

# VOORSTEL VAN AHOVOKS VOOR EEN ONDERWIJSKWALIFICATIE Graduaat in de podium- en eventtechnieken



## 1. Algemene informatie

### 1.1 TITEL

Graduaat in de podium- en eventtechnieken

### 1.2 AFSTUDEERRICHTINGEN

- Beeld en projectie
- Belichting
- Geluid
- Podiummechanica

### 1.3 NIVEAU

Vijf

### 1.4 STUDIEGEBIEDEN

- Muziek en podiumkunsten

### 1.5 STUDIEPUNTEN

120

Rekening houdend met de inhoudelijke differentiatie tussen de beroepskwalificaties waaruit het voorstel van onderwijskwalificatie bestaat, wordt de omvang van elke afstudeerrichting geschat op 30% van het totaal aantal studiepunten.

### 1.6 IDENTIFICATIEGEGEVENS

**Datum van indiening**

7 juli 2020

## 2. Samenstelling

Het voorstel van onderwijskwalificatie omvat 4 erkende beroepskwalificaties, namelijk 'podiumtechnicus beeld', 'podiumtechnicus geluid', 'podiumtechnicus licht' en 'podiumtechnicus mechanica'. De beroepskwalificatie 'podiumtechnicus beeld' vormt een afstudeerrichting, de beroepskwalificatie 'podiumtechnicus geluid' vormt een afstudeerrichting, de beroepskwalificatie 'podiumtechnicus licht' vormt een afstudeerrichting en de beroepskwalificatie 'podiumtechnicus mechanica' vormt een afstudeerrichting.

### 2.1 BEROEPSKWALIFICATIE 'PODIUMTECHNICUS MECHANICA'

#### Niveau

Vijf

#### Jaar van erkenning

2017

#### Competenties

Zie bijlage 1 deel 2 bij het besluit van de Vlaamse Regering van 10 februari 2017 ter erkenning van de beroepskwalificatie 'Podiumtechnicus mechanica'

### 2.2 BEROEPSKWALIFICATIE 'PODIUMTECHNICUS GELUID'

#### Niveau

Vijf

#### Jaar van erkenning

2017

#### Competenties

Zie bijlage 1 deel 2 bij het besluit van de Vlaamse Regering van 10 februari 2017 ter erkenning van de beroepskwalificatie 'Podiumtechnicus geluid'

### 2.3 BEROEPSKWALIFICATIE 'PODIUMTECHNICUS BEELD'

#### Niveau

Vijf

#### Jaar van erkenning

2017

#### Competenties

Zie bijlage 1 deel 2 bij het besluit van de Vlaamse Regering van 10 februari 2017 ter erkenning van de beroepskwalificatie 'Podiumtechnicus beeld'

## 2.4 BEROEPSKWALIFICATIE 'PODIUMTECHNICUS LICHT'

### Niveau

Vijf

### Jaar van erkenning

2017

### Competenties

Zie bijlage 1 deel 2 bij het besluit van de Vlaamse Regering van 10 februari 2017 ter erkenning van de beroepskwalificatie 'Podiumtechnicus licht'

## 3. Samenhang

(Voorstellen van) onderwijsonderwijskwalificaties	Graduaat in de podium- en eventtechnieken			
Afstudeerrichtingen	Belichting	Geluid	Beeld en projectie	Podiummechanica
Beroepskwalificaties	Podiumtechnicus licht	Podiumtechnicus geluid	Podiumtechnicus beeld	Podiumtechnicus mechanica

## 4. Analyse decretale criteria

### 4.1 MAATSCHAPPELIJKE, ECONOMISCHE EN CULTURELE BEHOEFTE

#### Economische relevantie

- *Tewerkstellingsgegevens*

Officiële cijfers over de tewerkstelling per beroep zijn niet beschikbaar. In de periode 2012 – 2013 voerde de Pianofabriek en Kenniscentrum Podiumtechnieken wel een onderzoek en een sectorbevraging uit.

Het volledige onderzoek kan hier geraadpleegd worden:

<http://www.podiumtechnieken.be/sites/podiumtechnieken.be/files/Enquete%20COOP%20def.pdf>

Op pag. 2 t.e.m. 4 zijn volgende gegevens terug te vinden:

We definiëren de sector, in het kader van dit onderzoek, als het geheel van organisaties die zich hoofdzakelijk richten op podiumactiviteiten en waar (podium)technische medewerkers actief betrokken zijn bij de kerntaak. Het begrip “podium” moet in deze context ruim geïnterpreteerd worden. Het gaat om activiteiten waarbij een “live” gebeuren voor een publiek wordt verzorgd. Het gaat dus zowel om theater, dans, muziek als om events en presentaties. Sommige van deze activiteiten zijn zeer recent ontstaan en verspreiden zich over historisch gegroeide sectormodellen. Dit zorgt ervoor dat de organisaties verdeeld zijn over een negental verschillende paritaire comités, waarvan ze soms slechts een zeer klein onderdeel vormen. De technici worden vaak onder bestaande functieomschrijvingen, die niet overeenkomen met hun feitelijke taakomschrijving, ingeschaald, waardoor ze niet herkenbaar zijn als technici. Dit maakt dat er zeer weinig cijfers en statistische gegevens bekend zijn over de reële grootte van de feitelijke tewerkstelling van technici in de ruimere sector.

#### Aantal technici:

In het kader van het Europese project TTF (Theatre Technical Forum) , maakte het Kenniscentrum Podiumtechnieken van het Rits in 2009 voor het Sociaal Fonds Podiumkunsten (SFP) een “gefundeerde gok van het aantal technici in Vlaanderen”. Deze studie levert geen exact getal op, maar biedt een redelijke benadering van het aantal personen die als technicus actief zijn in de podiumsector in Vlaanderen. We vermoeden echter dat er een groot verschil is tussen het aantal personen en het aantal VTE’s die als technicus tewerkgesteld zijn. We geven hieronder de toen gebruikte methode en de kerncijfers weer.

#### - In cultuurcentra:

In 2007 waren er volgens de gegevens van de subsidiërende overheid 240 VTE technici voor 61 cultuurcentra, of 4 technici per centrum. Van deze technici is 22% assistent, 65% technicus en 13% leidinggevend. In deze cijfers zijn de centra in Antwerpen en Brussel niet meegerekend. In de theater technische gids (van STEPP) staan in totaal voor Vlaanderen 279 schouwburgen, cultuurcentra en huizen met een receptieve werking. Als we er vanuit gaan dat deze elk gemiddeld ook 4 technici in dienst hebben dan komen we tot een geëxtrapoleerd aantal van  $279 \times 4 = 1116$  technici.

#### - Gezelschappen

In de theater technische gids (van STEPP) staan er, in 2007, 156 gezelschappen vermeld. Volgens de loonstatistieken van de podiumkunsten voor 2007 werkten er op dat moment - 56 technische functies in Muziektheater - 399 technische functies in Theater - 50 technische functies in dansgezelschappen - 2100 dagen per jaar werden freelancers ingehuurd , aan 150 dagen per jaar = 15 FTE - 110 ontwerpers , waarvan een deel ook technisch werk doet = 50. Dat brengt ons op een totaal van 563 technische functies. In deze cijfers komen echter enkel de gesubsidieerde gezelschappen voor. We gaan er van uit dat we dit getal kunnen verdubbelen. De niet gesubsidieerde gezelschappen, de musicals, de semi professionele gezelschappen enz. komen immers in de statistieken niet voor. Geëxtrapoleerd werken er dan ruw geschat 1100 technici in muziek- theater en dansgezelschappen, waarvan het merendeel in theatergezelschappen actief zijn.

#### - Verhuurbedrijven

In de Gouden Gids (Vlaanderen) staan 976 bedrijven die klank, licht of projectie verhuren. Uitgaande van een gemiddelde van 2 technici per bedrijf zijn dat 1952 technici die werken voor toeleveringsbedrijven, verhuurbedrijven licht en geluidstechnisch materiaal.

- Festivals, publieksevenement, andere

Bij T-interim staan er 528 technici ingeschreven, waarvan 143 met het niveau assistentpodiumtechnicus en 385 met het niveau podiumtechnicus (waarvan de helft gespecialiseerd). Rekening houdend met het aantal gelijkaardige bedrijven (Roadrunner, Deadline...) en andere bedrijven die technici inschrijven (Smart, Payroll....) kunnen we deze getallen rustig verdubbelen. Geëxtrapoleerd 1056 technici die werken in de evenementen en festival sector. Wel dient opgemerkt dat het in dit geval niet noodzakelijk om voltijdse opdrachten gaat. Nauwkeuriger cijfers zijn echter moeilijk terug te vinden.

Een gefundeerde gok:

Als we bovenstaande gegevens samen nemen kunnen we een gefundeerde gok formuleren. We gaan er van uit dat er minstens 5222 technici in de sector tewerk gesteld zijn, waarvan

- 24 % assistenten
- 47 % technici (25 % all round en 22% gespecialiseerd)
- 16 % verantwoordelijken (waarvan 10 % chef en 6 % eindverantwoordelijke)
- 3 % ateliermedewerkers

We vermoeden daarbij dat de aantallen eerder onderschat zijn, zeker als het om het aantal koppen gaat. In VTE denken we dat het aantal een redelijke weergave van de realiteit is. In deze cijfers zijn geen Waalse technici opgenomen, waarvan we weten dat een gedeelte in het Brusselse gewest ook voor Vlaamse organisaties werkt. Ook Vlaamse technici die in het buitenland aan het werk zijn, zijn niet opgenomen. We schatten hun aantal op 2000 technici, maar nemen ze verder niet mee in de berekening.

Aantal technici

Culturele centra	1116
Gezelschappen	1100
Verhuur – licht geluid	1950
Evenement	1056
-----	
Totaal	5222

- *Vacatures*

De vacaturecijfers voor de podiumtechnici zijn gebaseerd op volgend gecodeerde beroepen bij VDAB:

- L150301-1 Podiumtechnicus decor en rekwisieten
- L150401-1 Podiumtechnicus licht en beeld
- L150501-1 Beeldtechnicus
- L150601-1 Podiumtechnicus
- L150801-1 Geluidstechnicus

De sector maakt daarbij volgende kanttekeningen:

- De cijfers (en de meetmethode) houden geen rekening met de gebruikelijke freelance opdrachten (loondienst korte contracten);
- In de cijfers zijn de opdrachten die via een netwerk worden toegekend niet zichtbaar;
- In de cijfers worden opdrachten die onder een andere naam worden gepubliceerd niet meegerekend (vb. technisch assistent cultuur, klusjesman...).

