



Om die omboekingen en bijbehorende vragen en klantencontacten te kunnen verrichten, moesten deze ondernemingen personeel aan boord houden, personeel dat bijgevolg niet van het stelsel van economische werkloosheid gebruik kon maken. Ten opzichte van deze extra kosten stonden echter geen extra inkomsten, aangezien het ging om reeds verkochte evenementen. Tot op vandaag, meer dan een jaar na het begin van de eerste lockdown, is er nog steeds geen vooruitzicht op een onvoorwaardelijke, volledige en normale doorstart van de eventensector.

In tegenstelling tot de reissector was er voor de eventensector nog geen enkel ondersteuningsmechanisme dat zich specifiek op deze problematiek richt. Om ondernemingen specifiek voor deze omboekingskosten te ondersteunen, werd een systeem geconcipieerd dat rechtstreeks gebaseerd is op het aantal omboekingen.

## 2. INHOUD

Bijgevoegd voorstel tot besluit van de Vlaamse Regering strekt ertoe om ondernemingen die hard getroffen worden door exploitatiebeperkingen die geleid hebben tot grote omboekingskosten te ondersteunen met de corona-omboekingspremie.

Er wordt voorgesteld om deze steunmaatregel aan te melden bij de Europese Commissie onder artikel 3.1 van de tijdelijke kaderregeling COVID-19 bepaald in de mededeling van de Commissie van 19 maart 2020 (C(2020) 1863) betreffende de Tijdelijke Kaderregeling inzake staatssteun ter ondersteuning van de economie vanwege de huidige Covid-19-uitbraak, en de latere wijzigingen ervan.

Dat impliceert dat:

- de maximumsteun 1,8 miljoen euro per onderneming bedraagt over alle maatregelen genomen in toepassing van artikel 3.1.
- een onderneming die volgens de Europese definitie als in moeilijkheden wordt beschouwd op 31 december 2019 niet in aanmerking komt voor steun (niet van toepassing op kleine ondernemingen).
- de steun uiterlijk 31 december 2021 toegekend dient te zijn.
- krediet- en financiële instellingen uitgesloten zijn.
- deze steun cumuleerbaar is met andere steun toegekend onder de tijdelijke kaderregeling COVID-19, onder de groepsvrijstellingsverordening (GBER) of onder de de-minimissteunverordening.

## MODALITEITEN VOOR STEUN

Volgende principes worden gehanteerd:

- de evenementen op het gebied van kunst, amusement of recreatie in België in de periode 13 maart 2020 tot en met 30 juni 2021 komen in aanmerking.
- het moet gaan om openbaar toegankelijke evenementen met een groot en overwegend particulier publiek. Voor elk evenement moesten daarom initieel minstens duizend betalende tickets beschikbaar zijn.
- filmvoorstellingen, personeelsfeesten, sportwedstrijden in een reguliere competitie, evenementen van politieke aard, reis- of horeca-evenementen komen niet in aanmerking.
- evenementen die aanzetten tot haat of discriminatie of in strijd zijn met de publieke orde of goede zeden komen evenzeer niet in aanmerking.
- er wordt betoelaagd op boekingsniveau en niet op ticketniveau. Het omboeken en het klantencontact gebeurt immers evenzeer op boekingsniveau. Deze werkwijze betekent de facto een beperking van steun. Eén boeking kan immers meerdere individuele tickets behelzen; doorgaans een drietal.





- de steun per omboeking wordt pro rata herberekend als er voor meer dan tien miljoen euro steun wordt gevraagd.
- de begunstigde kan bij steuntoekenning maximaal 500.000 euro ontvangen. Als het steunbedrag meer bedraagt dan 500.000 euro, dan wordt een eerste schijf van 500.000 euro uitbetaald en ontvangt de begunstigde het saldo pas na controle. Vanzelfsprekend wordt er teruggevorderd als na controle blijkt dat de begunstigde (een gedeelte van) de steun ten onrechte heeft ontvangen.

Als de tijdelijke kaderregeling COVID-19 verlengd zou worden, dan wordt de uiterlijke steuntoekeningsdatum onder dit besluit automatisch met dezelfde periode verlengd.

## ORGANISATIE

Het Agentschap Innoveren & Ondernemen zal belast worden met de uitwerking van deze maatregel. Hierbij dient gezorgd te worden voor een zo eenvoudig mogelijke maatregel met een beperkte administratieve last voor zowel de ondernemingen als de administratie.

