

**I. INHOUDSTAFEL**

I.	INHOUDSTAFEL .....	1
II.	INLEIDING DOOR DE MINISTER.....	4
III.	SAMENVATTING.....	5
IV.	TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN .....	8
ISE A.	Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen.....	8
SD A.1	Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren ....	8
OD A.1.1	Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners .....	8
OD A.1.2	Investeren in een solide kennisbasis over de mediasector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek.....	9
OD A.1.3	Voorzien in data-analyse, monitoring en ontsluiting van kennis .....	9
SD A.2	Een ambitieus en onderbouwd mediabeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends.....	9
OD A.2.1	Inspelen op ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de mediasector.....	9
OD A.2.2	De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken .....	10
OD A.2.3	Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld.....	10
OD A.2.4	Opvolgen van de uitvoering van het Sociaal Charter voor de Mediasector en het actieplan Grensoverschrijdend Gedrag .....	11
SD A.3	Optimaliseren van kader en instrumenten voor mediabeleid.....	11
OD A.3.1	Dialogo tussen gemeenschappen, het Vlaamse, federale en internationale beleidsniveau maximaliseren .....	11
OD A.3.2	Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media.....	11
OD A.3.3	Beheren van het spectrumgebruik .....	13
OD A.3.4	De transitie naar digitale radio .....	13
SD A.4	Internationale en interregionale samenwerking en netwerking uitbouwen .....	14
OD A.4.1	Blijvend inzetten op samenwerking met andere gemeenschappen en landen en dialoog met het internationale beleidsniveau maximaliseren .....	14
V.	BELEIDSVELD Media .....	15
ISE I.	Mediaorganisaties ondersteunen .....	15
SD I.1	Creëren van een divers, toegankelijk en duurzaam medialandschap	15
OD I.1.1	Bewaken van de specifieke rol van de regionale televisieomroepen .....	15

OD I.1.2 Toegankelijker maken van audiovisuele media .....	16
OD I.1.3 Investeren in kwaliteitsvolle Vlaamse audiovisuele content.....	16
OD I.1.4 Verder uitbouwen van een proactief en toekomstgericht Vlaams mediawijsheidsbeleid.....	17
OD I.1.5 Ondersteunen van kwalitatieve journalistiek .....	18
BK I. Budgettair kader .....	18
BK I.1 Departement Cultuur, Jeugd, Media.....	19
BK I.2 Overige entiteiten onder toezicht: Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) .....	24
ISE J. Mediaprojecten stimuleren .....	25
SD J.1 Het mediaveld versterken door het ondersteunen van initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid en maatschappelijke relevantie. ....	25
OD J.1.1 Stimuleren van projecten die complementair zijn aan het reguliere media-aanbod en het informatieaanbod verruimen .....	25
OD J.1.2 Digitale radio ondersteunen .....	25
OD J.1.3 Ontwikkeling systeem van inhoudsclassificatie .....	26
BK J. Budgettair kader .....	26
BK J.1 Departement Cultuur, Jeugd, Media.....	27
ISE K. Internationaal en interregionaal mediabeleid ondersteunen .....	28
SD K.1 Inzetten op een duurzaam en innovatief internationaal mediabeleid	28
OD K.1.1 De kwaliteit van het mediabeleid en de positie van het Vlaamse medialandschap versterken door kennis en expertise uitwisseling op Europees niveau .....	28
OD K.1.2 Blijven samenwerken met Nederland .....	28
BK K. Budgettair kader .....	29
BK K.1 Departement Cultuur, Jeugd, Media .....	29
ISE L. Sterke mediaregulator.....	31
SD L.1 De VRM draagt bij tot het evenwichtig functioneren van het Vlaams audiovisueel ecosysteem.....	31
OD L.1.1 Toezicht houden op de naleving van de Vlaamse omroepregelgeving .....	31
OD L.1.2 Marktanalyse .....	32
BK L. Budgettair kader.....	32
BK L.1 Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's) .....	33
BK L.2 Overige entiteiten onder toezicht: Vlaamse Regulator voor de Media (VRM)	34
ISE M. Openbare omroep .....	36
BK M. Budgettair kader.....	37
BK M.1 Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's).....	37

BK M.2 Overige entiteiten onder toezicht: Vlaamse Radio- en Televisieomroep (VRT)	39
VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA ZONDER BELEIDSVELD	48
<b>1. Apparaatskredieten</b>	48
<b>2. Programma HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND</b>	52
2.1. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen	52
VII. LIJST MET AFKORTINGEN	56
VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'	57

## II. INLEIDING DOOR DE MINISTER

In het hoogst ongewoon jaar dat 2020 uiteindelijk bleek te zijn, werd wederom duidelijk welke dominante rol media in ons leven spelen. Terwijl het fysiek contact steeds beperkter werd, begon het contact over verschillende media heen sterk toe te nemen. Sociale media werden de digitale vervanger van de koffiehoek, online games werden de nieuwe speelplaats. Aan de drang naar betrouwbare informatie werd zoals gewoonlijk gehoor gegeven door de landelijke, regionale en lokale nieuwsdiensten. Het entertainmentaanbod voor thuisblijvers werd sterk uitgebreid dankzij Vlaamse platformen zoals VRT NU, VTM GO en het nieuwe Streamz, aangevuld met internationale streamingplatforms, waaronder de nieuwkomers Apple TV+ en Disney+. Eind 2020 kunnen we vaststellen dat zowel het aanbod, alsook de mogelijkheden om toegang tot dat aanbod te krijgen, nog nooit zo groot waren.

De verdere digitalisering van onze media (en, bij uitbreiding, van de maatschappij) brengt echter ook uitdagingen met zich mee. Zo blijkt dat Vlamingen zich steeds meer zorgen maken over mogelijke confrontaties met desinformatie. Men is bezorgd over online privacy en het beschermen van kinderen tegen ongepaste content. Een grote groep Vlamingen heeft bovendien nog steeds angst voor technologie. Deze ongerustheid wil ik trachten te keren; ik werk hiervoor onder meer samen met het Kenniscentrum Mediawijsheid, dat vanaf 2021 extra middelen krijgt en in 2022 met een nieuwe beheersovereenkomst van start gaat. Daarnaast voorzie ik extra projectmiddelen om relevante initiatieven, die antwoorden trachten te bieden op de problemen van vandaag en morgen, te ondersteunen.

Ook binnen de mediasector zelf zijn er uitdagingen: de internationale druk qua aanbod en het bijhorend beslag op advertentie-inkomsten was nooit hoger. De Vlaamse sector mist bovendien de schaalvoordelen waar internationale spelers wel van kunnen gebruik maken. Via een breed digitaal transformatieprogramma wil ik de Vlaamse spelers ondersteunen, zodat ze zich beter kunnen meten met de globale giganten. Hierbij wordt o.a. ingezet op gedeelde en baanbrekende infrastructuur en innovatieve methodes om de consument optimaal te bereiken. Nog worden er in kader van dit programma middelen voorzien voor een sectorbreed gedragen *fact check*-platform, alsook extra middelen voor regionale omroepen.

Natuurlijk zal in 2021 ook nog moeten rekening gehouden worden met de effecten van de COVID-19-crisis. Nadat er, via het Vlaams Noodfonds, in het afgelopen jaar 10 miljoen euro voorzien werd om de financiële schade bij regionale omroepen, televisieproducties, lokale en netwerkradio's, geschreven pers en de VRT te beperken, zullen in 2021 middelen voorzien worden i.k.v. het Vlaamse relanceplan. Het gaat hier onder andere om de middelen voor het hierboven vermelde transformatieprogramma, maar ook om de productie van audiovisuele producties (series en games) via het VAF te ondersteunen en te garanderen.

Ten slotte treedt in 2021 de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT in werking. Voor onze openbare omroep was 2020 op meer dan één vlak een bewogen jaar. Toch slaagde ze erin om dit jaar, in een mondiale crisissituatie, kwalitatieve berichtgeving en een breed aanbod aan fictie-, educatieve en informerende programma's, zowel online als lineair, aan te bieden voor het Vlaams publiek. Dat is de VRT zoals ik, en de meeste Vlamingen, ze voorstel: een slagkrachtige openbare omroep die de vinger aan de pols van de Vlaming houdt, maar niet terugdeinst om blijvend te innoveren en naar de toekomst te kijken. Met een nieuwe gedelegeerd bestuurder en een duidelijke beheersovereenkomst zullen we wederom zonder meer kunnen spreken over een huis van vertrouwen.

### III. SAMENVATTING

Het tweede zittingsjaar van deze legislatuur is het startjaar voor de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT voor de komende 5 jaar (2021-2025). Het belang van deze overeenkomst is bijzonder groot: de VRT is niet alleen een belangrijke speler in het medialandschap, maar moet eveneens een baken zijn voor kwaliteit, samenwerking, innovatie, educatie, betrouwbaar nieuws, .... Een kwaliteitsvolle openbare omroep verbindt alle Vlamingen. De beheersovereenkomst zal toekomstgericht zijn en een antwoord bieden op de vele uitdagingen die gesteld worden aan een openbare omroep. De aanbevelingen van Audit Vlaanderen (in het kader van de recente forensische audit) zullen deel uitmaken van de beheersovereenkomst.

Europese regelgeving heeft een impact op de Vlaamse mediasector. Naast de omzetting van de AVMD-Richtlijn en het EWEC, zal ook de omzetting van de Toegankelijkheidsrichtlijn het komende beleidsjaar voorbereid worden.

De erkenningen van de landelijke radio-omroeporganisaties lopen af op 31 december 2021 en ik heb via een voorontwerp van decreet – dat voorziet in een verlenging van de erkenningen van een jaar en daarna in een nieuwe erkenningsronde - een eerste aanzet gegeven van het beleidskader voor de nieuwe erkenningen van de private landelijke radio-omroeporganisaties.

Even belangrijk voor het radiolandschap is het verder werken aan een beleid met betrekking tot de digitale toekomst van radio via DAB+ en andere digitale radiotechnologieën. We moeten een stappenplan uitwerken waar ook lokale radio-omroeporganisaties bijkomende digitale mogelijkheden worden geboden om op termijn ook de switch te maken van FM radioluisteren naar digitaal radioluisteren. Een verdere projectsubsidie aan Digitale Radio Vlaanderen en haar stuurgroep ondersteunen de ambities voor de verdere uitrol van digitale radio.

Op vlak van technologische vooruitgang wil ik in 2021 belangrijke stappen zetten. Zoals ik in de beleidsnota 2019-2024 aanhaal, blijft een uitrol van 5G in Vlaanderen prioritair. Daarnaast wil ik werk maken van een trajectplan voor de digitale transformatie van de mediasector.

In 2021 zal ik de huidige samenwerkingsovereenkomst (2018-2022) met de regionale televisieomroeporganisaties versterken en start tegen die achtergrond ook een evaluatieoefening met oog op de toekomst van het regionale medialandschap.

Investeren in kwaliteitsvolle Vlaamse audiovisuele content is, zeker gezien de gevolgen van de COVID19-crisis, een prioriteit. Ik voorzie een update van de bestaande stimuleringsregelingen voor de dienstenverdelers en de niet-lineaire televisie-omroeporganisaties.

Een doorlichting van het audiovisueel beleid in Vlaanderen (inclusief het beleid t.a.v. van de lokale gamesector) moet mee grond geven aan de voorbereiding van een nieuwe ambitieuze beheersovereenkomst met het VAF/Mediafonds en het VAF/Gamefonds. In deze beheersovereenkomst, net als bij de VRT, zal toegankelijkheid van het aanbod als aandachtspunt worden opgenomen.

Het komende beleidsjaar zal ik ook verder uitvoering geven aan het Actieplan Gaming, dat eind 2021 afloopt. Ik zal eveneens de uitbreiding van het Tax Shelterstelsel naar games, een federale bevoegdheid, nauwkeurig opvolgen en sta klaar om de implementatie voor te bereiden.

Ik zal in gesprek gaan met belangrijke influencers met het oog op de ontwikkeling van een gedragscode voor Vlaamse influencers.

Een andere prioriteit is het mediawijsheidsbeleid. In opdracht van het Departement CJM gebeurt er een doorlichting van het Vlaams mediawijsheidsbeleid, inclusief de rol en werking van het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid. Deze doorlichting staat in functie van de ontwikkeling van een vernieuwd en versterkt beleidskader en -instrumentarium voor mediawijsheid in 2021. Om de continuïteit van het Vlaamse mediawijsheidsbeleid in deze periode (2020-2021) te verzekeren en het nuttige werk van het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid verder te zetten, heb ik beslist om de huidige subsidieovereenkomst 2018-2020 van het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid met één jaar te verlengen, tot eind 2021. Ik bouw ondertussen verder aan een proactief en toekomstgericht mediawijsheidsbeleid door de aanbevelingen uit de doorlichting van het Vlaamse mediawijsheidsbeleid en het auditrapport 'Stimuleren van mediawijsheid bij kwetsbare groepen' te implementeren in een nieuw beleidskader. Ik zal het media-educatief leesbevorderingsproject 'Nieuws in de Klas' verderzetten en proefprojecten met het oog op de actualisering ervan in het schooljaar 2021-2022 aanmoedigen.

Daarnaast blijf ik ondersteuning voorzien voor kwalitatieve journalistiek via de Vlaamse Vereniging van Journalisten en het Fonds Pascal Decroos. Met het Elektronisch Nieuwsarchief (ENA) wil ik tot een nieuw partnership komen, o.a. door mee te denken aan een toekomstmodel voor het archief.

Ik grijp de transversale plannen van de Vlaamse regering aan om beleidsacties te ondernemen vanuit mijn bevoegdheid media die inspelen op de noden van de doelgroepen waarop ze gericht zijn. Ik volg de uitvoering van het Sociaal Charter voor de mediasector verder op.

Het is tevens van belang om te investeren in onderzoek en kennisdeling over de mediasector, met name door af te stemmen op internationale kaders zoals het Europees Audiovisueel Observatorium of het recent opgerichte European Digital Media Observatory en door het opmaken van een nieuwe onderzoekskalender in samenwerking met het steunpunt Kenniscentrum Cultuur- en Mediaparticipatie. Ik hecht belang aan een efficiënte en performante samenwerking met diverse (internationale) spelers, want dit werkt inspirerend en versterkend.

In EU-context is Vlaanderen woordvoerder voor België tot en met juni 2021. Ik streef ernaar de kwaliteit van het mediabeleid en de positie van het Vlaamse medialandschap te versterken door kennis- en expertise-uitwisseling op Europees niveau. In 2021 zal ik ook de voorbereidingen voor het Belgische voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie in 2024 starten met een denkoefening over mogelijke agendapunten. Ik zal audiovisuele en creatieve spelers verder blijven informeren over internationale (subsidie)programma's. Ook op het niveau van de Raad van Europa volg ik de ontwikkelingen op die van belang zijn voor media.

De evaluatie van de samenwerkingsovereenkomst 2017-2020 die afgesloten werd met BVN maakte duidelijk dat er andere prioriteiten in het mediabeleid en de samenwerking met Nederland onze aandacht verdienen. De samenwerkingsovereenkomst met BVN loopt af eind 2020. Ik zal deze niet verlengen maar beschouw 2021 als een overgangsjaar om de samenwerking met BVN af te bouwen. Eveneens in 2021 zal ik een nieuwe samenwerkingsagenda met Nederland opzetten. Ik ben hierover reeds in overleg met mijn Nederlandse collega. Het is de bedoeling om tot een sterkere en performantere samenwerking met Nederland te komen in het verlengde van de actuele noden en evoluties in het medialandschap.

Binnen de sector zal de VRM ook in 2021 zijn rol als onafhankelijk toezichthouder en vergunningverlenende instantie voluit kunnen blijven spelen. Daarnaast zal ik het komende beleidsjaar eveneens in overleg blijven gaan met de verschillende spelers uit de sector.

Dit alles wordt geregeld in een budgettaire context waar vanaf BO 2021 recurrent 1,26 miljoen euro bijkomend budget voorzien is, aangevuld met 45 miljoen euro eenmalig budget i.k.v. het relanceplan Vlaamse Veerkracht.

## **IV. TRANSVERSALE, HORIZONTALE EN OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN**

### **IV.I TRANSVERSALE EN HORIZONTALE DOELSTELLINGEN**

#### **Actieplan Gaming**

Het Actieplan Gaming loopt nog tot eind 2021. Ik werk binnen dat kader verder aan initiatieven inzake gaming en ter ondersteuning van de Vlaamse gamesector. Ook de verdere toekomstperspectieven zullen in 2021 onderzocht worden met het oog op een nieuw beleidsinitiatief.

Zo volg ik de uitbreiding van het Tax Shelter stelsel naar games nauwkeurig op (zie actie 1.2). Het dossier werd door de federale overheid reeds aangemeld bij Europa en zal pas in werking treden wanneer de Europese Commissie hiervoor het licht op groen zet. Wanneer het zover is, zal ik vanuit Vlaanderen de nodige voorbereidingen treffen om een samenwerkingsakkoord tussen de verschillende gemeenschappen en de federale overheid af te sluiten. Ik onderneem ook stappen om de operationalisering van de nieuwe Tax Shelter voor te bereiden en vorm te geven.

In 2021 zet ik samen met de minister van Innovatie mijn schouders onder een event dat samenwerking en kruisbestuiving tussen de Vlaamse game- en mediasector stimuleert. Voor de concrete organisatie kijk ik in de eerste plaats naar het Departement CJM, VAF/Gamefonds en Flanders DC.

Door de COVID-19 crisis konden heel wat internationale gamebeurzen en events niet plaatsvinden in 2020. Samen met partners zoals FIT, het VAF/Gamefonds en Flanders DC zal er gekeken worden naar nieuwe manieren om onze lokale gamesector in de kijker te zetten. Als de omstandigheden het toelaten zal ik de Vlaamse gamesector in 2021 alvast aanmoedigen met een werkbezoek aan Gamescom 2021 in Keulen.

