

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR  
MANAGEMENT EN DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIEN EN BEGROTING, WONEN EN ONROEREND  
ERFGOED

## NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: - ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering  
van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022  
- Definitieve goedkeuring

### Samenvatting

Dit ontwerp van besluit strekt tot uitvoering van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022.

Het Indemniteitsdecreet voorziet in de toekenning van een waarborg van de Vlaamse Gemeenschap voor inkomende bruiklenen voor tijdelijke tentoonstellingen.

In dit ontwerp wordt onder meer de toetredingsbijdrage en de franchise bepaald, alsook de aanvraagprocedure, de toekenning van de waarborg en de regels inzake vaststellingen en uitbetaling van eventuele vergoedingen voor schade aan bruiklenen onder waarborg.

## 1. SITUERING

### A. BELEIDSVELD/BELEIDSDOELSTELLING

Het voorliggende ontwerp van besluit strekt tot uitvoering van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022.

Met dit decreet en voorliggend ontwerp van uitvoeringsbesluit worden volgende in de beleidsnota Cultuur 2019-2024 vermelde doelstellingen nagestreefd:

SD A.2. Een ambitieus en onderbouwd cultuurbeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends

OD. A.2.2. Beleidskaders en instrumentarium afstemmen op huidige ontwikkelingen en tendensen

“Eveneens in uitvoering van het Regeerakkoord wil ik de mogelijkheid nagaan om een regeling in te voeren voor internationale inkomende bruiklenen om onze musea toe te laten zich als volwaardige partner te profileren voor het opzetten van internationale tentoonstellingen. De verzekeringskosten waarmee het MSK Gent geconfronteerd werd bij het opzetten van de Van Eyck tentoonstelling in 2020 geven de nood aan een dergelijke regeling weer.”

SD E.2. Vlaanderen positioneren als draaischijf voor talent en expertise op wereldniveau

OD E.2.1. Inzetten op culturele referentieprojecten met oog op internationale profilering van de Vlaamse cultuursector en culturele en maatschappelijke vernieuwing

“Daarnaast is een cultureel topevenementenbeleid gebouwd op en geflankeerd door sectoraal cultuurbeleid (inzake voortrajecten, randvoorwaarden, legacy) en betrokkenheid en draagvlak in het werkveld. Onder andere via een indemniteitsregeling worden erfgoed- en kunstmusea instrumenten aangereikt om grotere, tijdelijke tentoonstellingen met internationaal bereik te organiseren.”

## **B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN**

### **Adviezen naar aanleiding van de principiële goedkeuring**

Het wetgevingstechnisch en taalkundig nr. 2022/72 werd verleend op 3 maart 2022.

Het advies van de Vlaamse Toezichtcommissie voor de verwerking van persoonsgegevens (VTC) met nummer nr. 2022/026 werd verleend op 15 maart 2022.

Het advies van de Sectorraad Kunsten en Erfgoed van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) werd verleend op 25 maart 2022.

Het begrotingsakkoord werd verleend op 19 mei 2022.

De Vlaamse Regering beslist op 20 mei 2022 ( VR 2022 2005 doc. 0561/1TER, doc. 0561/2TER ) om:

1° haar principiële goedkeuring te geven aan het bijgaande ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022;

2° de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management, te gelasten over het voormelde ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering het advies in te winnen van de Raad van State met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen zoals bepaald in artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

### **Advies van de Raad van State**

De Raad van State verleende haar advies met nr. 71.601/3 op 28 juni 2022. Hierna worden de opmerkingen van de Raad van State die aanleiding geven tot wijziging van de tekst overlopen.

- Wijziging artikel 3 (punt 3.3 van het advies van de Raad van State)

Artikel 3 van het aan de Raad van State voorgelegde ontwerp van besluit bepaalde het volgende: “*De franchise, vermeld in artikel 7, eerste lid, van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022, bedraagt 15.000 euro per tentoonstelling. De franchise komt tot en met 5000 euro volledig ten laste van de organisatie. Vanaf 5.000 euro tot en met 15.000 euro komt de franchise 50% ten laste van de organisatie en 50% ten laste van het Vlaams Fonds voor de Lastendelging.*”

De Raad van State merkte op dat in zoverre in artikel 3 van het ontwerp wordt bepaald dat vanaf 5.000 euro tot en met 15.000 euro de franchise voor 50% ten laste komt van de organisatie en voor 50% ten laste van het Vlaams Fonds voor de Lastendelging, het niet bestaanbaar is met artikel 7, eerste lid, van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022 en

bijgevolg geen rechtsgrond vindt in die bepaling. Er is ook geen andere rechtsgrond voorhanden, zodat die bepaling moet worden weggelaten uit het ontwerp.

