

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

## **NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING**

**Betreft: - voorontwerp van decreet over de ondersteuning van de  
amateurkunsten  
- Principiële goedkeuring**

Het Amateurkunstendecreet voorziet sinds 2000 in de ondersteuning voor de Vlaamse amateurkunsten. Het decreet bracht dynamiek op gang binnen de sector en zorgde voor professionalisering. Na meer dan 20 jaar is het decreet van 2000 echter aan een grondige herziening toe. Dit decreet is een volledig herziene versie van het Amateurkunstendecreet van 22 december 2000.

Het voorliggend ontwerp van Amateurkunstendecreet heeft tot doel de bloei van een kwaliteitsvol, dynamisch en divers amateurkunstenveld te stimuleren, de samenwerking met het deeltijds kunstonderwijs en de professionele kunsten te bevorderen en de internationale uitstraling van de amateurkunsten te vergroten. Het decreet heeft daarbij oog voor de artistieke, verbindende en educatieve componenten van de amateurkunsten.

Door middel van diverse ondersteuningsmogelijkheden voor verschillende actoren binnen het amateurkunstenveld, gaande van koepelorganisaties voor amateurkunsten over amateurkunstengroepen tot individuele amateurkunstenaars, wil het ontwerp van Amateurkunstendecreet de brede en sterk gegroeide groep amateurkunstenaars in Vlaanderen naar waarde schatten en zichtbaarheid geven.

Meer concreet voorziet het ontwerp van Amateurkunstendecreet hiertoe in vijf subsidie-instrumenten. Via de structurele subsidiëring van koepelorganisaties voor amateurkunsten (1) wordt een discipline-dekkend ondersteuningsaanbod voor amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen voorzien waarin talentontwikkeling centraal staat. Kernopdracht 6°, die bepaalt dat de koepelorganisaties een instrument ontwikkelen dat financiële impulsen biedt aan amateurkunstenaars in functie van groei en talentontwikkeling, verdient speciale aandacht. Talentontwikkeling wordt zowel via het brede ondersteuningsaanbod van de koepelorganisaties als via financiële impulsen voor amateurkunstenaars mogelijk gemaakt. Een tweede subsidielijijn voorziet meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen (2) met hoge artistieke ambities. Het gaat om een financieel beperkte, driejarige ondersteuning aan amateurkunstengroepen met een kwaliteitsvolle werking en een potentieel landelijke uitstraling. Doel van de ondersteuning is hun werking een boost te geven op het vlak van kwalitatieve groei en talentontwikkeling.

Het ontwerp van Amateurkunstendecreet wil daarnaast de internationale uitstraling van de amateurkunsten kracht bij zetten en voorziet daarvoor internationale projectsubsidies. Met de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief (3) kunnen amateurkunstenaars en -groepen deelnemen aan buitenlandse projecten als wedstrijden, festivals, conferenties, tournees enz. Doel is internationale uitwisseling en de presentatie van de Vlaamse amateurkunsten op internationale fora mogelijk maken. De subsidies voor

internationale projecten (4) bieden de mogelijkheid aan organisaties en groepen om zowel in binnen- als buitenland projecten te organiseren die de internationalisering van amateurkunstenpraktijken vooropstellen. Als sluitstuk voorziet de internationale projectenregeling in het decreet in de erkenning en ondersteuning van internationale ambassadeurs Amateurkunsten (5). Gevorderde amateurkunstengroepen en amateurkunstenaars met een kwaliteitsvolle werking van minimaal vijf jaar, kunnen een erkenning krijgen als internationaal ambassadeur Amateurkunsten om de Vlaamse amateurkunsten te vertegenwoordigen in het buitenland. Ze kunnen vervolgens ook een tussenkomst krijgen in de kosten voor die buitenlandse vertegenwoordiging.