Ook op maatschappelijk vlak blijf ik het thema gaming opvolgen. Tijdens de COVID-19 crisis werd duidelijk aangetoond dat gaming enorm populair is en een steeds groter onderdeel vormt van de mediaconsumptie van kinderen, jongeren en (jong)volwassenen. Inspelend op deze trend zal het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid ook in 2021 initiatieven ondernemen omtrent o.a. gezond en veilig gamen, tips voor ouders en het inzetten van games in een educatieve context.

### **IV.II OVERKOEPELENDE STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN CJM**

#### **ISE A. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen**

Dit structurelement is het eerste binnen het beleidsveld-overschrijdend programma HB. Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

SD A.1 Een maximale impact op beleid, sector en samenleving realiseren

*OD A.1.1 Streven naar efficiënte en performante samenwerking en afstemming met relevante partners*

Ook in 2021 blijven we afstemmen met internationale kaders zoals het Europees Audiovisueel Observatorium en het recent opgerichte European Digital Media Observatory op vlak van monitoring. We grijpen de opportuniteiten aan om



kennissuitwisseling rond mediabeleid met andere landen op te bouwen of te versterken.

Het belang van samenwerking en afstemming met de relevante mediaspelers uit Vlaanderen is eveneens erg belangrijk. Ik zet hierin mijn ingeslagen weg verder.

#### *OD A.1.2 Investeren in een solide kennisbasis over de mediasector met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek*

Naast het Rapport Mediaconcentratie van de VRM is er nood aan gericht onderzoek naar bepaalde actuele beleidsvraagstukken of nieuwe ontwikkelingen, aan kwalitatief, verdiepend onderzoek, aan praktijkkennis in de vorm van praktijkonderzoek en empirische case studies evenals aan actie-onderzoek.

Er wordt zoals gebruikelijk een onderzoekskalender opgemaakt van alle beleidsrelevante mediaonderzoeken die de Vlaamse overheid het komende werkjaar plant. Een belangrijk onderzoek in het voorjaar van 2021 is een doorlichting van het Vlaams audiovisueel beleid, inclusief het beleid ten aanzien van de gamesector. De impact van de COVID-19 crisis op de audiovisuele sector zal zeker een aandachtspunt zijn in deze studie. De doorlichting zal plaatsvinden in de eerste helft van 2021 en gebeurt onder meer in functie van de nieuwe beheersovereenkomsten met het VAF (voor de periode 2022-2025) die ik samen met mijn collega voor Cultuur zal onderhandelen en afsluiten in 2021. De studie kan ook inspiratie en een kader bieden voor andere instrumenten die het Vlaamse audiovisueel beleid ondersteunen.

Het wetenschappelijke steunpunt Kenniscentrum Cultuur- en Mediaparticipatie wordt optimaal benut om beleidsrelevante kennisopbouw en -deling mee waar te maken. Ondanks de beperkingen van de coronamaatregelen voor *face-to-face* bevestigingen, blijft het de betrachting om de participatiesurvey af te ronden en de gegevens te verwerken. Ik zal ook met het Kenniscentrum in gesprek gaan over onderzoek dat inzicht kan geven in welke effecten de coronamaatregelen op korte en langere termijn hebben op het vlak van mediaparticipatie.

#### *OD A.1.3 Voorzien in data-analyse, monitoring en ontsluiting van kennis*

In 2021 blijf ik de recurrente werking van het Elektronisch Nieuwsarchief (ENA) ondersteunen. De continue monitoring van het Vlaamse nieuws is zowel op academisch als op maatschappelijk vlak een rijke bron aan informatie over de Vlaamse nieuwsmedia.

In de loop van 2021 zal ik tevens pistes onderzoeken om een toekomstmodel voor het ENA op poten te zetten, onder meer met specifieke aandacht voor het analyseren van de effecten van mediaconcentratie in Vlaanderen. Ik zal hierbij ook nagaan of het ENA kan uitgroeien tot een expertisecentrum voor de media met naast de lopende codering van nieuwsuitzendingen ook enkele specifieke monitoringtaken onder meer afgestemd op VRT en zijn nieuwe beheersovereenkomst, maar ook met het oog op de hele mediasector, zonder op enige manier afbreuk te doen aan de externe controlebevoegdheid van de VRM.

SD A.2 Een ambitieus en onderbouwd mediabeleid ontwikkelen met aandacht voor maatschappelijke ontwikkelingen en trends

#### *OD A.2.1 Inspelen op ontwikkelingen en tendensen in de samenleving en in de mediasector*

Het medialandschap is in voortdurende verandering, zowel op technologisch als economisch vlak. Deze evoluties gaan zeer snel en verdienen permanente aandacht.

Ik verwijs onder meer naar de hoofdstukken IV. I, A.3.4 en I.1.4 waar een aantal initiatieven rond gaming, digitaal radioluisteren en mediawijsheid zijn uitgewerkt.

Doordat de volgers uitgaan van de authenticiteit van de boodschap van influencers hebben influencers een grote impact op hun volgers. Het probleem is dat hun volgers vaak geen vragen stellen bij de boodschappen die door de influencers verspreid worden. Het is absoluut noodzakelijk dat de influencers op hun verantwoordelijkheid gewezen worden, dat zij zich bewust zijn van de invloed die zij als rolmodel op hun volgers hebben, en dat zij verantwoord omgaan met deze invloed, zoals ook omroepen en journalisten deze verantwoordelijkheid hebben. Ik wil van het komende jaar gebruik maken om hierover in gesprek te gaan met enkele belangrijke influencers, maar ook met de relevante partners inzake mediawijsheid. Om influencers bewust te maken van hun maatschappelijke en individuele impact op hun volgers lijkt het noodzakelijk een gedragscode voor influencers op te stellen. Een algemene ethische code, met aandacht voor specifieke thematieken, kan handvaten bieden voor influencers om op die manier mogelijke negatieve effecten van hun boodschappen te verkleinen.

*OD A.2.2 De sectorspelers stimuleren en faciliteren om binnen hun expertiseveld initiatieven en acties te initiëren en versterken*

Ik verwijs naar het deel IV.I. waar ik inga op de uitvoering van het actieplan gaming en naar hoofdstuk OD I.1.1 voor de verdere ontwikkelingen rond het cross-mediaal meetsysteem.

*OD A.2.3 Een sterk partnerschap realiseren met andere beleidsdomeinen, sectorspelers en middenveld*

Een goede samenwerking met mijn collega's, mijn administratie, de VRM en het werkveld is essentieel om een sterk partnerschap te realiseren.

Om innovatie binnen de Vlaamse mediasector te stimuleren zal ik samen met mijn collega bevoegd voor Innovatie bekijken hoe mediabedrijven vlotter kunnen toegeleid worden naar het instrumentarium van EWI en VLAIO. In de eerste plaats zal gekeken worden naar betere informatie en begeleiding op maat van de mediasector. Ik zal hier ook MediaNet Vlaanderen over consulteren.

Ik grijp de transversale plannen van de Vlaamse Regering aan om beleidsacties te ondernemen vanuit media die inspelen op de noden van de doelgroepen waarop ze gericht zijn. Naast de coördinatie van het nieuwe jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan (JKP) 2020-2024 waar mediawijsheid één van de prioriteiten is, draag ik zo actief bij aan alle andere transversale plannen die in de schoot van de Vlaamse Regering opgemaakt worden. De belangrijkste partners voor media in het kader van deze transversale plannen zijn de VRT, het VAF en het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid.

Ook aan een aantal interfederale plannen verleen ik mijn bijdrage. In het kader van het IMC Racisme, in voorbereiding van de opmaak van het Nationaal Actieplan tegen Racisme, zal ik ook concrete acties voorleggen. Ook zal ik bijdragen aan het Nationaal actieplan tegen gender gerelateerd geweld.

Ik organiseer ter voorbereiding van de beleids- en begrotingstoelichtingen het verticaal overleg voor Jeugd en Media en nodig daarbij minstens het Kinderrechtencommissariaat, de Vlaamse Jeugdraad en de bevoegde aanspreekpunten jeugd- en kinderrechtenbeleid uit.

#### *OD A.2.4 Opvolgen van de uitvoering van het Sociaal Charter voor de Mediasector en het actieplan Grensoverschrijdend Gedrag*

Ik zet de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag onverminderd verder. In het kader van het Actieplan Grensoverschrijdend Gedrag loopt in 2021 de opdracht van de Genderkamer en de ondersteuning van Engagement verder.

Daarnaast wordt het jaarlijks overlegplatform georganiseerd betreffende het Sociaal Charter voor de Mediasector. De ondertekenaars komen dan samen om feedback te geven over de toepassing van het charter. Binnen dit overlegplatform kunnen ook nieuwe maatschappelijke of sectorale evoluties en vraagstukken besproken worden.

#### *SD A.3 Optimaliseren van kader en instrumenten voor mediabeleid*

##### *OD A.3.1 Dialoog tussen gemeenschappen, het Vlaamse, federale en internationale beleidsniveau maximaliseren*

De Vlaamse Gemeenschap is samen met de andere gemeenschappen en de federale overheid vertegenwoordigd in het Interministerieel Comité voor Telecommunicatie, Radio-omroep en Televisie. Dit IMC heeft op basis van het samenwerkingsakkoord van 2006<sup>1</sup> de taak om in onderling overleg en met respect voor ieders bevoegdheid de wederzijdse consultatie te organiseren omtrent mekaars initiatieven inzake het opstellen van ontwerpregelgeving m.b.t. omroep en telecommunicatie. Deze ontwerpregelgeving wordt vervolgens ook besproken op het Overlegcomité.

Een van de belangrijkste beleidsdossiers voor behandeling op dit IMC en het Overlegcomité in 2021 is de uitrol van 5G. Dit veronderstelt een wijziging van het bestaande federale regelgevende kader. Het is aan de federale overheid om met een voorstel te komen. Ik zal dit nauwgezet opvolgen.

Daarnaast zal op dit IMC ook de omzetting van het EWEC in het Mediadecreet besproken worden.

##### *OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media*

Het afgelopen beleidsjaar werden de voorbereidingen getroffen die een antwoord moeten bieden op economische, maatschappelijke en regulatoire ontwikkelingen rond het mediakader.

##### *De Richtlijn Audiovisuele Mediadiensten (AVMD-Richtlijn)*

Het afgelopen jaar heb ik uitgebreide consultaties gevoerd met alle betrokkenen over de omzetting van deze richtlijn. Dit resulteerde in een eerste principiële goedkeuring van een omzettingsdecreet op 26 juni 2020. Dit omzettingsdecreet, als wijzigingsdecreet van het mediadecreet, werd voorgelegd aan de sectorraad Media van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media en het zal het verdere legislatief proces doorlopen, onder meer met adviesverlening door de Raad van State. Na het advies van de Raad van State kan het definitief goedgekeurd worden door de Regering om vervolgens behandeld te worden in het Vlaams Parlement. De omzetting in het mediadecreet en de bijhorende uitvoeringsbesluiten zullen

---

<sup>1</sup> het samenwerkingsakkoord van 17 november 2006 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap betreffende het wederzijds consulteren bij het opstellen van regelgeving inzake elektronische communicatienetwerken, het uitwisselen van informatie en de uitoefening van bevoegdheden met betrekking tot elektronische communicatienetwerken door de regulerende instanties bevoegd voor telecommunicatie of radio-omroep en televisie

worden afgerond in het voorjaar van 2021. Door de wijzigingen in het decreet zullen lineaire en niet-lineaire televisiediensten meer op gelijke voet concurreren met elkaar. Het toepassingsgebied wordt uitgebreid naar aanbieders van videoplatformdiensten waardoor zij kijkers, en in het bijzonder minderjarigen, beter moeten beschermen tegen gewelddadige, schadelijke en haatdragende inhoud.

#### *Het Europees Wetboek voor Elektronische Communicatie (EWEC)*

Op 17 december 2018 werd in het Publicatieblad van de Europese Unie het EWEC bekendgemaakt. Het EWEC hervormt het Europees regelgevend kader voor elektronische communicatie. Hoewel een groot deel van het EWEC betrekking heeft op het onderdeel telecommunicatie en dus een federale bevoegdheid is, hebben heel wat artikelen uit het EWEC ook betrekking op omroep en de regulering van de omroeptransmissie(markt). Bijgevolg zal ik de relevante artikelen van het EWEC omzetten in het mediadecreet. In het wijzigingsdecreet zullen een aantal definities en artikelen opgenomen of gewijzigd worden met betrekking tot algemene bepalingen die gelden voor netwerken, de bepalingen over kabelomroepnetwerken, etheromroepnetwerken, de VRM en de *must carry*-regel.

Het is mijn intentie om ook de omzetting van het EWEC af te ronden in het voorjaar van 2021. Voor de omzetting van een aanzienlijk aantal artikelen van het EWEC zal ik verder overleg plegen met de andere gemeenschappen en met de federale overheid indien nodig.

#### *De Toegankelijkheidsrichtlijn*

Op 7 juni 2019 verscheen in het Publicatieblad van de Europese Unie de Richtlijn 2019/882 van het Europees Parlement en de Raad betreffende de toegankelijkheidsvoorschriften voor producten en diensten. Het doel van deze richtlijn is om verschillende goederen en diensten toegankelijker te maken, o.a. voor personen met een beperking, ouderen, enz. Deze richtlijn bevat o.m. regels voor een betere toegankelijkheid tot audiovisuele mediadiensten voor personen met een handicap door bv. gebruiksvriendelijke decoders, settopboxen, EPG's, websites, apps en afstandsbedieningen. De richtlijn moet omgezet zijn in Vlaamse regelgeving uiterlijk op 28 juni 2022. Ik heb inmiddels de omzetting van de Toegankelijkheidsrichtlijn, waar het mijn bevoegdheden betreft, opgestart en zal hier in 2021 en 2022 verder werk van maken.

#### *De aanpassing van de stimuleringsregeling en de bijdrageverplichting voor audiovisuele werken*

De stimuleringsverplichtingen voor de audiovisuele sector zijn er gekomen om van de Vlaamse mediasector een sterke economische sector te maken, de leefbaarheid van de Vlaamse audiovisuele sector de nodige stimulansen te geven en de kwaliteit en diversiteit van de Vlaamse programmamakers en Vlaamse producenten te stimuleren. De financiering van kwaliteitsvolle fictie is immers duur. Zonder investeringsverplichtingen dreigt de creatie van Vlaamse fictie in het gedrang te komen. De bestaande stimuleringsverplichtingen hebben hun nut bewezen, maar zijn toe aan een update. Rekening houdend met de noden die er in de audiovisuele sector zijn ontstaan door de COVID-19 crisis zal ik in 2021 werk maken van de aanpassing van de stimuleringsregelingen. Binnen de geplande doorlichting van het audiovisueel beleid zal hier ook aandacht naar gaan.

#### *De samenwerkingsakkoorden*

In een snel evoluerend medialandschap en een dynamische radiomarkt vermeldde ik vorig jaar in mijn beleidsnota de nazorg voor het FM-samenwerkingsakkoord, het DAB+-zendmastenakkoord en het samenwerkingsakkoord met de Duitstalige

Gemeenschap over Brussegem 95.2. Wat het DAB+-zendmastenakkoord betreft, zijn er momenteel onderhandelingen en besprekingen lopende om het zendmastenakkoord mogelijks aan te passen om tegemoet te komen aan een vraag van Norkring. Norkring heeft een licentie van de VRM gekregen voor het gebruik van de frequenties 5A en 5D en wenst ook vanuit Vloesberg uit te zenden. Dit laatste is echter niet voorzien in het huidige DAB+-zendmastenakkoord.

#### *De erkenning van landelijke radio-omroeporganisaties*

De erkenningen van de landelijke radio-omroeporganisaties lopen af op 31/12/2021. Na grondig overleg en lange beraadslagingen heb ik beslist om de huidige erkenningen met één jaar te verlengen als overgangsmaatregel en om in het komende beleidsjaar een nieuwe erkenningsronde op te starten, inclusief het uitwerken van (aanpassingen aan de) uitvoeringsbesluiten.

Het voorontwerp van decreet dat voorgaande wijzigingen aanbrengt aan het mediadecreet werd reeds voorgelegd aan de sectorraad Media en de publieke raadpleging werd georganiseerd. Het komende beleidsjaar zullen de andere nodige procedurele stappen (advies Raad van State) doorlopen worden, waarna het overgemaakt wordt aan het Vlaams Parlement.

#### *OD A.3.3 Beheren van het spectrumgebruik*

In het licht van toekomstige ontwikkelingen in 5G worden ook nieuwe, innovatieve toepassingen belangrijk en zijn toewijzingen met beperkte duur voor delen van het spectrum noodzakelijk. De inwerkingtreding van tijdelijke licenties, toegekend door het BIPT zullen met belangstelling worden opgevolgd.

Zoals gesteld in de beleidsnota blijft de uitrol van 5G in Vlaanderen een belangrijke prioriteit. Er moet hierbij rekening worden gehouden met het feit dat via mobiele breedband steeds meer media-data wordt verstuurd. Dit heeft een impact op de verdeling van de inkomsten van de veiling en de recurrente opbrengsten. In uitvoering van het regeerakkoord zal ik met de federale overheid hierover de gesprekken voortzetten en blijven ijveren voor een merkelijk hoger deel in éénmalige en jaarlijkse opbrengsten. Dit belet niet dat we constructief zullen meewerken aan de implementatie van de 5G netwerken.

#### *OD A.3.4 De transitie naar digitale radio*

De COVID-19 crisis heeft ervoor gezorgd dat digitaal (radio-)luisteren sneller in populariteit toeneemt dan verwacht. Om de transitie naar digitaal radioluisteren verder te versnellen en de luistervoorkeuren van de Vlaamse luisteraars fundamenteel mee te laten evolueren, zullen in het kader van de nieuwe erkenningsronde van de kandidaat-landelijke radio-omroeporganisaties de engagementen en eventuele verwezenlijkingen rond de ontwikkeling van digitale radio en DAB+ als criterium meegenomen worden. De toevoeging van deze extra voorwaarde als een aanvullend kwalificatiecriterium voor de beoordeling van erkenningsaanvragen, heeft als doel ervoor te zorgen dat de nieuw erkende landelijke radio-omroeporganisaties hun inspanningen voor een digitale transitie zullen maximaliseren en hun FM-activiteiten hierop (mede) zullen afstemmen, zodat het radiolandschap versneld kan digitaliseren. Dit kwalificatiecriterium zal uitgewerkt worden in de reeds hoger vermelde uitvoeringsbesluiten.