Artikel 3 wordt derhalve als volgt geherformuleerd: *“De franchise, vermeld in artikel 7, eerste lid, van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022, bedraagt 10.000 euro per tentoonstelling. Deze franchise komt ten laste van de organisatie”*.

- Wijziging artikel 7 (punt 3.7.1 en 3.7.2 van het advies van de Raad van State)

Artikel 7 van het aan de Raad van State voorgelegde ontwerp van besluit bepaalde het volgende: *“Art. 7. Organisaties waken erover dat er geen waarborg wordt aangevraagd voor bruiklenen die illegaal zijn uitgevoerd uit het land van oorsprong of waarop een claim van derden ligt.”*

De Raad van State merkte evenwel terecht op dat deze bepaling uitgebreider is dan de ingeroepen rechtsgrond toelaat. Artikel 8, eerste lid, 6° van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022 is immers beperkt tot “titelclaims van derden”. Deze bepaling kan niet dermate breed worden uitgelegd om ook van toepassing te zijn op claims van overheden tot teruggave van cultuurgoeieren die illegaal werden uitgevoerd.

Artikel 7 wordt derhalve als volgt geherformuleerd: *“Organisaties waken erover dat er geen waarborg wordt aangevraagd voor bruiklenen waarop een titelclaim van derden ligt”*.

- Wijziging aanhef (punt 5 van het advies van de Raad van State)

De Raad van State merkte inzake de aanhef het volgende op: *“De rubriek ‘Rechtsgronden’ in de aanhef moet worden aangepast aan hetgeen hiervoor over de rechtsgrond voor het ontwerp is opgemerkt. Zo moet bijkomend worden verwezen naar artikel 22 van het bijzonder decreet van 6 juli 2007 en naar de artikelen 5, eerste lid, 1°, 3°, en 5°, 7, tweede en derde lid, 9, derde en vijfde lid, 10 en 11 van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022.”*

Het ontwerp van besluit werd in die zin aangepast.

- Wijziging artikel 8 (punt 7 van het advies van de Raad van State)

De Raad van State merkte het volgende op: *“Naar luid van artikel 8, eerste lid, van het ontwerp formuleert de Raad voor het behoud van roerend cultureel erfgoed uiterlijk dertig dagen na de dag waarop een organisatie een ontvankelijk dossier heeft ingediend, zijn advies over de ingediende aanvraag.*

*Er wordt op gewezen dat de dag waarop een organisatie een ontvankelijk dossier heeft ingediend niet noodzakelijkerwijs overeenstemt met de dag waarop de Raad de aanvraag in handen krijgt, antwoordde de gemachtigde:*

*“Het is inderdaad aangewezen om de dertig dagen te tellen vanaf de dag waarop het dossier aan de Raad werd bezorgd.*

*Eventueel kan artikel 8 als volgt geherformuleerd worden:*

*Art. 8. De Raad voor het behoud van roerend cultureel erfgoed, vermeld in artikel 4 van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang, formuleert uiterlijk dertig dagen nadat de administratie het dossier aan de Raad heeft bezorgd, haar advies over de ingediende aanvraag. De Raad adviseert de minister over de vervulling van de voorwaarde, vermeld in artikel 5, eerste lid, 2°, van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022.”*

*Hiermee kan worden ingestemd.”*

In navolging van het advies van de Raad van State werd artikel 8 geherformuleerd zoals door de Raad van State hierboven voorgesteld.

- Wijziging artikel 10 (punt 8 van het advies van de Raad van State)

De Raad van State merkte op dat indien, omwille van de leesbaarheid, in een lagere regeling bepalingen worden opgenomen van een hogere regeling steeds een uitdrukkelijke verwijzing vereist is naar de betrokken hogere regeling.

