

MEDEDELING AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: zending naar Berlijn – Internationale Filmfestspiele Berlin

Als minister van Cultuur, verantwoordelijk voor filmbeleid in Vlaanderen, zal ik op 14 en 15 februari 2026 deelnemen aan de Internationale Filmfestspiele Berlin.

De Berlinale is één van de grootste publieksfilmfestivals ter wereld en trekt jaarlijks tienduizenden bezoekers uit alle delen van de wereld. Voor de filmindustrie en de media zijn de elf dagen in februari bovendien een van de belangrijkste evenementen op de jaarlijkse kalender en een onmisbaar handelsforum. Elk jaar worden ongeveer 200 films van alle genres vertoond in de verschillende secties en speciale presentaties van de Berlinale.

Dit jaar belooft voor de Vlaamse film een bijzonder jaar te worden. De speelfilm *Dust* van Anke Blondé is geselecteerd voor de competitie van het Internationale Filmfestival van Berlijn (12–22 februari). Het is de eerste keer sinds *Vrijdag* van Hugo Claus in 1981 dat een Vlaamse speelfilm in Berlijn in de Competitie zit en meedingt naar een Gouden Beer.

De selectie van *Dust* kadert binnen een uitzonderlijk sterke en brede Vlaamse aanwezigheid op de 76ste Berlinale, met producties en makers in verschillende secties van het festival. De coproductie met Nederland *Truly Naked* van Muriel d'Asembourg is geselecteerd binnen de Perspectives-competitie. De lokale producent is Prime Time.

De experimentele film *JOY BOY, a tribute to Julius Eastman* van Collectif Faire-Part is geselecteerd voor de Forum-sectie. De speelfilm *Heyse! 85* van Teodora Ana Mihai zal zijn wereldpremière beleven als Special Gala Screening. De film, die zich afspeelt tegen de achtergrond van het Heizeldrama van 1985, wordt geproduceerd door Hans Everaert voor Menuetto. De hoofdrollen worden vertolkt door Violet Braeckman en Matteo Simoni.

Naast haar hoofdrol in *Heyse! 85* werd Violet Braeckman geselecteerd als European Shooting Star 2026, een selectie van tien opkomende Europese acteurs die tijdens het festival aan de internationale pers en filmindustrie worden voorgesteld. Co-hoofdrolspeeler Matteo Simoni maakte in 2018 deel uit van de Shooting Stars.

Vlaanderen is ook vertegenwoordigd in de Panorama-sectie met de coproductie *The Other Side of the Sun* van Tawfik Sabouni. Daarnaast is ook de coproductie *A Family* van Mees Peijnenburg geselecteerd voor Generation 14plus. De Vlaamse producent is The Reunion, het productiehuis van Lukas en Michiel Dhont.

De korte documentaire *Henry is a Girl Who Likes to Sleep* van VAF Wildcardlaureaat Marthe Peters werd eveneens geselecteerd voor Berlinale Shorts. Het is Peters' tweede opeenvolgende selectie in deze prestigieuze competitie.

Ten slotte beleeft ook *Tegenwoordig heet iedereen Sorry* van Frederike Migom zijn wereldpremière in Berlijn, binnen de Generation Kplus-competitie voor jeugdfilms. De film, gebaseerd op het boek van Bart Moeyaert, vertelt het verhaal van een dertienjarig meisje dat zich een weg baant door een wereld waarin ze zich ongezien voelt. De productie van *Tegenwoordig heet iedereen Sorry* is van De Mensen.

Dust, *Heysel 85*, *The Other Side of the Sun*, *A Family*, *Henry is a Girl Who Likes to Sleep*, Collectif Faire-Part, *Truly Naked* en *Tegenwoordig heet iedereen Sorry* konden rekenen op de steun van het VAF/Filmfonds van Vlaanderen. Daarnaast investeerde ook het economisch fonds Screen Flanders, een initiatief onder de bevoegdheid van Vlaams minister van Economie en de minister van Cultuur, in *Dust* en *Heysel 85*.

Op de agenda van mijn zending staan:

Zaterdag 14 februari 2026

- Ontmoetingen met Karla Puttemans (directeur-intendant), Yannick Roman (zakelijk leider) en Katrien Van der Perre (regeringscommissaris VAF) en bijwonen van de premières *Tegenwoordig heet iedereen Sorry* en *Heysel 85*.

Zondag 15 februari 2026

- Bezoek aan European Film Market (EFM) in Gropius Bau.
- Bezoek aan Belgisch-Pools coproductie-event op de EFM dat mede wordt georganiseerd door VAF en Screen Flanders.
- Bezoek beursstand en ontmoeting met enkele Vlaamse filmproducenten.
- Bijwonen van de wereldpremière voor langspeelfilm *DUST*.

Mijn zending loopt af na de première van *DUST*.

Ik verleng mijn verblijf in Berlijn met drie dagen vanaf maandag 16 februari 2026 en keer op woensdag 18 februari 2026 terug naar Vlaanderen.

De Vlaamse minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen

Caroline Gennez