

De landelijke amateurkunstenorganisaties kregen de opdracht om een actieplan talentontwikkeling op te stellen en uit te voeren, en kregen daarvoor ook extra middelen toegekend (in de loop van 2018-2020). Als overkoepelende organisaties vormen zij een belangrijke schakel in de cyclus 'aantrekken-ontwikkelen-doorgroeien' van de vele talenten in de sector.

Op basis van de cultuurpactwetgeving heb ik de bevoegdheid om tijdelijke (met een maximale looptijd van 3 jaar), experimentele subsidiereglementen op te zetten. Met dit reglement wil ik een financiële stimulans geven aan de kunstbeoefenaars zelf (zowel individuele amateurkunstenaars als amateurkunstenverenigingen) om projecten op te zetten die inzetten op talentontwikkeling en kwaliteitsbevordering. Op deze manier bedient het talentontwikkelingsbeleid alle schakeringen van de brede amateurkunstensector: van lokaal tot (inter)nationaal talent, van beginner tot semiprofessioneel en met aandacht voor alle disciplines.

Het subsidiereglement is tevens een experimenteel onderzoek naar de noden van de sector inzake talentontwikkeling en vormt daardoor een belangrijk element in het traject naar een nieuw amateurkunstenbeleid. Een degelijke monitoring en evaluatie door de administratie van de ingediende subsidieaanvragen, de resultaten van de projecten enz. zullen noodzakelijk zijn om van het reglement en het toekomstige amateurkunstenbeleid een succes te maken. De administratie zal ook de sector (met name De Federatie en de landelijke amateurkunstenorganisaties) betrekken in dit evaluatie-traject.

2.2. Doelstellingen

Deze subsidielijijn heeft **in eerste instantie** als doelstelling om de talentontwikkeling van kunstbeoefenaars in de amateurkunstensector te stimuleren. De subsidie moet aanvragers de tijd en middelen bieden om projecten en initiatieven op te zetten waarin de ontwikkeling van de eigen talenten of talenten van de vereniging of groep gestimuleerd worden.

Talentontwikkeling wordt daarbij in de breedste zin geïnterpreteerd: de aanvrager moet kunnen aantonen dat het project een meerwaarde heeft voor de ontwikkeling van de eigen artistieke praktijk. Daarbij kan het ook gaan om de versterking van 'omkaderende' competenties zoals bijvoorbeeld promotie, het krijgen van speel- en podiumkansen, enzovoort. Het reglement wil projecten ondersteunen die de kwaliteitsverbetering van amateurkunstenaars en amateurkunstenverenigingen in brede zin voor ogen hebben.

In tweede instantie beoogt dit subsidiereglement om de samenwerking tussen het amateurkunstenveld en het deeltijds kunstonderwijs en/of het professionele veld te stimuleren. Samenwerking tussen de amateurkunsten, de professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs kan een belangrijke aandrijver zijn voor talentontwikkeling en wordt daarom eveneens als doelstelling naar voor geschoven.

2.3. Inhoud reglement

Voor de volledige inhoud verwijs ik naar het subsidiereglement in bijlage.

De belangrijkste elementen worden hieronder opgesomd:

////////////////////////////////////

D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Deze beslissing heeft geen impact op de lokale en provinciale besturen.

4. VERDER TRAJECT

Na goedkeuring wordt het reglement uitgevoerd zoals vooropgesteld.

5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist haar goedkeuring te hechten aan het ontwerpreglement projectondersteuning talentontwikkeling amateurkunsten.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management,

Jan JAMBON

Bijlagen:

1. Ontwerpreglement projectondersteuning talentontwikkeling amateurkunsten.
2. Het advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media dd. 13.04.2021.
3. Het advies van de Inspectie van Financiën dd. 02.06.2021.
4. Het begrotingsakkoord dd. XX.XX.XXXX.

//