In navolging van dit advies werd artikel 10 als volgt geherformuleerd: *“Voor de resterende waarde die met toepassing van het eerste lid niet onder de waarborg valt, sluit de organisatie overeenkomstig artikel 7, vierde lid, van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022, een bijkomende verzekering af.”*

- Wijziging artikelen 13 en 14 (punt 9 van het advies van de Raad van State)

De Raad van State adviseert om in de artikelen 13, eerste lid, en 14, § 1, eerste lid, te schrijven dat de organisatie aan wie een waarborg is toegekend overeenkomstig artikel 12, vierde lid, 1° (wat artikel 13, eerste lid, van het ontwerp betreft) respectievelijk artikel 12, vierde lid, 2° (wat artikel 14, § 1, eerste lid, van het ontwerp betreft) van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022 een aanvraag tot wijziging kan indienen.

Het ontwerp van besluit werd in de aangegeven zin aangepast.

- Wijziging artikelen 18 (punt 11 van het advies van de Raad van State)

De Raad van State merkt op dat in artikel 18, tweede lid, van het ontwerp de term “administratie” vervangen dient te worden door de term “Vlaamse Gemeenschap”. De administratie beschikt immers niet over een eigen rechtspersoonlijkheid en een eigen begroting.

Deze wijziging werd in het ontwerp van besluit doorgevoerd.

## 2. INHOUD

### A. ALGEMENE TOELICHTING

Dit besluit strekt tot uitvoering van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022.

### B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELN

#### Hoofdstuk 1. Definities

##### **Artikel 1**

Dit artikel behoeft geen toelichting.

#### Hoofdstuk 2. Bevoegde dienst, franchise en toetredingsbijdrage

Dit hoofdstuk legt de franchise vast, alsook de verschuldigde toetredingsbijdrage.

## Artikel 2

Dit artikel duidt het Departement Cultuur, Jeugd en Media aan als de dienst bevoegd voor de uitvoering van dit decreet.

## Artikel 3

De Vlaamse Overheid vergoedt de schade die boven de vastgestelde franchise van 10.000 euro per tentoonstelling uitkomt tot een maximum van 50% van de waarde van de bruiklenen waarvoor indemniteit werd toegekend.

De schade die meer belooft dan 50% van de waarde van de bruiklenen waarvoor indemniteit werd toegekend, wordt gedekt door de verzekeringsmaatschappij die het residuele risico draagt voor de bruiklenen onder indemniteit.

Uit een door de Vlaamse Kunstcollectie gecoördineerde bevraging bij de leden van het Vlaams Museumoverleg (januari 2021) naar schade bij tentoonstellingen in de periode 2015 – 2020 bleek dat in de periode 2015-2020 11 tentoonstellingen georganiseerd werden met een totaal verzekerde waarde tussen 10 en 20 miljoen euro. Tevens werden er 10 tentoonstellingen georganiseerd met een totaal verzekerde waarde tussen de 20 miljoen euro en 50 miljoen euro. Er werden 8 tentoonstellingen georganiseerd met een totaal verzekerde waarde hoger dan 50 miljoen euro.

De 29 tentoonstellingen konden gelieerd worden aan 12 verschillende musea. Slechts bij 6 van de 29 tentoonstellingen werden er schadegevallen vastgesteld. Voor de 8 tentoonstellingen met waarde aan inkomende bruiklenen hoger dan 50 miljoen euro, waren er slechts 2 schadegevallen (nl. 5.500 euro en 14.405 euro).

Het indemniteitsdecreet is bedoeld om, samen met de verzekeringsmaatschappij die het residuele risico dekt, garant te staan voor het (zeer beperkte) risico op omvangrijke schade. Het is niet bedoeld voor kleinere schadegevallen. Vandaar de keuze tot het invoeren van een franchise.

Met de keuze voor een franchise van 10.000 euro wordt de verantwoordelijkheid en de aansprakelijkheid voor deze kleinere schadegevallen bij de organisator zelf gelegd. Hierdoor wordt de organisator mee gesensibiliseerd om zoveel mogelijk schadevermijdende maatregelen te nemen.