Met het oog op de transitie naar digitale radio is er perspectief nodig voor toekomstige lokale of bovenlokale DAB+. Daarom heb ik de opdracht gegeven aan het Departement CJM om dit verder uit te zoeken.

Ik zal het komende beleidsjaar verder werken met de stuurgroep Digitale Radio Vlaanderen, een door de sector gedragen initiatief met de belangrijkste spelers en

de overheid dat als doel heeft projecten en projectplannen te ontwikkelen. Ook de werking van de CVBA Digitale Radio Vlaanderen als samenwerkingsverband tussen de landelijke radio-omroepen met de VRT wordt verder ondersteund vanuit het beleid.

SD A.4 Internationale en interregionale samenwerking en netwerking uitbouwen

*OD A.4.1 Blijvend inzetten op samenwerking met andere gemeenschappen en landen en dialoog met het internationale beleidsniveau maximaliseren*

Ik verwijs naar de hoofdstukken OD A.3.1 en OD A.3.2 waar duidelijk blijkt dat het Vlaamse medialandschap mee bepaald wordt door de multilaterale kaders van onder meer de EU. Samenwerking met het federale niveau en andere gemeenschappen blijft onontbeerlijk aangezien verschillende aspecten van telecom een federale bevoegdheid zijn.

Algemeen zal ik alle opportuniteiten aangrijpen om te zoeken naar internationale uitwisseling zodat het Vlaamse medialandschap zich kan benchmarken, versterken en vernieuwen; maar anderzijds ook om Vlaamse content internationaal te profileren en verspreiden.

## V. BELEIDSVELD MEDIA

### TOTAAL – MEDIA, excl. apparaatsuitgaven en programma B

(duizend euro)

	AO	TO	LO	VAK	VEK
BA 2020	12.677	0	0	346.000	346.957
Bijstelling BO 2021	- 1.339	0	0	7.980	7.023
<b>BO 2021</b>	<b>11.338</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>353.980</b>	<b>353.980</b>

De geraamde algemene ontvangsten binnen het programma HE Media worden met 1.339 k euro naar beneden bijgesteld, en dit voornamelijk ten gevolge van een bijstelling van de doorstortingen van de VRT i.k.v. het commercieel excedent. Momenteel is de nieuw af te sluiten meerjarige beheersovereenkomst 2021-2025 in de maak. Op basis van de inhoud van deze overeenkomst, alsook de resultaten van de VRT voor het jaar 2020, zullen de cijfers voor 2021 bij BA2021 bijgesteld worden.

De verhoging van de beleidsmiddelen met 7.980 k euro is voornamelijk toe te schrijven aan de indexering en bijstelling van de maandelijks vooruit te betalen pensioenlasten VRT (+2.163 k euro) en de toelage aan VRT (+5.541 k euro).

Daarnaast werd een recurrente verhoging doorgevoerd van de subsidiemiddelen (+1.259 k euro) in functie van de beleidsuitdagingen en -maatregelen waaronder een versterking van het te voeren beleid rond mediawijsheid en de monitoringtaak van het Elektronisch Nieuwsarchief (ENA), de komst van een classificatiesysteem voor televisie en extra steun aan de regionale televisieomroeporganisaties en het journalistenloket van de VVJ.

De toewijzing uit het excedent VRT "commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut" aan het VAF Mediafonds maakt jaarlijks voorwerp uit van de begrotingsaanpassing, wanneer het excedent VRT van het voorbije jaar gekend is. Dit leidt bij BO tot een aanpassing van de toelage aan het Mediafonds met -1 mio euro.

#### ISE I. Mediaorganisaties ondersteunen

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de werkingssubsidies gefinancierd worden in het kader van het mediadecreet, specifieke overeenkomsten of nominatims in het beleidsveld media. Net zoals in de andere sectorale programma's zijn de middelen voor de intermediaire organisatie ondergebracht op een apart artikel.

De middelen voor de dotatie voor het Gamefonds en het Mediafonds, onderdelen van het VAF, zitten eveneens op dit ISE.

SD I.1 Creëren van een divers, toegankelijk en duurzaam medialandschap

*OD I.1.1 Bewaken van de specifieke rol van de regionale televisieomroepen*

Zoals ik ook aankondigde in mijn beleidsnota 2019-2024 zal ik verder uitvoering geven aan de huidige samenwerkingsovereenkomst (2018-2022) en deze in 2021 zelfs versterken. Ik zal – in het kader van relance – extra middelen ter beschikking

stellen van de regionale omroeporganisaties zodat deze nog meer kunnen inzetten op nieuws van nabij.

Ik zal anticiperen op het verstrijken van deze samenwerkingsovereenkomst eind 2022 door reeds in de loop van 2021 een studie met evaluatieoefening te realiseren en een toekomstgerichte transformatie te ontwikkelen om het regionaal medialandschap zowel naar opdracht als naar organisatie te hervormen en sterker te maken. Ik zal hiertoe in overleg treden met de Vlaamse regionale televisieomroepen.

Ik ben mij tevens bewust van het belang voor (onder meer) de regionale omroepen om te komen tot een nieuw cross-mediaal meetsysteem om op een adequate manier de kijk- en luistercijfers te kunnen meten. Ik wens de ontwikkeling van dit nieuw innovatief instrument te ondersteunen en op te volgen. Ik reken wel op de uitwerking van een realistisch, performant en budgettair haalbaar voorstel dat samen met VRT en de private omroepen wordt gedragen. Ik ben ook bereid om mee te investeren in een door alle partners gedragen initiatief.

#### *OD I.1.2 Toegankelijker maken van audiovisuele media*

Ik wil de toegankelijkheid van het media-aanbod maximaliseren. Hiertoe zal ik in de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT aandacht besteden aan de voortzetting en uitbouw van het bestaande toegankelijkheidsluik. Daarnaast zal ik de particuliere televisieomroeporganisaties blijven steunen voor het toegankelijk maken van nieuws- en actualiteitenprogramma's. Met het oog op de omzetting van de Toegankelijkheidsrichtlijn (zie OD A.3.2) zullen in 2021 de voorbereidingen getroffen worden, zodat uiterlijk eind 2022 het betreffende uitvoeringsbesluit toegankelijkheid herwerkt zal zijn.

Ook voor de tv-reeksen die ondersteund worden via het VAF/Mediafonds zal ik het toegankelijkheidsaspect meenemen in functie van bepalingen in de nieuwe beheersovereenkomst met het VAF.

#### *OD I.1.3 Investeren in kwaliteitsvolle Vlaamse audiovisuele content*

Zoals reeds aangegeven onder A.3.2. zal ik werk maken van een herziening van de stimuleringsverplichtingen.

Daarnaast zal ik in dialoog gaan met de diverse spelers in het media-ecosysteem om te zien hoe en in welke mate ik deze spelers kan helpen om de productie en distributie van kwalitatieve content te verzekeren. Ik neem hiervoor de recente doorlichting van het audiovisueel medialandschap ("Leefbaarheid van productie, aggregatie en distributie van audiovisuele content in Vlaanderen") als uitgangspunt.

Ik wil de spelers binnen de Vlaamse mediasector beter laten samenwerken zodat deze sector sterker staat en zich sterker kan positioneren tegenover internationale spelers. Zo wens ik verkennende gesprekken op te starten met betrekking tot de zicht- en vindbaarheid van de Vlaamse omroepen en producties op diverse platformen.

Om het aanbod aan lokale kwaliteitsvolle content te verzekeren en de Vlaamse creatieve audiovisuele sector te versterken zal ik het VAF/Mediafonds en het VAF/Gamefonds de nodige slagkracht geven om Vlaamse televisiereeksen (fictie, documentaire en animatie) en kwaliteitsvolle games sterker te ondersteunen.

Het is mijn ambitie om de audiovisuele sector, die erg te lijden heeft gehad onder de COVID-19 crisis, hierdoor terug veerkrachtig te maken. Om de ambities waar te maken zal ik samen met mijn collega bevoegd voor Cultuur nieuwe



beheersovereenkomsten met het VAF opmaken voor de periode 2022-2025. Ter voorbereiding van deze beheersovereenkomsten, laat ik in 2021 een doorlichting uitvoeren van het audiovisueel beleid in Vlaanderen. Ook het beleid inzake gaming zal aan bod komen. De resultaten van deze doorlichting zullen richtinggevend zijn voor het bepalen van de strategische en operationele doelstellingen van het VAF.

Binnen het audiovisueel beleid zet ik actief in op een versterking van de samenwerking met Nederland. Ik kijk daarvoor onder meer naar de VRT, het VAF en Mediawijs om hierin een rol op te nemen.

#### *OD I.1.4 Verder uitbouwen van een proactief en toekomstgericht Vlaams mediawijsheidsbeleid*

In opdracht van het Departement CJM gebeurt er een doorlichting van het Vlaams mediawijsheidsbeleid, inclusief de rol en werking van het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid (Mediawijs). Deze doorlichting staat in functie van de ontwikkeling van een vernieuwd en versterkt beleidskader en -instrumentarium voor mediawijsheid in 2021 en of een decretale verankering van dit beleid de aangewezen piste is. Om de continuïteit van het Vlaamse mediawijsheidsbeleid in deze periode (2020-2021) te verzekeren en het nuttige werk van Mediawijs verder te zetten, heb ik beslist om de huidige subsidieovereenkomst 2018-2020 met Mediawijs met één jaar te verlengen tot eind 2021.

In 2021 zal ik grondig aan de slag gaan met de resultaten en aanbevelingen uit voornoemde doorlichting van het Vlaamse mediawijsheidsbeleid (uitgevoerd door de KU Leuven) en het auditrapport 'Stimuleren van mediawijsheid bij kwetsbare groepen' van het Rekenhof en deze vertalen in een vernieuwd en versterkt Vlaams beleidskader voor mediawijze initiatieven vanaf 2022 en een nieuwe subsidieovereenkomst met het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid. De onderhandelingen over deze subsidieovereenkomst zullen het komende beleidsjaar gevoerd worden.

Het project Nieuws in de Klas wordt ook volgend schooljaar (2021-2022) verdergezet en zal binnen de context van het vernieuwde mediawijsheidsbeleid (vanaf 2022) worden geactualiseerd. Vlaamse Nieuwsmedia en WE MEDIA hebben zich geëngageerd om het aantal weekpakketten met digitale nieuwsmedia-abonnementen tot ca. 10.000 te verhogen en een kleiner aantal weekpakketten met papieren nieuwsmedia aan te bieden. Daarnaast zullen er dit en volgend schooljaar proefprojecten (vb. redactiebezoeken, journalist digitaal in de klas) worden gestart om deze eventueel in het schooljaar 2022-2023 op grote schaal uit te rollen.

Mijn beleid inzake mediawijsheid kadert ook in de strijd tegen desinformatie en de negatieve impact van deze problematiek op onze samenleving. De COVID-19 crisis heeft het belang aan juiste informatie en de strijd tegen desinformatie nog hoger op de agenda geplaatst. Ik zal de federale en Europese initiatieven die in 2021 op de agenda staan van nabij blijven opvolgen en bekijken hoe ik hier vanuit Vlaanderen kan aan bijdragen.

Bovenstaande initiatieven en ambities omtrent mediawijsheid kaderen ook binnen het nieuwe JKP 2020-2024, waar mediawijsheid een van de prioriteiten is. Ik zal ook mijn collega's in de Vlaamse Regering aanmoedigen om binnen de context van het nieuwe JKP initiatieven rond mediawijsheid te ondernemen binnen hun bevoegdheden.

Daarnaast zal ik met betrekking tot het mediawijsheidsbeleid verder samenwerken met andere stakeholders, zoals de Vlaamse Jeugdraad.

Met het oog op het voeren van een gecoördineerd beleid met andere beleidsdomeinen zal ik ook in overleg gaan met de collega-ministers.

Door de actualiteit van de afgelopen maanden (fake news, sexting, polarisering, online haatspraak, enz.) is de nood aan informatie over deze thema's groot gebleken. Met het oog op het beter informeren van de burgers zal ik extra middelen toekennen aan het Vlaams Kenniscentrum Mediawijsheid, o.a. om het mediawijsheidsbeleid te versterken met betrekking tot online polarisatie en haatspraak op sociale media en om hun communicatiekanalen te actualiseren. Er zal gewerkt worden met creatieve op doelgroep gerichte tools en methodieken.

#### *OD I.1.5 Ondersteunen van kwalitatieve journalistiek*

De steunmaatregel aan de Vlaamse Vereniging van Journalisten (VVJ) – die haar oorsprong vindt in de wettelijke opdrachten in het kader van de erkenning van beroepsjournalisten - zal ook in 2021 worden voortgezet. Deze steunmaatregel omvat drie luiken, bestaande uit de reguliere werkingskosten van de VVJ, de toekenning van bijkomende journalistenpensioenen en de participatie in de Raad voor de Journalistiek.

De VVJ heeft in 2020 ingezet op een verdere opwaardering van de website JournalistenLoket.be. Om ervoor te zorgen dat deze website zijn relevantie niet verliest, zal ik hiervoor extra middelen ter beschikking stellen aan de VVJ. Het is immers absoluut noodzakelijk dat de inhoud van deze website permanent opgevolgd en geüpdatet wordt. Daarnaast is het ook belangrijk dat de individuele service, nl. eerstelijnsinformatie en -advies, op deze manier gegarandeerd blijft.

De toekenning van werkbeurzen voor het verrichten van bijzonder onderzoeksjournalistiek werk via het Fonds Pascal Decroos (FPD) (Journalismfund.eu) wordt verder ondersteund. Ik wil onze samenwerking naar de toekomst toe wel graag formaliseren, bijvoorbeeld in de vorm van een meerjarige samenwerkingsovereenkomst. Gesprekken met het FPD werden inmiddels aangevat.

BK I. Budgettair kader

### **MEDIAORGANISATIES, MVG excl. DAB**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
	BA 2020	evolutie	BO 2021	BA 2020	evolutie	BO 2021
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	74.844	2.607	77.451	75.223	2.228	77.451
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	8.559	-988	7.571	8.559	-988	7.571
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal incl. overflow</b>	<b>83.403</b>	<b>1.619</b>	<b>85.022</b>	<b>83.782</b>	<b>1.240</b>	<b>85.022</b>
Overflow	0	0	0	379	-379	0

#### **Inhoudelijke toelichting evolutie:**

De evolutie van de middelen op deze ISE is te wijten aan:

- een indexering en bijstelling van de maandelijks vooruit te betalen pensioenlasten VRT (+2.163 k euro),
- een verhoging van de recurrente subsidiemiddelen in functie van het te voeren mediabeleid (+444 k euro). Deze bijstelling past in het verhogen van de subsidiemiddelen voor een aantal structurele partners (regionale tv, VVJ, Kenniscentrum Mediawijsheid),
- een bijstelling van de toelage aan het VAF Mediafonds en Gamefonds (-988 k euro incl. indexatie van 12 k euro) omdat het excedent VRT 2020 pas bij BA2021 gekend zal zijn.

Voor meer informatie per artikel wordt verwezen naar onderstaande toelichtingen.

*BK I.1 Departement Cultuur, Jeugd, Media*

[Ontvangstenartikelen](#)

### **HBO-9HEIAIA-OW - PENSIOENLASTEN VRT**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit begrotingsartikel worden de werknemersbijdragen van de statutaire personeelsleden VRT (afkomstig van VRT), de te vorderen pensioenaandelen (afkomstig van de Federale Pensioendienst (FPD) en Ethias) en de begrafenisvergoedingen (FPD) gestort.

#### **Kredietevolutie:**

	(duizend euro)		
	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2020	2.106	0	0
Bijstelling BO 2021	6	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>2.112</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### **Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:**

Op dit begrotingsartikel wordt voor BO2021 een ontvangst van 2.112 keuro ingeschreven. Het betreft de werknemersbijdrage van de statutaire personeelsleden, die door de VRT gestort wordt aan de Vlaamse Gemeenschap, de te vorderen pensioenaandelen 2020 en de begrafenisvergoedingen.

T.a.v. BA2020 betekent dit een bijstelling met +6 keuro ten gevolge van volgende ramingen:

- De raming van de werknemersbijdragen van de statutaire personeelsleden voor 2021 bedraagt 1.327 keuro, hetgeen een bijstelling van **-64 keuro** betekent ten opzichte van het bedrag van BA2020 (1.391 keuro).
- Voor 2021 worden de te vorderen pensioenaandelen geraamd op 430 keuro. Deze ontvangsten vinden hun basis in de wet van 14 april 1965 tot vaststelling van een zeker verband tussen onderscheiden pensioenregelingen van de openbare sector. Dit betekent een bijstelling van **+67 keuro** ten aanzien van BA2020.
- De begrafenisvergoedingen voor 2021 worden geraamd op 0,5% van de rust- en overlevingspensioenen, of een bedrag van 355 keuro op jaarbasis. Dit houdt een bijstelling met **+3 keuro** in t.a.v. BA2020 (352 keuro).

### **HBO-9HEIAIA-OP – PENSIOENLASTEN VRT**

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Voor het VRT Pensioenfonds dient steeds een voorschotbedrag gestort te worden aan de federale pensioendienst. Dit artikel dient voor de aanrekening van de afboeking van het voorschotbedrag, indien op basis van de effectief betaalde bedragen zou blijken dat dit te hoog was.

### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2020	0	0	0
Bijstelling BO 2021	0	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

De verrekening zal gebeuren aan het einde van het boekjaar, waarbij dan moet gekeken worden of de vordering gestegen is (= bijkomende aanrekening op PA-artikel) of gedaald is (= afboeking via OP-artikel).