De steunaanvrager dient één dossier in voor al haar in aanmerking komende omboekeningen. De aanvragen voor deze corona-omboekingspremie worden online ingediend bij het Agentschap Innoveren & Ondernemen tussen 15 juli 2021 en 15 augustus 2021. De aanvrager geeft daarbij een overzicht van deze evenementen, samen met het aantal primaire omboekeningen per evenement en de categorie (genummerde plaatsen/ongenummerde plaatsen/gemengd/groepsboeking) onder dewelke deze omboekeningen ressembleren. De dossierbehandeling zal een manuele beoordeling vergen. De proratering impliceert dat er pas een beslissing genomen kan worden van zodra de aanvraagperiode is afgesloten en het aantal in aanmerking komende primaire omboekeningen voor alle steunvragende ondernemingen is berekend.

Het agentschap zal zo snel mogelijk een systeem voor online indiening opzetten en via haar kanalen tevens zorgen voor een duidelijke communicatie naar de ondernemingen toe in verband met de modaliteiten en de periode voor de steunaanvraag.

Tot slot voorziet het besluit dat de minister, bevoegd voor de economie, bijkomende modaliteiten en preciseringen kan bepalen.

## **3. BESTUURLIJKE IMPACT**

### A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

In de steunmodaliteiten werd reeds uiteengezet dat het om een gesloten budgettaire enveloppe van tien miljoen euro gaat. Bij maximale benutting of onderbenutting van het budget zal elke in aanmerking komende omboeking gesteund worden aan maximum twee euro, voor zover de minister het standaardbedrag niet heeft verlaagd. Indien er voor meer in aanmerking komende omboekeningen steun wordt gevraagd dan het budget van 10 miljoen euro toelaat en het budget bijgevolg overschreden wordt, zal de subsidie per omboeking geprorateerd worden teneinde het voorziene budget te respecteren.

Het advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 20 mei 2021.

In wat volgt worden de opmerkingen van de Inspectie van Financiën besproken.

//



- tribunestructuur; een theater heeft zelden een logisch gedefinieerde stoelenstructuur, op het einde van de rij is geen lege stoel meer nodig, mensen die de voorstelling opnieuw willen zien op een andere tribune kan je niet dezelfde tribune geven als bij hun eerste bezoek
- de combinatie van vele individuele boekingen en groepsboekingen waarbij groepsboekingen onderverdeeld moeten worden in individuele boekingen (zie boven) omdat groepsboekingen niet conform de sociale afstandsregels zijn
- ...

Elke voorstelling moet als het ware ‘opengerokken’ worden met respect voor de initiële invulling en zonder te veel af te wijken van de originele positie. Dat is een proces dat niet geautomatiseerd kon worden. Elk order moest dus manueel hertoegewezen worden, rekening houdend met deze parameters. Het feit dat voorstellingen meerdere malen werden uitgesteld impliceerde bovendien dat het hele proces telkens opnieuw herhaald moest worden, met toenemende frustratie aan kantenzijde daarbovenop. Op het moment dat het 70%-protocol in de zalen realiteit werd, werden evenementen opnieuw van overheidswege afgelast, waardoor de voorbereidingen wel werden gedaan terwijl uiteindelijk (nagenoeg) geen enkel evenement kon doorgaan en de omboekingsoperatie helemaal opnieuw moest beginnen. De terugbetalingsregeling zorgde er verder voor dat er nogmaals een nieuwe stroom op gang kwam waarbij mensen een gemotiveerde terugbetaling vroegen. Deze motivatie werd individueel onderzocht en behandeld. Het afgekondigde zomerplan zorgt momenteel voor de zoveelste herhaling van deze operatie.

De Inspectie van Financiën stelt verder de werklast met betrekking tot groepsboekingen in vraag.