**I. Aantal vacatures (in het 'normaal economisch circuit zonder uitzendopdrachten' en indien beschikbaar het aantal vacatures voor uitzendopdrachten) en aandeel in de sector**

**i. Spreiding (Ctrl) - betrokken sectoren – ontvangen jobs in 2014**

Ontvangen vacatures	Spreiding (Ctrl) - betrokken sectoren – ontvangen jobs in 2014															Openstaande vacatures	
	Antwerpen-Boom	Mechelen	Turnhout	Leuven	Vilvoorde	Brugge	Kortrijk-Roeselare	Oostende-Ieper	Aalst-Oudenaarde	Gent	St. Niklaas-Dendermonde	Limburg Oost	Limburg West	Balen-Vlaanderen	TOTAAL		
NEC zonder uitzendopdr.	8. Vervaardiging van machines en toestellen	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2		
	13. Bouw	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
	14. Groot en kleinhandel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	3	8	
	16. Horeca en toerisme	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	
	17. Informatica, media en telecom	3	0	0	0	6	0	0	0	2	1	0	0	0	12	4	
	19. Zakelijke dienstverlening	13	1	4	0	0	1	2	0	1	1	4	1	1	29	2	
	22. Ontspanning, cultuur en sport	6	0	2	1	0	0	0	0	3	0	0	0	1	13	2	
	23. Openbare besturen	5	1	0	1	1	0	0	3	0	1	1	0	0	13	1	
	24. Onderwijs	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3		
	27. Overige dienstverlening	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
<b>TOTAAL</b>		<b>27</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>80</b>	<b>17</b>

**ii. Aantal openstaande vacatures (aantal, spreiding, evolutie) 2013 – 2014**

- Openstaande vacatures (aantal, evolutie)

Jaartal	2013												2014											
	Jan	Feb	Maa	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	Jan	Feb	Maa	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
NEC zonder uitzendopdr.	108	105	78	74	60	62	46	64	68	73	45	43	23	23	23	23	21	17	28	19	21	19	15	19
Uitzendopdr.	72	73	71	101	98	70	68	83	115	109	92	81	50	48	46	41	49	55	99	96	107	152	92	81
<b>TOTAAL</b>	<b>180</b>	<b>178</b>	<b>149</b>	<b>175</b>	<b>158</b>	<b>132</b>	<b>114</b>	<b>147</b>	<b>183</b>	<b>182</b>	<b>137</b>	<b>124</b>	<b>73</b>	<b>71</b>	<b>69</b>	<b>64</b>	<b>70</b>	<b>72</b>	<b>127</b>	<b>115</b>	<b>128</b>	<b>171</b>	<b>107</b>	<b>100</b>

- Openstaande vacatures (aantal, spreiding) op het eind van de maand december 2014

Regio	Antwerpen-Boom	Mechelen	Turnhout	Leuven	Vilvoorde	Brugge	Kortrijk-Roeselare	Oostende-Ieper	Aalst-Oudenaarde	Gent	St. Niklaas-Dendermonde	Limburg Oost	Limburg West	Balen-Vlaanderen	TOTAAL
NEC zonder uitzendopdr.	3		0		3	0	0	2	0	1			2	8	19
Uitzendopdrachten	61		1		1	1	8	0	1	6			1	1	81
<b>TOTAAL</b>	<b>64</b>		<b>1</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			<b>3</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

## II. Evolutie van het aantal vacatures (in de tijd) 2013 -2014

Jaartal	2013	2014
NEC zonder uitzendopdr.	210	100
Uitzendopdr.	376	292
TOTAAL	586	392

## III. Spreiding van het aantal vacatures per provincie en/of regio – ontvangen jobs in 2014

Regio	Antwerpen-Boom	Mechelen	Turnhout	Leuven	Vilvoorde	Brugge	Kortrijk-Roeselare	Oostende-leper	Aalst-Oude naarde	Gent	St. Niklaas-Deendermonde	Limburg Oost	Limburg West	Buiten Vlaanderen	Totaal
NEC zonder uitzendopdr.	29	2	6	4	11	4	5	3	0	12	3	6	4	11	100
Uitzendopdr.	119	6	4	1	6	12	28	3	5	51	9	5	31	12	292
TOTAAL	148	8	10	5	17	16	33	6	5	63	12	11	35	23	392

## IV. Aantal niet werkende werkzoekenden - einde december 2014 op basis van max. 8 beroepsaspiraties

Beroep	Antwerpen-Boom	Mechelen	Turnhout	Leuven	Vilvoorde	Brugge	Kortrijk-Roeselare	Oostende-leper	Aalst-Oude naarde	Gent	St. Niklaas-Deendermonde	Limburg Oost	Limburg West	TOTAAL
TOTAAL	175	28	34	48	47	19	23	28	27	148	29	19	34	659

## V. Knelpuntberoep i. Zo ja, duiding oorzaak (kwantitatief/kwalitatief)

Geen knelpunt

## 4.2 DE ONDERWIJSKUNDIGE EN OPVOEDKUNDIGE CONTEXT

### Aansluiting bij het onderwijsniveau

Het voorstel van onderwijskwalificatie Graduaat in de podium- en eventtechnieken met als afstudeerrichtingen Beeld en projectie, Geluid, Belichting en Podiummechanica bestaat uit vier beroepskwalificaties waaruit de afstudeerrichtingen worden afgeleid:

- podiumtechnicus licht
- podiumtechnicus beeld
- podiumtechnicus geluid
- podiumtechnicus mechanica

De onderwijskwalificatie Graduaat in de podium en- eventtechnieken sluit aan bij het profiel van het hoger beroepsonderwijs. De onderwijskwalificatie heeft een arbeidsmarktgerichte focus: ze komt tegemoet aan de evolutie en vraag naar meer hooggeschoold personeel in de technische sector, meer specifiek in het interessedomein podiumtechnieken.

### Aansluiting bij studiegebieden en bestaande studierichtingen

Momenteel bestaat in het hoger beroepsonderwijs, binnen het studiegebied Muziek- en podiumkunsten, geen verwante opleiding.

### Aansluiting bij de doelgroep

De potentiële doelgroep van het hoger beroepsonderwijs is uitgebreid en bestaat uit generatiestudenten, werkenden (volwassenen), werkzoekenden en jongeren die voldaan hebben aan de deeltijdse leerplicht. De geïnteresseerde cursist beschikt dikwijls over een welbepaald studiebewijs, wil zich heroriënteren of de kansen op de arbeidsmarkt vergroten en/of wil getrapt doorstromen naar een bacheloropleiding. De competenties van de beroepskwalificaties Podiumtechnicus licht, Podiumtechnicus beeld, Podiumtechnicus geluid, Podiumtechnicus mechanica zijn haalbaar voor de genoemde doelgroep.

## 4.3 DE CONTINUÏTEIT IN DE (STUDIE)LOOPBAAN

### Leerlijnen

#### ONDERLIGGEND NIVEAU

Secundair onderwijs (3de graad tso en bso)	
Podiumtechnieken (tso)	<p>De podiumtechnicus staat in voor de technische creatie en realisatie. De hoofdactiviteit situeert zich in de voorbereiding en de afbouw van de productie. Tijdens de voorstelling bedient de podiumtechnicus de apparatuur en de toestellen.</p> <p>Hij staat soms in voor de decorwisselingen. Deze studierichting richt zich tot leerlingen met voldoende technisch inzicht en interesse voor licht, geluid en beeld, voor de wereld van cultuur en amusement.</p> <p>Deze opleiding leidt technici op die achter de schermen van elke manifestatie verantwoordelijk zijn voor de goede gang van zaken op het podium. Op- en afbouwen van podium en/of tenten, lossen en laden van vrachtwagens, installeren van materiaal, tenten en standjes voorzien van elektriciteit, bediening van licht-geluid-beeld, speciale effecten tijdens de voorstelling, vaststellen en verhelpen van storingen in de eerste lijn... kunnen tot de taken behoren.</p>
Secundair volwassenenonderwijs	
Podiumtechnicus	Men leert basisvaardigheden en -technieken met betrekking tot de technische creatie van een productie. Men leert het eigen



werk plannen en organiseren. Men organiseert de werkplek en richt ze in. Men kan de theatermechanica plannen, controleren en bedienen. Men kan de decormontage en een technisch decorontwerp uitwerken en uitvoeren. Men leert het technisch lichtontwerp uitwerken en de lichttafel bedienen. Men kan het technisch geluidsontwerp uitwerken en de geluidsapparatuur bedienen. Men kan audiovisuele technieken toepassen en speciale effecten creëren en bedienen. Men onderhoudt en herstelt technisch geavanceerde onderdelen. Men kan de start van de voorstelling voorbereiden en de technische nazorg verzorgen.

Men bouwt de voorstelling af, overlegt met de ontwerpers, de toneelmeester en de andere podiumtechnici. Men staat in voor de eigen veiligheid tijdens het werken en voor die van de collega's podiumtechnici, acteurs en publiek. Men kan de knelpunten in verband met veiligheid in kaart brengen en staat in voor de kwaliteitszorg.

## BOVENLIGGEND NIVEAU

### Professionele bachelor

#### Audiovisuele kunsten

De opleiding Audiovisuele kunsten heeft twee afstudeerrichtingen: Audiovisuele media en Podiumtechnieken. De afstudeerrichting Podiumtechnieken sluit aan bij de opleiding Graduaat in de podium- en eventtechnieken.

Afstudeerrichting Podiumtechnieken:

Hier leert men dat een decor niet bestaat zonder licht, een muzikant niet zonder een PA-systeem en dat aan chaos op scène een messcherpe organisatie vooraf gaat. Techniek en organisatorisch inzicht, reflectie, creatieve verbeelding en kritische zin, staan voorop. In het eerste jaar krijgt men een stevige basis licht, audio, video, scenografie en productie, leert men over veiligheid, podiummechanica, crowd control, maar leert men ook voorstellingen lezen en begrijpen.

Vanaf het tweede jaar kiest men tussen:

- Productie en Stagemanagement in de podiumkunsten: over het uitwerken van complexe budgetten en plannings en het concreet maken van artistieke projecten op een veilige én creatieve manier.
- Techniek in de podiumkunsten: over de inhoudelijke invulling van licht, audio, video, podiummechanica en scenografie binnen interne of externe creatieopdrachten.

In real-life-situaties leert men de productionele en technische knepen van het vak. Gespreid over 3 jaar volgt men 20 weken stage als productie leider of theatertechnicus bij een ensemble, kunstencentrum, danscompagnie, event-bureau, concertorganisator, theater-, productie- of operahuis, circus... Het sluitstuk van de opleiding is het resultaat van een 3-jarig

	<p>onderzoek naar een innovatieve techniek, dat men presenteert in een praktijkgericht eindwerk.</p>
<p>Audiovisuele technieken: film, TV en video</p>	<p>De opleiding Audiovisuele technieken heeft twee afstudeerrichtingen: Film, TV en video en Fotografie. De afstudeerrichting Film, TV en video sluit inhoudelijk aan bij de graduaat in de podium- en eventtechnieken.</p> <p>Film, TV en video: Om eigen ideeën of die van anderen te kunnen realiseren leert men de technische aspecten van film en video (camera's - montagecellen - licht ...). In het tweede jaar staan de specialisaties op het menu: productie, beeld- en acteursregie, geluid, camera en scenario. Men leert bovendien om te gaan met gesofisticeerde apparatuur en verschillende postproductietechnieken zoals montage, sonorisatie en mixage. Het derde jaar focust bijna uitsluitend op praktijkoefeningen en stage. Men produceert zelf twee eindwerken: een individueel videowerk (reportage, documentaire, experimenteel werk) en een fictiefilm als groepswork.</p>
<p>Pop- en rockmuziek</p>	<p>De opleiding Pop- en Rockmuziek heeft drie afstudeerrichtingen: Muziekmanagement, Muzikant en Muziektechniek. De afstudeerrichting Muziektechniek sluit inhoudelijk aan bij de graduaat in de podium- en eventtechnieken.</p> <p>Afstudeerrichting Muziektechniek: De muziektechnicus is een creatieve geluidstechnicus. Hij is het onzichtbare groepslid dat niet op het podium staat. Hij is een techneut die weet waar een muzikant naartoe wil, een act te optimaliseren eenmaal op een podium of in een studio. Hij is een zelfstandige werkkraft die creativiteit versterkt door de technische kennis van geluid en muziek. Er zijn twee specialisatiemogelijkheden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Live PA-technicus</li> <li>- Studiotechnicus</li> </ul> <p>De werkvloer van beide specialisatiekeuzes staat in de opleiding centraal. Men wordt opgeleid tot mixer, monitormixer, opnameassistent, systeemtechnicus, opnametechnicus... In het eerste bachelorjaar start men met het verkennen van de beide disciplines, verwerft men een overzicht van de beide werelden en zet men de eerste stappen in praktijkopdrachten van beide disciplines. In het begin van het tweede semester van het eerste jaar wordt de specialisatiekeuze definitief gemaakt. Men gaat dan in de diepte de verschillende facetten van de discipline exploreren en omzetten in de praktijk door middel van projecten en praktijkcasussen. Aan het einde van het tweede jaar is men in staat om de basisfuncties van de discipline zelfstandig uit te voeren. In het laatste jaar draait alles rond specialisatie.</p>

## Aansluiting onderwijs - arbeidsmarkt

Cijfergegevens in verband met de tewerkstelling en vacatures voor de sector podiumtechnieken zijn opgenomen onder het topic "relevantie".

