

////////////////////////////////////

# **VRAGEN EN ANTWOORDEN OVER COVID-19**

**I.s.m. Cultuurloket / 17.03.2020**

////////////////////////////////////

## INHOUD

<b>1</b>	<b>Is de annulering van een evenement omwille van het COVID-19 virus een geval van overmacht?</b>	<b>3</b>
1.1	Wat als de overheid het evenement verbiedt?	3
1.2	Wat als er andere obstakels zijn, bijvoorbeeld de artiest is ziek, kan zich niet verplaatsen, ...	3
1.3	Wat met evenementen die gepland zijn na het verstrijken van de termijn waarvoor het verbod geldt?	4
<b>2</b>	<b>Heb je recht op een schadevergoeding als de organisator of het gezelschap een evenement annuleert?</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Wat met de kosten (personeel, zaal, materiaal, reis- en verblijfkosten enz.)?</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Wat als je een voorschot gekregen of betaald hebt?</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Moet je als organisator tickets terugbetalen?</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>Ben je als organisator aansprakelijk voor de mogelijke gevolgen als je een evenement laat doorgaan?</b>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>Zijn bestuurders persoonlijk aansprakelijk als hun organisatie een evenement laat doorgaan?</b>	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>Kunnen je werknemers een uitkering tijdelijke werkloosheid krijgen?</b>	<b>6</b>
<b>9</b>	<b>Heb je als zelfstandige OF ONDERNEMING recht op een tegemoetkoming?</b>	<b>7</b>
<b>10</b>	<b>Wat is het gevolg van de annulering van opdrachten voor mijn "Kunstenaarsstatuut"?</b>	<b>7</b>
<b>11</b>	<b>Op welke kredieten kan je beroep doen?</b>	<b>8</b>
<b>12</b>	<b>Op welke verzekeringen kan je beroep doen?</b>	<b>8</b>
<b>13</b>	<b>Wat met indiendata in het kader van subsidiedossiers (zowel aanvragen als verantwoording)?</b>	<b>8</b>
<b>14</b>	<b>Wat als mijn project of werking aangepast of geannuleerd wordt vanwege covid-19?</b>	<b>9</b>
<b>15</b>	<b>Wat met de auteursrechten voor geannuleerde evenementen?</b>	<b>9</b>

Als gevolg van het COVID-19 virus zijn alle recreatieve activiteiten (voorstellingen, concerten, jeugdactiviteiten, socio-culturele-, vormingsactiviteiten, enz.) zowel openbaar als privé geannuleerd **tot en met 3 april 2020**. Dat heeft gevolgen voor organisatoren, gezelschappen, artiesten enz., die kosten gemaakt hebben of inkomsten mislopen. Vraag is wie die kosten voor zijn rekening moet nemen.

Contracten kunnen clausules bevatten die de gevallen van overmacht verduidelijken, beperken of uitbreiden, bepalen wie welke kosten voor zijn rekening moet nemen, enz. Je kijkt dus best je contract na. De uitleg hierna is onder voorbehoud van andere afspraken.

Kijk ook na of je een verzekering hebt waar je beroep op kan doen (zie daarover punt 12).

De maatregelen die genomen zijn, kunnen op impact hebben op lopende dossiers die organisaties hebben bij het Departement Cultuur, Jeugd en Media.

Een overzicht van vragen en antwoorden.

## **1 IS DE ANNULERING VAN EEN EVENEMENT OMWILLE VAN HET COVID-19 VIRUS EEN GEVAL VAN OVERMACHT?**

Als je een overeenkomst sluit, dan moet je die nakomen. Zo niet is er sprake van contractbreuk. De andere partij kan dan eisen dat je je verplichtingen nakomt of een schadevergoeding betaalt.

Een uitzondering op deze regel is overmacht. Dat is een omstandigheid die de uitvoering van het contract onmogelijk maakt, waar je niets kunt aan doen en die je niet kon voorzien.

Als je overmacht inroept, moet je de andere partij zo snel mogelijk en liefst schriftelijk (per e-mail met bevestiging van ontvangst of per aangetekende brief) informeren. Je moet ook inspanningen leveren om de gemaakte afspraken zoveel mogelijk na te komen en de schade voor de andere partij te beperken. Bijvoorbeeld door het evenement indien mogelijk naar een latere datum te verschuiven in plaats van te annuleren.

### **1.1 WAT ALS DE OVERHEID HET EVENEMENT VERBIEDT?**

Als de overheid het evenement verbiedt, heb je geen andere keuze en is er sprake van overmacht.