## 1. SITUERING

### A. BELEIDSVELD/INHOUDELIJK STRUCTUURELEMENT/BELEIDSDOELSTELLING

Dit dossier heeft betrekking op volgende inhoudelijke structuurelementen uit de beleidsnota Cultuur 2019-2024:

- ISE C. Culturele organisaties ondersteunen  
SD C.1. Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap  
OD C.1.3. Investeren in organisaties in de cultuursector aan de hand van een performant subsidiesysteem
- ISE D. Culturele projecten stimuleren  
SD D.1. Uitbouwen van een dynamische ruimte via de ondersteuning van kunstenaars en initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid of maatschappelijke of artistieke meerwaarde  
OD D.1.1. Gericht stimulansen bieden voor een duurzaam, complementair, gevarieerd en dynamisch landschap  
OD D.1.2. Een performant en doelgericht subsidie- en selectiesysteem actualiseren en toepassen

### B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

- De Inspectie van Financiën gaf een gunstig advies met voorwaarden op 13 april 2023.
- Het wetgevingstechnisch en taalkundig advies werd gegeven op 14 april 2023 (nr. 2023/137).
- Er werd een JoKER-advies gegeven op 17 april 2023.
- Het begrotingsakkoord is aangevraagd op 19 april 2023.

## 2. INHOUD

### A. ALGEMENE TOELICHTING

Voorliggend voorontwerp van decreet betreft een nieuw regelgevend kader voor de ondersteuning van de amateurkunsten.

Het voorliggende ontwerp van decreet is een grondige hertekening ten opzichte van het huidige decreet betreffende de amateurkunsten van 22 december 2000.

### Leidende principes en doelstellingen

De leidende principes van dit ontwerp van decreet zijn de volgende:

- 1) *Het regeerakkoord 2019-2024*. In het regeerakkoord erkent en bevestigt de Vlaamse Regering het belang van het Vlaamse amateurkunstenveld binnen de culturele sector en binnen de brede samenleving. Vanuit deze erkenning en de vaststelling dat het huidige decreet niet meer beantwoordt aan de noden van de sector, neemt de minister het initiatief om een nieuw regelgevend kader op te zetten.
- 2) *De nota 'Richtingaanwijzers voor een ambitieus Amateurkunstenbeleid' van de Federatie voor sociaal-cultureel werk en amateurkunsten*. Deze nota werd opgesteld door de negen koepelorganisaties voor amateurkunsten onder begeleiding van hun belangenbehartiger De Federatie. De koepelorganisaties geven in deze nota het signaal dat een nieuw decreet cruciaal is voor de ontwikkeling van het amateurkunstenveld en zetten de krijtlijnen uit van hoe het nieuwe decreet er volgens hen moet uitzien. De nota vormde een belangrijke leidraad bij de ontwikkeling van voorliggend ontwerpdecreet.
- 3) *De herijking van de decreten binnen het beleidsveld cultuur*. Het departement Cultuur, Jeugd en Media voert op het moment van de totstandkoming van het voorliggende ontwerp van decreet een programma door om de decreten binnen het beleidsdomein cultuur te herijken. Het doel hiervan is om de verschillende decreten, uitvoeringsbesluiten en reglementen die door hun historische context allemaal verschillen, (waar mogelijk) te harmoniseren met elkaar, en om de regelgeving dynamischer en atletischer op te bouwen. Voorliggend ontwerp van het decreet is bijgevolg afgestemd met het algemeen afsprakenkader rond de juridische opbouw van decreten en besluiten, zoals beslist tijdens het herijkingstraject binnen de administratie. Naast de harmonisering van decretale terminologie, definities en concepten worden in het herijkingstraject ook, waar mogelijk, decretale procedures geharmoniseerd.

Daarnaast werden vanaf 1 januari 2018 de persoonsgebonden bevoegdheden van het provinciale bestuursniveau naar de Vlaamse of lokale overheden overgeheveld. Vóór 2018 konden amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen rekenen op financiële en materiële ondersteuning van de provinciale overheden. De provinciale overheden hadden ook de traditie om via wedstrijden, festivals en projecten in te zetten op kwaliteitsbevordering en talentontwikkeling van amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen, ze met elkaar te verbinden en ontmoeting mogelijk te maken. Sinds de overheveling van de provinciale middelen kan de amateurkunstensector niet langer een beroep doen op provinciale ondersteuning. Het voorliggend ontwerp van decreet wil een antwoord bieden op het hiaat dat dit teweeggebracht heeft in het ondersteuningsbeleid voor de amateurkunsten.