### HB0-9HEITIB-OW - ERKENNINGEN RADIO-OMROEPORGANISATIES

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Radio's die in functie van een gelanceerde erkenningsronde een erkenning wensen moeten hiervoor een prijs betalen per ingediend en ontvankelijk verklaard dossier. Op dit artikel worden deze ontvangsten geregistreerd en toegewezen aan het variabel apparaatskrediet recuperatiefonds gedetacheerden (HB0-1HAX4ZZ-LO).

### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2020	0	0	0
Bijstelling BO 2021	0	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

In de loop van 2021 zal een erkenningsronde voor de landelijke radio's worden georganiseerd. Over de modaliteiten en de kosten die hieraan verbonden zijn moeten nog beslissingen genomen worden. De ontvangsten op dit artikel zullen bij BA2021 aldus bijgesteld worden.

[Uitgavenartikelen](#)

### HB0-1HEI2IA-LO – PENSIOENLASTEN VRT

### Korte inhoud begrotingsartikel:

De overdracht van de pensioenen voor de vast benoemde personeelsleden van de VRT door de Vlaamse Gemeenschap is geregeld bij decreet van 25 april 2014.

Op 25 maart 2016 heeft de Vlaamse Regering het decreet houdende wijziging van diverse bepalingen betreffende de pensioenen van de vast benoemde personeelsleden van de Vlaamse Radio- en Televisieomroep- organisatie en hun rechtverkrijgenden, aangenomen door het Vlaams Parlement op 23 maart 2016, bekrachtigd (VR 2016 2503 DEC.0016). Deze tekst werd in het Belgisch Staatsblad gepubliceerd op 14 april 2016.

### Kredietevoluitie:

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>70.246</b>	<b>70.246</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	0
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>70.246</b>	<b>70.246</b>
<i>Index</i>	1.405	1.405
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	758	758
<b>BO 2021</b>	<b>72.409</b>	<b>72.409</b>

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluities:

Er wordt 758 k euro (excl. index) VAK en VEK bijgesteld om de geraamde uitgaven voor 2021 te kunnen honoreren, met name:

- Rustpensioenen, overlevingspensioenen, begrafenisvergoeding en overdrachten: 68.639 k euro
- vakantiegeld : 1.885 k euro
- te betalen aandelen FPD: 465 k euro
- te betalen aandelen aan andere instanties: 15 k euro

Dit brengt de raming BO2021 op een totaal van 71.004 k euro excl. index; met indexaanpassing komen we op een totaalbesteding van 72.409 k euro.

### HBO-1HEI2IA-PA – PENSIOENLASTEN VRT

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

Voor het VRT Pensioenfonds dient steeds een voorschotbedrag gestort te worden aan de federale pensioendienst. Dit artikel dient voor de aanrekening van de verhoging van het voorschotbedrag, indien op basis van de effectief betaalde bedragen zou blijken dat dit te laag was.

### Kredietevoluitie:

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	0
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### **Inhoudelijke toelichting kredietevolutive:**

De verrekening zal gebeuren aan het einde van het boekjaar, waarbij dan moet gekeken worden of de vordering gestegen is (= bijkomende aanrekening op PA-artikel) of gedaald is (= afboeking via OP-artikel).

#### **HBO-1HEI2IC-WT – LANDELIJK**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit begrotingsartikel dient voor de financiering van het Kenniscentrum Mediawijsheid en voor de ondersteuning van een verruimde, toekomstgerichte versie van het bestaande leesbevorderingsproject 'Nieuws in de Klas'.

Daarnaast wordt in uitvoering van artikel 151 van het mediadecreet en het uitvoeringsbesluit betreffende de toegankelijkheid van televisieprogramma's ook de steunmaatregel toegankelijkheidsinitiatieven voor televisieprogramma's (d.m.v. ondertiteling, audiodescriptie, auditieve ondertiteling en Vlaamse Gebarentaal) gefinancierd vanuit dit begrotingsartikel.

Ook de steunmaatregel ten aanzien van het belang van onderzoeksjournalistiek (financiering van beurzen voor journalistiek via het Fonds Pascal Decroos) wordt vanuit dit artikel toebedeeld.

### **Kredietevolutive:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>2.492</b>	<b>2.374</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	118
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>2.492</b>	<b>2.492</b>
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	150	150
<b>BO 2021</b>	<b>2.642</b>	<b>2.642</b>

### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
Kenniscentrum Mediawijsheid	150	150
<b>TOTAAL</b>	<b>150</b>	<b>150</b>

Er wordt recurrent 150 k euro VAK en VEK bijgesteld in functie van het te voeren beleid rond mediawijsheid. Deze extra middelen dienen ter ondersteuning van het kenniscentrum mediawijsheid en de taken die haar toebedeeld worden vanuit mediabeleid.

#### **HBO-1HEI2ID-WT – REGIONAAL**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen van dit begrotingsartikel worden integraal ingezet als steunmaatregel aan de Vlaamse regionale televisieomroepen voor de uitvoering van de meerjarige

samenwerkingsovereenkomst 2018-2022 en de specifieke taak die hierbij toebedeeld wordt aan NORTV.

#### Kredietevoluitie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>1.782</b>	<b>2.256</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	- 474
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>1.782</b>	<b>1.782</b>
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	210	210
<b>BO 2021</b>	<b>1.992</b>	<b>1.992</b>

#### Inhoudelijke toelichting kredietevoluities:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK
Structurele verhoging middelen regionale televisieomroepen	210	210
<b>TOTAAL</b>	<b>210</b>	<b>210</b>

Er wordt een recurrente bijstelling met 210 k euro VAK en VEK voorzien bij BO2021 ter versterking van de regionale televisieomroeporganisaties.

#### HBO-1HEI2IE-WT – INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel wordt de steunmaatregel aan de Vlaamse Vereniging van Beroepsjournalisten (VVJ) aangerekend.

#### Kredietevoluitie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>324</b>	<b>347</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	- 23
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>324</b>	<b>324</b>
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	84	84
<b>BO 2021</b>	<b>408</b>	<b>408</b>

#### Inhoudelijke toelichting kredietevoluities:

(duizend euro)

Andere bijstellingen	VAK	VEK
Versterken ondersteuning	84	84
<b>TOTAAL</b>	<b>84</b>	<b>84</b>

Er wordt recurrent 84 k euro VAK en VEK bijgesteld voor de subsidie aan het VVJ. Deze bijstelling is nodig om de werking van het Journalistenloket te kunnen bestendigen en optimaliseren.

## **HBO-1HEI2IY-IS – VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS (GAMEFONDS EN MEDIAFONDS)**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit begrotingsartikel bevat de toelage die uitbetaald wordt aan het Gamefonds en het Mediafonds van het VAF.

### **Kredietevolutie:**

	(duizend euro)	
	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>8.559</b>	<b>8.559</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	0
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>8.559</b>	<b>8.559</b>
<i>Index</i>	12	12
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	- 1.000	- 1.000
<b>BO 2021</b>	<b>7.571</b>	<b>7.571</b>

### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**

	(duizend euro)	
<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
VRT-excedent	-1.000	-1.000
<b>TOTAAL</b>	<b>-1.000</b>	<b>-1.000</b>

Voor toelichting zie hieronder.

#### *BK I.2 Overige entiteiten onder toezicht: Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)*

Sinds 1 januari 2018 zijn de nieuwe beheersovereenkomsten voor het Filmfonds, het Mediafonds en het Gamefonds van toepassing.

De dotaties aan deze 3 fondsen werden naar aanleiding van de nieuwe meerjarenbegroting 2019-2024 en het regeerakkoord bijgesteld.

### **Ontvangsten**

**Code 38.10:** in de loop van 2020 waren de inkomsten via de dienstenverdelers toegenomen omwille van de bijdrage van Amazon en Apple aan het Mediafonds. Deze inkomsten waren nog niet voorzien in de begroting. De verwachting is dat de inkomsten van de dienstenverdelers in 2021 zullen toenemen door de bijdragen van streamingplatforms.

**Code 46.10:** bij BO 2020 werd de dotatie van het Departement Onderwijs via de overflow bijgesteld met 36k EUR omdat er nog een saldo van de dotatie Onderwijs voor het Gamefonds 2019 uitbetaald zal worden in 2020. Vanaf 2021 is er opnieuw de jaarlijkse dotatie van 169k EUR.



Daarnaast wordt ook de dotatie vanuit Mediabeleid voor het Mediafonds met 1.000k EUR naar beneden bijgesteld omdat het excedent 2020 van VRT nog niet gekend is bij BO2021. Bij BA2021 zal dit bijgesteld worden in functie van het gekende bedrag van het excedent van VRT van 2020.

Er is een indexatie voorzien van 75k EUR op de dotatie van Cultuur en 12k EUR op de dotatie van Media.

**Code 46.40:** bij BO 2020 werd de subsidie vanuit het Hermesfonds voor Screen Flanders bijgesteld met 100k EUR omdat er nog een saldo van de subsidie 2019 uitbetaald moest worden in 2020. In 2021 is er opnieuw de normale dotatie van 250k EUR per jaar.

## **Uitgaven**

**Code 12.11:** de dotatie van het Hermesfonds voor Screen Flanders wordt gebruikt voor werkingskosten. Omdat de dotatie met 100k EUR wordt bijgesteld, wordt ook het budget op deze post met 100k EUR verlaagd op de VEK. Deze wijziging heeft echter geen invloed op de VAK. Daarnaast worden de werkingskosten verhoogd met 87k EUR omwille van de indexatie van de dotatie.

**Code 31.32:** in totaliteit zullen de verwachte uitgaven m.b.t. de subsidies dalen met 1.001k EUR op VEK. Er zijn wel 35k EUR extra inkomsten via de dienstenverdelers (zie post 38.10) die uitgegeven zullen worden aan subsidies. Maar daartegenover wordt de toelage vanuit Media verminderd met 1.000k EUR omdat het door te storten excedent van de VRT nog niet definitief vaststaat voor 2021. Er is ook een negatieve bijstelling van 36k EUR op de dotatie van Onderwijs omwille van het schrappen van de eenmalige overflowkredieten uit 2020. Deze bijstelling heeft geen effect op de VAK.

## **ISE J. Mediaprojecten stimuleren**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarop de projectsubsidies aangerekend worden in het beleidsveld media.

SD J.1 Het mediaveld versterken door het ondersteunen van initiatieven die inspelen op innovatie, duurzaamheid en maatschappelijke relevantie.

*OD J.1.1 Stimuleren van projecten die complementair zijn aan het reguliere media-aanbod en het informatieaanbod verruimen*

Binnen het beleidsveld Media zijn er beperkte facultatieve subsidies die gebruikt kunnen worden voor het toekennen van ondersteuning aan media initiatieven in het binnenland. Afhankelijk van de beschikbare middelen zal ik in 2021 – naast de toekenning van de projectsubsidie aan Digitale Radio Vlaanderen (in functie van de geplande roll-out van DAB+) – ook middelen voorzien voor een aantal beleidsondersteunende en –versterkende initiatieven die van de mediasector uitgaan.

*OD J.1.2 Digitale radio ondersteunen*

In uitvoering van de ondertekening van een memorandum van 9 februari 2018 werd de Stuurgroep Digitale Radio Vlaanderen opgericht, die een feitelijke samenwerking inhoudt tussen de partijen VRT, DPG Media, Nostalgie, Norkring, mijn eigen kabinet en tweemaal per jaar aangevuld met andere spelers. De stuurgroep zal het komende beleidsjaar verder vergaderen op bijna-maandelijkse basis om de roll-out van digitale radio in Vlaanderen te faciliteren via campagnes zoals de week van de digitale radio, projectplanning en concrete acties. Verder zal

ook gewerkt worden op de communicatie, de branding, afspraken met de retailsector en de autosector.

Tussen DPG Media, VRT en Nostalgie werd de CVBA Digitale Radio Vlaanderen opgericht. De CVBA Digitale Radio zal ook in 2021 een projectsubsidie toegekend krijgen in functie van het geplande takenpakket 2021 voor de verwezenlijking van deze roll-out van DAB+.

In de zomer van 2019 lanceerde de CVBA Digitale Radio Vlaanderen Radioplayer. Radioplayer is een digitaal radioplatform waar iedereen in Vlaanderen (en Vlamingen in het buitenland) eenvoudig naar de verschillende radiozenders kan luisteren. Radioplayer kan een belangrijke rol vervullen in het digitaliseren van het radioluisteren, maar dan is het belangrijk dat Radioplayer een zo ruim en gevarieerd mogelijk aanbod omvat. Dit betekent dat ook lokale radio-omroeporganisaties aanwezig moeten (kunnen) zijn op dit platform. De aanwezigheid van lokale radio-omroeporganisaties op Radioplayer is niet alleen belangrijk voor Radioplayer, maar ook voor de lokale radio-omroeporganisaties zelf. Door de internationale dimensie van Radioplayer is het immers een interessant product met afdoende schaal zodat ook digitale platformen en producenten van geluidsapparatuur (zoals Sonos) dit al geïntegreerd hebben in hun producten. Daarnaast wordt Radioplayer ook geïntegreerd in dashboards van wagens en in smartspeakers. Om de aanwezigheid van lokale radio-omroeporganisaties te verzekeren op Radioplayer zal ik extra middelen vrijmaken om een substantieel deel van de licentievergoeding voor de geïnteresseerde erkende lokale radio-omroeporganisaties te betalen.

#### *OD J.1.3 Ontwikkeling systeem van inhoudsclassificatie*

Om de kijkers, waaronder ouders en minderjarigen, in staat te stellen weloverwogen beslissingen te nemen over de inhoud die zij willen bekijken, moeten de televisieomroeporganisaties voldoende informatie verstrekken over inhoud die de lichamelijke, geestelijke en morele ontwikkeling van minderjarigen kan aantasten. Op basis van het gesprek met de sector dat binnenkort afgerond wordt, zal er een systeem van inhoudsclassificatie geïmplementeerd worden. Voor deze implementatie, de toepassing en de communicatie hierover zal ik extra middelen in 2021 voorzien.

BK J. Budgettair kader

### **MEDIAPROJECTEN, MVG excl. DAB**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
	BA 2020	evolutie	BO 2021	BA 2020	evolutie	BO 2021
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	68	815	883	413	470	883
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	0	0	0	0	0	0
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal incl. overflow</b>	<b>68</b>	<b>815</b>	<b>883</b>	<b>413</b>	<b>470</b>	<b>883</b>
Overflow	0	0	0	310	-310	0

#### **Inhoudelijke toelichting evolutie:**

De evolutie van de VAK-middelen op deze ISE is volledig toe te schrijven aan een recurrente bijstelling met 815 k euro van de projectsubsidie-middelen media. Het VEK stijgt minder sterk door de schrapping van het eenmalig overflowkrediet. Voor meer informatie zie toelichting bij onder vermeld begrotingsartikel.

*BK J.1 Departement Cultuur, Jeugd, Media*

[Uitgavenartikelen](#)

## **HBO-1HEI2JA-WT – LANDELIJK**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen op dit begrotingsartikel zullen worden ingezet in functie van de verwezenlijking van de beleidsaccenten die opgenomen staan in het regeerakkoord en de beleidsnota inzake het te voeren mediabeleid.

### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>68</b>	<b>413</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	- 310
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>68</b>	<b>103</b>
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	815	780
<b>BO 2021</b>	<b>883</b>	<b>883</b>

### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
Beleidsruimte media-initiatieven	815	815
Terugdraaien bijstelling BA2020	0	-35
<b>TOTAAL</b>	<b>815</b>	<b>780</b>

- Er wordt recurrent 815 keuro VAK en VEK bijgesteld. Deze middelen zullen onder meer ingezet worden voor het nieuw op te starten systeem van inhoudsclassificatie voor televisie en andere beleidsgelateerde projectsteunmaatregelen (waaronder uitrol DAB+, toegang Radioplayer voor lokale radio's, steun aan evenementen, ...).
- Naar aanleiding van BA2020 werd een bijstelling gedaan van 35 k euro VEK om tegemoet te kunnen komen aan de nieuwe aanrekeningsregels. Gelet op de geraamde VEK-behoefte blijkt dat die kredieten in 2021 niet nodig zijn.

## **ISE K. Internationaal en interregionaal mediabeleid ondersteunen**

Onder dit ISE vallen de beleidskredieten waarmee de engagementen gefinancierd worden in uitvoering van het internationaal en interregionaal mediabeleid op basis van bilaterale samenwerkingsprogramma's of op basis van Europese verplichtingen.

SD K.1 Inzetten op een duurzaam en innovatief internationaal mediabeleid

*OD K.1.1 De kwaliteit van het mediabeleid en de positie van het Vlaamse medialandschap versterken door kennis en expertise uitwisseling op Europees niveau*

In EU-context is Vlaanderen woordvoerder voor België tot en met juni 2021. Ik zal dit engagement binnen de federale context nauwgezet uitvoeren.

Met betrekking tot het Belgische voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie in de eerste helft van 2024 zal ik tevens de eerste denkoefeningen opstarten over welke thema's Vlaanderen op de agenda van dit voorzitterschap wenst te krijgen.

Ik vind het belangrijk dat Vlaamse actoren hun weg vinden naar internationale samenwerkingsprogramma's en ondersteuningskaders. Zij vormen een aanvullende bron van financiering. Bovendien is de deelname aan een internationaal project een verrijkende ervaring die vaak een springplank is tot meer uitwisseling en nieuwe partnerschappen. Ik zal mijn collega bevoegd voor cultuur ondersteunen in zijn ambitie om ervoor te zorgen dat internationale programma's zoals Creatief Europa nog breder bekend en benut worden in de audiovisuele en creatieve sectoren.

Ook op het niveau van de Raad van Europa volg ik de ontwikkelingen op die van belang zijn voor Media. Zo is mijn administratie vertegenwoordigd in het CDMSI (Comité des Directeurs sur les Médias et la Société d'Information) die de aanbevelingen voorbereidt die door het comité van ministers van de Raad van Europa worden aangenomen over Media en informatievrijheid.