### 4.4 DE VERWACHTE INSTROOM EN UITSTROOM

#### Instroom in de opleiding

##### ONDERLIGGEND NIVEAU

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
<b>Secundair onderwijs (3de graad tso en bso)</b>			
Podiumtechnieken (tso)	30	38	36
<b>Secundair volwassenenonderwijs</b>			
Podiumtechnicus	54	53	50

##### BOVENLIGGEND NIVEAU

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
<b>Professionele bachelor</b>			
Audiovisuele kunsten	295	255	257
Audiovisuele technieken: film, TV en video	224	236	251
Pop- en rockmuziek	193	196	204

Bovenstaande tabel geeft voor elke verwante studierichting/opleiding een overzicht van de leerling-/studentenpopulatie (uniek). Voor de derde graad secundair onderwijs worden enkel de instroom in het tweede leerjaar weergegeven. Voor alle andere studierichtingen/opleidingen gaat het steeds om de instroom in het eerste jaar van de studierichting/opleiding.

#### Uitstroom uit de opleiding

##### ONDERLIGGEND NIVEAU

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
<b>Secundair onderwijs (3de graad tso en bso)</b>			
Podiumtechnieken (tso)	28	33	33
<b>Secundair volwassenenonderwijs</b>			
Podiumtechnicus	/	/	/

##### BOVENLIGGEND NIVEAU

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
<b>Professionele bachelor</b>			
Audiovisuele kunsten	90	78	72
Audiovisuele technieken: film, TV en video	37	29	41
Pop- en rockmuziek	35	42	45

Omdat gebleken is dat de datakwaliteit van de gegevens omtrent studiebewijzen behaald in het volwassenenonderwijs onvoldoende is, worden er voor de referteperiodes vóór 1 april 2015 geen gegevens gepubliceerd of vrijgegeven. Door een aantal maatregelen rond kwaliteit zal er systematisch een betere registratie gerealiseerd worden.

#### 4.5 DE BESCHIKBARE MATERIËLE EN FINANCIËLE MIDDELEN EN EXPERTISE EN DE MOGELIJKHEID TOT SAMENWERKING MET ANDERE INSTELLINGEN OF MET DE ARBEIDSMARKT / HET BEDRIJFSLEVEN INDIEN VEREIST

##### Bestaande inhoudelijk verwante opleidingen in onderwijs

In de betrokken hogescholen worden al gerelateerde bacheloropleidingen gegeven (Audiovisuele kunsten, Audiovisuele technieken, Pop- en rockmuziek). De infrastructuur van deze opleidingen kan deels gebruikt worden voor de invulling van de onderwijskwalificatie Graduaat in de podium- en eventtechnieken. De hogescholen hebben een voldoende uitgeruste campus. Een uitgebreid netwerk van stagebedrijven en partners en de focus op werkplekieren kunnen ervoor zorgen dat de studenten voldoende contact maken met de praktijk.

In de hogescholen is voldoende expertise en middelen aanwezig om deze graduaatsopleiding aan te bieden.

##### Verwante opleidingen van publieke opleidingsverstrekkers

VDAB biedt momenteel door VDAB erkende verwante opleidingen aan:

- o Sabbattini Antwerpen (<http://sabbattini.be/>)
- o Kortrijk  
([https://www.vdab.be/opleidingen/aanbod/907670/cursus/152276/Assistent\\_podiumtechnicus-KORTRIJK](https://www.vdab.be/opleidingen/aanbod/907670/cursus/152276/Assistent_podiumtechnicus-KORTRIJK))

De Syntra-opleidingen die het meeste aansluiten bij de beroepskwalificatie in dit voorstel van onderwijskwalificatie zijn:

- o Syntra - Antwerpen biedt assistent en podiumtechnicus in leertijd aan (<https://www.syntra-ab.be/opleidingen/podiumtechnicus-leertijd>)
- o Syntra - Kortrijk biedt klank- en lichttechniek aan als ondernemersopleiding (<https://syntrawest.be/opleiding/elektriciteit-en-airco/light-sound-voltijdse-dagopleiding>)
- o Syntra St.Niklaas biedt Geluidstechnicus en lichttechnicus aan (<https://www.lgo.be/>)

##### Samenwerkingsverbanden onderwijs - arbeidsmarkt

Er is een sectorconvenant tussen de Vlaamse Regering en de sociale partners van de sector van het vermakelijkheidsbedrijf (PC 304): <https://www.podiumkunsten.be/over-ons/missie-en-opdrachten/431/sectorconvenant/432>. In het kader van HBO-SAM werkten de sociale fondsen

audiovisueel en podiumkunsten samen aan een voorbereidend traject voor HBO. Daaraan werkten Sabbattini (VDAB), SIHA (TSO) en LGO (Syntra) mee. (zie <https://www.podiumtechnieken.be/onderzoek-competenties/prapat/>). De sector ondersteunt de opleidingen vooral in natura, door het uitlenen van locaties, materiaal en expertise. Het kenniscentrum podiumtechnieken (<https://www.podiumtechnieken.be/>) deelt zijn expertise met alle opleidingen, zo zijn er een aantal cursussen open source beschikbaar rond veiligheid, licht en duurzaamheid. Er zijn informele samenwerkingen met STEPP (<http://www.stepp.be/>), BESA (<https://b-esa.be/nl/>), FARO (<https://faro.be/>) rond opleidingen.

Op het internationale vlak is er een actieve uitwisseling van ideeën, maar ook van lesmateriaal met verschillende opleidingen die op EQF5 niveau opleidingen aanbieden of willen aanbieden (Metropolia Helsinki, Göteborg en Stockholm Zweden, DEApplus Duitsland, Rose Bruford college UK, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten Nederland... Daarnaast is er ook met OISTAT, de wereldorganisatie van podiumtechnici en scenografen, een band.

## 5. Berekening van de studieomvang

Voor de inschatting van de studieomvang wordt de volgende indeling gemaakt:

Competenties die gemeenschappelijk zijn voor de vier afstudeerrichtingen:

- o Competenties rond werken in teamverband, communiceren tijdens de voorstelling en het aansturen van een team op de werkvloer;
- o Competenties rond kwaliteit, veiligheid en een duurzame werkomgeving;
- o Competenties rond vervoer van materiaal en het inrichten van de eigen werkplek, inclusief werken op hoogte;
- o Competenties rond planning en coördinatie van opbouw en demontage;
- o Competenties rond ontwikkeling van de eigen praktijk en de eigen loopbaan.

Specifieke competenties die een eigen invulling krijgen per afstudeerrichting:

- o Competenties rond planning van podiummechanica en ontwerp van technisch plan binnen het domein van de afstudeerrichting;
- o Competenties rond gebruik van specifieke hard- en software en technische systemen eigen aan de afstudeerrichting;
- o Competenties rond onderhoud van specifiek materiaal eigen aan de afstudeerrichting.

### *Gemeenschappelijke activiteiten Graduaat in de podium- en eventtechnieken*

**5.1 ACTIVITEIT 2, 8, 9 (BK-0246:PODIUMTECHNICUS BEELD), ACTIVITEIT 2, 8, 9 (BK-0247:PODIUMTECHNICUS GELUID), ACTIVITEIT 2, 8, 9 (BK-0248:PODIUMTECHNICUS LICHT), ACTIVITEIT 2, 8, 9 (BK-0249:PODIUMTECHNICUS MECHANICA)**

**BK-0246: Podiumtechnicus beeld****Activiteit 2**

Werkt in teamverband (co 01809)

**Activiteit 8**

Communiqueert tijdens de voorstelling (co 01684)

**Activiteit 9**

Stuurt een team op de werkvloer aan (18000-c)

**BK-0247: Podiumtechnicus geluid****Activiteit 2**

Werkt in teamverband (co 01809)

**Activiteit 8**

Communiqueert tijdens de voorstelling (co 01684)

**Activiteit 9**

Stuurt een team op de werkvloer aan (18000-c)

**BK-0248: Podiumtechnicus licht****Activiteit 2**

Werkt in teamverband (co 01809)

**Activiteit 8**

Communiqueert tijdens de voorstelling (co 01684)

**Activiteit 9**

Stuurt een team op de werkvloer aan (18000-c)

**BK-0249: Podiumtechnicus mechanica****Activiteit 2**

Werkt in teamverband (co 01809)

**Activiteit 8**

Communiqueert tijdens de voorstelling (co 01684)

**Activiteit 9**

Stuurt een team op de werkvloer aan (18000-c)

**Vaardigheden**

- Communiqueert gepast en efficiënt
- Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken
- Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
- Rapporteert aan de verantwoordelijke
- Werkt efficiënt samen met collega's
- Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op
- Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...)
- Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Geeft accurate en gepaste informatie

**Kennis**

- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies,...)
- Kennis van vakterminologie
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van planningsmethodes
- Kennis van communicatietechnieken bij het aansturen van een team
- Kennis van motivatie- en coachingstechnieken bij het aansturen van een team

- Reageert gepast op ontvangen informatie
  - Communiceert aangepast aan de situatie
  - Communiceert met handgebaren
  - Gebruikt communicatieapparatuur
- Communiceert de verwachte resultaten
  - Motiveert het team
  - Bewaakt het tijdsschema
  - Volgt de kwaliteit van het werk op
  - Stuurt bij waar nodig
  - Staat open voor voorstellen of bemerkingen
  - Geeft opbouwende, objectieve feedback
- Communiceert gepast en efficiënt
  - Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken
  - Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
  - Rapporteert aan de verantwoordelijke
  - Werkt efficiënt samen met collega's
  - Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op
  - Past zich flexibel aan (verandering van collega's,...)
  - Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Geeft accurate en gepaste informatie
  - Reageert gepast op ontvangen informatie
  - Communiceert aangepast aan de situatie
  - Communiceert met handgebaren
  - Gebruikt communicatieapparatuur
- Communiceert de verwachte resultaten
  - Motiveert het team
  - Bewaakt het tijdsschema
  - Volgt de kwaliteit van het werk op
  - Stuurt bij waar nodig
  - Staat open voor voorstellen of bemerkingen
  - Geeft opbouwende, objectieve feedback
- Communiceert gepast en efficiënt
  - Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken
  - Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht

- Rapporteert aan de verantwoordelijke
  - Werkt efficiënt samen met collega's
  - Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op
  - Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...)
  - Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- 
- Geeft accurate en gepaste informatie
  - Reageert gepast op ontvangen informatie
  - Communiceert aangepast aan de situatie
  - Communiceert met handgebaren
  - Gebruikt communicatieapparatuur
- 
- Communiceert de verwachte resultaten
  - Motiveert het team
  - Bewaakt het tijdschema
  - Volgt de kwaliteit van het werk op
  - Stuurt bij waar nodig
  - Staat open voor voorstellen of bemerkingen
  - Geeft opbouwende, objectieve feedback
- 
- Communiceert gepast en efficiënt
  - Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken
  - Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
  - Rapporteert aan de verantwoordelijke
  - Werkt efficiënt samen met collega's
  - Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op
  - Past zich flexibel aan (verandering van collega's,...)
  - Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- 
- Geeft accurate en gepaste informatie
  - Reageert gepast op ontvangen informatie
  - Communiceert aangepast aan de situatie
  - Communiceert met handgebaren
  - Gebruikt communicatieapparatuur
- 
- Communiceert over de verwachte resultaten
  - Motiveert het team
  - Bewaakt het tijdschema



