

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: Principiële goedkeuring van het voorontwerp van decreet houdende de uitbreiding van het begrotingsfonds voor de classificatie van Belgische bioscoopfilms met een classificatiesysteem voor audiovisuele media en houdende regelingen rond de verwerking van persoonsgegevens bij de classificatie van films.

Samenvatting

In het ontwerp van decreet wordt enerzijds het begrotingsfonds van de filmkeuring uitgebreid. Anderzijds wordt de verwerking van persoonsgegevens binnen het samenwerkingsakkoord betreffende de classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen.

1. SITUERING

A. BELEIDSVELD/INHOUDELIJK STRUCTUURELEMENT/BELEIDSDOELSTELLING

Het akkoord heeft betrekking op het beleidsveld Cultuur:
OD T.1.6 Ik wil dat cultuur meer mensen en groepen bereikt.

B. VORIGE BESLISSINGEN EN ADVIEZEN

Het wetgevingstechnisch- en taaladvies over het ontwerp van decreet werd verleend op 22 oktober 2025.

2. INHOUD

A. ALGEMENE TOELICHTING

Door de Bijzondere wet met betrekking tot de Zesde Staatshervorming van 6 januari 2014 werd de filmkeuring een bevoegdheid van de gemeenschappen en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie. Momenteel wordt de filmkeuring geregeld door een samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel-Hoofdstad. Binnen dit samenwerkingsakkoord wordt het Kijkwijzer-systeem gehanteerd waarvoor een jaarlijkse licentie wordt betaald bij het Nederlandse Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media (NICAM).

De evaluatie van dit samenwerkingsakkoord bracht de nood naar boven voor meer uniformiteit en meer zeggenschap op het eigen beleidsinstrumentarium. Daarom werd besloten om het classificatiesysteem voor audiovisuele media van de Vlaamse Gemeenschap, GoedGezien, ook uit te rollen voor de bioscopen en geen gebruik meer te maken van Kijkwijzer. Dit biedt de opportuniteit om slechts één systeem te gebruiken in heel België voor alle audiovisuele producties, zowel in de bioscoop als op lineaire en niet-lineaire media. Dit was ook het uitgangspunt bij de onderhandelingen van het samenwerkingsakkoord van 2019. Zo nemen we ons beleid opnieuw in eigen handen en zijn we niet langer afhankelijk van een buitenlandse partij voor beleid in België. Bovendien zet de Franse Gemeenschap binnen beleidsveld Media ook de eerste stappen om dit systeem te implementeren voor hun audiovisuele media. Daarom moet het fonds uitgebreid worden zodat we de inkomsten vanuit de filmkeuring en vanuit beleidsveld Media van de Franse Gemeenschap kunnen ontvangen en aanwenden.

Er werd een nieuw samenwerkingsakkoord onderhandeld dat ruimte laat voor een ander systeem en lessen trekt uit de ervaringen van het huidige samenwerkingsakkoord. Met het samenwerkingsakkoord wordt een co-regulerend systeem opgezet. De gemeenschappen en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie bepalen de classificatiemethodologie en de verdere regelgeving voor de toepassing ervan. De aanbieders (distributeurs en eventueel ook producenten) classificeren de films en de bioscoopexploitanten zijn verantwoordelijk voor het correct informeren van de bezoekers.

De classificatie geldt als aanbeveling. De inhoudsclassificatie die ook duidelijk zichtbaar en herkenbaar moet worden gecommuniceerd, maakt dat de bezoeker, jongere, ouder, voogd, ... naast een richtinggevende leeftijdsgrens ook informatie krijgt met betrekking tot de potentieel ongeschikte inhoud.

De coördinatie van het systeem in België, de opvolging van de classificaties en de contacten met NICAM, verlopen via een secretariaat voor de classificatie van films. De Vlaamse Gemeenschap, en met name het Departement Cultuur, Jeugd en Media zal dit secretariaat waarnemen. Binnen dit kader kunnen persoonsgegevens worden verwerkt decreet wordt geregeld.

De Vlaamse Gemeenschap beschikt over de meeste ervaring aangaande filmkeuring. De financiële kost van het personeel dat hiervoor wordt aangesteld, zal verdeeld worden over de verschillende betrokken overheden. Een stuurgroep, bestaande uit één vertegenwoordiger van elke bevoegde administratie, zal instaan voor de opvolging van het akkoord.

B. TOELICHTING BIJ DE ARTIKELEN

Voor een artikelsgewijze bespreking van het ontwerp van decreet, zie de memorie van toelichting.

3. BESTUURLIJKE IMPACT

A. BUDGETTAIRE IMPACT VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

Artikel 2 uit het voorliggende decreet maakt ruimte om naast de inkomsten en uitgaven betreffende de classificatie van films die voor het eerst vertoond worden in een Belgische bioscoop, ook de inkomsten en uitgaven in verband met het nieuwe classificatiesysteem voor audiovisuele media via dit fonds te kunnen dragen en genereren. Het begrotingsfonds (HBO-9HCFTT3-OW) maakt het mogelijk om de bijdragen van de andere overheden, alsook mogelijke geldelijke boetes vanuit de classificatie van films te ontvangen. Deze bijdragen zullen aangewend worden als loon- en werkingsmiddelen voor het systeem voor film én het nieuwe systeem voor audiovisuele media.

Het advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 14 oktober 2025.

Het begrotingsakkoord werd verleend op 17 november 2025.

B. ESR-TOETS

Het voorliggend ontwerp van decreet heeft geen ESR-impact.

C. IMPACT OP HET PERSONEEL VAN DE VLAAMSE OVERHEID

Het voorstel heeft geen weerslag op het personeelsbestand en de personeelsbudgetten.

D. IMPACT OP DE LOKALE EN PROVINCIALE BESTUREN

Het voorstel heeft geen weerslag op lokale of provinciale besturen voor wat hun personeel, werkingsuitgaven, investeringen en schulden of ontvangsten betreft.

4. VERDER TRAJECT

Na de principiële goedkeuring van het voorontwerp van decreet door de Vlaamse Regering, voorzien we de volgende vervolgstappen:

1. Inwinnen advies Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) over het voorontwerp van decreet.
2. Inwinnen advies Vlaamse Toezichtcommissie (VTC) over het voorontwerp van decreet.
3. Inwinnen advies Raad van State over het voorontwerp van decreet.
4. Voorleggen van het ontwerp van decreet aan de Vlaamse Regering voor definitieve goedkeuring.
5. Voorstelling van het ontwerp van decreet aan de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van het Vlaams Parlement.
6. Bespreking van het ontwerp van decreet in de plenaire vergadering van het Vlaams Parlement.

5. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

1. Haar principiële goedkeuring te hechten aan bovengenoemd voorontwerp van decreet houdende de uitbreiding van het begrotingsfonds voor de classificatie van Belgische bioscoopfilms met een classificatiesysteem voor audiovisuele media en houdende regelingen rond de verwerking van persoonsgegevens bij de classificatie van films en aan de bijhorende memorie van toelichting;
2. de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur:
 - 2.1. te gelasten over het voornoemd voorontwerp van decreet advies in te winnen van:
 - 2.1.1. de Raad van Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) met het verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van 30 dagen;
 - 2.1.2. de Vlaamse Toezichtcommissie voor de verwerking van persoonsgegevens (VTC), met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen;
 - 2.2. te machtigen te beoordelen of voornoemde adviezen aanleiding kunnen geven tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst;
 - 2.3. te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van 30 dagen, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State als de Vlaamse minister oordeelt dat voornoemde adviezen geen aanleiding geven tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst.

De Vlaamse minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen,

Caroline GENNEZ