## Artikel 4

Er wordt, naar analogie met artikel 99 van het decreet houdende de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019, per tentoonstelling een toetredingsbijdrage gevraagd. Deze toetredingsbijdrage wordt bewust beperkt gehouden om zo de organisaties een relevante besparing te gunnen op hun verzekeringskosten voor de tijdelijke tentoonstellingen dewelke aanvaard werden onder indemniteit.

Deze bijdragen worden betaald aan het Vlaams Fonds voor de Lastendelging en bieden de mogelijkheid tot een minimale 'reserveopbouw' voor komende schadegevallen.

### Raming verschuldigde toetredingsbijdragen (in euro)

Waarde inkomende bruiklenen	waarde onder indemniteit	risico Vlaamse Overheid	toetredingsbijdragen (0,05 pro mille)
-----------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------------------

50.000.000	30.000.000	15.000.000	750
150.000.000	90.000.000	45.000.000	2.250
300.000.000	180.000.000	90.000.000	4.500
500.000.000	300.000.000	150.000.000	7.500
900.000.000	540.000.000	270.000.000	13.500

### Hoofdstuk 3. De aanvraag

Dit hoofdstuk legt de aanvraagprocedure vast alsook de elementen die een aanvraag dient te bevatten.

#### **Artikel 5**

Artikel 5, eerste lid, bepaalt de manier van aanvraag van een waarborg.

Het is de bedoeling dat aanvragen zowel kunnen gebeuren via schriftelijke als digitale weg. De administratie werkt een model uit dat bij de indiening van een aanvraag gebruikt moet worden.

Artikel 5, tweede lid, bepaalt wanneer een aanvraag ontvankelijk is.

Artikel 5, derde lid, omschrijft de informatie die een volledige aanvraag omvat. Het gaat om:

- contactgegevens van de aanvrager;
- concrete informatie inzake de tentoonstelling waarvoor indemniteit wordt aangevraagd;
- concrete informatie over de bruiklenen waarvoor indemniteit wordt aangevraagd;
- de maatregelen tot beheersing van de schaderisico's;
- het engagement van één of meerdere verzekeringsmaatschappijen om het residuele risico te dekken voor de bruiklenen waarvoor indemniteit wordt aangevraagd.

#### **Artikel 6**

Artikel 6 gaat dieper in op de maatregelen tot beheersing van de schaderisico's. De risicoanalyse behandelt de standaard thema's.

Dit artikel verplicht de aanvrager tot:

- een toereikende analyse van de beveiliging, veiligheid, klimaatomstandigheden en lichtregime van de lokalen waar de bruiklenen onder waarborg tentoongesteld zullen worden;
- een toereikende analyse van risico's specifiek voor de bruiklenen onder waarborg;
- toereikende genomen en geplande maatregelen ter beperking van de risico's op basis van de analyses.

Het is de bedoeling dat de aanvrager op afdoende wijze kan aantonen dat de lokalen waar de bruiklenen onder waarborg tentoongesteld zullen worden de nodige garanties bieden voor een veilige tentoonstelling. Dit houdt in dat de klimatologische omstandigheden in de zalen aangepast zijn aan de bruiklenen en dat de infrastructuur afdoende beveiligd is tegen brand, wateroverlast en mogelijke andere schadefactoren. Ook dient aangegeven te worden hoe de beveiliging van de gebouwen geregeld is, alsook desgevallend de bijkomende maatregelen die genomen zullen worden tot extra beveiliging van bruiklenen en van de ruimtes waarin ze zullen worden opgesteld.

Bijkomend moet aangegeven worden of de bruiklenen specifieke risico's met zich meebrengen en hoe de aanvrager met deze specifieke risico's zal omgaan.

Op basis van deze informatie zal dan beslist worden of de schaderisico's afdoende geminimaliseerd zijn om de gevraagde waarborg toe te kennen. Op basis van deze informatie kunnen ook bijkomende maatregelen opgelegd worden tot verdere reductie van de schaderisico's.

Artikel 6, tweede lid, draagt de administratie op om na te gaan of de ingediende risicoanalyse toereikend is. Het doel is om na te gaan of de aanvrager de nodige garanties kan geven en de nodige initiatieven heeft genomen tot minimalisering van de risico's op schade, diefstal of verlies.

Het checken van het facility report zal daarbij een belangrijke rol spelen.