Wat betreft volledige zaaluitkopen kan deze visie gevolgd worden. Er is echter een tussenniveau tussen individuele boekingen en volledige zaaluitkopen, verder ‘groepsboekingen’ genoemd, waar de werklast wel degelijk hoog is. We spreken over een groepsboeking als een groepsverantwoordelijke boekingen groepeert en gezamenlijk aankoopt om ze op haar beurt aan te bieden, zoals een busmaatschappij die pakketten aanbiedt met voorstelling en vervoer. Hierbij zijn er twee issues, die in een tijd van ‘social distancing’ in combinatie voorkomen:

- een verplaatsing van datum: de groepsboeking wordt overgezet naar de nieuwe datum. Vervolgens worden alle leden van de groep verwittigd van deze overboeking en zij hebben allemaal het recht, net als een individuele tickethouder, om terugbetaling te vragen als men verhinderd is op de nieuwe datum. Deze terugbetalingen worden beoordeeld door de ticketverkoper, nadat de groepsverantwoordelijke ze voorlegt en dienen vervolgens dan ook een aparte behandeling te krijgen.
- sociale afstandsregels: dit maakt het nog ingewikkelder. Waar een organisatie die een groepsboeking doet doorgaans een pakket tickets per beschikking krijgt, moet nu immers verzameld worden wat de samenstelling van de groepsboeking is om te achterhalen uit hoeveel bubbels die bestaat en wat de samenstelling van die bubbels is (aantal bestellingen van 1/2/3/4/... tickets). Al deze bestellingen moeten uiteindelijk apart opnieuw toegewezen worden met inachtnaam van de nieuwe datum en de bovenvermelde parameters.

Daarom werd er gekozen om een groepsboeking te definiëren als een aantal tickets dat zich tussen individuele boekingen, met gemiddeld drie tickets per boeking, en volledige uitverkoop, met alle tickets in één boeking, bevindt. Het minimumaantal tickets in een groepsboeking werd, met als uitgangspunt 10% van het aantal tickets en bubbels van vier, vastgesteld op 40. Voor een groepsboeking van 40 tickets krijgt de begunstigde dan steun voor vier subsidiabele omboekingen. Ter vergelijking: dezelfde niet-groepsboeking van 40 tickets resulteert -aan een gemiddelde van drie tickets per boeking- doorgaans in 13 subsidiabele omboekingen.





van de kost van de Vlaamse Overheid die het voorschot geeft, ook indien het evenement verlieslatend was. In het geval van annulatie van het evenement dient het voorschot dus ter compensatie van (eigen en externe) productionele kosten. In het geval het evenement doorgaat moet de organisator terugbetalen, ook in geval van een flop of een commercieel fiasco. Het terugbetaalbaar voorschot is bijgevolg een maatregel om de evenementssector op productieel vlak aan te zwengelen en niet om de organisatoren te compenseren voor verliezen.

Bovendien kan alleen een evenementenorganisator gebruik maken van het terugbetaalbaar voorschot. (Om)boekingen worden echter vaak door aparte bedrijven gedaan die zich hebben gespecialiseerd in tickethandling. Zij vallen vanzelfsprekend buiten de scope van het terugbetaalbaar voorschot. Om deze intrinsiek gezonde ondernemingen van het faillissement te redden en de sector te laten overleven, is een ondersteuningsmechanisme nodig specifiek voor deze extra kosten.

Het begrotingsakkoord werd verleend op xxx.

**B. ESR-TOETS**

Steun aan ondernemingen behoort tot de ESR-code 51.12.

**C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID**

Het voorstel van beslissing heeft geen weerslag op het personeel van de Vlaamse Overheid.

**D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN**

Het voorstel van beslissing heeft geen weerslag op de lokale en provinciale besturen.

**4. VERDER TRAJECT**

De Vlaamse minister, bevoegd voor de economie, zal dit besluit aanmelden bij de Europese Commissie in toepassing van de mededeling van de Commissie van 19 maart 2020 (C(2020) 1863) betreffende de Tijdelijke Kaderregeling inzake staatssteun ter ondersteuning van de economie vanwege de huidige Covid-19-uitbraak, en de latere wijzigingen ervan.

De Vlaamse minister, bevoegd voor de economie, zal belast zijn met de uitvoering van dit besluit en doet hiervoor beroep op het Agentschap Innoveren & Ondernemen.





## 5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

1° haar principiële goedkeuring te geven aan het voorliggend ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot compensatie van de omboekingskosten van evenementen ten gevolge van de coronavirusmaatregelen;

2° de Vlaamse minister bevoegd voor de economie te gelasten het ontwerp van besluit aan te melden bij de Europese Commissie in toepassing van de mededeling van de Commissie van 19 maart 2020 (C(2020) 1863) betreffende de Tijdelijke Kaderregeling inzake staatssteun ter ondersteuning van de economie vanwege de huidige Covid-19-uitbraak, en de latere wijzigingen ervan.

De Vlaamse minister van Economie,  
Innovatie, Werk, Sociale economie en Landbouw

Hilde CREVITS

