

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, DIGITALISERING EN FACILITAIR
MANAGEMENT EN DE VLAAMSE MINISTER VAN BRUSSEL, JEUGD EN MEDIA

MEDEDELING AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: Indiening Belgische rapportering over de implementatie van de UNESCO 2005 Conventie betreffende de bescherming en de bevordering van de diversiteit van cultuuruitingen

1. Situering

De UNESCO Conventie betreffende de bescherming en de bevordering van de diversiteit van cultuuruitingen (hierna: 2005 Conventie) dateert van 2005 en werd door België in 2013 geratificeerd.

Lidmaatschap van de conventie brengt een vierjaarlijkse rapporteringsplicht met zich mee. België diende in 2018 haar eerste rapport in en moet tegen 30 juni 2021, een volgend rapport indienen. De rapportering heeft als doel goede praktijken uit de voorbije vier jaar in kaart te brengen en inzicht te geven in de manier waarop de conventie in België geïmplementeerd wordt.

Gezien de rapportering aan UNESCO op nationaal niveau gebeurt, is de rapportering opgemaakt in samenspraak met de Duitstalige en Franse Gemeenschap. Het rapport is opgevat als drie individuele rapporteringen waarbij elke Gemeenschap apart rapporteert. Enkel waar het sjabloon van het rapport het niet anders toelaat of waar het gaat om gemeenschappelijke maatregelen zoals de boekenprijs en Tax Shelter, wordt op Belgisch niveau gerapporteerd. Ook voor de samenvatting, uitdagingen en conclusies is een gezamenlijke insteek opgemaakt. De rapportering werd op Belgisch niveau goedgekeurd via de geëigende kanalen.

De indiening van het rapport gebeurt elektronisch aan de hand van een door UNESCO ter beschikking gesteld online sjabloon. Als taal van de rapportering zijn de administraties overeengekomen voor deze rapportering het Frans te hanteren.

2. Vlaamse bijdrage aan de UNESCO rapportering over de 2005 Conventie

De Vlaamse bijdrage aan de rapportering werd gecoördineerd door het team internationaal en transversaal van het Departement Cultuur, Jeugd en Media.

De rapportering kan opgedeeld worden in twee grote onderdelen:

- A. Rapportering vanuit de overheid:** waarbij gepeild wordt naar gerealiseerde maatregelen sinds de vorige rapportering in het kader van vier doelstellingen.
- o *Doelstelling 1: Ondersteunen van duurzame bestuurlijke ecosystemen voor cultuur.*
 - o *Doelstelling 2: Tot stand brengen van een evenwichtige stroom van culturele goederen en diensten.*
 - o *Doelstelling 3: Integreren van cultuur in kaders van duurzame ontwikkeling.*
 - o *Doelstelling 4: Bevorderen van mensenrechten en fundamentele vrijheden.*
- B. Rapportering vanuit het maatschappelijk middenveld.**
- o Hierbij wordt, net zoals bij de overheden, gepeild naar maatregelen/projecten/cases die sinds de vorige rapportering door het maatschappelijk middenveld genomen werden in het kader van de vier doelstellingen opgesteld door de UNESCO 2005 Conventie (zie punt A);
 - o en daarnaast naar prioriteiten die het middenveld identificeert bij de implementatie van de UNESCO 2005 Conventie voor de volgende vier jaar.

De bijdrage van het maatschappelijk middenveld werd gefaciliteerd vanuit het Departement Cultuur, Jeugd en Media, door middel van een open oproep waarbij het middenveld de mogelijkheid kreeg een online formulier in te dienen. Daarnaast werd op 5 mei 2021 een bijeenkomst georganiseerd teneinde een aantal prioriteiten van het middenveld te formuleren voor de verdere uitvoering van de 2005 Conventie.

Verschillende thema's komen in de rapportering aan bod. Het gaat onder andere om de sociaaleconomische positie van de kunstenaar, digitalisering, cultuureducatie, gendergelijkheid, Tax Shelter en mediawijsheid.

De Vlaamse bijdrage aan de nationale rapportering werd geschreven in overleg met een zo breed mogelijk publiek van stakeholders: interne experts beleidsdomein CJSM, de betrokken beleidsdomeinen (OV en KBBJ) en organisaties uit het culturele maatschappelijk middenveld.

3. Opvolging

De Vlaamse Gemeenschap blijft de ontwikkelingen in het kader van de 2005 Conventie opvolgen en blijft zich inzetten voor de implementatie van haar doelstellingen. Vanuit de geest van de 2005 Conventie blijft het culturele middenveld nauw betrokken bij dit proces.

De Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management

Jan JAMBON

De Vlaamse minister van Brussel, Jeugd en Media

Benjamin DALLE

Bijlage 1: Rapportering 2021 België over de implementatie van de 2005 Conventie