### **1.2 WAT ALS ER ANDERE OBSTAKELS ZIJN, BIJVOORBEELD DE ARTIEST IS ZIEK, KAN ZICH NIET VERPLAATSEN, ...**

Als dergelijke voorvallen tot gevolg hebben dat het evenement niet kan doorgaan, gaat het om overmacht.

### 1.3 WAT MET EVENEMENTEN DIE GEPLAND ZIJN NA HET VERSTRIJKEN VAN DE TERMIJN WAARVOOR HET VERBOD GELDT?

Momenteel geldt het verbod tot 3 april. Maar het is niet uitgesloten dat het verlengd zal worden. Als je een evenement gepland hebt na 3 april en er is geen bijzondere reden om dat nu al te annuleren, kun je geen overmacht inroepen.

Maar misschien heb je wél redenen om het te annuleren. Bijvoorbeeld omdat je nog belangrijke kosten zou moeten maken, die je in geval van annulering niet zal kunnen recupereren. Of omdat je bestellingen geplaatst hebt die je nu nog kunt annuleren, maar morgen niet meer. In dat geval kan er ook sprake zijn van overmacht. Je contacteert dan best zo vlug mogelijk de andere partij. Ideaal is natuurlijk dat je de overeenkomst met toestemming van beide partijen kunt ontbinden of aanpassen.

## 2 HEB JE RECHT OP EEN SCHADEVERGOEDING ALS DE ORGANISATOR OF HET GEZELSCHAP EEN EVENEMENT ANNULEERT?

In geval van overmacht is er geen sprake van contractbreuk en moet dus ook geen schadevergoeding betaald worden.

Is er geen sprake van overmacht, dan kun je een schadevergoeding eisen wegens contractbreuk (tenzij de andere partij zich kan beroepen op een clause in het contract).

## 3 WAT MET DE KOSTEN (PERSONEEL, ZAAL, MATERIAAL, REIS- EN VERBLIJFKOSTEN ENZ.)?

Een eerste stap is nakijken wie welke kosten gemaakt heeft en welke kosten zich nog kunnen voordoen.

Misschien bepaalt het contract wie welke kosten voor zijn rekening moet nemen. In het andere geval zijn de kosten van elke partij in principe voor haar rekening.

Is er geen sprake van overmacht (of van een ontbindende voorwaarde in het contract), dan zal de partij die haar verplichtingen niet nakomt de kosten van de andere partij moeten vergoeden.

In elk geval is het aangewezen te overleggen over de kwestie van de kosten en de afspraken daarover op papier zetten. Dat kan in een schriftelijk contract of in een uitwisseling van e-mails.



Ook wanneer de overheid het evenement niet verbiedt, maar wel afraadt, kan dat als een fout beschouwd worden en loop je het risico dat je aansprakelijk gesteld wordt voor de mogelijke schade.

Wanneer de overheid het evenement niet verbiedt of afraadt, kan je moeilijk verweten worden dat je het evenement hebt laten doorgaan en is het onwaarschijnlijk dat je moet opdraaien voor eventuele schade.

## **7 ZIJN BESTUURDERS PERSOONLIJK AANSPRAKELIJK ALS HUN ORGANISATIE EEN EVENEMENT LAAT DOORGAAN?**

Bestuurders van een vzw of van een vennootschap (met beperkte aansprakelijkheid, zoals een bv of nv), zijn in principe niet persoonlijk aansprakelijk voor schade veroorzaakt door hun organisatie. Iedereen kan fouten maken, ook bestuurders. Maar als bestuurders een fout maken die “normaal voorzichtige en zorgvuldige” bestuurders niet zouden maken, kunnen ze persoonlijk aansprakelijk gesteld worden voor de schade die daarvan het gevolg is. Stel dat ze een evenement laten doorgaan ondanks een verbod van de overheid, dan zouden ze persoonlijk aansprakelijk gesteld kunnen worden voor de mogelijke gevolgen.

## **8 KUNNEN JE WERKNEMERS EEN UITKERING TIJDELIJKE WERKLOOSHEID KRIJGEN?**

Wanneer je werknemers tijdelijk niet kunnen werken als gevolg van overmacht of om economische redenen (bijvoorbeeld in geval van een daling van bestellingen), kunnen ze een uitkering tijdelijke werkloosheid krijgen. Je moet als werkgever zo snel mogelijk een elektronische aangifte doen bij het werkloosheidsbureau. Als reden van overmacht vermeld je ‘coronavirus’. Meer info vind je op de [website van de RVA](#). Je vindt daar ook een [gedetailleerde FAQ](#), met gedetailleerde uitleg over de begrippen overmacht en economische redenen, over de administratieve stappen die je moet zetten, enz.

