



DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

NOTA VOOR DE VLAAMSE REGERING

- Betreft:** Tweede principiële goedkeuring van:
- besluit van de Vlaamse Regering betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken;
 - voorontwerp van decreet houdende bekrachtiging van het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken.

1. SITUERING

Op 26 oktober 2018 keurde de Vlaamse Regering bovenvermeld ontwerpbesluit en voorontwerp van decreet principiële goed (VR 2018 2610 DOC.1209/1). Voorliggend besluit geeft uitvoering aan artikel 157 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie (mediadecreet), zoals gewijzigd door het decreet van 29 juni 2018. Artikel 157 van het mediadecreet verplicht niet-lineaire televisieomroeporganisaties bij te dragen aan de bevordering van Nederlandstalige Europese producties en aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken. Het voorontwerp van decreet bekrachtigt het voorliggend ontwerpbesluit, zoals bepaald in artikel 157, §2, laatste lid, van het mediadecreet.

De Vlaamse minister, bevoegd voor het mediabeleid, werd gelast het spoedadvies van de sectorraad Media van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) in te winnen over voornoemd ontwerpbesluit en voorontwerp van decreet.

Op 13 november 2018 bracht de sectorraad Media zijn advies uit.

Hieronder wordt conform artikel 3, §3, van het decreet van 30 november 2007 houdende de oprichting van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media antwoord gegeven

op de bedenkingen van de sectorraad Media en wordt de Vlaamse Regering om goedkeuring verzocht om het dossier voor te leggen aan de Raad van State voor advies.

2. Advies van de sectorraad Media

2.1. Met betrekking tot de regeling van de rechten meent de sectorraad Media dat, om een gelijk speelveld te creëren, de rechten vermeld in artikel 6,6° van het besluit van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014 betreffende de stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector, vermeld in artikel 184/1 van het mediadecreet, integraal moeten worden overgenomen in het voorliggend ontwerpbesluit.

Artikel 6, 6° van het besluit van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014 luidt als volgt:

“de rechten van de participerende dienstenverdelers op de audiovisuele productie worden als volgt geregeld:

a) de gerealiseerde coproductieprojecten kunnen alleen lineair en alleen door een televisieomroeporganisatie in open net worden uitgezonden;

b) elke voorafgaande uitzending door de dienstenverdelers van het coproductieproject aan de uitzending in open net is verboden;

c) alleen nadat alle andere financiers hun investeringsbedrag, verhoogd met een marktconform rendement dat in casu bepaald wordt op 10% per jaar gekapitaliseerd, hebben gerealiseerd, kan de dienstenverdelers delen in de winst van het coproductieproject. In afwijking hiervan en in afwijking van punt 6° a), kan de dienstenverdelers verzaken aan deelname in de winst van het coproductieproject en in plaats daarvan kiezen voor een verplichting in hoofde van de televisieomroeporganisatie bedoeld in 6° a) om toe te laten dat het desbetreffende coproductieproject na de eerste lineaire uitzending in open net, voor een periode van 12 maanden via een eigen platform aangeboden kan worden, mits betaling van een marktconforme bijkomende financiële bijdrage”

Op deze opmerking wordt gedeeltelijk ingegaan. De rechten vermeld in artikel 6, 6°, a) en b) zijn specifiek gericht op dienstenverdelers, die lineaire televisieomroeporganisaties aanbieden. De dienstenverdelers moeten overeenkomstig het besluit van 21 maart 2014 hun coproductieprojecten ook indienen samen met een onafhankelijke producent én samen met een lineaire televisieomroeporganisatie. Tussen de dienstenverdelers en de lineaire televisieomroeporganisaties bestaat er dus een relatie en het is in dat geval zinvol om de rechten tussen dienstenverdelers en lineaire televisieomroeporganisatie te regelen. Bij een niet-lineaire televisieomroeporganisatie bestaat zulke relatie niet. Een niet-lineaire televisieomroeporganisatie biedt immers geen lineaire televisieomroeporganisaties aan, maar programma's. De coproductieprojecten die de niet-lineaire televisieomroeporganisaties zullen indienen overeenkomstig het voorliggend ontwerpbesluit zullen worden ingediend samen met een onafhankelijke producent maar niet met een lineaire televisieomroeporganisatie.