De hertekening van het voorliggend ontwerp van Amateurkunstendecreet heeft tot doel:

- Het beleid, dat na meer dan 20 jaar verouderd is, meer te laten aansluiten op de ontwikkelingen, noden en realiteit van het sterk gegroeide amateurkunstenveld;
- Een grotere waardering en zichtbaarheid te geven aan het brede amateurkunstenveld, door de scope van het beleidskader te verruimen en optimaal ontwikkelingskansen te bieden aan alle actoren, gaande van de koepelorganisaties voor amateurkunstengroepen tot amateurkunstengroepen en individuele amateurkunstenaars;
- ruimte te geven aan de koepelorganisaties voor amateurkunsten om op maat van hun kunstdiscipline invulling te geven aan een aantal kernopdrachten en kruisverbanden met andere sectoren aan te gaan;
- amateurkunstenaars volop kansen te geven om hun talenten te ontwikkelen;

- internationalisering te stimuleren en de zichtbaarheid van de Vlaamse amateurkunsten in het buitenland te vergroten;
- de samenwerking te stimuleren met de professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs;
- de procedures te optimaliseren met aandacht voor proportionaliteit, met planlastvermindering zowel op het vlak van de aanvraag, de beoordeling en verantwoording;
- de aanpassingen zoveel als mogelijk te laten sporen met de andere cultuurdecreten.

### **Probleemstelling en omgevingsanalyse**

Voor de probleemstelling en bijhorende omgevingsanalyse verwijzen we naar punt C. *Probleemstelling en omgevingsanalyse* in de memorie van toelichting bij het voorontwerp van decreet.

### **Beleidsinstrumenten**

Voorliggend ontwerp van decreet omvat vijf beleidsinstrumenten. We bespreken hieronder hoe deze instrumenten een wijziging inhouden of nieuw zijn ten opzichte van het huidige decreet van 22 december 2000.

#### *1. Werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten*

Het gaat om de structurele subsidiëring van de negen organisaties voor amateurkunsten die reeds een werkingssubsidie ontvangen op basis van het decreet van 22 december 2000. De belangrijke rol van de koepelorganisaties voor de ondersteuning van de amateurkunstenaars in negen verschillende kunstdisciplines wordt bevestigd in het ontwerp van decreet.

Nieuw ten opzichte van het huidige decreet is dat er niet langer gewerkt wordt met erkenningsvoorwaarden, maar dat de organisaties zes kernopdrachten krijgen die ze vertalen op maat van de kunstdiscipline. Inhoudelijk zijn deze kernopdrachten echter weinig verschillend van de erkenningsvoorwaarden in het decreet van 22 december 2000, met uitzondering van kernopdracht 6° 'een instrument uitbouwen, met specifiek daarvoor toegekende middelen, dat via financiële impulsen groei en ontwikkeling stimuleert bij amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen binnen de kunstdiscipline waarvoor de koepelorganisatie werkingmiddelen ontvangt'. De koepelorganisaties moeten een instrument ontwikkelen dat via gerichte financiële impulsen aan amateurkunstenaars, groei en talentontwikkeling stimuleert. Voor die kernopdracht krijgen de koepelorganisaties extra middelen die enkel en alleen daarvoor gebruikt kunnen worden. De invulling van de kernopdrachten wordt, telkens voor de duur van een beleidsperiode, vastgelegd in een beheersovereenkomst. Het ontwerpdecreet voorziet ook de mogelijkheid dat de Vlaamse Regering bijkomende opdrachten kan toekennen die aansluiten bij de kernopdrachten. Mogelijke extra opdrachten worden steeds onderhandeld en opgenomen in de beheersovereenkomst.