- Volgt de kwaliteit van het werk op
- Stuur bij waar nodig
- Staat open voor voorstellen of bemerkingen
- Geeft opbouwende, objectieve feedback

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 2, 8, 9 (BK-0246:Podiumtechnicus beeld), activiteit 2, 8, 9 (BK-0247:Podiumtechnicus geluid), activiteit 2, 8, 9 (BK-0248:Podiumtechnicus licht), activiteit 2, 8, 9 (BK-0249:Podiumtechnicus mechanica): 10,0 studiepunten**

## 5.2 ACTIVITEIT 1, 3, 4 (BK-0246:PODIUMTECHNICUS BEELD), ACTIVITEIT 1, 3, 4 (BK-0247:PODIUMTECHNICUS GELUID), ACTIVITEIT 1, 3, 4 (BK-0248:PODIUMTECHNICUS LICHT), ACTIVITEIT 1, 3, 4 (BK-0249:PODIUMTECHNICUS MECHANICA)

### **BK-0246: Podiumtechnicus beeld**

#### **Activiteit 1**

Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit (co 01833)

#### **Activiteit 3**

Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken (co 01832)

#### **Activiteit 4**

Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving (co 01834)

### **BK-0247: Podiumtechnicus geluid**

#### **Activiteit 1**

Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit (co 01833)

#### **Activiteit 3**

Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken (co 01832)

#### **Activiteit 4**

Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving (co 01834)

### **BK-0248: Podiumtechnicus licht**

#### **Activiteit 1**

Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit (co 01833)

#### **Activiteit 3**

Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken (co 01832)

#### **Activiteit 4**

Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving (co 01834)

### **BK-0249: Podiumtechnicus mechanica**

#### **Activiteit 1**

Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit (co 01833)

#### **Activiteit 3**

Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken (co 01832)

#### **Activiteit 4**

Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving (co 01834)

## Vaardigheden

- Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden
- Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren
- Leest en gebruikt plannen en materiaallijst
- Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren
- Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt desnoods bij
- Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling
- Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
  
- Heft en tilt ergonomisch verantwoord
- Werkt veilig op hoogte
- Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur, enz.
- Gebruikt PBM's waar nodig
- Signaleert risico's
  
- Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
- Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
- Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
- Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor
- Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
- Houdt zich aan de afspraken van de werkplek
- Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig

## Kennis

- Kennis van de basisprincipes van risico's en preventie
- Basiskennis van tekstverwerking
- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte
- Basiskennis van rekenbladen
- Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer,...)
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap
- Basiskennis van internet – zoekmethodes
- Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen
- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van richtlijnen publieksveiligheid
- Kennis van de opbouw van een technische tekening
- Kennis van de meest voorkomende gevaarlijke producten binnen de podiumsector (risico's, richtlijnen en maatregelen omtrent verven, vuurwerk,...)
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van richtlijnen brandpreventie en bestrijding
- Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen
- Kennis van EHBO
- Kennis van ergonomische principes
- Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen)
- Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase,...)
- Basiskennis van de veiligheids- en milieuwetgeving (ARAB, VLAREM, Codex, AREI,...)
- Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle)
- Kennis van de werking van een eenpersoonshoogtewerker

- Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden
  - Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren
  - Leest en gebruikt plannen en materiaallijst
  - Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren
  - Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt desnoods bij
  - Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling
  - Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- 
- Heft en tilt ergonomisch verantwoord
  - Werkt veilig op hoogte
  - Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur,...
  - Gebruikt PBM's waar nodig
  - Signaleert risico's
- 
- Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
  - Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
  - Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
  - Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor
  - Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
  - Houdt zich aan de afspraken van de werkplek
  - Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig

- Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)
- Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen)
- Kennis van het gebruik van PBM's
- Kennis van de basisprincipes van duurzaamheid

- Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden
  - Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren
  - Leest en gebruikt plannen en materiaallijst
  - Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren
  - Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt desnoods bij
  - Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling
  - Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- 
- Heft en tilt ergonomisch verantwoord
  - Werkt veilig op hoogte
  - Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur,...
  - Gebruikt PBM's waar nodig
  - Signaleert risico's
- 
- Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
  - Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
  - Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
  - Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor
  - Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
  - Houdt zich aan de afspraken van de werkplek
  - Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig
- 
- Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden
  - Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren
  - Leest en gebruikt plannen en materiaallijst
  - Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren

- Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt desnoods bij
- Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling
- Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Heft en tilt ergonomisch verantwoord
- Werkt veilig op hoogte
- Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur,...
- Gebruikt PBM's waar nodig
- Signaleert risico's
- Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
- Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
- Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
- Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor
- Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
- Houdt zich aan de afspraken van de werkplek
- Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig

- ***Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 1, 3, 4 (BK-0246:Podiumtechnicus beeld), activiteit 1, 3, 4 (BK-0247:Podiumtechnicus geluid), activiteit 1, 3, 4 (BK-0248:Podiumtechnicus licht), activiteit 1, 3, 4 (BK-0249:Podiumtechnicus mechanica): 10,0 studiepunten***

**5.3 ACTIVITEIT 5, 6, 7 (BK-0246:PODIUMTECHNICUS BEELD), ACTIVITEIT 5, 6, 7 (BK-0247:PODIUMTECHNICUS GELUID), ACTIVITEIT 5, 6, 7 (BK-0248:PODIUMTECHNICUS LICHT), ACTIVITEIT 5, 6, 7 (BK-0249:PODIUMTECHNICUS MECHANICA)**

### **BK-0246: Podiumtechnicus beeld**

#### **Activiteit 5**

Vervoert het materiaal (co 01835)

#### **Activiteit 6**

Richt de eigen werkplek in (co 01836)

**Activiteit 7**

Werkt op hoogte (co 01837)

**BK-0247: Podiumtechnicus geluid**

**Activiteit 5**

Vervoert het materiaal (co 01835)

**Activiteit 6**

Richt de eigen werkplek in (co 01836)

**Activiteit 7**

Werkt op hoogte (co 01837)

**BK-0248: Podiumtechnicus licht**

**Activiteit 5**

Vervoert het materiaal (co 01835)

**Activiteit 6**

Richt de eigen werkplek in (co 01836)

**Activiteit 7**

Werkt op hoogte (co 01837)

**BK-0249: Podiumtechnicus mechanica**

**Activiteit 5**

Vervoert het materiaal (co 01835)

**Activiteit 6**

Richt de eigen werkplek in (co 01836)

**Activiteit 7**

Werkt op hoogte (co 01837)

**Vaardigheden**

- Maakt materiaal transportklaar
- Laadt en lost het materiaal
- Gebruikt gepaste hulpmiddelen
- Controleert de lading op volledigheid en schade
- Beveiligt de lading
  
- Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde
- Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan
- Bescherm, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op
- Brengt aanduidingen en markeringen aan
  
- Stelt ladders en rolsteigers op en gebruikt ze

**Kennis**

- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte
- Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte
- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Basiskennis van podiummechanica
- Kennis van laad- en zekeringstechnieken
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen

- Bedient en gebruikt een eenpersoonshoogtewerker
- Beveiligt zich waar nodig
- Houdt rekening met wat er onder het werkvlak gebeurt
- Zorgt dat geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen

- Maakt materiaal transportklaar
- Laadt en lost het materiaal
- Gebruikt gepaste hulpmiddelen
- Controleert de lading op volledigheid en schade
- Beveiligt de lading

- Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde
- Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan
- Bescherm, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op
- Brengt aanduidingen en markeringen aan

- Stelt ladders en rolsteigers op en gebruikt ze
- Bedient en gebruikt een eenpersoonshoogtewerker
- Beveiligt zich waar nodig
- Houdt rekening met wat er onder het werkvlak gebeurt
- Zorgt dat geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen

- Maakt materiaal transportklaar
- Laadt en en lost het materiaal
- Gebruikt gepaste hulpmiddelen
- Controleert de lading op volledigheid en schade
- Beveiligt de lading

- Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde

- Kennis van ergonomische principes
- Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase,...)
- Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle)
- Kennis van de werking van een eenpersoonshoogtewerker
- Kennis van het gebruik van PBM's

- Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan
- Beschermt, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op
- Brengt aanduidingen en markeringen aan
- Stelt ladders en rolsteigers op en gebruikt ze
- Bedient en gebruikt een eenpersoonshoogtewerker
- Beveiligt zich waar nodig
- Houdt rekening met wat er onder het werkvlak gebeurt
- Zorgt dat geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen
- Maakt materiaal transportklaar
- Laadt en lost het materiaal
- Gebruikt gepaste hulpmiddelen
- Controleert de lading op volledigheid en schade
- Beveiligt de lading
- Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde
- Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan
- Beschermt, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op
- Brengt aanduidingen en markeringen aan
- Stelt ladders en rolsteigers op en gebruikt ze
- Bedient en gebruikt een eenpersoonshoogtewerker
- Beveiligt zich waar nodig
- Houdt rekening met wat er onder het werkvlak gebeurt
- Zorgt ervoor dat er geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen

- ***Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 5, 6, 7 (BK-0246:Podiumtechnicus beeld), activiteit 5, 6, 7 (BK-0247:Podiumtechnicus geluid), activiteit 5, 6, 7 (BK-0248:Podiumtechnicus licht), activiteit 5, 6, 7 (BK-0249:Podiumtechnicus mechanica): 10,0 studiepunten***



**5.4 ACTIVITEIT 10, 11 (BK-0246:PODIUMTECHNICUS BEELD), ACTIVITEIT 10, 11 (BK-0247:PODIUMTECHNICUS GELUID), ACTIVITEIT 10, 11 (BK-0248:PODIUMTECHNICUS LICHT), ACTIVITEIT 10, 11 (BK-0249:PODIUMTECHNICUS MECHANICA)**

**BK-0246: Podiumtechnicus beeld**

**Activiteit 10**

Plant de opbouw (co 01842)

**Activiteit 11**

Coördineert de opbouw en demontage (co 01843)

**BK-0247: Podiumtechnicus geluid**

**Activiteit 10**

Plant de opbouw (co 01842)

**Activiteit 11**

Coördineert de opbouw en demontage (co 01843)

**BK-0248: Podiumtechnicus licht**

**Activiteit 10**

Plant de opbouw (co 01842)

**Activiteit 11**

Coördineert de opbouw en demontage (co 01843)

**BK-0249: Podiumtechnicus mechanica**

**Activiteit 10**

Plant de opbouw (co 01842)

**Activiteit 11**

Coördineert de opbouw en demontage (co 01843)

**Vaardigheden**

- Gebruikt zaalplannen en technische documentatie
- Past plan aan de locatie, de omstandigheden en de andere disciplines aan
- Overlegt met de productieverantwoordelijke i.v.m. timing en plaatsgebruik
- Plant kabelwegen
- Plant de verdeling van signalen
- Plant de verdeling van het elektrisch vermogen
- Stelt de materiaallijst op
- Stelt planning voor het team op
- Maakt documentatie voor het team
- Overlegt met andere betrokkenen en disciplines

**Kennis**

- Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules)
- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van de meettoestellen en hun gebruik
- Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars,...)
- Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)
- Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen)
- Basiskennis van geluidstechniek
- Basiskennis van lichttechniek
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector

- Controleert de plaatsing en werking van toestellen en kabels
- Controleert de instelling van toestellen
- Spoort fouten op en verhelpt ze
- Past plannen en lijsten aan
- Bewaakt de planning
- Past planning aan in overleg met andere betrokkenen