Artikel 6, 6°, c) van het besluit van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014 wordt wel, weliswaar aangepast aan de niet-lineaire context, overgenomen in voorliggend ontwerpbesluit. In artikel 7 van het voorliggend ontwerpbesluit zal een nieuw punt 7° worden ingevoegd dat luidt als volgt:

“7° alleen nadat alle andere financiers hun investeringsbedrag, verhoogd met een marktconform rendement dat in casu bepaald wordt op 10% per jaar gekapitaliseerd, hebben gerealiseerd, kan de niet-lineaire televisieomroeporganisatie delen in de winst van het coproductieproject;”

De sectorraad Media bekritiseert ook de verplichting voor de niet-lineaire televisieomroeporganisatie om de afgewerkte coproducties gedurende minstens 12 maanden onafgebroken een prominente plaats te geven in haar programmacatalogus. Volgens de sectorraad Media heeft dit immers verregaande gevolgen voor de rechten van de onafhankelijke producent met wie wordt samengewerkt en leidt dit tot de onaanvaardbare situatie dat een niet-lineaire omroeporganisatie rechten zal kunnen opeisen zonder hiervoor een marktconforme vergoeding te betalen. Op deze opmerking wordt gedeeltelijk ingegaan. De verplichting om de afgewerkte coproducties minstens 12 maanden onafgebroken een prominente plaats te geven in de catalogus blijft behouden in het besluit. Het is immers een verdere uitwerking van artikel 157, §1, van het mediadecreet, dat luidt als volgt:

“De niet-lineaire televisieomroeporganisaties bieden in hun programma-catalogus minstens 30% Europese producties aan waarvan een aanzienlijk deel Nederlandstalige Europese producties zijn. De niet-lineaire televisieomroeporganisaties zorgen voor een prominente plaats van deze Europese producties in hun programmacatalogus.”

Om een evenwicht te behouden inzake rechten tussen producent en niet-lineaire televisieomroeporganisatie wordt aan deze bepaling wel toegevoegd dat de niet-lineaire televisieomroeporganisatie hiervoor een marktconforme bijkomende financiële bijdrage moet betalen aan de producent.

2.2. In zijn advies heeft de sectorraad Media ook vragen over de kwantitatieve drempels die worden vastgelegd in het voorliggend ontwerpbesluit en vraagt hij om simulaties die werden uitgevoerd op te nemen in de toelichting bij het besluit. Hierop wordt niet ingegaan. De kwantitatieve drempels die in het besluit werden opgenomen, zijn gebaseerd op of zijn overgenomen uit de studie *“Verplichtingen voor on-demand audiovisuele mediadiensten om financieel bij te dragen aan de productie van Europese werken – een analyse van de toepassing in Europese lidstaten”*. Deze studie werd uitgevoerd door VUB/SMIT in opdracht van het departement Cultuur, Jeugd en Media. Deze studie zal openbaar worden gemaakt op de website van het departement Cultuur, Jeugd en Media zodra de opdrachtnemer een Engelse versie van de studie heeft voltooid. De voorzitter en de secretaris van de sectorraad Media ontvingen de studie wel reeds op 5 oktober 2018. De Econopolisstudie waarnaar wordt verwezen in het advies van de sectorraad Media is reeds openbaar en kan worden geraadpleegd op www.vlaanderen.be/media.

De Sectorraad Media meent dat de daadwerkelijke inkomsten van de nieuwe regels substantieel lager zullen liggen dan de investeringen via coproductie die buitenlandse niet-lineaire spelers vandaag al doen. De verplichtingen die artikel 157 van het mediadecreet en het voorliggend ontwerpbesluit zullen opleggen aan niet-lineaire televisieomroeporganisaties zijn slecht minimumverplichtingen. Het is niet uitgesloten dat de niet-lineaire televisieomroeporganisaties meer zullen investeren dan dat waartoe zij verplicht zijn. Sommige dienstenverdelers investeren nu ook al meer in Vlaamse audiovisuele producties dan dat zij verplicht zijn overeenkomstig de stimuleringsregeling van artikel 184/1 van het mediadecreet en het besluit van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014.

2.3. De sectorraad Media heeft ook nog een aantal technische opmerkingen.

Een eerste technische opmerking heeft betrekking op de vrijstelling voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties met een jaaromzet van minder dan 500.000 euro. De sectorraad Media is geen voorstander van een loutere vrijstelling voor kleinere spelers maar wel van een lagere investeringsplicht. Hierop wordt niet ingegaan omdat in die gevallen de bijdrageplicht zodanig laag zou kunnen liggen dat hiervoor geen uitvoerbaar coproductieproject kan worden ingediend. Kleinere spelers zouden dan enkel nog kunnen bijdragen aan het Vlaams Audiovisueel Fonds om aan hun verplichtingen te voldoen terwijl grotere spelers wel nog kunnen kiezen tussen een bijdrage aan het Vlaams Audiovisueel Fonds of een coproductieproject. De vrijstelling voor aanbieders met een jaaromzet kleiner dan 500.000 euro is overgenomen uit de Duitse stimuleringsregeling voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties die werd onderzocht in de hierboven genoemde studie van VUB/SMIT. In deze studie werd ook aanbevolen om een variatie in percentages te beperken. Daarom wordt in dit besluit slechts één percentage gehanteerd. Dat percentage (2 percent) komt ongeveer overeen met de stimuleringsregeling voor televisieomroeporganisaties in de Franse Gemeenschap die werd onderzocht in de hierboven genoemde studie van VUB/SMIT.

