

DE VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: Principiële goedkeuring van het voorontwerp van decreet houdende instemming met de overeenkomst tussen de Regering van de Franse Republiek en de Regering van de Vlaamse Gemeenschap inzake cinematografische coproductie, ondertekend te Brussel op 23 mei 2019.

Samenvatting

In een coproductieakkoord bepalen de verdragsluitende overheden aan welke voorwaarden een productie moet voldoen om erkend te worden als officiële coproductie. De status van officiële coproductie biedt producenten onder andere toegang tot nationale steun, hogere productiebudgetten, het delen van de risico's en een bredere publiek. Er is een akkoord met Frankrijk, dat afgesloten is in 1962, en aan vervanging toe is om beter aan te sluiten bij de hedendaagse filmpraktijken van de Vlaamse producenten.

1. SITUERING

A. BELEIDSVELD/BELEIDSDOELSTELLING

Beleidsdomein: Internationaal Vlaanderen

Beleidsveld: buitenlands beleid

Beleidsdomein: Cultuur, Jeugd, Sport en Media

Beleidsveld: cultuur

B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

De Vlaamse Regering heeft op 15 januari 2016 beslist de formele onderhandelingen aan te vatten met de Regering van de Franse Republiek over het afsluiten van een exclusieve coproductieovereenkomst. De onderhandelingen hebben voornamelijk via schriftelijke procedure plaats gevonden tussen de Vlaamse onderhandelingsdelegatie samengesteld uit vertegenwoordigers van het departement Cultuur, Jeugd en Media, bijgestaan door het Vlaams Audiovisueel Fonds en het departement Buitenlandse Zaken, enerzijds, en het Franse filmfonds, Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), bijgestaan door het Franse ministerie van Buitenlandse Zaken, anderzijds. De ontwerptekst werd definitief verklaard door beide partijen op 22 november 2018.

////////////////////////////////////

Tijdens haar vergadering d.d. 11 januari 2019 (VR PV 2019/02 – punt 10) hechtte de Vlaamse Regering haar goedkeuring aan deze coproductieovereenkomst. De Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden werd gelast het ontwerp van overeenkomst, in naam van de Vlaamse Gemeenschap, te ondertekenen.

De overeenkomst werd op 23 mei 2019 ondertekend door minister Gatz en de Franse ambassadeur, mevrouw Arnould.

Reguleringsimpactanalyse (RIA)

Regelgeving ter goedkeuring van internationale overeenkomsten is vrijgesteld van een RIA (Omzendbrief VR 2014/13).

Wetgevingstechnisch en taalkundig advies

Ontwerpen van decreet die meermaals in dezelfde vorm voorkomen, moeten niet telkens voor wetgevingstechnisch- en taaladvies worden voorgelegd volgens Omzendbrief Wetgevingstechniek VR 2014/4 (aanwijzing nr. 305).

2. INHOUD

Algemene toelichting

Op 20 september 1962 sloot de toen bevoegde Belgische overheid een bilateraal coproductie-akkoord voor cinematografische werken met Frankrijk. Dit akkoord werd gewijzigd bij uitwisseling van brieven, gedagtekend te Parijs op 6 februari en 17 oktober 1967, op 17 juli 1969 en 31 maart 1970, en op 19 maart en 9 juni 1975. Vandaag is de Vlaamse Gemeenschap de rechtsopvolger voor dit akkoord.

In een coproductieakkoord leggen de verdragsluitende overheden voorwaarden vast waaraan een productie moet voldoen om erkend te worden als officiële coproductie. Een officiële coproductie-status maakt dat het werk in kwestie als nationale productie behandeld wordt in de coproducerende landen. Dit biedt producenten onder andere toegang tot internationale steun (Eurimages), tot hogere productiebudgetten, tot het delen van de risico's, tot de distributiemarkt van de coproducerende partners, tot een breder en meer heterogeen publiek, tot nationale steunmaatregelen van de coproducerende partner en tot internationale kennis en expertise.

Als land met een hoge productiecapaciteit is Frankrijk strategisch een interessante partner voor een coproductieakkoord. Het zou de Vlaamse filmprofessionelen toegang bieden tot hogere productiebudgetten en grootschaligere projecten. De Franse filmwereld kan ook een grote stimulans betekenen voor de internationale loopbaan van Vlaamse professionelen die actief zijn in de filmwereld.