#### *2. Meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen (nieuw)*

Deze subsidielijn is nieuw en kadert binnen het algemene opzet van het ontwerpdecreet om de rijke en diverse amateurkunstensector sterker naar waarde te schatten en het aantal ondersteuningsmogelijkheden waarbij een rechtstreekse financiële injectie kan gegeven worden aan amateurkunstenaars, uit te breiden. Specifiek zet deze lijn in op een financieel beperkte, driejarige ondersteuning aan amateurkunstengroepen met rechtspersoonlijkheid met als doel een kwalitatieve boost te geven aan hun werking, groei en talentontwikkeling. Dit instrument mikt op amateurkunstengroepen die binnen de sector een zekere voorbeeldrol vervullen. Van hen wordt verwacht dat ze vanuit een onderbouwde visie over hun werking kunnen aangeven waar ze als groep staan en hoe ze met hun geplande activiteiten de komende drie jaar willen evolueren en groeien. Het gaat om amateurkunstengroepen die minimaal drie jaar een actieve kwaliteitsvolle werking hebben, die een stevige reputatie hebben opgebouwd die het lokale niveau overstijgt en de ambitie hebben om zelf verder te groeien zowel op het vlak van artistieke kwaliteit als op het vlak van landelijke uitstraling. De subsidielijn mikt met andere woorden op toonaangevende organisaties met een zekere maturiteit en artistieke uitstraling en het potentieel zich nog verder te ontwikkelen. Het is

dus geenszins de bedoeling om elke lokale amateurkunstengroep te ondersteunen, dat behoort tot de verantwoordelijkheid van de lokale besturen.

3. *Tussenkomen voor deelname aan een buitenlands initiatief*

Het betreft een optimalisering van de subsidielijn 'internationale reistoelagen' binnen het decreet van 22 december 2000. Amateurkunstenaars en -groepen kunnen via deze subsidielijn een tussenkomst aanvragen in de kosten voor deelname aan een buitenlands initiatief, bv. een festival, wedstrijd, lezing, conferentie, stage, enz. Deze subsidielijn is laagdrempelig en zorgt ervoor dat amateurkunstenaars en -groepen internationale contacten kunnen leggen en hun talenten op internationale podia en fora kunnen tonen. Conform de herijking van de Cultuurdecreten komen alle soorten kosten in aanmerking die duidelijk gelieerd zijn aan de deelname aan het buitenlandse initiatief (vervoerskosten, verblijfskosten, deelnamekosten, maaltijdkosten, enz.) en kunnen aanvragen doorlopend worden ingediend. Dit is een verruiming ten opzichte van het decreet van 2000 waar enkel vervoerskosten in aanmerking komen. Die verruiming moet amateurkunstenaars en -groepen nog meer stimuleren om de internationale kaart te trekken.

4. *Subsidies voor internationale projecten*

Dit instrument betreft de subsidiëring van internationale amateurkunstenprojecten die zowel in het binnenland als in het buitenland kunnen plaatsvinden. Dit houdt op tweeërlei manieren een verbreding in ten opzichte van het decreet van 2000. Ten eerste is er een territoriale verbreding door de subsidielijnen voor internationale projecten in Vlaanderen en de subsidielijn voor cofinanciering van internationale projecten in elkaar te voegen. Ten tweede ligt een inhoudelijke verbreding voor waarbij meer dan enkel internationale projecten met een aanzienlijk publieksbereik voor subsidie in aanmerking komen. Ook uitwisselingspraktijken, netwerkmomenten, en andersoortige projecten komen in voorliggend ontwerpdecreet in aanmerking voor subsidie. Met die dubbele verbreding wil het voorliggende ontwerpdecreet meer internationale kansen en mogelijkheden bieden aan amateurkunstenaars- en groepen en de internationale uitwisseling tussen amateurkunsten sterker stimuleren.

5. *Tussenkomen voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten (nieuw)*

Het voorliggende ontwerp van decreet voorziet in een nieuw instrument voor gevorderde amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen die al minstens vijf jaar onafgebroken op een hoog kwalitatief niveau kunst beoefenen in de vrije tijd en die bereid zijn om de Vlaamse amateurkunsten in het buitenland te vertegenwoordigen door hun werk internationaal te tonen. Dit instrument wil naast internationale uitwisseling ook de uitstraling en promotie van de Vlaamse amateurkunsten in het buitenland vergroten.

Het instrument valt uiteen in twee opeenvolgende procedures. In eerste instantie kan de Vlaamse Regering een erkenning geven aan amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen door hen voor een periode van drie jaar de titel toe te kennen van internationale ambassadeur Amateurkunsten. Die titel is weggelegd voor amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen met een zichtbaar opvallend hoge artistieke kwaliteit en de wens en ambitie om hun artistieke werk in het buitenland te tonen. In tweede instantie kan een amateurkunstenaar of -groep met de titel van internationale ambassadeur Amateurkunsten op zak, jaarlijks een programma indienen met de plekken waar hij de Vlaamse amateurkunsten in het buitenland wil vertegenwoordigen. Op basis van het goedgekeurde programma, kunnen de kosten voor deelname worden vergoed.