De regeling tijdelijke werkloosheid is zowel van toepassing op werknemers met een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde duur als op werknemers met een contract van bepaalde duur. Ze geldt ook voor uitzendkrachten op voorwaarde dat ze nadien bij dezelfde gebruiker tewerkgesteld worden. In het laatste geval is het aan het uitzendkantoor of SBK (Sociaal bureau voor kunstenaars) om de RVA te contacteren. Uitzendkrachten hebben in geval van technische of economische werkloosheid bovendien recht op een bijkomende vergoeding van het [Sociaal fonds voor de uitzendkrachten](#).

Er is geen sprake van tijdelijke werkloosheid in geval van ontbinding van de arbeidsovereenkomst, enkel in geval van opschorting. Als je een contract voor bepaalde duur gesloten hebt dat volledig verbroken wordt, kan de werknemer dus geen uitkering tijdelijke werkloosheid krijgen.



Om beroep te kunnen doen op deze voordelen, moet je een aantal (artistieke of technisch-artistieke) arbeidsdagen binnen een bepaalde periode kunnen aantonen.

Geannuleerde contracten tellen in principe niet mee voor de berekening van deze arbeidsdagen.

Dat neemt niet weg dat je de informatie over geannuleerde contracten best goed bijhoudt. Omdat de RVA en de VDAB er misschien rekening mee houden (en omdat je nooit weet dat de regering maatregelen zal nemen in verband met werkloosheid).

## 11 OP WELKE KREDIETEN KAN JE BEROEP DOEN?

Je kan een [Cultuurkrediet](#) vragen. Het Cultuurkrediet is een initiatief van de Vlaamse overheid om organisaties en individuen in de culturele sector te ondersteunen met de financiering van hun werking. Je kan er ook beroep op doen om een periode te overbruggen waarin inkomsten onzeker zijn. Bijvoorbeeld tijdens deze coronacrisis.

Wil je meer informatie, neem contact op met Hefboom (02 205 17 20 – [hefboom@hefboom.be](mailto:hefboom@hefboom.be)) of maak een afspraak met [Cultuurloket](#).

Er is ook de mogelijkheid om een [overbruggingskrediet](#) te laten waarborgen door de ParticipatieMaatschappij Vlaanderen.

## 12 OP WELKE VERZEKERINGEN KAN JE BEROEP DOEN?

Je kan eventueel beroep doen op een verzekering annulering, gewaarborgd inkomen, rechtsbijstand en bestuurdersaansprakelijkheid (en hospitalisatie).

Let op met thuiswerk. Dat is niet altijd gedekt door de arbeidsongevallenverzekering. Kijk je polis na en contacteer eventueel je verzekeraar.

## 13 WAT MET INDIENDATA IN HET KADER VAN SUBSIDIEDOSSIERS (ZOWEL AANVRAGEN ALS VERANTWOORDING)?

Deadlines voor indiendata blijven behouden. Het Departement Cultuur, Jeugd en Media voert wel enige flexibiliteit in met betrekking tot de volledigheid van de dossiers. Indien je, vanwege de verstrengde maatregelen, niet in staat bent om een dossier volledig in te dienen, stuur je voor de indiendatum een e-





mail naar [kiosk@vlaanderen.be](mailto:kiosk@vlaanderen.be) met de reden van de onvolledigheid van het dossier en de datum waarop je het dossier zal kunnen vervolledigen. Je motiveert daarbij ook de looptijd. De administratie zal dit contextueel bekijken. Onvolledigheid is echter geen reden om een dossier laattijdig in te dienen.

## **14 WAT ALS MIJN PROJECT OF WERKING AANGEPAST OF GEANNULEERD WORDT VANWEGE COVID-19?**

Als het project of de werking door de verstrengde maatregelen fundamentele wijzigingen ondervindt, contacteer je het departement via [kiosk@vlaanderen.be](mailto:kiosk@vlaanderen.be). Je geeft daarbij duidelijk aan welke wijzigingen zich zullen voordoen en welke impact dit zal hebben op het project of de werking. De administratie zal dit contextueel bekijken en alle gemotiveerde wijzigingen aanvaarden. Voor het eindverslag moet je enkel aantonen dat je voldoende kosten hebt gemaakt om het subsidiebedrag te verantwoorden.

## **15 WAT MET DE AUTEURSRECHTEN VOOR GEANNULEERDE EVENEMENTEN?**

Unisono, de organisatie die rechten int voor Sabam, Playright en Simim, annuleert alle facturen voor evenementen die gepland waren van 13 maart tot 3 april. Als je al betaald hebt, krijg je je geld terug. Lees meer op de [website van Unisono](#).