- Gebruikt zaalplannen en technische documentatie
- Past plan aan de locatie, de omstandigheden en de andere disciplines aan
- Overlegt met de productieverantwoordelijke i.v.m. timing en plaatsgebruik
- Plant kabelwegen
- Plant de verdeling van signalen
- Plant de verdeling van het elektrisch vermogen
- Stelt de materiaallijst op
- Stelt planning voor het team op
- Maakt documentatie voor het team

- Overlegt met andere betrokkenen en disciplines
- Controleert de plaatsing en werking van toestellen en kabels
- Controleert de instelling van toestellen
- Spoort fouten op en verhelpt ze
- Past plannen en lijsten aan
- Bewaakt de planning
- Past planning aan in overleg met andere betrokkenen

- Gebruikt zaalplannen en technische documentatie
- Past plan aan de locatie, de omstandigheden en de andere disciplines aan
- Overlegt met de productieverantwoordelijke i.v.m. timing en plaatsgebruik

- Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)
- Basiskennis van podiummechanica
- Kennis van planningsmethodes
- Basiskennis van decoropbouw
- Kennis van motivatie- en coachingstechnieken bij het aansturen van een team

- Plant kabelwegen
  - Plant de verdeling van signalen
  - Plant de verdeling van het elektrisch vermogen
  - Stelt de materiaallijst op
  - Stelt planning voor het team op
  - Maakt documentatie voor het team
- 
- Overlegt met andere betrokkenen en disciplines
  - Controleert de plaatsing en werking van toestellen en kabels
  - Controleert de instelling van toestellen
  - Spoort fouten op en verhelpt ze
  - Past plannen en lijsten aan
  - Bewaakt de planning
  - Past planning aan in overleg met andere betrokkenen
- 
- Gebruikt zaalplannen en technische documentatie
  - Past plan aan de locatie, de omstandigheden en de andere disciplines aan
  - Overlegt met de productieverantwoordelijke i.v.m. timing en plaatsgebruik
  - Plant kabelwegen
  - Plant de verdeling van signalen
  - Plant de verdeling van het elektrisch vermogen
  - Stelt de materiaallijst op
  - Stelt planning voor het team op
  - Maakt documentatie voor het team
- 
- Overlegt met andere betrokkenen en disciplines
  - Controleert de plaatsing en werking van toestellen en kabels
  - Controleert de instelling van toestellen
  - Spoort fouten op en verhelpt ze
  - Past plannen en lijsten aan
  - Bewaakt de planning
  - Past planning aan in overleg met andere betrokkenen

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 10, 11 (BK-0246:Podiumtechnicus beeld), activiteit 10, 11 (BK-0247:Podiumtechnicus geluid), activiteit 10, 11 (BK-0248:Podiumtechnicus licht), activiteit 10, 11 (BK-0249:Podiumtechnicus mechanica): 10,0 studiepunten**

**5.5 ACTIVITEIT 12, 13 (BK-0246:PODIUMTECHNICUS BEELD), ACTIVITEIT 12, 13 (BK-0247:PODIUMTECHNICUS GELUID), ACTIVITEIT 12, 13 (BK-0248:PODIUMTECHNICUS LICHT), ACTIVITEIT 12, 13 (BK-0249:PODIUMTECHNICUS MECHANICA)**

**BK-0246: Podiumtechnicus beeld**

**Activiteit 12**

Ontwikkelt continu de eigen praktijk (co 01686)

**Activiteit 13**

Ontwikkelt de eigen loopbaan (co 01844)

**BK-0247: Podiumtechnicus geluid**

**Activiteit 12**

Ontwikkelt continu de eigen praktijk (co 01686)

**Activiteit 13**

Ontwikkelt de eigen loopbaan (co 01844)

**BK-0248: Podiumtechnicus licht**

**Activiteit 12**

Ontwikkelt continu de eigen praktijk (co 01686)

**Activiteit 13**

Ontwikkelt de eigen loopbaan (co 01844)

**BK-0249: Podiumtechnicus mechanica**

**Activiteit 12**

Ontwikkelt continu de eigen praktijk (co 01686)

**Activiteit 13**

Ontwikkelt de eigen loopbaan (co 01844)

**Vaardigheden**

- Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden
- Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling
- Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties
- Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden
- Documenteert het eigen werk en carrière
- Informeert zich over de bestaande markttrends
- Bouwt een netwerk op en onderhoudt het (collega's, klanten, werkgevers)

**Kennis**

- Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector
- Kennis van instrumenten voor het documenteren van de eigen loopbaan (cv, portfolio,...)
- Kennis van de netwerktechnieken, eigen aan de sector

- Promoot zichzelf
  - Onderzoekt potentiële projecten en verwerft opdrachten
- Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden
  - Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling
  - Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties
  - Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden
- Documenteert het eigen werk en carrière
  - Informeert zich over de bestaande markttrends
  - Bouwt een netwerk op en onderhoudt het (collega's, klanten, werkgevers)
  - Promoot zichzelf
  - Onderzoekt potentiële projecten en verwerft opdrachten
- Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden
  - Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling
  - Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties
  - Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden
- Documenteert het eigen werk en carrière
  - Informeert zich over de bestaande markttrends
  - Bouwt een netwerk op en onderhoudt het (collega's, klanten, werkgevers)
  - Promoot zichzelf
  - Onderzoekt potentiële projecten en verwerft opdrachten
- Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden
  - Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling
  - Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties
  - Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden
- Documenteert het eigen werk en carrière

- Informeert zich over de bestaande markttrends
- Bouwt een netwerk op en onderhoudt het (collega's, klanten, werkgevers)
- Promoot zichzelf
- Onderzoekt potentiële projecten en verwerft opdrachten

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 12, 13 (BK-0246:Podiumtechnicus beeld), activiteit 12, 13 (BK-0247:Podiumtechnicus geluid), activiteit 12, 13 (BK-0248:Podiumtechnicus licht), activiteit 12, 13 (BK-0249:Podiumtechnicus mechanica): 5,0 studiepunten**

## Specifieke activiteiten afstudeerrichting Beeld en projectie

### 5.6 ACTIVITEIT 14, 15 (BK-0246:PODIUMTECHNICUS BEELD)

#### **BK-0246: Podiumtechnicus beeld**

##### **Activiteit 14**

Plant de podiummechanica noodzakelijk voor de eigen werkzaamheden (co 01848)

##### **Activiteit 15**

Ontwerpt het technisch beeldplan op basis van de artistieke intenties (co 01864)

#### **Vaardigheden**

- Stelt de benodigde plannen op m.b.t. de podiummechanica en communiceert ze
- Voorziet de correcte bevestiging op ophangpunten
- Bewaakt de overbelasting op basis van de gekende belasting
- Bespreekt de opdracht met de artistiek en/of productieverantwoordelijke
- Vormt zich een omvattend beeld van de productie
- Volgt repetities en productievergaderingen op
- Stelt knelpunten of problemen vast
- Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal
- Zet het artistiek concept om in een technisch beeldplan
- Bepaalt welke beeldfragmenten moeten voorbereid worden

#### **Kennis**

- Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)
- Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies,...)
- Kennis van de indeling van beeldverwerkingstoestellen
- Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik
- Kennis van opbouw, eigenschappen en onderhoud van projectoren
- Kennis van het technisch projectieplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
- Grondige kennis van beeldsignalen
- Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)
- Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten
- Kennis van projectietechnieken
- Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bepaalt het type en de positie van de projectoren</li> <li>• Legt de opstelling, instelling en eigenschappen van apparatuur en gebruikte toebehoren vast</li> <li>• Bepaalt de noodzakelijke camera's, bronnen, bewerkings-en randapparatuur</li> <li>• Tekent het technisch beeldplan gebruik makend van gangbare methodes en normen</li> <li>• Documenteert het beeldplan met patchlijsten,...</li> <li>• Gebruikt CAD-software</li> <li>• Gebruikt visualisatiesoftware</li> <li>• Presenteert en bespreekt het technisch ontwerp</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van technische beelddocumentatie</li> <li>• Kennis van de werking van de meest voorkomende analoge beeldverwerkingstoestellen</li> <li>• Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>• Kennis van beeldkabels (eigenschappen, signalen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende beeldstekkers (eigenschappen, signalen, coderingen en aanduidingen)</li> <li>• Kennis van de basisbediening van digitale beeldverwerkingstoestellen</li> <li>• Basiskennis van budgetbeheer</li> <li>• Kennis van signal flow</li> <li>• Kennis van optische eigenschappen van projectieschermen (reflectie, absorptie, gain, ...)</li> <li>• Kennis van de geschiedenis van projectie- en beeldvormingstechniek</li> <li>• Kennis van regie en dramaturgie</li> <li>• Kennis van de geschiedenis van de voorstellingsruimtes</li> <li>• Kennis van sectorspecifieke CAD-software</li> <li>• Kennis van sectorspecifieke documentatiesoftware</li> </ul> |
|--|--|

- ***Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 14, 15 (BK-0246:Podiumtechnicus beeld): 10,0 studiepunten***

## 5.7 ACTIVITEIT 16, 17, 18, 19, 20, 21 (BK-0246:PODIUMTECHNICUS BEELD)

### ***BK-0246: Podiumtechnicus beeld***

#### **Activiteit 16**

Bereidt het beeldmateriaal voor gebruik tijdens de voorstelling of opname voor (36902-c)

#### **Activiteit 17**

Bereidt de mediaserver voor (co 01865)

#### **Activiteit 18**

Plaatst beeldapparatuur en sluit die aan (co 01866)

#### **Activiteit 19**

Regelt beeldapparatuur af (co 01853)

### Activiteit 20

Programmeert de beeldstuurtafel (co 01867)

### Activiteit 21

Bedient het beeldsysteem op basis van de artistieke intenties (co 01868)

Vaardigheden	Kennissen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Neemt beeldfragmenten op van bestaande dragers</li><li>• Laadt de fragmenten in een montageplatform</li><li>• Maakt de fragmenten cue-klaar</li><li>• Kiest geschikte dragers, codexes en afspeelmedia</li><li>• Bewaart het resultaat en maakt backups</li><li>• Maakt cue list</li> <li>• Voert programma-updates uit</li><li>• Past videoformaten en codexes aan</li><li>• Laadt beeldmateriaal in</li><li>• Mapt outputs</li> <li>• Leest de documentatie en werkt volgens de aanwijzingen ervan</li><li>• Bevestigt en beveiligt beeldapparatuur</li><li>• Legt de kabels en sluit die aan</li><li>• Splitst signalen en voegt versterkers toe</li><li>• Patcht signalen</li><li>• Past de technische documentatie aan</li> <li>• Focust projectoren</li><li>• Stelt de beeldapparatuur af (keystone, blending, kleur,...)</li> <li>• Werkt samen met de artistiek verantwoordelijke</li><li>• Stelt oplossingen voor</li><li>• Voert standen en overgangen in</li><li>• Controleert het resultaat</li><li>• Corrigeert standen tijdens repetities</li><li>• Maakt aanpassingen in het draaiboek</li><li>• Volgt back-up en hard-copy procedures</li> <li>• Voert pre-show check uit</li><li>• Reageert op acties en visuele of auditieve cues</li><li>• Volgt cue list of draaiboek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kennis van de indeling van beeldverwerkingstoestellen</li><li>• Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies,...)</li><li>• Grondige kennis van artistieke vereisten</li><li>• Kennis van back-up-methodes en –strategieën</li><li>• Kennis van het beheer van software (updates, back-ups, beveiliging,...)</li><li>• Kennis van opbouw, eigenschappen en onderhoud van projectoren</li><li>• Grondige kennis van verloop en ritme van een voorstelling</li><li>• Kennis van het technisch projectieplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li><li>• Grondige kennis van beeldsignalen</li><li>• Kennis van projectietechnieken</li><li>• Grondige kennis van beeldcodexen- en formats</li><li>• Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen</li><li>• Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal</li><li>• Kennis van technische beelddocumentatie</li><li>• Grondige kennis van de werking van beeldstuurtafels</li><li>• Kennis van de werking van de meest voorkomende analoge beeldverwerkingstoestellen</li><li>• Kennis van beeldkabels (eigenschappen, signalen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)</li><li>• Kennis van de meest voorkomende beeldstekkers (eigenschappen, signalen, coderingen en aanduidingen)</li><li>• Kennis van methodes voor cue's</li><li>• Kennis van beeldmontage- en beeldbewerkingssoftware</li><li>• Kennis van hardware voor beeldmontage en –bewerking</li><li>• Kennis van het gebruik van beeldfragmenten binnen een voorstelling</li></ul>