Een dergelijke analyse zal, onafhankelijk van de analyse door de administratie, ook gemaakt worden door de verzekeringsmaatschappij die zal instaan voor de dekking van het residuele risico van de bruiklenen onder waarborg.

### **Artikel 7**

Dit artikel stelt dat erover gewaakt moet worden dat er geen bruiklenen in de tentoonstelling worden opgenomen waarop titelclaims van derden liggen.

### Hoofdstuk 4. De advisering

### **Artikel 8**

Artikel 8 stelt de Raad voor het behoud van roerend cultureel erfgoed, vermeld in artikel 4 van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang (de Topstukkenraad), aan als adviesorgaan. De Raad dient de ingediende aanvragen te toetsen aan de criteria vermeld in artikel 5, eerste lid, 2°, van het Indemniteitsdecreet.

Om toegelaten te worden tot de indemniteitsregeling moet een tentoonstelling in belangrijke mate bijdragen tot twee van de volgende doelstellingen:

- a) de internationale uitstraling van Vlaanderen;
- b) de verrijking van het culturele aanbod in Vlaanderen;
- c) de ontsluiting van wetenschappelijk onderzoek;
- d) de internationale belangstelling voor of de betekenis van het behandelde thema of de behandelde discipline.

Het advies van de Topstukkenraad wordt verwacht binnen een termijn van dertig dagen nadat de administratie het dossier aan de Topstukkenraad heeft bezorgd.

### **Artikel 9**

Artikel 9, eerste lid, bepaalt dat de administratie de minister adviseert of:

- de voorwaarden vermeld in artikel 5, eerste lid, 1°, 3°, 4° en 5° van het decreet zijn vervuld;
- door de toekenning van de aangevraagde waarborg de drempels bepaald in artikel 10 en 11 van het decreet niet overschreden worden.

## **Artikel 10**

Artikel 10 legt de waardes vast van de voor waarborg aanvaarde bruiklenen.

Mochten er twijfels zijn over de reële waarde dan kan de Vlaamse overheid in samenspraak met de bruikleennemer proberen een consensus te bereiken over de te garanderen waarde. Indien dit overleg niet leidt tot een consensus over de waarde, dan zal de waarborg beperkt worden tot het door de administratie vastgestelde maximum.

De bruikleennemer is gehouden, overeenkomstig artikel 7, vierde lid, van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022, een verzekering af te sluiten met een verzekeringsmaatschappij voor het niet-gewaarborgde gedeelte.

## Hoofdstuk 5. De beslissing

### **Artikel 11**

Artikel 11, eerste lid, bepaalt dat de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, gemachtigd wordt om de waarborg toe te kennen.

Artikel 11, tweede lid, bepaalt dat bij de toekenning van een waarborg steeds de lijst wordt toegevoegd van de bruiklenen waarvoor deze waarborg geldt.

Artikel 11, derde lid, bepaalt dat de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, gemachtigd wordt om afwijkingen toe te staan op het vlak van de uitgesloten risico's.

Artikel 11, vierde lid, bepaalt dat de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, gemachtigd wordt om afwijkingen toe te staan op het vlak van de waarborgtermijnen.

### **Artikel 12**

Artikel 12 bepaalt dat de minister bij de beslissing tot toekenning van de waarborg ook maatregelen kan opleggen aan de organisatie tot beperking van de risico's. Het gaat om risico's die bleken uit de doorgevoerde risicoanalyse en die, in functie van de toegekende waarborg, remediering vereisen. Deze maatregelen gelden dan als voorwaarden aan dewelke voldaan moet worden om de waarborg te doen ingaan.

De organisatie dient de minister op de hoogte te brengen van de uitvoering van deze maatregelen.

## Hoofdstuk 6. Aanpassingen van de waarborg

### **Artikel 13**

Artikel 12 van het decreet bepaalt dat de aanvraag van een waarborg ten vroegste twee jaar en uiterlijk drie maanden voor de aanvang van de tentoonstelling wordt ingediend. Het is mogelijk dat na de indiening van de aanvraag de toegekende bruiklenen voor deze tentoonstelling nog wijzigingen ondergaan (bijkomende toezeggingen of weigeringen,...).