Het bovenstaande akkoord van 20 september 1962, afgesloten door België, wijkt sterk af van de hedendaagse praktijken m.b.t. internationale coproducties. Zo ligt de vereiste financiële inbreng van de minoritaire coproducent, vooropgesteld als voorwaarde om erkend te worden als officiële coproductie, met 30% van het totale productiebudget, onrealistisch hoog voor Vlaamse producenten. Ook de vereiste minimale inbreng van artistiek en technisch personeel door de minoritaire coproducent, ligt voor Vlaamse producenten te hoog. Vandaag eisen internationale coproductieakkoorden veelal een minoritaire inbreng van minstens 20% of zelfs 10%. Deze percentages zijn wel haalbaar voor Vlaamse producenten. Een coproductieakkoord dat beter aansluit bij de hedendaagse filmpraktijken van de Vlaamse producenten, dringt zich op.

////////////////////////////////////

Toelichting bij de overeenkomst

De voorliggende overeenkomst vervangt het oude akkoord van 1962 en moderniseert de modaliteiten van een officiële coproductie.

Deze nieuwe overeenkomst moet Frans-Vlaamse coproducties weer aantrekkelijk maken voor beide partijen. Zo wordt de minimale financiële inleg voor de minoritaire partner teruggebracht naar 10% en kan er technisch en artistiek personeel uit heel Europa geworven worden. Alle filmproductiebedrijven gevestigd in Frankrijk of in Vlaanderen en Brussel kunnen als coproducent in aanmerking komen.

De bijhorende memorie van toelichting bevat een artikelsgewijze bespreking.

3. BESTUURLIJKE IMPACT

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorstel heeft geen weerslag op de begroting van de Vlaamse Gemeenschap. Cinematografische coproducties die de coproductiestatus hebben verkregen kunnen in aanmerking komen voor financiering bij het VAF/Filmfonds. De middelen die ter beschikking worden gesteld ter ondersteuning van de audiovisuele sector zijn bepaald in de beheersovereenkomst (2018-2021) tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw met betrekking tot het VAF/Filmfonds en de werking van de vzw. Ondersteuning aan coproducties vallen binnen de voorziene dotatie aan het VAF.

Het voorstel kreeg gunstig advies van de Inspectie van Financiën op 21 december 2018. Een gemotiveerd begrotingsakkoord is niet vereist.

B. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorstel heeft geen rechtstreekse gevolgen op personeelsvlak of organisatorisch vlak, noch op de personeelsbudgetten.

Het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor HR, is dus niet vereist.

C. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Het voorstel heeft geen weerslag op de gemeenten, de Openbare Centra voor Maatschappelijk Welzijn (OCMW's), de intercommunales of de provincies, voor wat hun personeel, de werkingsuitgaven, de investeringen en hun schuld of ontvangsten betreft.

//

4. VERDER TRAJECT

De Vlaamse minister bevoegd voor cultuur wordt gemachtigd om het advies in te winnen van de Raad van State, afdeling Wetgeving, met het verzoek het advies te verstrekken binnen een termijn van 30 dagen, zoals bepaald in artikel 84, §1, eerste lid, 2^o van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

Nadat het advies van de Raad van State, afdeling Wetgeving, werd ingewonnen, volgt de definitieve goedkeuring door de Vlaamse Regering. Daarna volgt de goedkeuring door het Vlaams Parlement in de commissie en in de plenaire vergadering. Vervolgens dient het instemmingsdecreet te worden bekrachtigd en afgekondigd door de Vlaamse Regering.

Vooraleer de Vlaamse Regering aan de Franse verdragspartner mededeelt dat intern aan alle voorwaarden is voldaan voor de internationale inwerkingtreding, moet opnieuw de Koning (de federale minister van buitenlandse zaken) op de hoogte worden gesteld van het sluiten van het akkoord, waarna die over dertig dagen beschikt om bezwaar te formuleren. Wanneer er geen bezwaar bestaat, kan die mededeling aan de Franse Regering plaatsvinden en treedt het akkoord overeenkomstig zijn eigen bepalingen in werking. Voor de interne inwerkingtreding in België is het van belang dat de Vlaamse overheid de tekst van het akkoord ook bekendmaakt in het Belgisch Staatsblad.

////////////////////////////////////

5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar principiële goedkeuring te hechten aan het voorontwerp van decreet houdende instemming met de overeenkomst tussen de Regering van de Franse Republiek en de Regering van de Vlaamse Gemeenschap inzake cinematografische coproductie, ondertekend te Brussel op 23 mei 2019, alsook aan het bijhorende ontwerp van memorie van toelichting;
- 2° de Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur te gelasten over het voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen zoals bepaald in artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management,

Jan JAMBON

Bijlagen:

- een voorontwerp van decreet;
- een ontwerp van memorie van toelichting;
- de overeenkomst in het Nederlands.

////////////////////////////////////