- Bedient de beeldinstallatie tijdens de voorstelling om het gewenste projectiebeeld en timing te bekomen
- Start en stopt weergaveapparatuur
- Bedient camera's
- Maakt opnames
- Observeert de voorstelling en reageert op technische defecten
- Observeert de voorstelling en bewaart de artistieke kwaliteit
- Speelt gepast in op onverwachte gebeurtenissen tijdens de voorstelling
- Geeft cues tijdens de voorstelling

- Kennis van beeldopnametechnieken
- Kennis van mappingtechnieken
- Kennis van het aansturen van mediaservers
- Kennis van de bediening van mediaservers
- Kennis van het opstellen en gebruiken van draaiboeken
- Kennis van de procedures voor het blenden van een projectie
- Kennis van programmeermethodieken en -strategieën voor beeldstuurtafels
- Kennis van beeldopname- en weergave-apparatuur

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 16, 17, 18, 19, 20, 21 (BK-0246:Podiumtechnicus beeld): 20,0 studiepunten**

## 5.8 ACTIVITEIT 22 (BK-0246:PODIUMTECHNICUS BEELD)

### **BK-0246: Podiumtechnicus beeld**

#### **Activiteit 22**

Onderhoudt beeldapparatuur (co 01869)

#### **Vaardigheden**

- Controleert de werking en spoort fouten op
- Maakt kabels
- Controleert, reinigt en vervangt onderdelen
- Controleert en vervangt elektrische en elektronische onderdelen
- Voert software updates uit

#### **Kennis**

- Kennis van de meettoestellen en hun gebruik
- Kennis van het beheer van software (updates, back-ups, beveiliging,...)
- Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken
- Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)
- Kennis van de basisconcepten van elektronische schakelingen (versterken van signalen, mengen van signalen, filters, ...)

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 22 (BK-0246:Podiumtechnicus beeld): 5,0 studiepunten**

## **Specifieke activiteiten afstudeerrichting Geluid**

### 5.9 ACTIVITEIT 14, 15 (BK-0247:PODIUMTECHNICUS GELUID)

## **BK-0247: Podiumtechnicus geluid**

### **Activiteit 14**

Plant de podiummechanica noodzakelijk voor de eigen werkzaamheden (co 01848)

### **Activiteit 15**

Ontwerpt het technisch geluidsplan op basis van de artistieke intenties (49194-c)

<b>Vaardigheden</b>	<b>Kennis</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Stelt de benodigde plannen op m.b.t. de podiummechanica en communiceert ze</li><li>• Voorziet de correcte bevestiging op ophangpunten</li><li>• Bewaakt de overbelasting op basis van de gekende belasting</li> <li>• Bespreekt de opdracht met de artistiek en/of productieverantwoordelijke</li><li>• Vormt zich een omvattend beeld van de productie</li><li>• Volgt repetities en productievergaderingen op</li><li>• Stelt knelpunten of problemen vast</li><li>• Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal</li><li>• Houdt rekening met de verwachte akoestiek</li><li>• Zet het artistiek concept om in een technisch geluidsplan</li><li>• Bepaalt welke geluidsfragmenten moeten voorbereid worden</li><li>• Bepaalt het type en de positie van de luidsprekers</li><li>• Legt de opstelling, instelling en eigenschappen van apparatuur en gebruikte toebehoren vast</li><li>• Bepaalt de noodzakelijke microfoons, ingangen en randapparatuur</li><li>• Tekent het technisch geluidsplan gebruik makend van gangbare methodes en normen</li><li>• Documenteert het geluidsplan met priklijsten, patchlijsten,...</li><li>• Presenteert en bespreekt het technisch ontwerp</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kennis van het technisch geluidsplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li><li>• Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)</li><li>• Kennis van de meest voorkomende geluidstoestellen en -bronnen</li><li>• Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik</li><li>• Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)</li><li>• Kennis van geluidskabels (eigenschappen, signalen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)</li><li>• Grondige kennis van signal flow</li><li>• Kennis van de meest voorkomende geluidsstekkers (eigenschappen, signalen, coderingen en aanduidingen)</li><li>• Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten</li><li>• Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)</li><li>• Kennis van de meest voorkomende geluidsbronnen (eigenschappen, indeling,...)</li><li>• Kennis van de meest voorkomende geluidstoestellen (eigenschappen, indeling,...)</li><li>• Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li><li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li><li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li><li>• Kennis van eindversterking</li><li>• Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies,...)</li><li>• Basiskennis van budgetbeheer</li><li>• Kennis van analoge mengtafels</li><li>• Kennis van de basisbediening van digitale mengtafels</li><li>• Kennis van geluidssignalen</li></ul>

- Kennis van akoestische principes (reflectie, absorptie, galm, ...)
- Kennis van akoestische eigenschappen van muziekinstrumenten
- Kennis van elektrische muziekinstrumenten
- Kennis van regie en dramaturgie
- Kennis van orkestopstellingen
- Kennis van de muziekgeschiedenis, stijlen en stromingen
- Kennis van de geschiedenis van de geluidstechniek
- Kennis van akoestische eigenschappen van ruimtes en gebouwen
- Kennis van de akoestische eigenschappen van materialen
- Kennis van de geschiedenis van de voorstellingsruimtes
- Kennis van geluidsfysica
- Kennis van sectorspecifieke CAD-software
- Kennis van sectorspecifieke documentatiesoftware

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 14, 15 (BK-0247:Podiumtechnicus geluid): 10,0 studiepunten**

#### 5.10 ACTIVITEIT 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 (BK-0247:PODIUMTECHNICUS GELUID)

##### **BK-0247: Podiumtechnicus geluid**

##### **Activiteit 16**

Bereidt geluidsfragmenten voor (36992-c)

##### **Activiteit 17**

Plaatst geluidsapparatuur en sluit die aan (8048-c)

##### **Activiteit 18**

Sluit geluidstafel en randapparatuur aan (co 01857)

##### **Activiteit 19**

Stelt het geluidssysteem af (co 01858)

##### **Activiteit 20**

Programmeert de geluidstafel (co 01859)

##### **Activiteit 21**

Gebruikt zendapparatuur voor signaaloverdracht en monitoring (co 01860)

##### **Activiteit 22**

Stelt randapparatuur in (co 01861)

##### **Activiteit 23**

Bedient de geluidsinstallatie op basis van de artistieke intenties (co 01862)

##### **Activiteit 24**

Bedient de monitortafel (co 01863)

## Vaardigheden

- Neemt geluidsfragmenten op van bestaande dragers
- Laadt de fragmenten in een montageplatform
- Maakt de fragmenten cue-klaar
- Kiest geschikte dragers, codecs en afspeelmedia
- Bewaart het resultaat en maakt backups
- Maakt cuelijst
  
- Leest geluidsdocumentatie (stageplan, priklijst,...) en werkt volgens de aanwijzingen ervan
- Bevestigt en beveiligd componenten van de geluidsinstallatie aan vaste en bewegende ophangstructuren
- Plaatst de componenten van de geluidsinstallatie
- Legt de kabels en sluit die aan
- Past de technische documentatie aan
  
- Sluit multikabels aan
- Splitst signalen uit voor monitor of opname
- Sluit effecten aan via inserts
- Sluit opnameapparatuur aan
- Patcht signalen
  
- Richt speakers
- Stelt processors en cross-overs in
- Regelt delays af
- EQ't de geluidsinstallatie
  
- Werkt samen met de artistiek verantwoordelijke
- Stelt oplossingen voor
- Voert soundcheck uit en stelt de tafel in (gain, toon, balans, routing)
- Voert standen en overgangen in
- Controleert het resultaat
- Corrigeert standen tijdens repetities
- Maakt aanpassingen in het draaiboek
- Volgt back-up en hard-copy procedures
  
- Stelt een frequentieplan op
- Positioneert de antennes
- Stelt zenders en ontvangers in

## Kennis

- Kennis van back-up-methodes en –strategieën
- Grondige kennis van verloop en ritme van een voorstelling
- Grondige kennis van artistieke vereisten
- Kennis van geluidskabels (eigenschappen, signalen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)
- Grondige kennis van signal flow
- Grondige kennis van luidsprekerakoestiek (line-array, middenclusters, ...)
- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van de meest voorkomende geluidsstekkers (eigenschappen, signalen, coderingen en aanduidingen)
- Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen
- Kennis van de meest voorkomende geluidsbronnen (eigenschappen, indeling,...)
- Grondige kennis van alle functies van geluidstafels
- Kennis van de meest voorkomende geluidstoestellen (eigenschappen, indeling,...)
- Kennis van technische geluidsdocumentatie
- Kennis van eindversterking
- Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies,...)
- Kennis van methodes voor cue's
- Kennis van akoestische eigenschappen van muziekinstrumenten
- Kennis van elektrische muziekinstrumenten
- Kennis van orkestopstellingen
- Kennis van de methodes voor het handhaven van de geluidsnormen
- Kennis van het opstellen en gebruiken van draaiboeken
- Kennis van geluidsmontage- en geluidsbewerkingssoftware
- Kennis van hardware voor geluidsmontage en –bewerking
- Kennis van geluidscodexen – en formats
- Kennis van het gebruik van geluidsfragmenten binnen een voorstelling
- Kennis van digitale geluidsoverdracht
- Kennis van alle functies van monitortafels

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de verbinding</li> <li>• Plaatst microfoons en in-ear monitors bij artiesten</li> <li>• Stelt compressors, limiters, noise gates,... in</li> <li>• Stelt geluidseffecten in</li> <li>• Voert soundcheck uit en stelt de tafel in (gain, toon, balans, routing)</li> <li>• Reageert op acties en visuele of auditieve cues</li> <li>• Volgt cue lijst of draaiboek</li> <li>• Bedient de geluidsinstallatie tijdens de voorstelling om het gewenste klankbeeld en timing te bekomen</li> <li>• Start en stopt weergaveapparatuur</li> <li>• Maakt opnames</li> <li>• Observeert de voorstelling en reageert op technische defecten</li> <li>• Observeert de voorstelling en bewaakt de artistieke kwaliteit</li> <li>• Speelt gepast in op onverwachte gebeurtenissen tijdens de voorstelling</li> <li>• Houdt rekening met de geldende geluidsnormen</li> <li>• Overlegt met artiesten</li> <li>• Stelt de balans van de verschillende monitors in</li> <li>• Speelt in op de wensen van de artiesten</li> <li>• Speelt in op de acties op het podium</li> <li>• Observeert de voorstelling en reageert op technische defecten</li> <li>• Observeert de voorstelling en bewaakt de artistieke kwaliteit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van geluidseffecten (werking, eigenschappen en gebruik)</li> <li>• Kennis van geluidsopname- en weergaveapparatuur</li> <li>• Kennis van het uitsplitsen van signalen</li> <li>• Kennis van processors, cross-overs, delays</li> <li>• Kennis van de werking van geluidstafels</li> <li>• Kennis van programmeermethodieken en -strategieën voor geluidstafels</li> <li>• Kennis van de regelgeving omtrent zendapparatuur</li> <li>• Kennis van de principes van draadloze signaaloverdracht</li> <li>• Kennis van zend- en ontvangapparatuur</li> <li>• Kennis van squelch,... (types van verzenden en ontvangen)</li> <li>• Kennis van compressors, limiters, noise gates,... (werking, eigenschappen en gebruik)</li> <li>• Kennis van het bedienen van geautomatiseerd geluidstafels</li> <li>• Kennis van de noden van muzikanten in verband met monitoring</li> <li>• Kennis van communicatietechnieken met muzikanten tijdens de voorstelling</li> <li>• Kennis van geluidsopnametechnieken</li> <li>• Kennis van de procedures voor het equalizen van de eindeversterking</li> <li>• Kennis van de procedures voor soundcheck</li> </ul> |
|--|---|

