

## **NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING**

- Betreft:**
- ontwerp van samenwerkingsakkoord tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de federale staat inzake het tax shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling**
  - voorontwerp van decreet houdende instemming met het samenwerkingsakkoord**
  - principiële goedkeuring**

### **1. INHOUDELIJK**

#### 1.1 Situering

De Vlaamse Regering keurde het ontwerp van samenwerkingsakkoord en het voorontwerp van decreet principieel reeds goed op 14 september 2018.

Ondertussen werd op federaal niveau vastgesteld dat er nog een aantal correcties nodig waren en kreeg de tekst nog een revisie, met een aantal wetstechnische en taalkundige aanpassingen als gevolg. Die correcties geven aanleiding tot een aangepast dossier. Aangezien de reeds goedgekeurde tekst dus niet de definitieve versie betrof, wordt het dossier opnieuw voorgelegd aan de Vlaamse Regering.

Door een belastingvrijstelling te bieden aan vennootschappen die investeren in een Europees audiovisueel of podiumwerk, wil deze fiscale maatregel het investeringsklimaat in de Belgische audiovisuele sector stimuleren. De tax shelter bestaat sinds 2003 voor de audiovisuele sector, en werd in 2016 uitgebreid naar de podiumkunsten.

De erkenning van de producent of tussenpersoon gebeurt door de federale minister van financiën.

De erkenning van een concrete productie als Europees audiovisueel werk of podiumwerk gebeurt door de gemeenschappen.

Voorliggend samenwerkingsakkoord werd opgesteld naar aanleiding van het advies van de Raad van State NR. 55.417/3 van 20 maart 2014, over het voorontwerp van wet "tot wijziging van artikel 194ter van het Wetboek van de inkomstenbelastingen (WIB) 1992

betreffende de Tax Shelter-regeling ten gunste van audiovisueel werk”. In het artikel 194ter, § 7, eerste lid, 3°, wordt immers als voorwaarde voor het uitrekenen van het tax shelter-attest door de federale overheidsdienst Financiën gesteld, dat de productievennootschap een document moet voorleggen “waarin de betrokken gemeenschap bevestigt dat het werk is voltooid en dat de in toepassing van dit artikel uitgevoerde globale financiering van het werk is uitgevoerd in overeenstemming met de voorwaarde en grens bedoeld in § 4, 3°”.

Daarmee worden op indirecte wijze verplichtingen opgelegd en controlebevoegdheden opgedragen aan de gemeenschappen.

Het advies stelt dat, gelet op de artikelen 35, 38 en 39 van de Grondwet, het niet aan de federale wetgever staat om bij een gewone wet bevoegdheden op te dragen aan de gemeenschappen en de gewesten. En dat, indien de federale overheid zich wil verzekeren van de medewerking van de gemeenschappen, daartoe dient een samenwerkingsakkoord te sluiten, als bedoeld bij artikel 92bis, § 1, van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 ‘tot hervorming der instellingen’.

Het samenwerkingsakkoord geeft zodoende een rechtsgrondslag aan de gezamenlijke uitoefening van de eigen bevoegdheden van de gemeenschappen en van de federale staat inzake het tax shelter-stelsel. Bovendien is het essentieel dat de interpretatie van bepaalde termen van de wetgeving dezelfde is in de verschillende gemeenschappen en bij de federale staat.

Een belangrijk element betreft de uitwisseling van gegevens en informatie tussen de federale staat en de gemeenschappen om het gegevensbeheer te verbeteren en te harmoniseren in het kader van de analyse van de dossiers en zo een optimale uitoefening van de bevoegdheden te garanderen voor elk van de entiteiten.

## 1.2 Context

Op grond van artikel 194ter, § 1, 4°, van het Wetboek van de Inkomstenbelastingen 1992 moet een audiovisueel werk, om in aanmerking te kunnen komen voor het tax shelter-stelsel, erkend zijn door de bevoegde diensten van de desbetreffende gemeenschap of van de federale staat als Europees werk zoals bedoeld door de richtlijn “Televisie zonder grenzen” van 3 oktober 1989 (89/552/EEG), gewijzigd bij richtlijn 97/36/EG van 30 juni 1997. De internationale producties in de categorie fictiefilm, documentaire of animatiefilm bestemd om in de bioscoop te worden vertoond die niet voldoen aan de definitie van Europees werk volgens de Richtlijn “Audiovisuele mediadiensten” van 10 maart 2010 kunnen worden erkend door de bevoegde diensten van de desbetreffende gemeenschap of van de federale staat, als in aanmerking komende werken, op voorwaarde dat ze binnen het toepassingsgebied vallen van een bilaterale overeenkomst inzake coproductie afgesloten door België met een andere staat of binnen het toepassingsgebied van het Europees Verdrag inzake cinematografische coproductie van de Raad van Europa.

