



Advies

Sectorraad Kunsten en Erfgoed i.s.m. de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk 19 oktober 2021

Advies over het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap

Op 23 september heeft Vlaams minister-president Jan Jambon de SARC om advies gevraagd over het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap. De Sectorraad Kunsten en Erfgoed en de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk behandelden de adviesvraag en brengen onderstaand advies uit.

ADVIES

1. Voordracht en jurering

De SARC bracht advies¹ uit op 29 januari 2021 bij het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap.

In zijn advies bij het voortontwerp van decreet merkte de SARC op dat er voor de Publieksprijs geen betrokkenheid is van het publiek en dat er geen onderscheid in voordracht en jurering is ten opzichte van de andere Cultuurprijzen. In voorliggend besluit wordt voor de Publieksprijs een uitzondering ingeschreven; 'In afwijking van artikel 10 zal de Publieksprijs uitgereikt worden in samenwerking met de mediapartner(s) waarmee op dat moment een overeenkomst bestaat. Deze samenwerking met de mediapartner(s) blijft zeer vaag, het besluit maakt niet duidelijk hoe deze procedure in de praktijk zal verlopen en wat de randvoorwaarden zijn.

Ruimer stelde de SARC stelde in zijn advies bij het decreet voor om een denkoefening op te starten waarbij andere varianten voor voordracht en jurering worden onderzocht, enkele randvoorwaarden indachtig (transparantie, objectiveerbaarheid, een gewogen of weloverwogen deelname van het publiek, etc.). De SARC herhaalt dat een oefening voor het herdenken van de jurering een positief effect zou kunnen hebben voor alle prijzen.

¹ SARC, Advies bij het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap, 19 januari 2021, https://www.vlaanderen.be/sarc/system/files/import20210129_Advies_Cultuurprijzen.pdf

De procedure voor de toekenning (samenstelling jury en toekenning van de Cultuurprijzen) blijft ongewijzigd (m.u.v. de Publieksprijs). De SARC merkt op dat de samenstelling van de jury en de concrete werkwijze om tot een laureaat te komen, zeer summier zijn opgenomen. Volgens de raad ligt de basis bij een evenwichtig samengestelde jury: er moet voldoende diversiteit en kennis van de brede sector zijn, of het geheel van juryleden moet de sector volledig afdekken. Om het vertrouwen in de procedure te verhogen, is het aangewezen om de criteria die aan de basis liggen bij de samenstelling van de jury vooraf bekend te maken. Na de uitreiking van de prijs, kan ook de identiteit van de juryleden publiek worden gemaakt.

2. Monitoring

De SARC vraagt om de vernieuwde Cultuurprijzen verder te monitoren in de komende jaren, zodat de categorieën ook blijven aansluiten bij de effectieve werking van de culturele sector.

Namens de Sectorraad Kunsten en Erfgoed,

Bart Demuyt, voorzitter
Sigrid Bosmans, ondervoorzitter
Liesbeth Lemiere, secretaris a.i.

Namens de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk,

Frie De Greef, voorzitter
Dirk Verbist, ondervoorzitter
Liesbeth Lemiere, secretaris