- ***Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 (BK-0247:Podiumtechnicus geluid): 20,0 studiepunten***

#### 5.11 ACTIVITEIT 25 (BK-0247:PODIUMTECHNICUS GELUID)

##### ***BK-0247: Podiumtechnicus geluid***

##### **Activiteit 25**

Onderhoudt geluidsapparatuur (7101-c)

Vaardigheden	Kennis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleert de werking en spoort fouten op</li> <li>• Maakt en onderhoudt kabels</li> <li>• Controleert, reinigt en vervangt apparatuur en onderdelen</li> <li>• Controleert en vervangt elektrische en elektronische onderdelen</li> <li>• Laat herstellingen uitvoeren door derden, indien nodig</li> <li>• Voert software updates uit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van het beheer van software (updates, back-ups, beveiliging,...)</li> <li>• Kennis van de meettoestellen en hun gebruik</li> <li>• Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken</li> <li>• Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)</li> <li>• Kennis van de basisconcepten van elektronische schakelingen (versterken van signalen, mengen van signalen, filters, ...)</li> </ul>

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 25 (BK-0247:Podiumtechnicus geluid): 5,0 studiepunten**

## Specifieke activiteiten afstudeerrichting Belichting

### 5.12 ACTIVITEIT 14, 15 (BK-0248:PODIUMTECHNICUS LICHT)

#### **BK-0248: Podiumtechnicus licht**

##### **Activiteit 14**

Plant de podiummechanica die noodzakelijk is voor de eigen werkzaamheden (co 01848)

##### **Activiteit 15**

Ontwerpt het technisch lichtplan op basis van de artistieke intenties (18709-c)

Vaardigheden	Kennis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stelt de benodigde plannen op voor de podiummechanica en communiceert erover</li> <li>• Voorziet in de correcte bevestiging op ophangpunten</li> <li>• Bewaakt de overbelasting op basis van de bekende belasting</li> <li>• Bespreekt de opdracht met de artistiek en/of productieverantwoordelijke</li> <li>• Vormt zich een omvattend beeld van de productie</li> <li>• Volgt repetities en productievergaderingen op</li> <li>• Stelt knelpunten of problemen vast</li> <li>• Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik</li> <li>• Kennis van DMX-apparatuur en netwerkkapparatuur, signalen, bekabeling, eisen en beperkingen</li> <li>• Kennis van tijdelijke bekabelingsmethodes en -technieken</li> <li>• Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)</li> <li>• Grondige kennis van eigenschappen van licht</li> <li>• Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten</li> <li>• Grondige kennis van eigenschappen van lichtbundels</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zet het artistiek concept om in een technisch lichtplan</li> <li>• Bepaalt het type en de positie van de spots en toestellen</li> <li>• Legt de opstelling, instelling en eigenschappen van apparatuur en gebruikte toebehoren vast</li> <li>• Tekent het technisch lichtplan gebruik makend van gangbare methodes en normen</li> <li>• Documenteert het lichtplan met patchlijsten, richtlijsten, richtplan,...</li> <li>• Gebruikt CAD-software</li> <li>• Gebruikt visualisatiesoftware</li> <li>• Presenteert en bespreekt het technisch ontwerp</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van hard patch systemen en permanente installatie</li> <li>• Kennis van indeling lichtarmaturen en toebehoren</li> <li>• Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)</li> <li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>• Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van onderdelen van armaturen</li> <li>• Kennis van de geschiedenis van de stijlen in de scenografie</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>• Kennis van procedures voor het richten van spots</li> <li>• Kennis van RDM (Remote Device Management)</li> <li>• Basiskennis van budgetbeheer</li> <li>• Kennis van dimmers</li> <li>• Kennis van het programmeren van lichttafels</li> <li>• Kennis van sectorspecifieke CAD- en visualisatiesoftware</li> <li>• Kennis van onderhoudsmethodes van lichtapparatuur</li> <li>• Kennis van de geschiedenis van de lichttechniek</li> <li>• Kennis van stijlen en stromingen in de belichtingstechniek</li> <li>• Kennis van regie en dramaturgie</li> <li>• Kennis van de geschiedenis van de voorstellingsruimtes</li> <li>• Kennis van sectorspecifieke documentatiesoftware</li> </ul> |
|--|--|

- ***Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 14, 15 (BK-0248:Podiumtechnicus licht): 10,0 studiepunten***

### 5.13 ACTIVITEIT 16 (BK-0248:PODIUMTECHNICUS LICHT)

#### **BK-0248: Podiumtechnicus licht**

##### **Activiteit 16**

Monteert en demonteert de belichting (co 01876)

Vaardigheden	Kennissen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leest het technisch lichtplan en werkt volgens de aanwijzingen ervan</li> <li>• Bevestigt en beveiligd spots en toebehoren aan vaste en bewegende ophangstructuren</li> <li>• Legt alle noodzakelijke bekabeling</li> <li>• Sluit spots aan op de dimmerkast</li> <li>• Richt spots volgens instructies</li> <li>• Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit aan conventionele lichtsystemen</li> <li>• Demonteert de belichting</li> <li>• Rolt kabels op</li> <li>• Past de technische documentatie aan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van DMX-apparatuur en netwerkkapparatuur, signalen, bekabeling, eisen en beperkingen</li> <li>• Kennis van tijdelijke bekabelingsmethodes en - technieken</li> <li>• Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen</li> <li>• Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal</li> <li>• Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)</li> <li>• Kennis van hard patch systemen en permanente installatie</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen)</li> <li>• Kennis van indeling lichtarmaturen en toebehoren</li> <li>• Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken</li> <li>• Kennis van onderdelen van armaturen</li> <li>• Kennis van procedures voor het richten van spots</li> <li>• Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)</li> <li>• Kennis van vermogensberekening monofasig</li> <li>• Kennis van onderhoudsmethodes van lichtapparatuur</li> </ul>

- ***Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 16 (BK-0248:Podiumtechnicus licht): 5,0 studiepunten***

#### 5.14 ACTIVITEIT 17, 18, 19, 20 (BK-0248:PODIUMTECHNICUS LICHT)

##### ***BK-0248: Podiumtechnicus licht***

##### **Activiteit 17**

Bereidt de stuurtafel voor (co 01877)

##### **Activiteit 18**

Geeft instructies voor het richten (co 01878)

##### **Activiteit 19**

Programmeert de stuurtafel (16779-c)

##### **Activiteit 20**

Bedient de stuurtafel op basis van de artistieke intenties (23742-c)



Vaardigheden	Kennissen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voert programma-updates uit</li> <li>• Laadt de eigenschappen van geautomatiseerde toestellen in</li> <li>• Maakt softpatch en verdeling over universes</li> <li>• Maakt pallets en posities aan</li> <li>• Maakt subs en banken</li> <li>• Programmeert lichtstanden, tijden en bewegingen</li> <li>• Controleert de instellingen aan de hand van visualisatie</li>   <li>• Gebruikt een richtplan en een standenlijst</li> <li>• Geeft bedieningsinstructies</li> <li>• Geeft instructies voor het richten</li> <li>• Controleert het resultaat in relatie met de ruimte</li> <li>• Controleert het resultaat in relatie met de standen en het gebruik</li> <li>• Controleert afstraling en storende effecten</li>   <li>• Werkt samen met de artistiek verantwoordelijke</li> <li>• Stelt oplossingen voor</li> <li>• Voert standen en overgangen in</li> <li>• Controleert het resultaat</li> <li>• Corrigeert standen tijdens repetities</li> <li>• Maakt aanpassingen in het draaiboek</li> <li>• Volgt back-up en hard-copy procedures</li>   <li>• Voert pre-show check uit</li> <li>• Reageert op acties en visuele of auditieve cues</li> <li>• Volgt cue list of draaiboek</li> <li>• Bedient de lichtinstallatie tijdens de voorstelling om het gewenste lichtbeeld en timing te bekomen</li> <li>• Bedient DMX-gestuurde effecten</li> <li>• Observeert de voorstelling en reageert op technische defecten</li> <li>• Observeert de voorstelling en bewaart de artistieke kwaliteit</li> <li>• Speelt gepast in op onverwachte gebeurtenissen tijdens de voorstelling</li> <li>• Geeft cues tijdens de voorstelling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Grondige kennis van verloop en ritme van een voorstelling</li> <li>• Kennis van back-up-methodes en –strategieën</li> <li>• Kennis van het beheer van software (updates, back-ups, beveiliging,...)</li> <li>• Grondige kennis van artistieke vereisten</li> <li>• Grondige kennis van eigenschappen van licht</li> <li>• Grondige kennis van eigenschappen van lichtbundels</li> <li>• Grondige kennis van het bedienen van lichtstuurtafels voor geautomatiseerd licht</li> <li>• Kennis van procedures voor het richten van spots</li> <li>• Kennis van methodes voor cue's</li> <li>• Kennis van de werking van lichtstuurtafels</li> <li>• Kennis van programmeerfilosofieën voor lichtstuurtafels</li> <li>• Kennis van programmeermethodieken en -strategieën voor lichtstuurtafels</li> <li>• Kennis van de verschillende types syntaxen voor lichtstuurtafels</li> <li>• Kennis van de personalities van lichttoestellen</li> <li>• Kennis van het opstellen en gebruiken van draaiboeken</li> </ul>

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 17, 18, 19, 20 (BK-0248:Podiumtechnicus licht): 15,0 studiepunten**

#### 5.15 ACTIVITEIT 21 (BK-0248:PODIUMTECHNICUS LICHT)

##### **BK-0248: Podiumtechnicus licht**

##### **Activiteit 21**

Onderhoudt lichtapparatuur (7069-c)

<b>Vaardigheden</b>	<b>Kennis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleert de werking en spoort fouten op</li> <li>• Maakt kabels</li> <li>• Controleert, reinigt en vervangt optische en mechanische onderdelen</li> <li>• Controleert en vervangt elektrische en elektronische onderdelen</li> <li>• Voert software updates uit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van het beheer van software (updates, back-ups, beveiliging,...)</li> <li>• Kennis van de meettoestellen en hun gebruik</li> <li>• Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken</li> <li>• Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)</li> <li>• Kennis van de basisconcepten van elektronische schakelingen (versterken van signalen, mengen van signalen, filters, ...)</li> <li>• Kennis van optica</li> <li>• Kennis van fijnmechaniek voor geautomatiseerd licht</li> </ul>

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 21 (BK-0248:Podiumtechnicus licht): 5,0 studiepunten**

## **Specifieke activiteiten afstudeerrichting Podiummechanica**

#### 5.16 ACTIVITEIT 14 (BK-0249:PODIUMTECHNICUS MECHANICA)

##### **BK-0249: Podiumtechnicus mechanica**

##### **Activiteit 14**

Ontwerpt een plan van de podiummechanica op basis van de artistieke intenties (co 01871)

