3° experts en kandidaat-experts;
- 4° amateurkunstenaars;
- 5° deelnemers aan een vertegenwoordiging in het buitenland;
- 6° personen die vermeld worden in de aanvragen en de bijlagen ervan.

§6. De verwerking van persoonsgegevens in het kader van dit decreet heeft betrekking op de volgende categorieën van persoonsgegevens:

- 1° de identificatiegegevens: het rijksregisternummer of het identificatienummer van de sociale zekerheid;
- 2° de naam, het geslacht, de geboortedatum en -plaats, en de woonplaats;
- 3° de financiële gegevens;
- 4° de opleidingsgegevens;
- 5° de loon- en tewerkstellingsgegevens;
- 6° de mandaten;
- 7° de gegevens over artistieke output en expertise.

§7. De administratie vraagt in eerste instantie de persoonsgegevens en andere gegevens op bij de authentieke gegevensbronnen, vermeld in artikel 5 van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 mei 2009 houdende de uitvoering van artikel III.66, III.67 en III.68 van het bestuursdecreet van 7 december 2018. Als de gegevens ontbreken in de authentieke gegevensbronnen, kan de administratie die gegevens verkrijgen bij de aanvrager.

De administratie wisselt in het kader van de uitvoering van dit decreet minstens al de volgende persoonsgegevens uit met de volgende instanties:

- 1° de tewerkstellingsgegevens van de betrokkenen, vermeld in paragraaf 5, met de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid;
- 2° het rijksregisternummer, de identificatiegegevens van de betrokkenen, vermeld in paragraaf 5, met het Rijksregister van de natuurlijke personen.

De uitwisselingen van persoonsgegevens door de administratie vinden plaats met tussenkomst van de bevoegde dienstenintegratoren, vermeld in artikel 3 van het decreet van 13 juli 2012 houdende de oprichting en organisatie van een Vlaamse dienstenintegrator.

§8. De persoonsgegevens die conform dit artikel door de administratie worden verwerkt, kunnen op basis van dit decreet uiterlijk bewaard worden tot tien jaar na afloop van de taken van dit decreet. Na afloop van de voormelde tien jaar wordt conform artikel III.87, §1, eerste lid, 3°, van het bestuursdecreet van 7 december 2018 een definitieve bestemming toegewezen aan de bestuursdocumenten waarin de voormelde persoonsgegevens zijn opgenomen.

De verwerkingsverantwoordelijken, vermeld in paragraaf 2, bepalen als verwerkingsverantwoordelijken de bewaartermijnen van de persoonsgegevens die ze conform dit artikel verwerken. De persoonsgegevens kunnen daarbij, op basis van dit decreet, uiterlijk bewaard worden tot tien jaar na afloop van de door dit decreet opgelegde opdrachten.

§9. De administratie kan de gegevens van begunstigten die een subsidie of een tussenkomst hebben ontvangen, bekendmaken. De voormelde bekendmaking omvat al de volgende informatie:

- 1° de voor- en achternaam, voor de begunstigten die een natuurlijk persoon zijn;
- 2° de volledige officiële naam, zoals die is ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen, voor de begunstigten die een rechtspersoon zijn;
- 3° de volledige naam van de vereniging, zoals die is ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen of op een andere wijze officieel is erkend, voor de begunstigten die een vereniging van natuurlijke of rechtspersonen zonder eigen rechtspersoonlijkheid zijn;
- 4° de gemeente waar de begunstigde woont of is ingeschreven, en, als ze dat ter beschikking hebben, het postnummer of het deel daarvan dat de gemeente identificeert;
- 5° de subsidie-instrumenten, vermeld in artikel 4;
- 6° de som van de bedragen die elke begunstigde voor het subsidie-instrument, vermeld in punt 5°, heeft ontvangen.

De administratie kan de gegevens van begunstigten die een erkenning als internationale ambassadeur Amateurkunsten krijgen, bekendmaken. De voormelde bekendmaking omvat al de volgende informatie:

- 1° de voor- en achternaam;
- 2° de kunstdiscipline waarin de internationale ambassadeur Amateurkunsten actief is;
- 3° de woonplaats.