In een tweede technische opmerking stelt de sectorraad Media voor om de vrijstelling voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties met een jaaromzet van minder dan 500.000 euro te verplaatsen van artikel 2 naar artikel 4 van het voorliggend ontwerpbesluit. Hierop wordt niet ingegaan omdat het voor de uitvoering van het besluit niet uitmaakt of deze bepaling in artikel 2 of in artikel 4 van het ontwerpbesluit staat.

In een derde technische opmerking is de sectorraad Media van mening dat het begrip “niet-lineaire televisieomroep” niet in lijn ligt met het begrippenkader van het mediadecreet. Hierop wordt nu niet ingegaan. Het mediadecreet bevat immers definities van “niet-lineaire televisiedienst” (artikel 2, 24° mediadecreet) en “televisieomroeporganisatie” (artikel 2, 44° mediadecreet). Bij de omzetting van de herziene AVMD-richtlijn zal wel de oefening worden gemaakt om het begrippenkader, waar nodig, te updaten.

In een vierde technische opmerking vraagt de sectorraad Media een grondige juridische analyse te maken of uitbreiding naar gelijkaardige spelers buiten de Europese Unie nodig is. Dergelijke uitbreiding is echter niet nodig. Artikel 174 van het mediadecreet bepaalt dat alleen rechtspersonen die onder de bevoegdheid vallen van de Vlaamse Gemeenschap niet-lineaire televisiediensten mogen aanbieden. Hierop bestaat slechts één uitzondering: op basis van het vrije verkeer van audiovisuele diensten in de Europese Unie mogen ook niet-lineaire televisieomroeporganisaties die in een andere EU-lidstaat zijn gevestigd in de Vlaamse Gemeenschap hun diensten aanbieden. Een niet-lineaire televisieomroeporganisatie die buiten de EU is gevestigd en zijn diensten wil aanbieden in de Vlaamse Gemeenschap zal ofwel artikel 174 van het mediadecreet moeten naleven (“onder de bevoegdheid vallen van de Vlaamse Gemeenschap”) en zich dus in de Vlaamse Gemeenschap moeten vestigen, ofwel zich vestigen in een andere EU-lidstaat. In beide gevallen zal artikel 157 van het mediadecreet en het voorliggend ontwerpbesluit van toepassing zijn.

In een vijfde technische opmerking meent de sectorraad Media dat “jaar” moet worden vervangen door “kalenderjaar”. Hierop wordt niet ingegaan. Met “jaar” wordt immers “kalenderjaar” bedoeld. Pas wanneer met “jaar” iets anders dan “kalenderjaar” wordt bedoeld, bijvoorbeeld schooljaar, academiejaar, boekjaar, enz., moet dit worden verduidelijkt.

3. Weerslag van het voorstel op de begroting van de Vlaamse Gemeenschap.

Verwezen wordt naar de beslissing van de Vlaamse Regering van 26 oktober 2018 (VR 2018 2610 DOC.1209/1).

4. Weerslag van het voorstel op de lokale besturen.

Verwezen wordt naar de beslissing van de Vlaamse Regering van 26 oktober 2018 (VR 2018 2610 DOC.1209/1).

5. Weerslag van het voorstel op het personeelsbestand en de personeelsbudgetten.

Verwezen wordt naar de beslissing van de Vlaamse Regering van 26 oktober 2018 (VR 2018 2610 DOC.1209/1).

6. Kwaliteit van de regelgeving.

Verwezen wordt naar de beslissing van de Vlaamse Regering van 26 oktober 2018 (VR 2018 2610 DOC.1209/1).

7. Voorstel van beslissing.

De Vlaamse Regering beslist:

1. haar principiële goedkeuring te hechten aan:
 - a. het aangepaste besluit van de Vlaamse Regering betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken;
 - b. het voorontwerp van decreet houdende bekrachtiging van het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken en aan de aangepaste bijbehorende memorie van toelichting;
2. de Vlaamse minister, bevoegd voor het mediabeleid te gelasten over voornoemd voorontwerp van besluit en voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van 30 dagen zoals bepaald in artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

Sven Gatz

Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

Bijlagen

1. ontwerpbesluit van de Vlaamse Regering betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken;
2. voorontwerp van decreet houdende bekrachtiging van het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken;
3. memorie van toelichting;
4. advies van de Inspectie van Financiën van 16 oktober 2018;
5. begrotingsakkoord van 19 oktober 2018.
6. advies van de sectorraad Media van 13 november 2018.