*OD K.1.2 Blijven samenwerken met Nederland*

Ik heb – naar aanleiding van het verstrijken eind 2020 van de samenwerkingsovereenkomst met Het Beste van Vlaanderen en Nederland (BVN) en het evaluatierapport van mijn administratie – de beslissing genomen om dit initiatief niet langer te verlengen. De voornaamste reden voor mijn beslissing is dat ik andere en meer toekomstgerichte opportuniteiten zie in een samenwerking met Nederland, dan deze middelen ter beschikking te stellen voor satelliettelevisie die slechts een heel beperkt bereik heeft.

Ik heb contact opgenomen met mijn Nederlandse collega en we hebben samen volgende afspraken gemaakt:

1. We stellen een samenwerkingsagenda op voor de komende jaren om gezamenlijke ambities voor een toekomstgericht mediabeleid sterker te bewerkstelligen.
2. We aanzien 2021 als schakeljaar in de afbouw van de samenwerking met BVN en de opbouw van het nieuw samenwerkingstraject.
3. We voeren een gezamenlijke communicatie omtrent de evolutie in onze samenwerking.

Inzake de samenwerkingsagenda hebben we het onder meer over een aantal gemeenschappelijke beleidsthema's zoals mediawijsheid, de digitale transformatie,

de strijd tegen desinformatie, maar ook het aanbod naar kinderen en het bereiken van jongeren, evenals het coproduceren van audiovisuele content door de samenwerking tussen onze publieke omroepen.

Ik geef aan mijn administratie de opdracht om enerzijds de afbouw van onze samenwerking met BVN te implementeren en anderzijds de nieuwe samenwerkingsagenda met Nederland verder te concretiseren. Ik wens hierbij onze openbare omroep VRT te betrekken om een meer gerichte, complementaire en efficiënte samenwerking met Nederland uit te bouwen.

BK K. Budgettair kader

## **INTERNATIONAAL EN INTERREGIONAAL MEDIABELEID, MVG excl. DAB**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>			<b>VEK</b>		
	BA 2020	evolutie	BO 2021	BA 2020	evolutie	BO 2021
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	1.028	-19	1.009	1.261	-252	1.009
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	0	0	0	0	0	0
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal incl. overflow</b>	<b>1.028</b>	<b>-19</b>	<b>1.009</b>	<b>1.261</b>	<b>-252</b>	<b>1.009</b>
Overflow	0	0	0	233	-233	0

### **Inhoudelijke toelichting evolutie:**

Dit ISE bevat slechts 1 artikel. De toelichting wordt geformuleerd op niveau van het artikel.

*BK K.1 Departement Cultuur, Jeugd, Media*

[Uitgavenartikelen](#)

**HBO-1HEI2KA-WT** – BILATERALE EN INTERREGIONALE SAMENWERKING VERSTERKEN

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen voorzien op dit begrotingsartikel worden gebruikt om de bijdrage te betalen voor de deelname aan het Europees Audiovisueel Observatorium en de uitvoering van de meerjarenovereenkomst 2017-2020 met De Stichting BVN 'het Beste van Vlaanderen en Nederland'.

### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>1.028</b>	<b>1.261</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	- 233
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>1.028</b>	<b>1.028</b>
<i>Index</i>	1	1

<i>Compensaties</i>	- 20	- 20
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>1.009</b>	<b>1.009</b>

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:**

(duizend euro)

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
Naar HB0-1HBX2AD-WT	-20	-20
<b>TOTAAL</b>	<b>-20</b>	<b>-20</b>

Er wordt 20 k euro gecompenseerd naar HB0-1HBX2AD-WT om de éénmalige bijpassing naar aanleiding van BA2020 terug te draaien. Deze compensatie was nodig om de subsidie aan BVN in 2020 op 989 k euro te houden.

## **ISE L. Sterke mediaregulator**

Omwille van de bijzondere plaats van de Vlaamse Mediaregulator in het mediabeleid worden de beleidskredieten hiervoor in een apart ISE ondergebracht.

SD L.1 De VRM draagt bij tot het evenwichtig functioneren van het Vlaams audiovisueel ecosysteem

### *OD L.1.1 Toezicht houden op de naleving van de Vlaamse omroepregelgeving*

De VRM zal in 2021 zijn rol als onafhankelijke toezichthouder en vergunningverlenende instantie voluit blijven spelen.

Toezicht houden op de naleving van de Vlaamse regelgeving door de VRT, de radio- en televisieomroeporganisaties, de dienstenverdelers en de netwerkoperatoren zal ook in 2021 een van de kerntaken van de VRM blijven.

Door de omzetting van de AVMD-Richtlijn zal het mediadecreet ook van toepassing zijn op aanbieders van videoplatformdiensten die programma's en/of door gebruikers gegenereerde video aanbieden. Het toezicht van de VRM zal zich bijgevolg ook uitbreiden tot aanbieders van videoplatformdiensten. Door de omzetting van de nieuwe AVMD-Richtlijn zullen de regels voor lineaire en niet-lineaire televisiediensten in het mediadecreet gelijkgeschakeld worden en zal er onder meer een gelijk speelveld tot stand komen voor de regels die gelden voor de bescherming van minderjarigen. Ook de regels met betrekking tot de "uitzonderingsprocedure" en de "omzeilingsprocedure" worden gelijkgeschakeld voor lineaire en niet-lineaire televisiediensten. De VRM zal in 2021 de nodige maatregelen nemen zodat hij deze gewijzigde en nieuwe bevoegdheden maximaal kan uitoefenen.

De VRM zal effectief en regelmatig de conformiteit van de uitzendingen door de omroeporganisaties en de nieuwe spelers die onder het toepassingsgebied vallen, blijven onderzoeken door het monitoren van de conformiteit met de regelgeving over commerciële communicatie, over de bescherming van minderjarigen, inzake onpartijdigheid, het aanzetten tot geweld en haat, inzake de toegankelijkheid, enz.

In uitvoering van het gewijzigde artikel 151 van het mediadecreet, dat de toegankelijkheid van televisiediensten voor personen met een beperking regelt, zal de VRM in 2021 beginnen met het onderhouden van een onlinecontactpunt om informatie te verstrekken en klachten te ontvangen met betrekking tot artikel 151 van het mediadecreet.

De VRM zal voor de bereikvergoedingsregeling voor de regionale televisieomroeporganisaties op basis van de bereikmeting in 2021 de nodige berekeningen doen. Ook zal de VRM aan de regionale televisieomroeporganisaties de nodige informatie bezorgen over hun bereik.

In uitvoering van de stimuleringsregelingen voor dienstenverdelers (artikel 184/1 van het mediadecreet) en voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties (artikel 157 van het mediadecreet) zal de VRM de coproductieprojecten beoordelen en erkennen. Elke dienstenverdelers en elke niet-lineaire televisieomroeporganisatie zal de VRM voor 15 februari op de hoogte brengen hoe hij zal bijdragen aan de ondersteuning van de Vlaamse audiovisuele productiesector. Dat kan ofwel via een bijdrage aan het VAF ofwel via het indienen van coproductieprojecten bij de VRM. De VRM zal deze bijdragen berekenen. In het geval dat een dienstenverdelers of niet-lineaire televisieomroeporganisatie voor coproducties kiest, zal de VRM instaan voor de ontvankelijkheid en de erkenning van deze projecten. De VRM zal de investeringen van de dienstenverdelers en de niet-lineaire televisieomroeporganisaties in de coproductieprojecten opvolgen.

De VRM moet jaarlijks aan de Vlaamse Regering rapporteren over de naleving door de VRT van de performantiemaatstaven die in de beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VRT zijn opgenomen. In 2021 zal de VRM rapporteren over de naleving van de performantiemaatstaven in 2020, het laatste jaar van de beheersovereenkomst 2016-2020. Dit toezicht betreft de inhoudelijke bepalingen van de beheersovereenkomst en is niet van financiële of budgettaire aard. Het toezicht door de VRM is complementair met de supervisie door de gemeenschapsafgevaardigde in opdracht van de Vlaamse Regering.

In 2021 zal de VRM ook alle nodige voorbereidingen treffen om vanaf 2022 de nieuwe VRT-beheersovereenkomst 2021-2025 te controleren en hierover te rapporteren.

De VRM zal in 2021 zijn jaarlijkse mediaconcentratierapport publiceren. Hiervoor zullen de waardeketens van radio, televisie, internet en geschreven pers uitgetekend worden en zal worden nagegaan welke spelers in de schakels van deze ketens aanwezig zijn.

In 2014 werd de Europese groep van regelgevende instanties voor audiovisuele mediadiensten (ERGA) opgericht door de Europese Commissie. De VRM is lid van ERGA. De AVMD-Richtlijn versterkt de rol van ERGA. ERGA krijgt meer taken ten aanzien van het verstrekken van advies en ondersteuning aan de Europese Commissie op het gebied van samenhangende tenuitvoerlegging van de AVMD-richtlijn in alle lidstaten. De VRM zal blijven deelnemen aan de vergaderingen en werkzaamheden van ERGA.

De VRM is ook lid van het European Platform of Regulatory Authorities (EPRA), een onafhankelijk en informeel netwerk van 53 mediaregulatoren uit 47 landen van de Raad van Europa dat kennisdeling van de leden vooropstelt. De VRM zal in 2021 deelnemen aan de vergaderingen van EPRA.

#### *OD L.1.2 Marktanalyse*

Het EWEC is het nieuwe Europees regelgevend kader voor telecommunicatie. Heel wat artikelen uit de EWEC hebben ook betrekking op omroep, zoals de bepalingen rond marktregulering. De regels en procedures over marktanalyse en het afbakenen van de relevante markten werden door de EWEC grondig herschreven. De VRM zal binnen de specifieke Belgische context voor onder meer de marktanalyse samenwerken met de telecom- en mediaregulatoren. Hij zal ervoor zorgen dat de bepaling en analyse van de relevante markten voor producten en diensten in de sector van de elektronische communicatienetwerken zullen gebeuren volgens de door de Europese Commissie opgelegde richtlijnen en aanbevelingen.

In 2018 werd er een basismarktanalysebeslissing genomen omtrent de breedband- en omroepmarkten. Nu wordt die beslissing operationeel gemaakt.

Er werden in het voorjaar 2020 nieuwe wholesaletarieven vastgelegd voor toegang tot de netwerken van de kabeloperatoren, en ook de eenmalige kosten zullen eind 2020 worden vastgelegd.

In 2021 dienen de referentieaanbiedingen van de kabeloperatoren (in samenwerking met de andere regulatoren) goedgekeurd te worden.

BK L. Budgettaire kader

### **ONAFHANKELIJKE TOEZICHTHOUDER, MVG excl. DAB**



(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2020	evolutie	BO 2021	BA 2020	evolutie	BO 2021
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	0	0	0	0	0	0
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	1.449	24	1.473	1.449	24	1.473
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal incl. overflow</b>	<b>1.449</b>	<b>24</b>	<b>1.473</b>	<b>1.449</b>	<b>24</b>	<b>1.473</b>
Overflow	0	0	0	0	0	0

### Inhoudelijke toelichting evolutie:

Dit ISE bevat slechts één ontvangstenartikel en één uitgavenartikel. De toelichting wordt geformuleerd op niveau van elk artikel.

*BK L.1 Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)*

[Ontvangstenartikelen](#)

### **HB0-9HEIALY-OI - VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De opgelegde administratieve geldboetes, in het kader van de werking van de VRM, komen niet toe aan de VRM maar worden, eens ze definitief ontvangen zijn, doorgestort aan de Algemene Ontvangsten van de Vlaamse overheid.

#### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2020	83	0	0
Bijstelling BO 2021	- 1	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>82</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### **Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:**

VRM raamt in 2021 een totaalbedrag van 81 k euro administratieve geldboetes op te leggen. Dit is het gemiddelde van de opgelegde boetes in 2018, 2019 en de raming van 2020. Deze boetes komen niet toe aan de VRM maar worden, als ze definitief ontvangen zijn, doorgestort aan de Algemene Ontvangsten van de Vlaamse overheid.

De waarderingsregel, vastgelegd door de Raad van Bestuur, bepaalt dat enkel boetes die opgelegd worden vóór 31 augustus ontvangen zijn én niet betwist worden, in dat boekjaar doorgestort worden. Berekening raming: 8/12e van 81 k euro is 54 k euro. De VRM stelt vast dat de opgelegde boetes steeds minder betwist worden. Daarom gaat de VRM uit van 20% betwiste dossiers. Deze veronderstelling leidt naar een geraamde doorstorting van **43 k euro** van het totaal in 2021

opgelegde boetes (80% van 54 k euro). Het andere deel, 38 k euro, wordt via een voorziening toegevoegd aan het over te dragen saldo.

Hierbij komt dat de VRM verwacht dat alle boetes die hoewel ze in 2020 werden opgelegd maar in 2020 nog niet konden doorgestort worden, dat deze in 2021 allen definitief zullen worden = **39 k euro**.

Dit bedrag wordt opgenomen uit het overgedragen saldo van het voorgaande boekjaar en doorgestort aan de Vlaamse overheid.

#### Uitgavenartikelen

### HB0-1HEI2LY-IS – VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

De middelen op dit begrotingsartikel dienen ter financiering van de toelage voor de basisfinanciering van de Vlaamse Regulator voor de Media.

#### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>1.449</b>	<b>1.449</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	0
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>1.449</b>	<b>1.449</b>
<i>Index</i>	26	26
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	- 2	- 2
<b>BO 2021</b>	<b>1.473</b>	<b>1.473</b>

#### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

Zie hieronder.

#### BK L.2 Overige entiteiten onder toezicht: Vlaamse Regulator voor de Media (VRM)

De Vlaamse Regulator voor de Media belast is met de handhaving van de mediaregelgeving binnen de Vlaamse Gemeenschap, het beslechten van geschillen over de mediaregelgeving en het uitreiken van de media-erkenningen en -vergunningen, overeenkomstig de regelgeving.

Deze dotatie aan de VRM (HB0-1HEI2LY-IS) wordt samen met de andere eigen ontvangsten van de VRM (de jaarlijkse vergoedingen komende van de particuliere radio-omroepen en de opgelegde geldboetes) gebruikt voor de uitgaven van de VRM. De uitgaven van de VRM bestaan uit personeelskosten, werkingskosten, investeringen en het doorstorten van de ontvangen geldboetes aan de Vlaamse overheid via HB0-9HEIALY-OI.

#### Ontvangsten

HF0-BHEIALA-OW / BHH005 3810 – Het budget werd naar beneden bijgesteld tot 75 k euro. Deze bijstelling is gebaseerd op het gemiddelde van de ontvangen boetes in 2018, 2019 en het geraamde bedrag van 2020.

HF0-BHEIALA-OW / BHH006 3840 - Het budget werd naar beneden bijgesteld tot 6 k euro. Deze bijstelling is gebaseerd op het gemiddelde van de ontvangen boetes in 2018, 2019 en het geraamde bedrag van 2020.

HF0-BHEIAZZ-OI / BHH001 4610 – De dotatie wordt met 24 k euro verhoogd. Dit is een gevolg de indexering van de lonen (+26) enerzijds en anderzijds een generieke besparing van -2 k euro op de apparaatskredieten. De dotatie in 2021 bedraagt 1.473 k euro.

HF0-BHEIAZZ-OG / BHH000 0821 – Het overgedragen saldo van 2020 bedraagt 5.827 k euro. Dit is een daling met 30 k euro vanwege de gevraagde inteling van het EPRA-congres 2020 en het opnemen van de niet-definitieve boetes uitgeschreven in 2020.

### **Uitgaven**

HF0-AHEI2LA-LO / AHA002 1100 – De lonen stijgen met 26 k euro ten gevolge van een indexering. We voorzien dus een bedrag van 2.045 k euro.

HF0-AHEI2LA-WT / AHA003 1211 – De werkingsmiddelen werden met 33 k euro verlaagd tot 363 k euro. Deze verlaging komt tot stand door:

- De generieke besparing van -2 k euro op de apparaatskredieten
- -31 k euro door het terugdraaien van de "EPRA-maatregel". In 2020 hadden we een inteling op het saldo voorzien voor de organisatie van het EPRA-congres. Deze regel is in 2021 niet langer van toepassing en werd dus teruggedraaid.

HF0-AHEI2ZZ-IS / AHH001 4110 – De middelen dalen tot 82 k euro (-1). Dit bedrag werd bekomen door de waarderingsregel van de VRM toe te passen op het gemiddelde van de boetes van 2018, 2019 en de raming van 2020.

HF0-AHEI2ZZ-OV / AHH000 0322 – Deze daling van 1 k euro is het gevolg van de bijstelling van de doorstorting van de boetes.

## **ISE M. Openbare omroep**

Het Vlaamse media-ecosysteem is sterk lokaal verankerd en verzekert de Vlaamse mediagebruiker van een divers, pluralistisch en kwaliteitsvol aanbod. Zoals reeds in de inleiding aangegeven, zorgen de digitalisering en internationalisering voor een gewijzigd medialandschap waarbij internationale spelers mee strijden voor de aandacht van de Vlaamse mediagebruikers. Hoewel dit zeker voordelen met zich meebrengt, zijn hier ook gevaren en nadelen aan verbonden: denken we maar aan *filter bubbles*, desinformatie, gebrek aan investeringen in het ecosysteem door deze spelers, enzovoort. In deze veranderende wereld is het mijn taak en ambitie om een Vlaams media-ecosysteem in stand te houden waarin ook de publieke omroep een prominente rol opneemt.

Het belang van de VRT als omroep van de Vlaamse Gemeenschap kan dus niet genoeg benadrukt worden. De VRT is en blijft een baken voor de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse mediagebruiker. De Vlaamse overheid zet, conform het regeerakkoord, dan ook verder in op een kwaliteitsvolle publieke omroep met een sterke maatschappelijke rol in een sterke Vlaamse mediasector. Gelet op de verschillende economische, media- en maatschappelijke uitdagingen zal de publieke omroep zich voor een stuk moeten heruitvinden wil hij binnen 10 jaar relevantie behouden en die zelfs nog versterken.

