

DE MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR MANAGEMENT

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: - Ontwerp van decreet tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen

- Definitieve goedkeuring

Samenvatting

Met als doel het beleidsthema 'digitale transformatie' meer gewicht te geven in de cultuursector en er een duidelijke/afgestemde agenda voor te ontwikkelen, aligneert voorliggend ontwerp van decreet de werkingen van meemoo, publiq en Cultuurconnect op elkaar, op de digitale strategie van Vlaanderen en op de beleidscyclus van de Vlaamse Regering.

Met de kernorganisaties zullen op basis van meerjarenplannen beheersovereenkomsten afgesloten worden voor vijf jaar. Deze periode wordt ingekort tot twee jaar voor de eerste meerjarenplannen en beheersovereenkomsten (2024-2025). Deze beheersovereenkomsten omvatten twee luiken: (1) Een vast gedeelte omvat de bestaande dienstverlening, zowel binnen de cultuursector als voor andere beleidsvelden. Deze wordt gecontinueerd. (2) Een variabel gedeelte omvat nieuwe basisinfrastructuur en dienstverlening door middel van ontwikkelingsprojecten. Dat gedeelte wordt toegewezen aan investeringen en projecten die in de gezamenlijke visienota kaderen. Dit variabel gedeelte wordt aan de hand van addenda vormgegeven.

Het Departement Cultuur, Jeugd en Media staat in voor de opvolging van de beheersovereenkomsten van meemoo, Cultuurconnect en publiq.

1. SITUERING

A. BELEIDSVELD/INHOUDELIJK STRUCTUURELEMENT/BELEIDSDOELSTELLING

Dit dossier heeft betrekking op volgende inhoudelijke structuurelementen uit de beleidsnota Cultuur 2019-2024:

- ISE C. Culturele organisaties ondersteunen
 - SD C.1 Bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief, divers en toegankelijk cultuurlandschap
 - OD C.1.1 Dialoog met het werkveld opzetten in functie van beleidsontwikkeling (relatie met intermediairen)
- ISE D. Culturele projecten stimuleren
 - SD D.3. Stimuleren van een performantere digitale culturele sector
 - OD D.3.1 Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering

Het dossier speelt in op volgende beleidsdoelstellingen:

- Het regeerakkoord 2019-2024:

De digitalisering van de cultuursector blijft een aandachtspunt. Daartoe verlengen we de opdracht van Publiq en VIAA. We voeren een éénduidig beleid dat versnippering tegengaat, meerwaarde biedt aan de cultuuraanbieder- en gebruiker en werkt in een gezond businessmodel". (regeerakkoord p. 173)

- De beleidsnota Cultuur:

SD D.3. Stimuleren van een performantere digitale culturele sector OD D.3.1. Digitale innovatie stimuleren via samenwerking, kruisbestuiving en professionalisering. Digitale transformatie impliceert een complete verandering van cultuurproductie (over creatie en verspreiding tot consumptie). Om de voordelen van digitalisering optimaal te benutten, moeten culturele organisaties continu innoveren, en daarbij de behoeften van gebruikers vooropstellen. Digitale culturele content moet vindbaar zijn en efficiënt worden beheerd. Daarnaast roept digitalisering ook nieuwe ethische vraagstukken op. Om de gedeelde uitdagingen aan te kunnen gaan, zal ik ervoor zorgen dat cultuur meegenomen wordt in het geïntegreerd plan voor de verdere digitalisering in Vlaanderen (RA, p. 45). Ik geef mijn administratie de opdracht om strategisch beleid rond de digitale transformatie van de cultuursector i.s.m. VIAA, publiq en Cultuurconnect te operationaliseren (RA, p. 128) en daarbij initiatieven te ontwikkelen met een concrete en meetbare output en maatschappelijke meerwaarde. Ik wil hierbij een balans zoeken tussen korte en middellange termijn acties binnen de werven 'digitale infrastructuur', 'digitale content', 'digitale innovatie' en 'digitale competenties' om zo tijdens deze regeerperiode stappen vooruit te zetten. (beleidsnota Cultuur p. 27)

B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

B.1 Beslissing Vlaamse Regering van 3 februari 2023

Op 3 februari heeft de Vlaamse Regering beslist haar principiële goedkeuring te hechten aan het voorontwerp van decreet tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen. (VR 2023 0302 DOC.0096-1BIS, DOC.0096-2BIS en DOC.0096-3BIS)

De Vlaamse Regering besliste tevens om de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Raad van State, met

verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, zoals bepaald in artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

In uitvoering van deze beslissing werd de Raad van State op 6 februari jl. gevraagd een advies te willen verlenen bij het hiervoor vermelde voorontwerp van decreet.

Daarnaast werd ook de Gegevensbeschermingsautoriteit gevraagd een advies te willen verlenen, en dit naar aanleiding van het recente arrest van het Grondwettelijk Hof (GwH 16 februari 2023, nr. 26/2023, B.30.1 tot B.30.10).