### **Maatschappelijke impact**

Voor een impactanalyse verwijzen we naar de memorie van toelichting bij het voorontwerp van decreet.

## B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELN

Voor de toelichting bij de artikelen wordt verwezen naar *II. Toelichting bij de artikelen* in de memorie van toelichting bij het voorontwerp van decreet.

## C. VERWERKING ADVIEZEN

### **Wetgevingstechnisch en taalkundig advies**

Het ontwerp van decreet werd aangepast aan het wetgevingstechnisch en taalkundig advies nr. 2023/137.

### **Advies Inspectie van Financiën**

De Inspectie van Financiën verleende op 13 april 2023 een voorwaardelijk gunstig advies. De voorwaarden zijn om:

- (1) in de nota aan de Vlaamse Regering een indicatie te geven van het gewicht van de buitenlandse en internationale projecten in het totale subsidiebedrag;
- (2) een mogelijke tussentijdse evaluatie te voorzien van de werkingssubsidies voor koepelorganisaties na het eerste jaar van een nieuwe legislatuur.

Wat (1) betreft, is het de bedoeling om ongeveer hetzelfde budgettaire gewicht te geven aan projectsubsidies voor internationale initiatieven dan in het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten het geval is. De subsidie-instrumenten 'tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief' en 'subsidies voor internationale projecten' leggen inhoudelijk wel een aantal andere accenten, doch blijft de budgettaire verhouding ten opzichte van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, in dezelfde lijn liggen. De nieuwe subsidielijnen, voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten is enkel gericht op de meest excellerende amateurkunstengroepen en -kunstenaars en bedoeld om te kunnen inspelen op mogelijke internationale opportuniteiten. Het ontwerpdecreet voorziet om maar een beperkt aantal groepen en kunstenaars te erkennen en te ondersteunen als internationaal ambassadeur Amateurkunsten. Hiervoor zal hoofdzakelijk een beroep gedaan worden op de middelen die vandaag reeds beschikbaar zijn voor het internationale amateurkunstenbeleid (begrotingsartikel HBO-1HCA2EA-WT, 1HC077).

Wat (2) betreft, wijst de Inspectie van Financiën erop dat, hoewel de inwerkingtreding van het decreet voorzien is op 1/1/2025, de eerste beleidsperiode voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten pas voorzien is van 2027 tot en met 2031 en bijgevolg niet alleen de volgende Vlaamse Regering maar ook de Vlaamse Regering daarna geconfronteerd zal worden met de eerste implementatie van een subsidie van een decreet dat geschreven is in 2023. Omdat deze werkwijze en implementatie voorbijgaat aan het feit dat een nieuwe Vlaamse Regering klemtonen in haar (subsidie-beleid) zou kunnen leggen, stelt de Inspectie van Financiën voor om een tussentijdse evaluatie van lopende werkingssubsidies aan koepelorganisaties voor amateurkunsten te voorzien na het eerste jaar van een nieuwe legislatuur.

De huidige organisaties voor amateurkunsten voeren momenteel hun beleidsplan voor de periode 2022 tot en met 2026 uit. Om deze organisaties rechtszekerheid te bieden, behoudt het ontwerp van decreet deze vijfjarige beleidscyclus. Het ontwerpdecreet voorziet dat elke Vlaamse Regering in het tweede jaar van de legislatuur een beslissing neemt over de toekenning van subsidies aan de koepelorganisaties voor amateurkunsten.

Daarnaast voorziet artikel 29 van het voorliggend ontwerpdecreet al in een evaluatie van de beheersovereenkomst van de koepelorganisaties voor amateurkunsten waarbij de administratie zich kan laten bijstaan door externe experts. Het uitvoeringsbesluit zal de procedure voor deze evaluatie verder uitwerken. Het is de intentie om een tussentijdse evaluatie van de beheersovereenkomst uit te voeren. Meer concreet betekent dit dat de werking van de organisaties tijdens het begin van elke

legislatuur geëvalueerd wordt en een nieuwe Vlaamse Regering met de resultaten van de evaluatie rekening kan houden naar aanleiding van de opmaak van een nieuwe beheersovereenkomst, en zo eventueel andere beleidsaccenten kan leggen.