Het is duidelijk dat de VRT tijdens de periode van de komende beheersovereenkomst een belangrijke transformatie zal moeten ondergaan om ervoor te zorgen dat de VRT zijn maatschappelijke opdracht met succes in de toekomst zal kunnen blijven vervullen voor de Vlaamse mediagebruiker en Vlaamse samenleving.

Bijgevolg zal digitalisering één van de krachtlijnen van de nieuwe beheersovereenkomst zijn. Dat kan ook niet anders, rekening houdend met het wijzigend medialandschap en wijzigend mediagebruik. Bijgevolg zal VRT NU een centrale rol vervullen in het uitvoeren van de publieke opdracht.

Ook in de toekomst zal het uitgangspunt van de publieke opdracht van de VRT 'universaliteit' zijn, nl. de VRT moet er zijn voor alle Vlamingen en streven naar een universeel bereik. Het kan dus zeker niet de bedoeling zijn dat de VRT-producties nog enkel betalend beschikbaar zullen zijn. Het is absoluut noodzakelijk dat de VRT-programma's op een bepaald ogenblik gratis uitgezonden en/of beschikbaar worden gemaakt.

Daarnaast wil ik benadrukken dat ik erg veel belang hecht aan samenwerking. Om een antwoord te bieden op het wijzigend medialandschap met de internationale spelers die de Vlaamse markt betreden en het wijzigend mediagebruik moet de VRT krachten bundelen met andere spelers, zowel binnen als buiten de mediasector.

In een tijd van fake news en desinformatie zal het aanbieden van betrouwbare en onpartijdige informatie absoluut een kernopdracht van de VRT blijven.

Tenslotte zullen de aanbevelingen van Audit Vlaanderen in het kader van de recente forensische audit deel uitmaken van de beheersovereenkomst.

De beheersovereenkomst met VRT voor de komende vijf jaren (2021-2025) is volop in ontwikkeling en zal ingaan vanaf 1.1.2021. Het spreekt voor zich dat meer informatie zal beschikbaar zijn eens de tekstontwerpen definitief zullen zijn.

**OPENBARE OMROEP, MVG excl. DAB**

(duizend euro)

	VAK			VEK		
	BA 2020	evolucie	BO 2021	BA 2020	evolucie	BO 2021
<b>ESR-uitgaven</b> (werking en toelagen (WT), lonen (LO), provisies (PR))	0	0	0	0	0	0
<b>Toelagen</b> (interne stromen (IS))	260.052	5.541	265.593	260.052	5.541	265.593
<b>Overige</b> (leningen (LE), participaties (PA); geen ESR-impact)	0	0	0	0	0	0
<b>Totaal incl. overflow</b>	<b>260.052</b>	<b>5.541</b>	<b>265.593</b>	<b>260.052</b>	<b>5.541</b>	<b>265.593</b>
Overflow	0	0	0	0	0	0

**Inhoudelijke toelichting evolutie:**

Dit ISE bevat slechts één ontvangstenartikel en één uitgavenartikel. De toelichting wordt geformuleerd op niveau van het artikel.

*BK M.1 Departement en IVA's zonder rechtspersoonlijkheid (excl. DAB's)*

[Ontvangstenartikelen](#)

**HBO-9HEIAMY-OI - VLAAMSE RADIO- EN TELEVISIEOMROEP****Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit ontvangstenartikel betreft de patronale pensioenbijdrage voor de statutaire personeelsleden, die door de VRT gestort wordt aan de Vlaamse Gemeenschap.

Daarnaast worden ook de niet-recurrente betalingen uit het excedent "commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut" (cfr. beheersovereenkomst 2016-2020 blz. 40-41 "begrenzing van de commerciële communicatie en BAN") naar dit ontvangstenartikel doorgestort.

**Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	AO	TO	LO
BA 2020	10.488	0	0
Bijstelling BO 2021	- 1.344	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>9.144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:**

De **patronale pensioenbijdrage voor de statutaire personeelsleden**, die door de VRT gestort wordt aan de Vlaamse Gemeenschap wordt geraamd op 9.144.000 euro. Momenteel is de nieuw af te sluiten meerjarige beheersovereenkomst 2021-2025 in de maak. Op basis van de inhoud van deze nog af te sluiten overeenkomst zullen de cijfers voor 2021 pas naar aanleiding van BA2021 correcter bijgesteld kunnen worden.

In de veronderstelling dat de regeling rond patronale bijdrage door de VRT aan het pensioenfonds statutairen of zijn rechtsopvolger niet wijzigt, wordt het bedrag op volgende wijze berekend. In de huidige beheersovereenkomst is bepaald dat de werkgeversbijdrage van de statutaire medewerkers 8,5 miljoen euro bedraagt in 2016. Dit bedrag wordt jaarlijks geïndexeerd vanaf 2017. De evolutie van de werkgeversbijdrage kent bijgevolg een stijgend verloop.

De berekening is als volgt:  $8.500.000 * 109,97$  (geraamde gezondheidsindex december 2020 volgens het planbureau gerapporteerd op 5 mei 2020)/102,23 (gezondheidsindex december 2015) = 9.144.000 euro.

In de BA2020 was de patronale pensioenbijdrage berekend op 9.078.000 euro (of 66.000 euro lager)

In de BA 2020 was daarenboven de betaling naar de algemene middelen van de Vlaamse overheid voorzien van 1.410.000 euro voor **de afrekening "commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut" vanuit het werkingsjaar 2019**: 1.000.000 euro voor het Mediafonds en 410.000 euro excedent (overschrijding van de maximumgrens).

Het is voorlopig nog onduidelijk of de ontvangsten uit "commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut" de minimumgrens zullen overschrijden in het werkingsjaar 2020. De definitieve afrekening zal gebeuren naar aanleiding van de BA 2021.

#### **De bijstelling BO 2021 (-1.344 k euro) is de samentelling van:**

- patronale pensioenbijdrage voor de statutaire personeelsleden +66 k euro
- het excedent "commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut" -1.410 k euro

#### **Uitgavenartikelen**

#### **HBO-1HEI2MY-IS – VLAAMSE RADIO- EN TELEVISIEOMROEP**

#### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen op dit begrotingsartikel worden ingezet ter financiering van de toelage die dient voor de basisfinanciering van de publieke opdracht en de financiering van de herstructureringskost van de VRT.

#### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>260.052</b>	<b>260.052</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	0
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>260.052</b>	<b>260.052</b>
<i>Index</i>	2.181	2.181
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	3.360	3.360
<b>BO 2021</b>	<b>265.593</b>	<b>265.593</b>

#### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**

Zie hieronder.

## 1. Algemeen

### A. Nog geen nieuwe onderhandelde beheersovereenkomst 2021-2025

De lopende beheersovereenkomst sluit voor VRT af in 2020. Bij de opmaak van het initieel budget 2021 is er nog geen nieuwe meerjarige beheersovereenkomst beschikbaar. Voor BO 2021 wordt dan ook uitgegaan van een *constant beleid*, en dus een continuering van de parameters van de huidige beheersovereenkomst. Meer specifiek gaat het om volgende budgetten:

- In de lopende beheersovereenkomst is bepaald dat de *werkgeversbijdrage voor de statutaire medewerkers* 8,5 miljoen euro bedraagt in 2016, jaarlijks te indexeren vanaf 2017. Deze berekeningswijze werd ook toegepast in de BO 2021, in afwachting van de nog af te sluiten beheersovereenkomst.
- De opbrengsten uit *commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut* zijn in de lopende beheersovereenkomst begrensd, en mogen maximaal stijgen met de gezondheidsindex. Ook deze berekeningswijze werd toegepast bij de opmaak van het budget 2021. De ontvangsten werden – net zoals in de vorige jaren - gebudgetteerd op de maximumgrens minus 1 miljoen euro voor het Mediafonds.

Bij de opmaak van de BA 2021 zal de nieuwe beheersovereenkomst 2021-2025 beschikbaar zijn, en kunnen de nodige aanpassingen gebeuren.

### B. Het besparingstraject uit het regeerakkoord 2019-2024

Het besparingstraject voorzien in het regeerakkoord werd meegenomen in de BO 2021.

- De dotatie werd in 2021 verminderd met 2,4 miljoen euro.
- Het werkingsaandeel van de dotatie werd niet geïndexeerd.
- De gerealiseerde recurrente besparingen van 2020 werden doorgetrokken naar 2021.

### C. Begrotingsimpact 2021 als gevolg van de Coronacrisis in 2020

De Coronacrisis heeft in 2020 een zware economische impact gehad. Deze impact blijft echter niet beperkt tot de begroting van 2020, maar heeft ook een effect in 2021, weliswaar niet recurrent.

De volledige impact is nog niet gekend, en volgende elementen werden dan ook nog niet in de BO 2021 verwerkt:

- *Impact op het dividend van VAR*  
In de BO 2021 werd voorlopig een regulier dividend van 5,6 miljoen euro ingeschreven. VAR zal evenwel - omwille van de coronacrisis - in 2020 onvoldoende winst maken, om in 2021 een dividend van 5,6 miljoen euro te kunnen betalen. De laatste prognoses van VAR dd. 8 oktober 2020 geven een winst van 1 miljoen euro in 2020, of 4,6 miljoen euro minder dan regulier begroot. Bij de opmaak van de BA 2021 zal de winst van VAR definitief gekend zijn, en zal het tekort op het regulier dividend via een bijstelling van de dotatie bijgesteld worden.
- *Impact op de grote sportevenementen (Olympische spelen en EK voetbal)*  
De VRT heeft de intentie om 2,7 miljoen euro budget over te hevelen van 2020 naar 2021 voor de productiekosten van het Europees Kampioenschap voetbal en de Olympische Spelen. Deze belangrijke sportevenementen

werden immers uitgesteld naar 2021 omwille van de coronacrisis, met als gevolg dat ook de productiekosten naar 2021 verschuiven.

Bij de BA 2021 zal de invulling van de overdracht geactualiseerd worden, in combinatie met de concrete cijfers van de begrotingsuitvoering 2020. Een intering op het saldo in 2021 kan worden toegestaan als VRT kan aantonen dat dit budget in 2020 niet werd aangewend.

- *Neutralisering negatief saldo t.g.v. Corona in 2020*

Net als bij het voorgaand punt zal bij BA 2021 kunnen bekeken worden wat de effectieve impact van de Coronacrisis op het resultaat van de VRT in 2020 betekende. Een neutralisatie van dit effect op het ESR-matig overgedragen saldo is mogelijk zonder bijkomende begrotingsimpact voor 2021.

## **2. Bespreking per ESR code**

### **1. Ontvangsten**

#### **ESR-code 08.21 Overgedragen overschot vorige boekjaren**

Het geraamde overgedragen overschot vanuit 2020 bedraagt 85,5 miljoen euro.

#### **ERS-codes 16. Verkoop van niet duurzame goederen en diensten**

In de BO 2021 worden de totale ontvangsten op de ESR codes 16.xx geraamd op 168 miljoen euro, wat 1 miljoen euro minder is dan in de BA 2020. Dit heeft te maken met het feit dat er in 2020 éénmalige achterstallen uit thuiscopies werden gebudgetteerd.

a) **ESR-code 16.11 Verkoop van niet-duurzame goederen en diensten aan bedrijven**

De opbrengsten worden geraamd op 146,8 miljoen euro. Ze omvatten o.a. de inkomsten uit commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut, de ontvangsten uit contracten met Belgische distributeurs, samenwerkingen rond programma's, ruilcontracten, de verkopen van programma's en andere bedrijfsopbrengsten.

De inkomsten uit commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut worden geraamd op de maximumgrens voorzien in de lopende beheersovereenkomst 2016-2020, met aftrek van 1 miljoen euro voor het Mediafonds. Omdat er voor 2021 nog geen onderhandelde beheersovereenkomst beschikbaar is, werd hier het principe van constant beleid toegepast.

b) **ESR-code 16.12 Verkoop aan instellingen zonder winst oogmerk t.b.v. de gezinnen en aan de gezinnen**

De opbrengsten worden geraamd op 4,2 miljoen euro. Ze omvatten voornamelijk inkomsten uit inkomgelden, geleide bezoeken en het bedrijfsrestaurant.

c) **ESR-code 16.13 Verkoop aan buitenland**

In deze code zijn de ontvangsten uit contracten met buitenlandse distributeurs opgenomen. Het budget wordt geraamd op 13,8 miljoen euro.

d) **ESR-code 16.20 Verkoop binnen de sector overheid**



Het gaat hier voornamelijk om ontvangsten uit samenwerkingen met institutionele partners m.b.t. evenementen en programma's, en ontvangsten uit recuperatie van kosten (onder meer bij RTBF). Het budget wordt geraamd op 3,3 miljoen euro.

### **ESR-code 28.20 Overige opbrengsten van vermogen: dividenden**

In de BO 2021 wordt er voorlopig een regulier dividend van 5,6 miljoen euro ingeschreven.

Door de impact van het coronacrisis op de commerciële communicatie wordt evenwel verwacht dat VAR in 2020 onvoldoende winst zal maken om een dividend van 5,6 miljoen euro te kunnen uitkeren in 2021. Bij de opmaak van de BA 2021 zal de winst van VAR definitief gekend zijn, en zal het tekort op het regulier dividend via een bijstelling van de dotatie bijgesteld worden.

In de BA 2020 werd ook een overdracht vanuit de VAR reserves van 5,7 miljoen euro ingeschreven als tijdelijke, gedeeltelijke compensatie voor het niet indexeren van het werkingsaandeel van de basisdotatie. In 2021 is er geen nieuwe uitkering van reserves voorzien.

### **ESR-code 39.10 Inkomensoverdrachten van het buitenland: van EU-instellingen**

Voor de innovatieve projecten van Onderzoek & Innovatie wordt een bedrag van 1,2 miljoen euro aan subsidies van de Europese instellingen begroot. Het gaat hier om een generieke raming, die nog niet onderbouwd is door individuele projecten. Bij de opmaak van de BA 2021 zal deze raming verder verfijnd worden.

### **ESR-code 46.10 Inkomensoverdrachten binnen eenzelfde institutionele groep: van een institutionele overheid (dotatie voor de inhoudelijke publieke opdracht).**

De dotatie voor de publieke opdracht bedraagt 265.593.000 euro, wat 5.541.000 euro hoger is dan de dotatie in de BA 2020.

Overzicht van de samenstelling van de dotatie:

*in 1000 euro*

Dotatie Vlaamse Gemeenschap	BA 2020	BO 2021	Variatie (BO2021 - BA2020)
Basisdotatie BHO	261.387	261.387	0
Besparing 2020	-2.400	-2.400	0
Besparing 2021		-2.400	-2.400
Indexering personeelsaandeel 2016	2.280	2.280	0
Indexering personeelsaandeel 2017	2.311	2.311	0
Indexering personeelsaandeel 2018	2.234	2.234	0
Indexering personeelsaandeel 2019	0	0	0
Indexering personeelsaandeel 2020	indexprovisie	2.181	2.181
Indexering personeelsaandeel 2021		indexprovisie	
Indexering werkingsaandeel 2016-2021	0	0	0
Dotatie 2017 ter ondersteuning vermogen PFC	-6.200	0	6.200
Herstructureringsdotatie	440	0	-440
<b>Totaal dotatie</b>	<b>260.052</b>	<b>265.593</b>	<b>5.541</b>

- Niet-geïndexeerde basisdotatie

Conform het regeerakkoord is er voor 2021 een niet geïndexeerde basisdotatie voorzien van 261.387.000 euro, verminderd met de besparing van 2,4 miljoen euro uit het eigen besparingstraject voor 2020, en 2,4 miljoen euro voor 2021.

- Dotatie indexering loonaandeel

Wat de indexering van het loonaandeel van de dotatie betreft, worden er 3 indexaanpassingen verrekend, voor een totaalbedrag van 9 miljoen euro (cfr. bepalingen BHO 2016-2020, blz. 38):

- 1) De indexaanpassing van juli 2016: 2.280.000 euro
- 2) De indexaanpassing van juli 2017: 2.311.000 euro
- 3) De indexaanpassing van oktober 2018: 2.234.000 euro
- 4) De indexaanpassing van april 2020: 2.181.000 euro

- Dotatie indexering werkingsaandeel

Conform het regeerakkoord is het werkingsaandeel van de dotatie niet geïndexeerd.

- Aanpassing dotatie m.b.t. het Pensioenfonds Contractuelen

Vanaf 2021 is er opnieuw werkgeversbijdrage verschuldigd aan het pensioenfonds contractuelen. In 2020 was dit niet het geval. De afhouding van 6,2 miljoen euro dotatie uit 2020 wordt dan ook terug bij de dotatie van 2021 gevoegd.

- Dotatie herstructureringskosten

Er wordt in de BA 2020 een dotatie van 440.000 euro begroot voor de financiering van de herstructureringskosten. Eind 2020 is de dotatie van 14 miljoen euro daarmee volledig aangewend.

**ESR-code 46.10 Inkomensoverdrachten binnen eenzelfde institutionele groep: van een institutionele overheid (Dotatie Brussels Philharmonic).**

De loonkost voor de statutaire personeelsleden die functioneel verbonden zijn met het Brussels Philharmonic worden gefinancierd door een afzonderlijke dotatie. De dotatie voor 2021 bedraagt 300.000 euro + 16.000 euro uit de indexprovisie (indexaanpassing lonen 1 april 2020).

**ESR-code 46.40 Inkomensoverdrachten binnen eenzelfde institutionele groep: van een VOI (innovatieprojecten) HERMESFONDS**

In 2021 wordt een interne stroom voorzien vanuit het Hermesfonds naar VRT. Het betreft een vereffeningskrediet van 227.000 euro voor volgende projecten:

1. Essence (Windowed 6-Degrees of freedom; light field content): 54.000 euro
2. Illuminate (Multi-modal storytelling embedded in the smart city): 31.000 euro
3. ITEA 17006 CityStory (het bouwen van een mobile media lab om communities te ondersteunen in de creatie van high-quality media in een smart city context): 142.000 euro

**ESR-code 49.35 Inkomensoverdrachten van andere institutionele groepen (Brussels Hoofdstedelijk Gewest)**

In 2021 wordt een belastingkrediet vanuit het Brussels Hoofdstedelijk Gewest voorzien van 200.000 euro.