B.2. Het advies van de Raad van State

De Raad van State gaf advies met nummer 73.062 op 28 maart 2023.

In dit advies maakt de Raad van State een aantal opmerkingen. Om hieraan tegemoet te komen werden een aantal wijzigingen aangebracht in het ontwerp van decreet en de memorie van toelichting. De opmerkingen en replieken zijn in de memorie van toelichting opgenomen.

B.3. Het advies van de Gegevensbeschermingsautoriteit

De Gegevensbeschermingsautoriteit verwees op haar zitting van 28 maart naar haar standaardadvies 65/2023 van 24 maart 2023 betreffende de redactie van normatieve teksten.

Dit advies wijst op de belangrijkste eisen waaraan elke norm die de verwerking van persoonsgegevens regelt moet voldoen. Gelet op artikels 14 tot 18 van het ontwerp is reeds aan deze algemene vereisten voldaan. Het ontwerp moet bijgevolg niet worden aangepast naar aanleiding van dit advies.

2. INHOUD

A. ALGEMENE TOELICHTING

Met als doel het beleidsthema ‘digitale transformatie’ meer gewicht te geven in de cultuursector en er een duidelijke/afgestemde agenda voor te ontwikkelen, aligneert voorliggend ontwerp van decreet de werkingen van meemoo, publiq en Cultuurconnect op elkaar, op de digitale strategie van Vlaanderen en op de beleidscyclus van de Vlaamse Regering. Momenteel worden deze organisaties immers op basis van verschillende rechtsgronden ondersteund, met beperkt afstemde doelstellingskaders en verschillende beleidsperiodes voor de individuele organisaties als gevolg.

Met de kernorganisaties zullen op basis van meerjarenplannen beheersovereenkomsten afgesloten worden voor vijf jaar. Deze periode wordt ingekort tot twee jaar voor de eerste meerjarenplannen en beheersovereenkomsten (2024-2025). Deze beheersovereenkomsten omvatten twee luiken:

- Een vast gedeelte omvat de bestaande dienstverlening, zowel binnen de cultuursector als voor andere beleidsvelden. Deze wordt gecontinueerd. Aan die dienstverlening worden een duidelijk budget en SLA's gekoppeld. Het (financiële) engagement beslaat de volledige looptijd van de beheersovereenkomsten en de uitvoering wordt opgevolgd via jaarverslagen.
- Een variabel gedeelte omvat nieuwe basisinfrastructuur en dienstverlening door middel van ontwikkelingsprojecten. Dat gedeelte wordt toegewezen aan investeringen en projecten die in de gezamenlijke visienota kaderen. Dit variabel gedeelte wordt aan de hand van addenda vormgegeven.

Het Departement Cultuur, Jeugd en Media staat in voor de opvolging van de beheersovereenkomsten van meemoo, Cultuurconnect en publiq. In deze context voorziet het departement afstemmingsmomenten in functie van de opvolging en de uitrol van de collectief geformuleerde visie. Hierbij zorgen we voor de nodige transparantie en een bottom-up aanpak om zo maximaal af te stemmen met de noden en de prioriteiten die in de cultuursector leven. De SARC wordt hierbij strategisch betrokken. Bij dit overleg bewaakt Digitaal Vlaanderen als strategische partner de link met de digitale strategie van de Vlaamse overheid.

Voor een meer uitgebreide toelichting wordt verwezen naar *I. Algemene toelichting* in de memorie van toelichting bij het ontwerp van decreet.

B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELEN

Voor de toelichting bij de artikelen wordt verwezen naar *II. Toelichting bij de artikelen* in de memorie van toelichting bij het ontwerp van decreet.

3. BESTUURLIJKE IMPACT

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Zie punt 3. A van de nota VR 2023 0302 DOC.0096.1BIS.

B. ESR-TOETS

Niet van toepassing

C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Zie punt 3. C van de nota VR 2023 0302 DOC.0096.1BIS.

D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Zie punt 3. D van de nota VR 2023 0302 DOC.0096.1BIS.

4. VERDER TRAJECT

Het voorliggende ontwerp van decreet en de bijbehorende memorie van toelichting worden, in naam van de Vlaamse Regering, ingediend bij het Vlaams Parlement. Een besluit van de Vlaamse Regering ter uitvoering van het ontwerp van decreet wordt ondertussen voorbereid.

5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar definitieve goedkeuring te hechten aan het bijgaande ontwerp van decreet tot structurele subsidiëring van kernorganisaties om de digitale transformatie van de cultuursector aan te sturen, en de bijbehorende memorie van toelichting;
- 2° de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management te gelasten voornoemd ontwerp van decreet en de bijbehorende memorie van toelichting, in naam van de Vlaamse Regering, in te dienen bij het Vlaams Parlement.

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur,
Digitalisering en Facilitair Management,

Jan JAMBON