<b>Vaardigheden</b>	<b>Kennis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bespreekt de opdracht met de artistiek en/of productieverantwoordelijke</li> <li>• Vormt zich een omvattend beeld van de productie</li> <li>• Volgt repetities en productievergaderingen op</li> <li>• Stelt knelpunten of problemen vast</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik</li> <li>• Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)</li> </ul>

- Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal
- Houdt rekening met de belastbaarheid van ophangpunten
- Zet het artistiek concept om in een podiummechanisch plan
- Bepaalt het type en de positie van de ophangsystemen en toestellen
- Legt de opstelling, instelling en eigenschappen van apparatuur en gebruikte toebehoren vast
- Bepaalt de benodigde hulpmiddelen (Hoogwerkers, ...)
- Berekent de statische en dynamische krachten
- Tekent het podiummechanisch plan gebruik makend van gangbare methodes en normen
- Documenteert het podiummechanisch plan met lijsten, berekeningen, ...
- Gebruikt CAD-software
- Gebruikt visualisatiesoftware
- Presenteert en bespreekt het technisch ontwerp

- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij gebruik van podiummechanica
- Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten
- Grondige kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
- Kennis van technische podiumdocumentatie
- Basiskennis van de geschiedenis van de decorbouw
- Basiskennis van budgetbeheer
- Kennis van de gangbare methodes en normen voor decorplan en constructietekeningen
- kennis van technieken voor het uitzetten van hijspunten
- Kennis van regie en dramaturgie
- Kennis van de geschiedenis van de voorstellingsruimtes
- Kennis van sectorspecifieke CAD-software
- Kennis van sectorspecifieke documentatiesoftware

- ***Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 14 (BK-0249:Podiumtechnicus mechanica): 10,0 studiepunten***

### 5.17 ACTIVITEIT 15 (BK-0249:PODIUMTECHNICUS MECHANICA)

#### ***BK-0249: Podiumtechnicus mechanica***

#### **Activiteit 15**

Monteert en demonteert tijdelijke podiummechanische installaties (23484-c)

#### ***Vaardigheden***

- Zet hijspunten uit
- Kiest de juiste hijsmiddelen (slings, steels, harpen, ...)
- Stelt hijsketens samen
- Plaatst kettingtakels en motoren

#### ***Kennis***

- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij gebruik van podiummechanica
- Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)

- Monteert truss-constructies
- Slaat lasten aan
- Brengt eventueel gelijkwaardige secundaire ophanging aan
- Monteert draaischijven, wagens en liften
- Controleert of de installatie veilig is voor gebruik
- Controleert of de onderdelen gecertificeerd en gekeurd zijn
- Past de technische documentatie aan

- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Grondige kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik
- Kennis van de constructie en montage van draaischijven, wagens en liften
- Kennis van de controleprocedures voor podiummechanische installaties

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 15 (BK-0249:Podiumtechnicus mechanica): 5,0 studiepunten**

## 5.18 ACTIVITEIT 16, 18, 19, 20, 21 (BK-0249:PODIUMTECHNICUS MECHANICA)

### **BK-0249: Podiumtechnicus mechanica**

#### **Activiteit 16**

Sluit elektromechanische toestellen aan (co 01872)

#### **Activiteit 18**

Bereidt de stuurtafel voor podiummechanica voor (co 01873)

#### **Activiteit 19**

Programmeert de bewegingen (co 01874)

#### **Activiteit 20**

Bedient de bewegingen op basis van de artistieke intenties (4270-c)

#### **Activiteit 21**

Controleert podiummechanische installaties (co 01875)

### **Vaardigheden**

- Sluit elektromechanische hijswerktuigen aan
- Sluit motoren voor horizontale beweging aan
- Sluit stuursignalen en sturingen aan
- Brengt de installatie onder spanning
- Stelt de installatie zeker tegen onbevoegden
- Stelt hoog en laagmerken en andere veiligheidsbeperkingen in
- Organiseert de displays, de meldingen, etc.
- Werkt samen met de artistiek verantwoordelijke
- Stelt oplossingen voor
- Voert standen en overgangen in

### **Kennis**

- Kennis van back-up-methodes en –strategieën
- Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules)
- Grondige kennis van artistieke vereisten
- Grondige kennis van verloop en ritme van een voorstelling
- Kennis van de meettoestellen en hun gebruik
- Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars,...)
- Grondige kennis van de werking van stuurtafels voor podiummechanica
- Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)
- Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen)

- Controleert het resultaat
- Corrigeert standen tijdens repetities
- Maakt aanpassingen in het draaiboek
- Volgt back-up en hard-copy procedures
- Voert pre-show check uit
- Reageert op acties en visuele of auditieve cues
- Volgt cue lijst of draaiboek
- Bedient de installatie tijdens de voorstelling om de gewenste bewegingen en timing te bekomen
- Observeert de voorstelling en reageert op technische defecten
- Observeert de voorstelling en bewaakt de artistieke kwaliteit
- Speelt gepast in op onverwachte gebeurtenissen tijdens de voorstelling
- Houdt rekening met de geldende veiligheidsnormen en procedures
- Onderzoekt en beoordeelt de podiummechanische installatie op veiligheid
- Onderzoekt en beoordeelt de podiummechanische installatie op technische werking, conformiteit en kwaliteit
- Documenteert de controle
- Onderhoudt contacten met externe keuringsorganismen

- Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken
- Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)
- Kennis van wisselspanning (eigenschappen en toepassingen)
- Kennis van vermogensberekening monofasig
- Kennis van methodes voor cue's
- Kennis van driefasespanning
- Kennis van ster- driehoekschakelingen in functie van spanningsnetten
- Kennis van vermogensberekening driefasig (dynamische belasting)
- Kennis van programmeermethodieken en -strategieën voor stuurtafels voor podiummechanica
- Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekering en differentieel, hun eigenschappen en toepassingen)
- Kennis van de basisconcepten van elektronische schakelingen (versterken van signalen, mengen van signalen, filters, ...)
- Kennis van het bedienen van stuurtafels voor podiummechanica
- Kennis van elektrische motoren
- Kennis van de relevante wetgeving rond keuring
- Kennis van de documentatiemethodes rond keuringen en controles
- Kennis van het opstellen en gebruiken van draaiboeken
- Kennis van de controleprocedures voor podiummechanische installaties

- ***Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 16, 18, 19, 20, 21 (BK-0249:Podiumtechnicus mechanica): 15,0 studiepunten***

## 5.19 ACTIVITEIT 22 (BK-0249:PODIUMTECHNICUS MECHANICA)

### ***BK-0249: Podiumtechnicus mechanica***

#### **Activiteit 22**

Onderhoudt podiummechanische installaties (7036-c)

#### **Vaardigheden**

- Controleert de werking en spoort fouten op
- Maakt kabels

#### **Kennis**

- Kennis van het beheer van software (updates, back-ups, beveiliging,...)

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleert en vervangt elektrische onderdelen</li> <li>• Controleert, reinigt en vervangt mechanische onderdelen en toebehoren</li> <li>• Voert software updates uit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de basisconcepten van elektronische schakelingen (versterken van signalen, mengen van signalen, filters, ...)</li> <li>• Kennis van elektrische motoren</li> </ul> |
|---|--|

- **Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 22 (BK-0249:Podiumtechnicus mechanica): 5,0 studiepunten**

## 5.20 INSCHATTING VAN HET TOTAAL AANTAL STUDIEPUNTEN VAN HET VOORSTEL VAN ONDERWIJSKWALIFICATIE

- o Inschatting van het totaal aantal studiepunten voor de gemeenschappelijke activiteiten: 45 SP
  - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 2, 8, 9 (BK-0246: Podiumtechnicus beeld), activiteit 2, 8, 9 (BK-0247: Podiumtechnicus geluid), activiteit 2, 8, 9 (BK-0248: Podiumtechnicus licht), activiteit 2, 8, 9 (BK-0249: Podiumtechnicus mechanica): 10 SP
  - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 1, 3, 4 (BK-0246: Podiumtechnicus beeld), activiteit 1, 3, 4 (BK-0247: Podiumtechnicus geluid), activiteit 1, 3, 4 (BK-0248: Podiumtechnicus licht), activiteit 1, 3, 4 (BK-0249: Podiumtechnicus mechanica): 10 SP
  - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 5, 6, 7 (BK-0246: Podiumtechnicus beeld), activiteit 5, 6, 7 (BK-0247: Podiumtechnicus geluid), activiteit 5, 6, 7 (BK-0248: Podiumtechnicus licht), activiteit 5, 6, 7 (BK-0249: Podiumtechnicus mechanica): 10 SP
  - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 10, 11 (BK-0246: Podiumtechnicus beeld), activiteit 10, 11 (BK-0247: Podiumtechnicus geluid), activiteit 10, 11 (BK-0248: Podiumtechnicus licht), activiteit 10, 11 (BK-0249: Podiumtechnicus mechanica): 10 SP
  - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 12, 13 (BK-0246: Podiumtechnicus beeld), activiteit 12, 13 (BK-0247: Podiumtechnicus geluid), activiteit 12, 13 (BK-0248: Podiumtechnicus licht), activiteit 12, 13 (BK-0249: Podiumtechnicus mechanica): 5 SP
- o Inschatting van het totaal aantal studiepunten voor de specifieke activiteiten:
  - o Afstudeerrichting Geluid: 35 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 14, 15 (BK-0247: Podiumtechnicus geluid): 10 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 (BK-0247: Podiumtechnicus geluid): 20 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 25 (BK-0247: Podiumtechnicus geluid): 5 SP
  - o Afstudeerrichting Podiummechanica: 35 SP

- Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 14 (BK-0249: Podiumtechnicus mechanica): 10 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 15 (BK-0249: Podiumtechnicus mechanica): 5 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 16, 18, 19, 20, 21 (BK-0249: Podiumtechnicus mechanica): 15 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 22 (BK-0249: Podiumtechnicus mechanica): 5 SP
  - o Afstudeerrichting Beeld en projectie: 35 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 14, 15 (BK-0246: Podiumtechnicus beeld): 10 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 16, 17, 18, 19, 20, 21 (BK-0246: Podiumtechnicus beeld): 20 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 22 (BK-0246: Podiumtechnicus beeld): 5 SP
  - o Afstudeerrichting Belichting: 35 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 14, 15 (BK-0248: Podiumtechnicus licht): 10 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 16 (BK-0248: Podiumtechnicus licht): 5 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 17, 18, 19, 20 (BK-0248: Podiumtechnicus licht): 15 SP
    - Inschatting van het totaal aantal studiepunten van activiteit 21 (BK-0248: Podiumtechnicus licht): 5 SP
- o Inschatting van het totaal aantal studiepunten
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Geluid: 80 SP
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Podiummechanica: 80 SP
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Beeld en projectie: 80 SP
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Belichting: 80 SP
- o Het bekomen aantal studiepunten vertegenwoordigt ongeveer 2/3 van de totale studieomvang. Elke hbo5-opleiding moet minimaal een derde van het totaal aantal studiepunten aan werkplekleren spenderen. Hiermee werd bovenstaand geen rekening gehouden.
- o Inschatting van het aantal studiepunten voor werkplekleren
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Beeld en projectie: 40 SP
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Belichting: 40 SP
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Podiummechanica: 40 SP
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Geluid: 40 SP
- o Geschatte studieomvang voor het geheel van de hbo5-opleiding:
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Geluid: 120 SP
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Podiummechanica: 120 SP
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Belichting: 120 SP
  - o Graduaat in de podium- en eventtechnieken: Beeld en projectie: 120 SP

- o Een hbo5-opleiding heeft een studieomvang van 90 of 120 studiepunten. Voor het voorstel van onderwijskwalificatie 'Graduaat in de podium- en eventtechnieken' is een opleiding van 120 studiepunten dan ook aangewezen. De omvang van elke afstudeerrichting wordt geschat op 30% van het totaal aantal studiepunten.