Artikel 13 van dit ontwerp van besluit bepaalt daarom dat tot 60 dagen voor de aanvang van de tentoonstelling een aanvraag ingediend kan worden tot wijziging van de bruiklenen waarvoor de waarborg werd toegekend en tot wijziging van de hoogte van de waarborg. De administratie beslist over deze aanvraag.



## **Artikel 14**

Artikel 14, §1, van dit ontwerp van besluit bepaalt dat de organisatie een wijziging in de looptijd van de waarborg kan aanvragen. Deze wijziging moet ten laatste twee maanden op voorhand worden aangevraagd.

Met deze bepaling wordt het mogelijk gemaakt om de looptijd van de tentoonstellingen waarop bruiklenen onder indemniteit getoond worden te wijzigen zonder dat dit tot dekkingsproblemen leidt.

Het is de administratie die over deze beslist.

Artikel 14, §2, van dit ontwerp van besluit bepaalt dat de minister, op gemotiveerd verzoek van de tentoonstellingsorganisator, de toegekende waarborg kan verlengen.

Zo wordt vermeden dat ten gevolge van onvoorziene omstandigheden en buiten de wil van de bruikleennemer en bruikleengever er een situatie zou ontstaan waarbij de bruiklenen niet meer gedekt worden door de waarborg, zo bij voorbeeld bij pandemiemaatregelen en instabiliteit in de landen van herkomst

De bruikleennemer dient dan wel de verzekering die hij ter dekking van het restrisico afsloot te verlengen.

Artikel 14, §3, van dit ontwerp van besluit bepaalt dat deze wijzigingen nooit tot gevolg kunnen hebben dat de drempels bepaald in artikel 10 van het decreet (maximale blootstelling van 600 miljoen euro op enig moment) en in artikel 11 van het decreet (per begrotingsjaar wordt maximaal 1,2 miljard euro aan waarborgen verleend) overschreden worden.

## **Artikel 15**

Voordat de waarborgperiode kan ingaan, dient de organisatie aan de administratie de definitieve verzekeringscontracten te bezorgen tot dekking van het residuele risico voor de bruiklenen onder waarborg.

Deze informatie is nodig om:

1° zekerheid te verschaffen dat de residuele risico's ingedekt zijn;

2° te bevestigen dat de gedekte risico's en waardes die voor de bruiklenen gehanteerd worden in de verzekeringspolis dezelfde zijn als die aanvaard worden onder de waarborgregeling.

Navolgende wijzigingen van de verzekeringscontracten zijn enkel toegelaten mits voorafgaand akkoord van de administratie.

## Hoofdstuk 7. De procedure bij schade, verlies en diefstal

### **Artikel 16**

Bij schade of verlies of diefstal is het belangrijk dat alle betrokkenen onmiddellijk op de hoogte worden gebracht.

De administratie zal ook steeds de bruikleengever contacteren en deze de informatie doorgeven om op basis hiervan verdere concrete afspraken te maken rond de afhandeling van het dossier.

## **Artikel 17**

Artikel 17 regelt de vergoeding van de bruikleengever in geval van diefstal of verlies en bepaalt dat in deze gevallen, na uitbetaling van de schadevergoeding aan de bruikleengever, de eigendom van de bruikleen overgaat naar de Vlaamse Gemeenschap en de verzekeraar in verhouding tot de uitbetaalde schadevergoeding.

Dit artikel biedt de bruikleengever ook de mogelijkheid om, zo hij dit wenst, bij 'total loss' te vragen om het "wrak" van het kunstwerk te kunnen behouden omwille bijvoorbeeld van het historisch geheugen voor zijn collectie.

Dit artikel geeft ook aan hoe bij de eventuele recuperatie van de gestolen of verloren bruikleen omgegaan zal worden met de eigendomstitel van de bruikleen en hoe de eventuele minwaardes en restauratiekosten na recuperatie vastgesteld worden.

## **Artikelen 18 en 19**

De artikelen 18 en 19 bepalen hoe de schade die de bruikleen heeft opgelopen vastgesteld zal worden.

Artikel 18 beschrijft de rol van de restaurator hierbij. De restaurator zal de opgelopen schade beschrijven, de mogelijke restauratieve ingrepen aangeven en een raming van de kosten van de restauratieve ingrepen maken.

