

INSCHALINGSADVIES

‘ONTWERPER KLEDING- EN CONFECTIEARTIKELEN’ - NIVEAU 6

Op 7 februari 2020 werd het dossier ‘Ontwerper kleding- en confectieartikelen’ door de inschalingscommissie behandeld. Bij de inschaling wordt aan het beroepskwalificatiedossier een niveau toegekend van de Vlaamse kwalificatiestructuur. De inschaling is gebaseerd op een daartoe ontwikkelde wetenschappelijke (geijkte) methode, toegepast op het aangeleverde beroepskwalificatiedossier. Het inschalingsadvies en bijhorende argumentering is geformuleerd bij consensus.

De inschalingscommissie was als volgt samengesteld

- Marc Troch (VDAB), voorzitter
- Veerle Dillen (AHOVOKS), secretaris
- Sarah Bonte (AHOVOKS), kwaliteitsbewaker
- Frederik Vanroelen (Go!), commissielid
- Jonas De Raeve (Voka), commissielid
- Koen Stassen (Katholiek Onderwijs Vlaanderen), commissielid
- Sarah Lambrecht (ABVV), commissielid
- Tine Aelter (PXL), commissielid
- Jan Vancayzeele (Boerenbond), plaatsvervangend commissielid
- Sam Coomans (ACV), plaatsvervangend commissielid
- Monique De Ridder (Katholiek Onderwijs Vlaanderen), plaatsvervangend commissielid

De inschalingscommissie adviseert in consensus het beroepskwalificatiedossier ‘Ontwerper kleding- en confectieartikelen’ in te schalen op **niveau 6** van de Vlaamse kwalificatiestructuur.

Kennis & Vaardigheden	Context, Autonomie & Verantwoordelijkheid
<ul style="list-style-type: none"> - kennis en inzichten uit een specifiek domein kritisch evalueren en combineren - complexe gespecialiseerde vaardigheden toepassen, geleerd aan onderzoeksuitkomsten - relevante gegevens verzamelen en interpreteren en geselecteerde methodes en hulpmiddelen innovatief aanwenden om niet-vertrouwde complexe problemen op te lossen 	<ul style="list-style-type: none"> - handelen in complexe en gespecialiseerde contexten - functioneren met volledige autonomie en een ruime mate van initiatief - medeverantwoordelijkheid opnemen voor het bepalen van collectieve resultaten

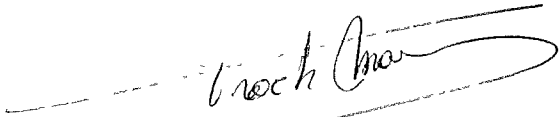
Bron: decreet betreffende de Vlaamse kwalificatiestructuur van 30 april 2009

Argumentatie/Motivering

- descriptorelement 'Kennis'
Het betreft theoretische kennis gelinkt aan de vormgevings- en uitvoeringstechnieken bij het ontwerpen van kleding. De beroepsbeoefenaar heeft hierbij ook inzicht in samenhang van verschillende aspecten (bijv. assemblagetechniek en kennis grondstoffen). De kennis is domeinbreed en grondig. Hij/zij moet immers ook kennis hebben van bv. marketing- en managementtechnieken.
- descriptorelement 'Vaardigheden'
 - Cognitieve vaardigheden. De ontwerper van kleding- en confectieartikelen analyseert doelgroep, bestudeert trends, verzamelt ideeën en synthetiseert dit rekening houdend met de huisstijl tot een collectie of collectie-items. Het betreft een creatief proces waarbij er gereflecteerd wordt op de inhoud van taken.
 - Probleemoplossende vaardigheden. Het beoordelen van het model en het ontwerp, doorvoeren van aanpassingen, voorstellen wijzigingen en bijsturen van creatieproces betreft complexe problemen die een impact hebben op verschillende afdelingen binnen de productie. Oplossingen liggen niet voor de hand. Voor het oplossen van problemen zijn meerdere alternatieve oplossingsmogelijkheden mogelijk.
 - Motorische vaardigheden. De motorische vaardigheden die van de ontwerper van kleding- en confectieartikelen verwacht worden zijn technische handelingen (specifieke designsoftware, patroon maken) met een aanmerkelijke mate van nauwkeurigheid.
- descriptorelement 'Context'
 - Omgevingscontext. Het beroep wordt in een abstracte, conceptuele, vrij complexe context uitgeoefend. De ontwerper van kleding- en confectieartikelen komt ook in contact met verschillende afdelingen die betrokken zijn de realisatie van de collectie (productie-, marketing-, financiële afdeling). Daarnaast wordt van de ontwerper van kleding- en confectieartikelen verwacht dat hij/zij continu moet innoveren en bijblijven met de trends.
 - Handelingscontext. Bij de uitvoering van het beroep moet rekening gehouden worden met verschillende aspecten zoals nieuwe ontwikkelingen, klanten, veiligheidsvoorschriften. Concentratie is daarbij vereist omdat fouten impact kunnen hebben op verschillende aspecten. Foutieve keuzes hebben immers impact op het productieproces, op de collectie en de uitstraling van het bedrijf.
- descriptorelement 'Autonomie'
De beroepsbeoefenaar is zelfstandig in het uitdenken en het vormgeven van een concept en het aansturen van de uitvoering en de marketing ervan. Hij/zij heeft een grote mate van autonomie. Daarnaast moet de ontwerper van kleding- en confectieartikelen ook rekening houden met de eigen huisstijl & verwachtingen van de klant, eigenschappen van de grondstoffen, haalbaarheid (technisch en financieel) van het ontwerp,

- descriptorelement 'Verantwoordelijkheid'
De ontwerper van kleding- en confectieartikelen is verantwoordelijk voor het bereiken van een collectief resultaat door het detecteren van trends, het ontwikkelen van een collectie, het maken van artistieke ontwerpen en het samenstellen van de verkoopcollectie. Deze brede verantwoordelijkheid heeft ook een invloed op het collectief resultaat omdat de ontwerper ook medewerkers aanstuurt.

Brussel, 7 februari 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Troch Marc', written over a horizontal line.

Marc Troch
Voorzitter