

DE MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap

Samenvatting

Dit decreet heeft tot doel om de categorieën in het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap aan te passen aan de maatschappelijke evolutie. Het betreft de introductie van enkele nieuwe categorieën, het updaten van enkele bestaande en het schrappen van enkele categorieën die eigenlijk niet zo goed passen binnen de focus van deze Cultuurprijzen en waarvoor andere kanalen allicht meer relevant zijn.

1. SITUERING

A. BELEIDSVELD/INHOUDELIJK STRUCTUURELEMENT/BELEIDSDOELSTELLING

Het dossier heeft betrekking op het beleidsveld Cultuur, meer bepaald ISE A, 'beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen'. De uitreiking van de Vlaamse Cultuurprijzen is onderdeel van strategische doelstelling A.3, 'inspelen op opportuniteiten en het cultuurbeleid tijdig bijsturen'.

B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

Het bijgaande voorontwerp van decreet werd aangepast aan het wetgevingsadvies nr. 2020/423 van 24 november 2020.

2. INHOUD

A. ALGEMENE TOELICHTING

Het uitreiken van de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap (Ultimas) is een jarenlange traditie. De Vlaamse Gemeenschap geeft een expliciete blijk van erkenning van en stimulans aan het werk van de laureaat, omwille van het culturele, cultuurhistorische, vernieuwende en maatschappelijke belang. De Cultuurprijzen weerspiegelen ook de beleidsopties en de inhoudelijke lijnen waarvoor de Vlaamse cultuuroverheid en het gevoerde beleid staan.

Daarnaast vervullen de Cultuurprijzen ook een maatschappelijke functie, door hun zeggingskracht voor de media en hun betekenis voor een publiek. Ze vormen daarom een communicatiemiddel van en over een cultuur(deel)sector en het Vlaamse cultuurbeleid als geheel.

De toekenning van de Cultuurprijzen wordt geregeld door het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap. Dit decreet is echter aan een revisie toe. Cultuurbeleving is een steeds evoluerende beleving en bepaalde categorieën zijn nu niet vertegenwoordigd en andere bestaande categorieën komen misschien beter tot hun recht buiten de context van de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap.

Er worden drie nieuwe prijzen in het leven geroepen.

De Publieksprijs/Populair is erop gericht om personen of organisaties te kunnen belonen die moeilijk in andere categorieën ondergebracht kunnen worden. Dan denken we in eerste instantie aan exposities, spektakelevents, lichtshows, festivals, city-events, tentoonstellingen, musical, ... Al die zaken dragen bij aan de popularisering van cultuur en hebben dus hun plaats in deze nieuwe categorie.

Er komen Cultuurprijzen voor 'Opkomend talent' en 'Digitale Kunst' die alternerend zullen uitgereikt worden. De Cultuurprijs voor 'Opkomend Talent' is erop gericht om zeer breed het nieuw talent dat de neus aan het venster steekt of vernieuwende projecten in de kijker te zetten. De Cultuurprijs voor 'Digitale Kunst' zal zich focussen op alle vormen van kunst waar digitale technieken aan te pas komen (animatie, elektronische kunst, interactieve kunst, videokunst, Virtual Reality, Augmented Reality, ...). Op die manier kunnen ook nieuwe technologieën in beeld gebracht en beloond worden.

Daar waar 'Vormgeving' en 'Architectuur' in het verleden nog alternerende categorieën waren, worden die nu samengevoegd tot één Cultuurprijs. Hetzelfde geldt voor 'Roerend Erfgoed' en 'Immaterieel Erfgoed'. De categorie 'Film' wordt aangepast naar 'Film & Visuele Media', teneinde ook (mini)series, documentaires, reportages, tv-formats, ... te kunnen toelaten.

De focus dient echt gelegd te worden op cultuur en de expressie daarvan. De categorie 'Lokaal Cultuurbeleid' verdwijnt, omdat de Vlaamse regering verregaande autonomie verleend heeft aan de lokale besturen, zodat deze prijs niet meer tot zijn recht komt binnen dit decreet.

Tenslotte laten we ook de categorieën 'Cultureel Ondernemerschap' en 'Circus' alterneren. 'Circus' is nu al een alternerende categorie met 'Lokaal Cultuurbeleid', maar die laatste prijs wordt zoals gezegd geschrapt. We willen initiatieven rond 'Circus' blijven valideren, maar we alterneren vanaf

nu met 'Cultureel Ondernemerschap'. De circuswereld is een kleine wereld maar wegens de specificiteit van de circussector (met onder andere een eigen decreet) willen we deze om het jaar blijven valideren met een eigen Cultuurprijs.

B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELN

Artikel 1

Dit artikel behoeft geen toelichting.

Artikel 2

Dit artikel wijzigt artikel 2 van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap. Volgende wijzigingen worden doorgevoerd:

- Worden toegevoegd als nieuwe categorie:
 - Publieksprijs/Populair
 - Opkomend Talent
 - Digitale Kunst
- Worden gewijzigd als categorie:
 - Vormgeving & Architectuur
 - Roerend & Immaterieel Erfgoed
 - Film & Visuele Media
- Worden alternerend uitgereikt
 - Circus & Cultureel Ondernemerschap
 - Opkomend Talent en Digitale Kunst
- Wordt geschrapt als categorie:
 - Lokaal Cultuurbeleid

Artikel 3

Dit decreet zal ingaan vanaf de toekenning van de Cultuurprijzen in 2021 (uitreiking 2022).

3. BESTUURLIJKE IMPACT

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Er wordt netto één extra prijs uitgereikt. De waarde wordt bepaald door de Vlaamse Regering, conform artikel 3 van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap. Op dit moment bedragen deze prijzen 10.000 euro, met uitzondering van de prijs voor Algemene Culturele Verdienste. Die laatste is 20.000 euro waard.

De recurrente meerkost van 10.000 EUR zal worden opgevangen binnen de beschikbare middelen op het begrotingsartikel HBO-1HBX2AD-WT.

Op 26 oktober 2020 verleende de Inspectie Financiën een gunstig advies binnen de beschikbare kredieten.

B. ESR-TOETS

Niet van toepassing.

C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Er is geen impact op het personeel van de Vlaamse overheid.

D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Dit decreet heeft geen bestuurlijke impact op de lokale en provinciale besturen en Brussel.

4. VERDER TRAJECT

Na de principiële goedkeuring van dit decreet, zal advies ingewonnen worden bij de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) en bij de Raad van State.

5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar principiële goedkeuring te hechten aan het bijgaande voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap en de bijhorende memorie van toelichting;
- 2° de minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management:

2.1. te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC);

2.2. te machtigen te beoordelen of voornoemde advies aanleiding kan geven tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst;

2.3. te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van 30 dagen, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State als de Vlaamse minister oordeelt dat voornoemd advies geen aanleiding geeft tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst.

Minister-president van de Vlaamse Regering
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management,

Jan JAMBON

Bijlagen:

- Het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap;
- De memorie van toelichting;
- Het advies van de Inspectie van Financiën d.d. 26/10/2020;