Artikel 19 beschrijft hoe de door de schade opgelopen minwaardes en restauratiekosten zullen worden vastgesteld en hoe de experts zullen aangesteld worden.

## **Artikel 20**

Op basis van de vaststellingen in artikel 19 en 20 sluiten de administratie, de bruikleengever en desgevallend de verzekeraar een onderling akkoord over de uitbetaling van de schade.

Een performante indemniteitsregeling vereist in geval van schade een snelle en correcte vergoeding van de bruikleengever. Deze uitbetaling dient dus zo snel als mogelijk te gebeuren. In geval van majeure schade is evenwel de nodige tijd vereist om de middelen voor de uitbetaling van dergelijke schade beschikbaar te maken. Vandaar dat in dit artikel een maximum termijn van één jaar wordt ingeschreven.

## **Artikel 21**

Om een vlotte uitbetaling mogelijk te maken wordt de uit te betalen schadevergoeding, behoudens het gedeelte van de franchise dat gedragen wordt door de organisatie, volledig ten laste gelegd van het Vlaams Fonds voor de Lastendelging.

### Hoofdstuk 8. Wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse Regering

Artikel 1/5 van het besluit van de Vlaamse Regering van 24 mei 1995 houdende vaststelling van de regelen betreffende de werking en het beheer van het Vlaams Fonds voor de Lastendelging bepaalt: "*De Vlaamse Regering kan beslissen een door de entiteit in kwestie gedane betaling voor een schadedossier aan te wijzen als last van het verleden als vermeld in artikel 53, § 2, tweede lid, 2º, van het decreet van 21 december 1994 houdende bepalingen tot*

*begeleiding van de begroting 1995, zodat de gedane betaling als zodanig door het Fonds kan worden aanvaard*". Door de wijziging van artikel 12 van het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse Regering krijgt de Vlaamse minister bevoegd voor de financiën en de begrotingen delegatie om te beslissen over de aanrekening en uitbetaling van schade door het Vlaams Fonds voor de Lastendelging tot een bedrag van maximaal 500.000 euro in het kader van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022, zonder dat deze aanrekening en uitbetaling dient te worden voorgelegd aan de Vlaamse Regering.

#### Hoofdstuk 9. Slotbepalingen

##### **Artikel 23**

Dit artikel houdt ook in dat aanvragen voor indemniteit enkel kunnen worden ingediend vanaf de tiende dag na de bekendmaking van dit besluit in het Belgisch Staatsblad.

##### **Artikel 24**

Dit artikel behoeft geen commentaar.

### **3. BESTUURLIJKE IMPACT**

#### **A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID**

Dit besluit geeft uitvoering binnen het budgettair kader van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022. De franchise is zo vastgesteld om de organisaties te stimuleren maximaal aan risicobeheersing te doen en tegelijkertijd de begroting te vrijwaren voor de meeste schadegevallen. Daarnaast is er een toetredingsbijdrage waarvan de ontvangsten toekomen aan het Vlaams Fonds voor de Lastendelging.

De Inspectie van Financiën gaf advies op 8 maart 2022.

Het begrotingsakkoord werd verleend op 19 mei 2022.

#### **B. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID**

Het voorstel van beslissing heeft geen weerslag op het personeelsbestand en op het personeelsbudget, zodat het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor het algemeen beleid inzake personeel en organisatieontwikkeling, niet vereist is.

#### **C. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN**

Het voorstel heeft geen weerslag op de financiën van de lokale besturen, noch op personeelsvlak, noch op het vlak van de werkingsuitgaven, de investeringen en schuld, en de ontvangsten.

## 4. VERDER TRAJECT

Dit ontwerp wordt na definitieve goedkeuring zo snel mogelijk gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad.

## 5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar goedkeuring te geven aan het bijgaande ontwerpbesluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het Indemniteitsdecreet van 21 januari 2022;
- 2° de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management te gelasten het voormelde besluit van de Vlaamse Regering te laten publiceren in het Belgisch Staatsblad.

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management,

Jan JAMBON

De Vlaamse minister van Financiën en Begroting, Wonen en Onroerend Erfgoed,

Matthias DIEPENDAELE

### Bijlagen

- ontwerp van besluit;
- advies Raad van State 71.601/3 van 28 juni 2022.