### **ESR-code 76.11 Verkoop van onroerende goederen in het binnenland binnen de overheidssector**

In het kader van het nieuwbouwproject wordt in 2021 een ontvangst van 15.527.000 euro ingeschreven voor de verkoop van grond en gebouwen van het Omroepcentrum aan het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

In 2020 was er ook nog 1,5 miljoen euro gebudgetteerd voor de verkoop van grond in Waver aan de Regie der Gebouwen (deze verkoop kaderde in de afbouw van het aantal VRT-locaties met oog op verplaatsing naar het nieuwe VRT-gebouw). Deze verkoop leverde logischerwijze een eenmalige ontvangst op.

### **ESR-code 76.31 Verkoop van bestaande gebouwen binnen de overheidssector**

In de BA 2020 was op de code 76.31 een bedrag ingeschreven voor de verkoop van de gebouwen in Kortrijk en Hasselt. In 2021 zijn er geen verkopen meer voorzien.

### **ESR-code 77.20 Verkoop van overige investeringsgoederen**

Het betreft uitsluitend een bedrag voor de verkoop van diverse, kleine investeringsgoederen.

### **ESR-code 88.17 Terugbetaling van de EU in het kader van de geprefinancierde uitgaven door de entiteit**

Er is nog geen gedetailleerd plan beschikbaar per EU project. De raming zal gebeuren n.a.v. de BA 2021.

### **ESR-code 96.40 Prefinancieringen door de EU van door Europese subsidies gefinancierde uitgaven**

Er is nog geen gedetailleerd plan beschikbaar per EU project. De raming zal gebeuren n.a.v. de BA 2021.

## **2. Uitgaven**

### **ESR-codes 11 Lonen en sociale lasten**

De personeelskosten op ESR codes 11.xx worden in 2021 geraamd op 179,6 miljoen euro. Ze liggen daarmee 9,5 miljoen euro hoger dan in de BA 2020. Deze stijging is voornamelijk het gevolg van het opnieuw budgetteren van de werkgeversbijdrage aan het pensioenfonds contractuelen (cf. de toevoeging van dotatie voor 6,2 miljoen euro).

Verder zijn er hogere kosten omwille van het sectoraal akkoord voor de contractuele medewerkers en de baremaverhogingen voor de statutaire personeelsleden (de vergrijzingskost), en ook de indexering van de lonen per 1 april 2020. In de BA 2020 is er nog geen bedrag voor deze indexering opgenomen, in de BO 2021 daarentegen is een vol jaar indexering gebudgetteerd.

De werknemersbijdragen voor de statutaire pensioenen worden geraamd op 1.327.000 euro, wat een daling betekent van 64.000 euro t.o.v. de BA 2020. Aan de basis hiervan ligt een daling van het aantal statutaire medewerkers (pensioneringen).

### **ESR-codes 12 Aankoop van niet duurzame goederen en diensten**

De aankopen van niet-duurzame goederen en diensten op ESR code 12.xx worden in 2021 geraamd op 230,8 miljoen euro en liggen daarmee 14,6 miljoen euro lager dan in de BA 2020. Dit heeft te maken met het besparingstraject op de dotatie maar ook door het wegvallen van de tijdelijke uitzonderlijke overdrachten uit de VAR-reserves.

De overheveling van de productiekosten voor de Olympische Spelen en het Europees kampioenschap voetbal van 2020 naar 2021 is nog niet voorzien. Dit zal gebeuren bij de opmaak van de BA 2021 (zie hoger).

### **ESR-code 33.00 Inkomensoverdrachten aan privaatrechterlijke instellingen zonder winstoogmerk t.b.v. gezinnen**

Op deze code wordt de jaarlijkse bijdrage aan de vzw sociale werken t.b.v. 628.000 euro begroot.

In de BA 2020 was ook nog een doorbetaling door VRT van dotatie aan het "Brussels Philharmonic" t.b.v. 320.000 euro begroot. In 2021 werd de dotatie van de Vlaamse overheid aan VRT voor de kosten van het Brussels Philharmonic evenwel naar beneden bijgesteld, zodat er mogelijks geen of slechts een klein bedrag zal doorbetaald worden. Deze post werd dan ook niet meer geraamd.

### **ESR-code 41.10 Inkomensoverdracht binnen de overheidssector aan de institutionele overheid**

1) Er wordt een bedrag van 9.144.000 euro ingeschreven voor de patronale bijdrage voor de pensioenen van de statutaire personeelsleden. In de huidige beheersovereenkomst is bepaald dat de werkgeversbijdrage van de statutaire medewerkers 8,5 miljoen euro bedraagt in 2016. Dit bedrag wordt jaarlijks geïndexeerd vanaf 2017. Deze evolutie wordt – in afwachting van de nieuwe beheersovereenkomst 2021-2025 – doorgetrokken naar 2021 (constant beleid).

De berekening gebeurde als volgt:  $8.500.000 * 109,97$  (geraamde gezondheidsindex december 2020<sup>2</sup>)/102,23 (gezondheidsindex december 2015) = 9.144.000 euro.

2) In de BO 2021 wordt geen betaling voorzien voor het excedent "commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut" naar de algemene middelen van de Vlaamse overheid. De afrekening gebeurt pas bij de begrotingsaanpassing omdat de ontvangsten dan definitief gekend zijn. Bij de BA 2020 was nog een doorstorting voorzien voor de afrekening van het werkingsjaar 2019 (1 miljoen euro ten behoeve van het Mediafonds en een excedent van 410.000 euro).

### **ESR-code 72.00 en 74.22 Investerings**

De totale investeringen bedragen 29.245.000 euro t.o.v. 16.356.000 euro in de BA 2020.

- Voor de nieuwbouw is er 18.845.000 euro ingeschreven. De ramingen voor de nieuwbouw zijn gebaseerd op de cijfers van het financieel plan 2016-2043 dd. 24 februari 2020. Dit financieel plan zal opnieuw geactualiseerd worden bij de opmaak van de BA 2021.

---

<sup>2</sup> Planbureau 5 mei 2020

- De reguliere investeringen in het omroepcentrum worden in 2021 geraamd op 10,4 miljoen euro.

### **ESR-code 81.42 Deelnemingen in privéondernemingen**

In 2018 deed VRT een kapitaalbreng van 5 miljoen euro in Media-Invest. Hiervan werd toen één vierde betaald. In 2020 wordt een 2<sup>e</sup> schijf van 1.250.000 euro voorzien. Er wordt verwacht dat er in 2021 een 3<sup>de</sup> schijf van 1.250.000 euro opgevraagd zal worden. Eind 2021 zal normaal dus 75% van het kapitaal volstort zijn.

### **ESR-code 84.17 Prefinanciering in het kader van de Europese subsidies**

Er is nog geen gedetailleerd plan beschikbaar per EU project. De raming zal gebeuren n.a.v. de BA 2021.

### **ESR-code 91.40 Terugbetaling van prefinanciering van de EU**

Er is nog geen gedetailleerd plan beschikbaar per EU project. De raming zal gebeuren n.a.v. de BA 2021.

### **ESR-code 03.22 Over te dragen overschot lopend boekjaar en resultaat op het budget**

Vanuit het vorig budgetjaar wordt een overgedragen saldo ingeschreven van 85.538.000 euro (code 08.21). Voor het jaar 2021 wordt een overschot van 6.032.000 euro voorzien zodat het over te dragen overschot op code 03.22 91.570.000 euro bedraagt.

Het overschot van 6.032.000 euro is als volgt samengesteld:

*in 1000 euro*

Beoogd resultaat: Toevoeging (+), Intering (-) op het ESR overgedragen saldo	BA 2020	BO 2021	Variantie (BO2021 - BA2020)
Intering herstructureringskosten 2013	-12	0	12
Afrekening commerciële communicatie 2019: 1 mio € mediafonds + 410.000 € excedent tov plafond;	-1.410	0	1.410
Intering participatie Media-invest	-1.250	-1.250	0
Toevoeging voor financiering nieuwbouw	20.170	7.282	-12.888
OS en EK voetbal: overheveling naar 2021 (productiekosten)		BA 2021	
Intering EU subsidies	-278	0	278
<b>Totaal: toevoeging aan het overgedragen saldo</b>	<b>17.220</b>	<b>6.032</b>	<b>-11.188</b>

- De afrekening van de commerciële communicatie en boodschappen van algemeen nut zal voor het werkingsjaar 2020 gebeuren bij BA 2021.
- Er wordt zowel in 2020 als in 2021 een betaling van 1,25 miljoen euro voorzien voor de participatie in *Media-Invest*.
- Voor de financiering van de *nieuwbouw* wordt in de BO 2021 7,3 miljoen euro aan het saldo toegevoegd.

Enerzijds worden de investeringen op 18,8 miljoen euro geraamd<sup>3</sup>. Anderzijds voorziet VRT in haar meerjarenplan besparingen op de reguliere investeringen omwille van de geplande nieuwbouw voor een bedrag van 10,6 miljoen euro. Verder bedragen de opbrengsten uit de verkopen van grond en gebouwen op het Omroepcentrum 15,5 miljoen euro in 2020 en in 2021.

Dit wordt samengevat in de onderstaande tabel:

*in 1000 euro*

VRT Nieuwbouw	BA 2020	BO 2021	Variantie (BO2021 - BA2020)
Investeringsuitgaven nieuwbouw	-5.756	-18.845	-13.089
Besparingen op investeringen-business as usual	10.400	10.600	200
Verkopen gronden	15.526	15.527	1
<b>Toevoeging aan overgedragen saldo voor financier</b>	<b>20.170</b>	<b>7.282</b>	<b>-12.888</b>

- *De productiekosten voor de Olympische spelen en het Europees kampioenschap voetbal* waren voorzien in de BA 2020 ter waarde van 2,7 miljoen euro. Omwille van de coronacrisis zijn deze grote evenementen uitgesteld naar 2021. Het gevolg is dat het budget in 2020 niet zal aangewend worden, maar wel noodzakelijk zal zijn in 2021. Bij de BA 2021 wordt dit thema opnieuw bekeken, in combinatie met de concrete cijfers van de begrotingsuitvoering 2020. Een intering op het saldo in 2021 zal worden toegestaan als VRT kan aantonen dat dit budget in 2020 niet werd aangewend (zie hoger).
- Vermits er voor 2021 nog geen gedetailleerd plan voorhanden is voor de raming van de *EU-subsidies*, is er geen effect op het overgedragen saldo. Dit zal berekend worden naar aanleiding van de BA 2021.

### 3. ESR Vorderingsaldo

Het ESR vorderingensaldo wordt in de BO 2021 geraamd op -249,7 miljoen euro, wat 17,6 miljoen euro negatiever is dan in de BA 2020.

- 1) De ESR gecorrigeerde ontvangsten dalen met 10,1 miljoen euro. Het gaat hier vooral over de eenmalige inkomsten in 2020 die in 2021 niet meer voorkomen: de verkoop van grond in Waver (1,5 miljoen euro), de verkoop van de gebouwen in Hasselt en Kortrijk (2,3 miljoen euro) en de reserves van VAR (5,7 miljoen euro).
- 2) De ESR gecorrigeerde betaalluitgaven stijgen met 7,5 miljoen euro.
  - De personeelskosten stijgen met 9,6 miljoen euro, waarvan 6,2 miljoen euro voor de werkgeversbijdrage aan het contractueel pensioenfonds, en 2,1 miljoen euro voor de indexatie van de lonen in april 2020.
  - De werkingskosten op code 12.xx dalen met 14,6 miljoen euro, o.m. door het wegvallen van de eerder vernoemde eenmalige inkomsten en het besparingstraject op de toelage.

<sup>3</sup> Cfr. het meest recente financieel plan van de nieuwbouw 2016-2043 van 24 februari 2020

- De investeringsuitgaven stijgen met 12,9 miljoen euro, op rekening van de nieuwbouw.

## VI. APPARAATSKREDIETEN EN BEGROTINGSPROGRAMMA ZONDER BELEIDSVELD

### 1. Apparaatskredieten

ONTVANGSTENARTIKELEN

**HB0-9HAXAZZ-OW** – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op het begrotingsartikel HB0-9HAIAZZ-OW worden diverse ontvangsten en occasionele verkopen van roerende vermogensgoederen CJM gestort.

Sedert 2018 wordt hier ook de ontvangst geregistreerd voor de verwerking van de niet-doorgestorte bedrijfsvoorheffing voor het wetenschappelijk personeel van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

#### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2020	61	0	0
Bijstelling BO 2021	0	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>61</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:

Voor 2021 worden er geen wijzigingen verwacht.

**HB0-9HAXTZZ-OW** – ONTVANGSTEN WERKING EN TOELAGEN

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

#### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2020	0	225	0
Bijstelling BO 2021	0	-40	0
<b>BO 2021</b>	<b>0</b>	<b>185</b>	<b>0</b>

De stopzetting van twee Radar-overeenkomsten met andere entiteiten leidt tot een bijstelling van de ontvangsten.



## UITGAVENARTIKELEN

### HB0-1HAX2ZZ-LO – LONEN

#### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel worden de wedden en toelagen van het personeel van het Departement CJM aangerekend.

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>21.793</b>	<b>21.793</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	0
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>21.793</b>	<b>21.793</b>
<i>Index</i>	436	436
<i>Compensaties</i>	-15	-15
<i>Andere bijstellingen</i>	-416	-416
<b>BO 2021</b>	<b>21.798</b>	<b>21.798</b>

#### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

(duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK
Van HB0-1HCA2CP-IS	33	33
Van HB0-1HCA2CQ-IS	25	25
Van HB0-1HCA2CN-IS	8	8
Van HB0-1HDI2FY-IS	12	12
Van HB0-1HCA2CD-WT	12	12
Van HB0-1HCA2CL-IS	26	26
Naar HB0-1HCA2CF-WT	-7	-7
Naar HB0-1HAX2ZZ-WT	-50	-50
Naar HB0-1HCA2CB-WT	-74	-74
<b>TOTAAL</b>	<b>-15</b>	<b>-15</b>

- Vanuit het toelageartikel van vier DAB's worden er middelen gecompenseerd naar de loonkredieten van het departement CJM ingevolge de generieke personeelsbesparingen voor 2021. Deze besparing wordt in zijn totaliteit aangerekend op de loonkredieten van het departement CJM en wordt nu verrekend i.f.v. het aantal personeelsleden van elke DAB. Het gaat om: de Landcommanderij Alden Biesen (HB0-1HCA2CP-IS: 33 keuro VAK en VEK), het Kasteeldomein Gaasbeek (HB0-1HCA2CQ-IS: 25 keuro VAK en VEK), het Masereelcentrum (HB0-1HCA2CN-IS: 8 keuro VAK en VEK) en de Uitleendienst Kampeermateriaal voor de Jeugd (HB0-1HDI2FY-IS: 12 keuro VAK en VEK).
- Er wordt 12 keuro VAK en VEK gecompenseerd van de middelen voor de werking van de andere buitendiensten van het Departement CJM: het Roger Raveelmuseum, het Lijsternest en het Cultuurcentrum Voeren (12 keuro op HB0-1HCA2CD-WT). Dit bedrag is de bijdrage die deze buitendiensten moeten leveren voor de generieke personeelsbesparingen in verhouding tot hun aandeel in het totale personeelsaantal van het departement CJM.

- Er wordt 26 keuro VAK en VEK gecompenseerd van de toelage aan het EVA KMSKA (HB0-1HCA2CL-IS). Zoals bij de DAB's gaat het hier om de verrekening van de generieke personeelsbesparingen.
- Er wordt 7 keuro VAK en VEK gecompenseerd naar HB0-1HCA2CF-WT voor de vzw Cultuurconnect. Het betreft de compensatie voor een gepensioneerd gedetacheerd personeelslid dat werd betaald vanuit het Departement CJM. Een deel werd reeds gecompenseerd in 2020 voor de periode mei-december 2020; dit is het resterende deel voor de periode januari-april. Conform de beheersovereenkomst zal Cultuurconnect met deze middelen een nieuwe medewerker aanwerven voor de verdere uitvoering van het project Engemaakt Bibliotheekstelsel. Ingevolge de opgelegde generieke personeelsbesparingen, gebeurt de compensatie slechts voor de helft van de vroegere loonkost.
- Er wordt 50 keuro VAK en VEK gecompenseerd voor de werkingskredieten apparaat. Het betreft hier middelen die bij BA2019 werden overgezet naar het loonrefertekrediet van het Departement, dit om een evenwicht op de loonkredieten te verzekeren. Bij BO2020 werd reeds 530.000 euro teruggezet, bij BA 2020 nog eens 50.000 euro. De laatste 50.000 euro volgt nu bij BO 2021.
- Er wordt 74 keuro gecompenseerd naar HB0-1HCA2CB-WT. Het betreft de compensatie van een naar Muzee gedetacheerd personeelslid, wiens terbeschikkingstelling is afgelopen.

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
Personeelsbesparing	-416	-416
<b>TOTAAL</b>	<b>-416</b>	<b>-416</b>

In het kader van de generieke personeelsbesparingen voor de periode 2020-2024 worden de loonkredieten van het departement CJM elk jaar verminderd. Voor 2021 gaat dit over een bedrag van 416 keuro.

#### **HB0-1HAX4ZZ-LO – LONEN**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op het begrotingsartikel HB0-9HAXTZZ-OW worden salarissen en kinderbijslag van personeelsleden van de diensten van de Vlaamse Regering met verlof voor opdracht en/of waarvan het salaris ten laste wordt genomen door de andere overheden of vakorganisaties CJM, aangerekend.

##### **Kredietevolutive:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>380</b>	<b>380</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	0
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>380</b>	<b>380</b>
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	-195	-195
<b>BO 2021</b>	<b>185</b>	<b>185</b>

##### **Inhoudelijke toelichting kredietevolutive:**

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
Aanzuivering refertekredieten departement CJM	-195	-195
<b>TOTAAL</b>	<b>-195</b>	<b>-195</b>

In 2020 werd er eenmalig beroep gedaan op het opgebouwde overschot op dit loonfonds om in 2020 enkele personeelsleden van het departement te betalen, met het oog op het verzekeren van een evenwicht op de loonkredieten. In 2021 is dit niet meer nodig.