### **JoKER-advies**

Er werd een JoKER-advies gegeven op 17 april 2023. De JoKER-analyse in de memorie van toelichting werd aangepast in lijn met het advies.

## **3. BESTUURLIJKE IMPACT**

### **A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID**

Het voorliggende ontwerp van Amateurkunstendecreet heeft op zichzelf geen budgettaire impact. De ambitie om via de subsidielijns 'meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen' en via een nieuwe opdracht voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten (de zesde kernopdracht), rechtstreekse financiële injecties te geven voor talentontwikkeling, wordt waargemaakt via de huidige middelen van het reglement Talentontwikkeling (HBO-1HCA2DC-WT, 1HC121). M.b.t. de ambitie om internationale uitwisseling en zichtbaarheid te stimuleren, wordt voor de drie subsidielijns binnen het hoofdstuk 'Projectsubsidies voor internationale initiatieven' een beroep gedaan op de middelen die momenteel voorzien zijn op HBO-1HCA2EA-WT, 1HC077. Het maximale bedrag dat in het betreffende jaar kan worden aangewend voor de uitvoering van dit decreet wordt bepaald in de uitgavenbegroting van de Vlaamse Regering, die het Vlaams Parlement jaarlijks goedkeurt.

BEGROTINGSARTIKEL	BASISALLOCATIE	OMSCHRIJVING BEGROTING
HBO-1HCA2CC-WT	1HD107	ORGANISATIES VOOR AMATEURKUNSTEN (DECREET VAN 22 DECEMBER 2000 BETREFFENDE DE AMATEURKUNSTEN)
HBO-1HCA2DC-WT	1HC121	AMATEURKUNSTEN REGLEMENT TALENTONTWIKKELING
HBO-1HCA2EA-WT	1HC077	AMATEURKUNSTEN INTERNATIONAAL

De Inspectie van Financiën verleende advies op 13 april 2023. Voor de verwerking van de opmerkingen in het advies verwijs ik naar punt 2.C van deze nota.

Het begrotingsakkoord is aangevraagd op 19 april 2023.

### **B. ESR-TOETS**

Niet van toepassing.

### **C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID**

Dit voorontwerp van decreet heeft geen weerslag op de personeelsbehoeften en/of -budgetten van de Vlaamse overheid.

## D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Dit voorontwerp van decreet heeft geen bestuurlijke impact op de lokale en provinciale besturen of op Brussel.

## 4. VERDER TRAJECT

Na principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering, wordt het voorontwerp van decreet voor advies voorgelegd aan de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC), de Vlaamse Toezichtscommissie (VTC) en de Federale Gegevensbeschermingsautoriteit (GBA).

Na de tweede principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering, wordt het voorontwerp van decreet voor advies voorgelegd aan de Raad van State. Na de definitieve goedkeuring door de Vlaamse Regering wordt het ontwerp van decreet ingediend bij het Vlaams Parlement. Het is de bedoeling dat het ontwerpdecreet in december 2023 bekrachtigd wordt door de Vlaamse Regering.

Na definitieve goedkeuring van het decreet wordt uitvoeringsbesluit voor principiële goedkeuring voorgelegd aan de Vlaamse Regering. Volgens de vooropgestelde planning kan het uitvoeringsbesluit definitief goedgekeurd worden door de Vlaamse Regering in februari 2024.

## 5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar principiële goedkeuring te hechten aan het bijgaande voorontwerp van decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten en de bijhorende memorie van toelichting;
- 2° de minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management:

\* te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (met het verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van 30 dagen)

\* te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Vlaamse Toezichtscommissie (met het verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van 30 dagen)

\* te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Federale Gegevensbeschermingsautoriteit (met het verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van 65 dagen)

de minister-president van de Vlaamse regering, Vlaams Minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management



Jan JAMBON

Bijlages:

- voorontwerpdecreet van decreet betreffende de ondersteuning van de amateurkunsten
- memorie van toelichting bij het voorontwerp van decreet betreffende de ondersteuning van de amateurkunsten
- Advies Inspectie van Financiën van 13 april 2023