Op grond van artikel 194ter/1, §2, 1°, en 194ter/2 van het Wetboek van de Inkomstenbelastingen 1992 moet een podiumwerk, om in aanmerking te kunnen komen voor het Tax Shelter-stelsel, erkend zijn door de bevoegde diensten van de desbetreffende Gemeenschap of van de Federale Staat als Europees podiumwerk, zoals gedefinieerd in het artikel.

Overeenkomstig artikel 194ter, § 7, 3° van hetzelfde Wetboek legt de desbetreffende gemeenschap of de federale staat twee aparte attesten voor volgens dewelke:

- het werk voldoet aan de definitie van een in aanmerking komend werk zoals

bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 4°, of 194ter/1, § 2, 1°, van hetzelfde Wetboek;

- het werk is voltooid en de globale financiering van het werk de voorwaarden en de grens naleeft zoals bedoeld in artikel 194ter, § 4, 3°, van hetzelfde Wetboek, dit wil zeggen dat het totaal van de daadwerkelijk gestorte bedragen ter uitvoering van de raamovereenkomst met vrijstelling van winst conform artikel 194ter, § 2, van hetzelfde Wetboek door alle in aanmerking komende investeerders niet meer dan 50 pct. van de totale begroting van de uitgaven van het in aanmerking komende werk bedraagt en daadwerkelijk werd toegekend aan de uitvoering van deze begroting.

### 1.3 Artikelsgewijze bespreking

Artikelen 1 en 2 bepalen de taken die elke betrokken gemeenschap en de federale staat op zich nemen voor wat betreft de naleving van de voorwaarden in de artikelen 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het Wetboek van de Inkomstenbelastingen 1992.

Artikel 3 geeft aan over welke aspecten de betrokken instanties op regelmatige basis overleg plegen en welke gegevens worden uitgewisseld.

Artikel 4 bepaalt dat het overleg, vermeld in artikel 3, minstens 2 maal per jaar plaats zal vinden en stelt dat de betrokken gemeenschappen en de federale staat elkaar onderling kunnen raadplegen in geval van inbreuken op de artikelen 194ter, 194/1 en 194ter/2 van het Wetboek van de Inkomstenbelastingen 1992.

Artikel 5 stelt dat jaarlijks de nodige gegevens en statistieken worden uitgewisseld voor het toezicht op het stelsel.

Artikel 6 bepaalt dat het samenwerkingsakkoord wordt afgesloten voor onbepaalde duur en geeft aan op welke manier een betrokken partij dit akkoord kan beëindigen.

Artikel 7 stelt dat de federale staat een tienjaarlijkse herlezing organiseert van dit akkoord.

Artikel 8 bepaalt de datum van inwerkingtreding.

## **2. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP**

De Inspectie van Financiën verleende op 6 november 2018 advies over dit voorstel.

De Inspectie van Financiën stelde in het advies dat – conform artikel 6 §5 van het Besluit van de Vlaamse Regering van 19 januari 2001 houdende regeling van de begrotingscontrole en –opmaak en gezien noch de uitgaven noch de ontvangsten worden beïnvloed - het inwinnen van een begrotingsakkoord niet vereist is.

## **3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN**

Het voorstel heeft geen weerslag op de lokale besturen.

## **4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN**

Het voorstel heeft geen weerslag op het personeelsbestand en de personeelsbudgetten.

## **5. KWALITEIT VAN DE REGELGEVING**

Aangezien instemmingsdecreten teksten zijn die meermaals in dezelfde vorm voorkomen vallen ze onder de uitzondering van punt 305, eerste alinea, van de Omzendbrief Wetgevingstechniek en is er geen advies vereist.

## **6. VOORSTEL VAN BESLISSING**

De Vlaamse Regering beslist:

1. haar goedkeuring te hechten aan bovengenoemd ontwerp van samenwerkingsakkoord;
2. de minister-president van de Vlaamse Regering en de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, te gelasten voornoemd ontwerp van samenwerkingsakkoord, in naam van de Vlaamse Gemeenschap, te ondertekenen;
3. haar principiële goedkeuring te hechten aan het voorontwerp van decreet houdende instemming met het samenwerkingsakkoord van(datum) tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de federale staat inzake het tax shelter-stelsel voor audiovisuele en podiumwerken werken en tot informatie-uitwisseling;
4. de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden:
  - 4.1. te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Strategische AdviesRaad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC), met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen,
  - 4.2. te machtigen te beoordelen of voornoemd advies aanleiding kan geven tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst,
  - 4.3. te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, zoals bepaald in artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State als de Vlaamse minister oordeelt dat voornoemd advies geen aanleiding geeft tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst.

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

Sven GATZ

Bijlagen:

- Ontwerp van samenwerkingsakkoord
- Voorontwerp van decreet en memorie van toelichting
- Advies van de Inspectie van Financiën dd 6 november 2018