## **HB0-1HAX2ZZ-WT – WERKING EN TOELAGEN**

### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Dit begrotingsartikel bevat de apparaatskredieten voor de werking van het departement CJM.

### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>2.922</b>	<b>2.922</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	0
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>2.922</b>	<b>2.922</b>
<i>Index</i>	0	0
<i>Compensaties</i>	50	50
<i>Andere bijstellingen</i>	-24	-24
<b>BO 2021</b>	<b>2.948</b>	<b>2.948</b>

### **Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:**

(duizend euro)

<b>Compensaties</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
Van HB0-1HAX2ZZ-LO	50	50
<b>TOTAAL</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

Er wordt 50 keuro VAK en VEK gecompenseerd van de loonkredieten. Het betreft middelen die bij BA2019 werden overgezet naar het loonrefertekrediet van het Departement om een evenwicht op de loonkredieten in 2019 te verzekeren. Bij BO2020 werd reeds 530 keuro teruggezet, bij BA2020 nog eens 50 keuro. De laatste 50 keuro volgt nu bij BO 2021.

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
Personeelsbesparing - werking	-24	-24
<b>TOTAAL</b>	<b>-24</b>	<b>-24</b>

Op de werkingsmiddelen apparaat moet er voor de periode 2020-2024 elk jaar 1% worden bespaard. Dit vertegenwoordigt een bedrag van 24 keuro (basis BO 2019).

## 2. Programma HB – BELEIDSOVERSCHRIJDEND

### 2.1. Beleidswerking en internationaal beleid ondersteunen

Hier zijn de beleidskredieten ondergebracht die niet specifiek aan een van de sectorale programma's toe te wijzen zijn of waarvoor een integrale benadering geschikter is.

#### 2.1.1. Departement

ONTVANGSTENARTIKELS

#### **HB0-9HBIAAG-OW** – SPECTRUMVEILING

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Op dit artikel wordt het Vlaamse aandeel van zowel de eenmalige als recurrente ontvangsten uit de veiling van het 5G-spectrum aangerekend.

##### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>AO</b>	<b>TO</b>	<b>LO</b>
BA 2020	0	0	0
Bijstelling BO 2021	19.500	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>19.500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### **Inhoudelijke toelichting kredietevolutie:**

Nu er een volwaardige federale regering gevormd is kunnen de gesprekken met betrekking tot de spectrumveiling tussen de regio's voluit gevoerd worden. Betreffende de geraamde ontvangsten, worden voorlopig de bedragen uit het regeerakkoord ingeschreven. Indien meer informatie beschikbaar is bij BA 2021 zal het bedrag aangepast worden.

UITGAVENARTIKELS

#### **HB0-1HBX2AB-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - INTERMEDIAIRE ORGANISATIES

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

De middelen op dit begrotingsartikel bevatten de werkingsubsidies voor DEMOS en publiq.

##### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>3.815</b>	<b>4.177</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	- 362
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>3.815</b>	<b>3.815</b>
<i>Index</i>	24	24
<i>Compensaties</i>	0	0

<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>3.839</b>	<b>3.839</b>

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

Geen inhoudelijke wijzigingen t.o.v. 2020

**HB0-1HBX2AD-WT** – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - BELEIDSVOORBEREIDING EN BELEIDSEVALUATIE

### Korte inhoud begrotingsartikel:

Op dit begrotingsartikel bevinden zich de middelen die ingezet worden voor beleidsvoorbereiding en -evaluatie. Concreet gaat het om:

- de kredieten waarmee het Wetenschappelijk Steunpunt Cultuur en het Jeugdonderzoeksplatform (JOP) betaald worden;
- de middelen voor de diverse Raden en Commissies die een adviserende rol opnemen;
- de middelen voor de financiering van publieksgerichte initiatieven (externe communicatie, prijzen van de Vlaamse Gemeenschap en andere beleidsgereleerde evenementen,...);
- de middelen voor ad hoc enquêtes, studies en audits;
- de middelen voor het aanhouden van onderhoudscontracten voor sector-specifieke toepassingen en licentiekosten;
- de middelen voor het consultantschap in het kader van ingekantelde erfgoed- en streekgericht bibliotheekbeleid.

De middelen voor de financiering van het leenrecht op basis van het Koninklijk Besluit van 13 december 2012 bevinden zich eveneens op dit artikel.

### Kredietevolutie:

(duizend euro)

	VAK	VEK
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>6.215</b>	<b>6.549</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	- 212
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>6.215</b>	<b>6.337</b>
<i>Index</i>	6	6
<i>Compensaties</i>	- 482	- 482
<i>Andere bijstellingen</i>	200	200
<b>BO 2021</b>	<b>5.939</b>	<b>6.061</b>

### Inhoudelijke toelichting kredietevoluties:

(in duizend euro)

Compensaties	VAK	VEK
Naar <i>HB0-1HCA2EC-WT</i>	-7	-7
Naar <i>HB0-1HCA2EA-WT</i>	-88	-88
Naar <i>HB0-1HCA2DD-WT</i>	-12	-12
Naar <i>HB0-1HCA2CB-WT</i>	-220	-220
Naar <i>HB0-1HCA2CF-WT</i>	-175	-175

Van <i>HB0-1HEI2KA-WT</i>	+20	+20
<b>TOTAAL</b>	<b>-482</b>	<b>-482</b>

- Er wordt 7 keuro VAK en VEK gecompenseerd naar HB0-1HCA2EC-WT om voldoende middelen te voorzien voor de bijdrage van de Vlaamse Gemeenschap conform het samenwerkingsakkoord tussen de Gemeenschappen inzake de filmkeuring.
- Er wordt 88 keuro VAK en VEK gecompenseerd naar HB0-1HCA2EA-WT. Het gaat om het terugzetten van de middelen die bij BA2020 eenmalig gecompenseerd werden voor de financiering van het evenement Culture Fast Forward.
- Er wordt 12 keuro VAK en VEK gecompenseerd naar HB0-1HCA2DD-WT. Het gaat om het terugzetten van de middelen die bij BA2020 eenmalig gecompenseerd werden voor de financiering van het evenement Culture Fast Forward.
- Er wordt 220 keuro VAK en VEK gecompenseerd naar HB0-1HCA2CB-WT. Het gaat om het terugzetten van de middelen die bij BA2020 eenmalig gecompenseerd werden voor de financiering van initiatieven tot integratie van de erfgoeddatabanken.
- Er wordt 175 keuro VAK en VEK gecompenseerd naar HB0-1HCA2CF-WT. Dit zijn de middelen voor Meemoo n.a.v. de overname van het beheer van de erfgoeddatabank Erfgoedplus.
- Er wordt 20 keuro VAK en VEK gecompenseerd van HB0-1HEI2KA-WT om de éénmalige bijpassing naar aanleiding van BA2020 terug te draaien. Deze compensatie was nodig om de subsidie aan BVN in 2020 op 989 k euro te houden. Het bedrag zal ingezet worden om de jaarlijkse subsidie aan het Netwerk Kindvriendelijke Steden en Gemeenten op 70 k euro te brengen.

(duizend euro)

<b>Andere bijstellingen</b>	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
Flankerend beleid JKP	200	200
<b>TOTAAL</b>	<b>200</b>	<b>200</b>

Er wordt 200 keuro VAK en VEK bijgesteld voor de financiering van de flankerende maatregelen voor de uitvoering van de operationele doelen en vooropgestelde beleidsmaatregelen van het nieuwe Jeugd- en Kinderrechtenplan.

#### **HB0-1HBX2AE-WT – BELEIDSWERKING EN INTERNATIONAAL BELEID ONDERSTEUNEN - TEWERKSTELLING**

##### **Korte inhoud begrotingsartikel:**

Deze middelen dienen voor de uitvoering van de verschillende Vlaamse Intersectorale Akkoorden, zowel voor het paritair comité Sociaal Cultureel Werk (PC329.01, VIA1, 2, 3, 4 en 5) als voor het paritair comité Podiumkunsten (PC304, VIA1 en VIA2).

Het gaat voor beide paritaire comités over middelen voor koopkracht- en kwaliteitsmaatregelen.

##### **Kredietevolutie:**

(duizend euro)

	<b>VAK</b>	<b>VEK</b>
<b>BA 2020 incl. overflow</b>	<b>34.664</b>	<b>34.678</b>
<i>Overflow BA 2020</i>	0	- 14
<b>BA 2020 excl. overflow</b>	<b>34.664</b>	<b>34.664</b>
<i>Index</i>	451	451
<i>Compensaties</i>	0	0
<i>Andere bijstellingen</i>	0	0
<b>BO 2021</b>	<b>35.115</b>	<b>35.115</b>

**Inhoudelijke toelichting kredietevolutes:**

Geen inhoudelijke wijzigingen

## VII. LIJST MET AFKORTINGEN

- AVMD-Richtlijn: Richtlijn Audiovisuele Mediadiensten
- BIPT: Belgisch Instituut voor Postdiensten en Telecommunicatie
- BK: Budgettair kader
- BVN: Beste van Vlaanderen en Nederland
- DAB+: de technologische opvolger van DAB (Digital Audio Broadcasting)
- Departement CJM: Departement Cultuur, Jeugd en Media
- CDMSI : Comité des Directeurs sur les Media et la Société d'Information
- ENA: Elektronisch Nieuwsarchief
- EPG: Elektronische programmagids
- EPRA: European Platform of Regulatory Authorities
- ERGA: European Regulators Group for Audiovisual Media Services
- EU: Europese Unie
- EWEC: Europees Wetboek inzake elektronische communicatie
- FIT: Flanders Investment and Trade
- FPD: Fonds Pascal Decroos
- FM: Frequentiemodulatie
- IMC: Interministerieel Comité
- ISE: Inhoudelijk Structuur Element
- JKP: Jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan
- OD: Operationele doelstelling
- SD: Strategische doelstelling
- VAF: Vlaams Audiovisueel Fonds
- VVJ: Vlaamse Vereniging voor (Beroeps)journalisten
- VRM: Vlaamse Regulator voor de Media
- VRT: Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie



## VIII. BIJLAGE 'OVERZICHT BELEIDS- EN REGELGEVINGSINITIATIEVEN'

**Decreet tot wijziging van het mediadecreet in uitvoering van de omzetting van richtlijn (EU) 2018/1808 van het Europees Parlement en de Raad van 14 november 2018 tot wijziging van Richtlijn 2010/13/EU betreffende de coördinatie van bepaalde wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen in de lidstaten inzake het aanbieden van audiovisuele mediadiensten (richtlijn audiovisuele mediadiensten) in het licht van een veranderende marktsituatie.**

Zie ook OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media.

De AVMD-Richtlijn moest uiterlijk op 19 september 2020 zijn omgezet in het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie. Omwille van de coronacrisis heeft dit omzettingsproces vertraging opgelopen. Volgende stappen werden al gezet:

1. Een ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, wat betreft de gedeeltelijke omzetting van richtlijn (EU) 2018/1808 van het Europees Parlement en de Raad van 14 november 2018 tot wijziging van richtlijn 2010/13/EU betreffende de coördinatie van bepaalde wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen in de lidstaten inzake het aanbieden van audiovisuele mediadiensten (richtlijn audiovisuele mediadiensten) in het licht van een veranderende marktsituatie, werd voor advies voorgelegd aan de Inspectie van Financiën op 24 maart 2020.
2. De Inspectie Financiën verleende een positief advies op 26 maart 2020. In zijn advies van 26 maart 2020 verklaart de Inspectie van Financiën dat voor dit dossier geen begrotingsakkoord vereist is.
3. De Vlaamse Regering heeft haar eerste principiële goedkeuring voor dit ontwerp van decreet gegeven op 26 juni 2020.
4. De Sectorraad Media van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media heeft advies gegeven op 17 juli 2020.

Het ontwerp van decreet zal op korte termijn voor een tweede principiële goedkeuring aan de Vlaamse Regering worden voorgelegd. Vervolgens zal over de tekst advies gevraagd worden van de Raad van State, waarna de tekst voor definitieve goedkeuring wordt voorgelegd aan de Vlaamse Regering. Daarna wordt het ontwerp van decreet besproken en gestemd in het Vlaams Parlement.

De verwachting is dat de definitieve tekst zal klaar zijn voor publicatie in het Belgisch Staatsblad in het voorjaar van 2021.

**Decreet tot wijziging van het mediadecreet in uitvoering van de omzetting van richtlijn (EU) 2018/1972 van het Europees Parlement en de Raad van 11 december 2018 tot vaststelling van het Europees wetboek voor elektronische communicatie.**

Zie ook OD A.3.2 Inzetten op een kwalitatief, toekomstbestendig en helder regelgevend kader rond media.

Het EWEC moet uiterlijk op 20 december 2020 zijn omgezet in het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie. Omwille van de coronacrisis zal deze deadline wellicht niet gehaald worden. Gelet op de techniciteit van de materie werd over deze omzetting overleg gepleegd met de Franse en Duitstalige Gemeenschap en met de federale overheid (BIPT). Een voorbereidend juridisch advies werd opgeleverd op 4 juli 2020. Dit dossier zal eind 2020 voor een eerste principiële goedkeuring worden voorgelegd aan de Vlaamse Regering. In 2021

volgen dan na de vereiste adviesprocedures, de definitieve goedkeuring door de Vlaamse Regering en de stemming in het Vlaams Parlement. Vóór de bespreking in het Vlaams Parlement zal dit ontwerp van decreet met toepassing van het samenwerkingsakkoord van 17 november 2006 ook worden voorgelegd aan het Interministerieel Comité voor Telecommunicatie, Radio-omroep en Televisie.

De verwachting is dat de definitieve tekst zal klaar zijn voor publicatie in het Belgisch Staatsblad in de loop van 2021.

### **Decreet tot wijziging van het mediadecreet in uitvoering van de omzetting van de toegankelijkheidsrichtlijn**

Richtlijn 2019/882 van het Europees Parlement en de Raad betreffende de toegankelijkheidsvoorschriften voor producten en diensten verscheen op 7 juni 2019 in het Publicatieblad van de Europese Unie. Artikel 31 van de richtlijn stelt dat deze uiterlijk op 28 juni 2022 moet zijn omgezet in nationale wetgeving. Het gaat om een transversale richtlijn die door verschillende beleidsniveaus moeten worden omgezet. De coördinatie gebeurt door de FOD Economie en FOD Sociale Zaken die alle betrokken beleidsniveaus en -domeinen samenbrengen in een werkgroep. Mijn administratie zal in 2021 deelnemen aan deze werkgroep en de omzetting van deze richtlijn voor wat betreft audiovisuele diensten voorbereiden. Daarbij zal mijn administratie afstemmen met Agentschap Binnenlands Bestuur, Stichting Toegankelijk Vlaanderen en Departement Mobiliteit en Openbare Werken die een aantal andere luiken zullen omzetten.

### **Decreet houdende wijziging van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie met betrekking tot de landelijke en regionale radio-omroeporganisaties.**

Dit decreet bepaalt het nieuwe kader rond de erkenning van landelijke radio-omroeporganisaties en houdt ook een bepaald aantal wijzigingen in rond het erkenningsregime van andere radio-omroeporganisaties. Tevens worden de bepalingen rond radio uit de EWEC via dit decreet omgezet. Het decreet werd een eerste maal goedgekeurd op de Vlaamse Regering van 17 juli 2020 en zal in het najaar van 2020 het verdere totstandkomingstraject volgen.

### **Besluit van de Vlaamse Regering van 30 juni 2006 betreffende de procedure voor de Vlaamse Regulator voor de Media**

Deze wijziging is noodzakelijk in uitvoering van AVMD-Richtlijn. Een ontwerp van besluit kan voor principiële goedkeuring worden voorgelegd aan de Vlaamse Regering nadat bovenvermeld omzettingsdecreet is gestemd in het Vlaams Parlement.

Een wijziging van dit besluit dringt zich ook op naar aanleiding van de erkenning van de nieuwe landelijke radio-omroeporganisaties omdat dit besluit ook een aantal elementen uit de erkenningsprocedure over de landelijke radio-omroepen bevat.

### **Besluit van de Vlaamse Regering ter bescherming van minderjarige kijkers tegen televisiediensten die de lichamelijke, geestelijke of morele ontwikkeling van minderjarigen zouden kunnen aantasten**

Dit nieuw besluit is noodzakelijk in uitvoering van AVMD-Richtlijn. Een ontwerp van besluit kan voor principiële goedkeuring worden voorgelegd aan de Vlaamse Regering nadat bovenvermeld omzettingsdecreet is gestemd in het Vlaams Parlement.

**Besluit van de Vlaamse Regering van 1 februari 2019 betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken, bekrachtigd bij decreet van 26 april 2019**

**Besluit van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014 betreffende de stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector, vermeld in artikel 184/1 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie**

Het regime van de stimuleringsverplichtingen is aan grondige herziening toe. In het kader daarvan moeten deze besluiten gewijzigd worden. Dit zal aangepakt worden in 2021.

**Besluit van de Vlaamse Regering van 30 maart 2007 betreffende de procedure en de aanvullende kwalificatiecriteria en voorwaarden voor de erkenning van particuliere landelijkeradio-omroeporganisaties**

Dit besluit bevat elementen van de erkenningsprocedure en wordt gewijzigd ten gevolge van de bovenvermelde wijziging aan het mediadecreet rond de landelijke radio-omroeporganisaties.

**Aanpassing van het samenwerkingsakkoord tussen de Franse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschap betreffende de aanwending van digitale frequenties voor DAB+ op elkaars grondgebied**

Zie ook OD A.3.2.: het bovenvermelde samenwerkingsakkoord van 21 december 2018 zal in de loop van volgend jaar aangepast worden omdat bepaalde frequenties die daar in opgenomen zijn niet langer in gebruik zijn en deze vervangen moeten worden door andere.