

1.2 VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

Op 20 mei 2016 keurde de Vlaamse Regering de conceptpaper “Topevenementenbeleid – Event Flanders” goed (VR 2016 2005 DOC.0471/1BIS), waardoor het een kader aanreikt voor de uitbouw van een Vlaams topevenementenbeleid met als doel meer internationale topevenementen aan te trekken naar of te organiseren in Vlaanderen.

2 INHOUD

Achtergrond: COVID19

Nadat vanaf februari 2020 het COVID-19 virus in België opdook, werden met ingang van 13 maart 2020 door de federale Regering, de Nationale Veiligheidsraad en het Overlegcomité verschillende maatregelen afgekondigd om deze gezondheidscrisis in te dijken. De brede eventensector heeft sinds die datum slechts zeer beperkt en tijdelijk kunnen heropstarten. Onder meer het festivalseizoen 2020 moest volledig worden geannuleerd.

Alhoewel de uitrol van de vaccinatie campagne voor een voorzichtig optimisme zorgt wordt met de dag duidelijker dat ook het festivalseizoen 2021 hoogstwaarschijnlijk niet als vanouds zal kunnen plaatsvinden. Gegevens van de Federatie van Muziekfestivals in Vlaanderen stellen dat Vlaanderen meer dan 280 festivals telt met samen meer dan 5 miljoen bezoekers. Met jaar na jaar de beste festivals van Europa en de wereld en internationaal toonaangevende leveranciers als Stageco, Barco, Showtex, AED of Videohouse staat het festivalseizoen traditioneel garant voor een omzet (meer dan 1 miljard euro) gelijk aan ruim 25% van de volledige brede eventensector. Muziek-, dans-, theater- of andere festivals verbinden niet alleen bezoekers maar ook de volledige economische ketting van freelancer tot artiest, leverancier, evenementenbureau, organisator, boekingsagent, vrijwilligersvereniging en werknemer. Daarnaast kent Vlaanderen ook elke zomer talrijke stoeten en processies die sterk gekoesterd worden door veel organisaties en vrijwilligers. Deze hebben een belangrijke sociale en culturele betekenis en maken deel uit van ons cultureel erfgoed. Volgens Faro zijn er ongeveer 400 stoeten en processies in Vlaanderen.

Een tweede rampzalig festivalseizoen op rij zou naast desastreuze economische en maatschappelijke gevolgen ook de internationaal toonaangevende reputatie van de Vlaamse festivalsector enorme schade toebrengen. De Vlaamse zomerfestivals zijn de drijvende kracht achter een volledig ecosysteem, met ondernemingen die Vlaanderen als technologische topregio positioneren. Het is in ieders belang dat de festivalzomer van 2021 op de best mogelijke manier kan doorgaan, voor organisatoren, bezoekers en Vlaanderen.

Ook sociaal en psychologisch is het belangrijk om perspectief te bieden op een festivalzomer in 2021. Dit geldt des te meer voor de Vlaamse jongeren en jongvolwassenen, een belangrijkste doelgroep van de zomerfestivals. Een reëel perspectief kan in deze een belangrijke factor zijn, niet alleen naar mentaal welbevinden, maar eveneens naar het volhouden van de crisismaatregelen.

Flanders Is A Festival

EventFlanders creëert een projectoproep “Flanders is a festival” om in de context van de aanhoudende COVID19-pandemie de veerkracht en het innovatief vermogen van de festivalsector te ondersteunen. De projectoproep heeft als doel de internationale voortrekkersrol van de Vlaamse festivalsector op vlak van vernieuwing en innovatie te behouden.



instrumenten zijn een statische compensatie voor geleden schade terwijl Flanders Is A Festival uitdrukkelijk inzet op het stimuleren van innovatie en het aanjagen van activiteit. Deze projectoproep beoogt niet de noodlijdende festivalsector te “redden”. In het licht van het omzetverlies zijn de voorziene budgetten daartoe ten andere ontoereikend. “Flanders is a Festival 2021” is een minimale en gerichte injectie, nodig om de internationale reputatie en koppositie van onze festivalsector te vrijwaren en te versterken door middel van toekomstgerichte innovatie.

In verschillende andere Europese landen wordt momenteel reeds onderzocht om op een creatieve manier evenementen in 2021 toch COVID-proof te laten doorgaan:

Zo lanceerde EventScotland recent het Scotland’s Events Recovery Fund.

In Nederland werd onlangs Fieldlab Evenementen opgericht, een samenwerking van 4 ministeries en de sector. Het Fieldlab onderzoekt momenteel welke mogelijkheden er zijn om evenementen te ontwikkelen op korte, middellange en lange termijn en tegelijkertijd de gezondheid en veiligheidsrisico’s te blijven beheersen. De financiële ondersteuning wordt hierin ook meegenomen.

En ook in Denemarken wordt momenteel samen met de overheid onderzocht hoe events zoals Roskilde in 2021 toch zouden kunnen doorgaan.

Deze buitenlandse initiatieven tonen de urgentie aan om de festivalsector te steunen. Indien Vlaanderen in deze achterblijft, benadelen we niet alleen onze festivalorganisatoren, maar riskeren we ook dat belangrijke ondernemingen in de festivalsector naar het buitenland verhuizen. Op termijn dreigen we zo onze leidende positie als festivalregio en als technologische topregio te verliezen.

“Flanders Is A Festival 2021” waarborgt een innovatieve Corona-proof festivalzomer, geeft een duidelijke impuls om de toekomst, kwaliteit en internationale reputatie van onze festivals, hun organisatoren en toeleveranciers te vrijwaren en activeert de economische keten van de brede evenementensector.

3 BESTUURLIJKE IMPACT

3.1 BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

De minister bevoegd voor Toerisme voorziet een budget van maximaal 10 miljoen euro binnen het beleidsveld Toerisme voor de oproep projectsubsidie “Flanders Is A Festival 2021”. Deze middelen worden toegekend door de Vlaamse Regering aan Toerisme Vlaanderen, EventFlanders vanuit de Corona Provisie.

Deze middelen van Toerisme Vlaanderen worden aangerekend op de beschikbare kredieten van Toerisme Vlaanderen, begrotingsartikel voor 2021 SF0-ASQE5WI-WT, basisallocatie voor 2021 ASQI41

Het gunstig advies van het ATEF werd verleend op 22 februari 2021. (zie bijlage)

Het akkoord van de minister van de begroting werd verkregen op 16 maart 2021. (zie bijlage)

3.2 ESR-TOETS

Er is geen impact op het ESR-vorderingensaldo.

////////////////////////////////////

Bijlagen:

1. Het ontwerp Besluit van de Vlaamse Regering tot inrichting van de oproep projectsubsidie "Flanders Is A Festival 2021".
2. ATEF-advies van 22/02/2021
3. Begrotingsakkoord van 16/03/2021
4. Beschikking C(2021) 1746 van de Europese Commissie van 11/03/2021