De administratie kan de gegevens van experts als vermeld in artikel 14, bekendmaken. De voormelde bekendmaking omvat al de volgende informatie:

- 1° de voor- en achternaam;
- 2° het postnummer van de hoofdverblijfplaats.

§10. De Vlaamse Regering kan de nadere regels bepalen voor de verwerking van de persoonsgegevens, de beveiliging van de persoonsgegevens, en de passende waarborgen voor de rechten en vrijheden van de betrokkenen, vermeld in artikel 67, §5. De Vlaamse Regering kan ook de entiteiten waaraan en doeleinden waarvoor de persoonsgegevens mogen worden verstrekt, nader omschrijven.

Hoofdstuk 7. Slotbepalingen

Art. 68. Het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, het laatst gewijzigd bij het decreet van 7 mei 2021, wordt opgeheven.

Art. 69. De werkingssubsidies voor koepelorganisaties, vermeld in artikel 18, kunnen voor de eerste keer worden toegekend voor de beleidsperiode 2027-2031.

In afwijking van artikel 21 van dit decreet houdt de beoordelingscommissie, vermeld in artikel 16, eerste lid, 1° van dit decreet, bij de beoordeling van de subsidieaanvraag voor de beleidsperiode, vermeld in het eerste lid, rekening met de evaluatie van de werking, vermeld in artikel 12/2 van

het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op 31 december 2024.

Art. 70. §1. De koepelorganisaties voor amateurkunsten die als organisaties voor amateurkunsten werkingssubsidies ontvangen op basis van artikel 9 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op 31 december 2024, behouden de voormelde subsidie die is toegekend voor de beleidsperiode 2022-2026, als ze blijven voldoen aan de voorwaarden, vermeld in het voormelde decreet.

§2. Voor de uitvoering van de kernopdracht, vermeld in artikel 17, eerste lid, 6°, van dit decreet, kunnen voor de periode 2024-2026 bijkomende middelen worden toegekend aan organisaties voor amateurkunsten die werkingssubsidies ontvangen op basis van artikel 9 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op 31 december 2024.

De Vlaamse Regering beslist over de toekenning en het bedrag van de bijkomende middelen, vermeld in het eerste lid, en sluit daarvoor een beheersovereenkomst.

De beheersovereenkomst bevat minstens bepalingen over:

- 1° de invulling van de kernopdracht, vermeld in artikel 17, eerste lid, 6°;
- 2° het subsidiebedrag;
- 3° de modaliteiten voor de verantwoording;
- 4° de eventuele verwerking en mededeling van persoonsgegevens.

§3. De organisaties voor amateurkunsten die werkingssubsidies ontvangen op basis van artikel 9 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op 31 december 2024, kunnen geen aanvraag indienen voor tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 38 van dit decreet.

Art. 71. De meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 31, kunnen een eerste keer worden toegekend voor een periode die start in 2025 en afloopt in 2028.

De tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 38, kunnen een eerste keer worden toegekend in 2025.

De subsidies voor internationale projecten, vermeld in artikel 45, kunnen een eerste keer worden toegekend in 2025.

De erkenning van internationale ambassadeurs Amateurkunsten, vermeld in artikel 52, kan een eerste keer plaatsvinden in 2025.

De tussenkomsten voor de vertegenwoordiging van internationale ambassadeurs Amateurkunsten, vermeld in artikel 60, kunnen een eerste keer worden toegekend in 2025.

Art. 72. De amateurkunstenorganisaties, de amateurkunstengroepen en de amateurkunstenaars die projectsubsidies ontvangen op basis van artikel 15 van

het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op 31 december 2024, behouden de voormelde subsidie als ze blijven voldoen aan de voorwaarden, vermeld in artikel 15, §2 en § 3 van het voormelde decreet.

Art. 73. Artikel 1 tot en met 13, artikel 18 tot en met 69, en artikel 71 en 72 treden in werking op 1 januari 2025.

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van
Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management,

Jan JAMBON