

DE VLAAMSE MINISTER VAN ECONOMIE, INNOVATIE, WERK, SOCIALE ECONOMIE EN LANDBOUW

# MEDEDELING AAN DE VLAAMSE REGERING

## **Betreft: Jaarverslag 2022 van de Vlaamse Adviesraad voor Innoveren en Ondernemen (VARIO).**

Conform zijn huishoudelijk reglement, brengt VARIO elk jaar tegen 15 mei verslag uit van zijn werkzaamheden van het voorbije jaar aan de Vlaamse Regering en het Vlaams Parlement. VARIO heeft dit jaar gekozen voor een integratie van het jaarverslag in zijn vernieuwde VARIO-website, die u [hier](#) kan raadplegen. Het jaarverslag is ook beschikbaar via een PDF (in bijlage).

Zijn vijfjarig bestaan vond VARIO een uitgelezen moment voor een kritische reflectie van zijn werking. Hiertoe liet de raad op eigen initiatief een evaluatie uitvoeren door een externe evaluatiecommissie. Op hun bevindingen wordt in dit jaarverslag dieper ingegaan.

In het jaarverslag vindt u daarnaast de samenvatting van de drie adviezen die VARIO in 2022 uitbracht rond het beleidsplan wetenschapscommunicatie 2022-2030, de beleidsmix tussen vrije en thematische O&O-steun en het aantrekken van buitenlandse private investeringen in O&O en kennisintensieve productie, evenals de vier externe expertrapporten die de strategische analyses van vier waardeketens m.b.t. IPCEI, de Important Projects of Common European Interest, beschrijven. Naar goede gewoonte schenkt het jaarverslag ook aandacht aan de doorwerking van de adviezen in het beleid, het Vlaams Parlement, de media en andere publicaties.

De internationale horizons verruimen om adviezen te onderbouwen, wordt stilaan een 'best practice' van VARIO. U kunt alles lezen over de tweedaagse inspiratie-studiereis naar de Eindhoven HiTech Campus. Het jaarverslag geeft ook een korte samenvatting van het VARIO-colloquium in november, waar de aftrap werd gegeven van een nieuw adviestraject rond Transformatief Innovatiebeleid. Tot slot bevat het verslag details over de opdracht en de organisatie van VARIO.

Brussel,

Vlaams minister van Economie, Innovatie, Werk, Sociale economie en Landbouw,

Jo Brouns