

DE VLAAMSE MINISTER VAN Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

BISNOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: - Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering houdende de wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 20 december 2000 betreffende de amateurkunsten
- Tweede principiële goedkeuring

1. INHOUDELIJK

Op 21 september ll. besliste de Vlaamse Regering haar principiële goedkeuring te hechten aan vermeld voorontwerp van besluit houdende de wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 20 december 2000 betreffende de amateurkunsten. De Vlaamse Regering gelaste mij tevens als indiener van dit besluit over het voorontwerp het advies in te winnen van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC). Ik werd ook gemachtigd te oordelen of voornoemd advies aanleiding kan geven tot aanpassing van de goedgekeurde tekst.

De sectorraad Sociaal-Cultureel Werk behandelde de adviesvraag via schriftelijke procedure en keurde het advies definitief goed op 24 oktober 2018.

Naar mijn oordeel bevat dit advies twee punten die aanleiding geven tot aanpassing van de tekst waardoor ik het voorontwerp voorleg voor een tweede principiële goedkeuring alvorens het advies in te winnen van de Raad van State.

2. ADVIES VAN DE SARC

Het advies van de SARC maakt een onderscheid tussen een aantal algemene opmerkingen en een aantal artikelsgewijze opmerkingen. In wat volgt geef ik het advies van de SARC weer alsook een duiding bij mijn intenties m.b.t. de geformuleerde opmerking.

2.1 Algemene opmerking

De SARC is over het algemeen positief over de voorgestelde wijzigingen. Ze meent evenwel dat in de nota aan de Vlaamse Regering dd. 21 september ll. een aantal 'maatschappelijk relevante criteria' benoemd worden en vraagt om deze criteria uit te werken in het besluit, indien het de bedoeling zou zijn deze te hanteren bij de beoordeling.

Ik wil erop wijzen dat wat de SARC leest als 'criteria' niet als beoordelingscriteria bedoeld zijn en als dusdanig niet gehanteerd zullen worden. De criteria in artikel 15 en artikel 16/3 zijn de kwaliteitscriteria waaraan de aanvragen worden getoetst. In de nota werd enkel aangegeven dat de nieuwe kwaliteitscriteria een inhoudelijke en maatschappelijke meerwaarde beogen.

Amateurkunstenorganisaties worden uitgedaagd om, met maatschappelijk relevante thema's aan

de slag te gaan.

2.2 Artikelsgewijze opmerkingen

- Bij artikel 11 vraagt de adviesraad om ook de mogelijkheid te bieden aan feitelijke verenigingen om in aanmerking te kunnen komen voor de projectsubsidieregelingen in dit uitvoeringsbesluit zoals bedoeld in afdeling 2 en afdeling 3.
Voor wat betreft de projecten zoals bedoeld in afdeling 2 hebben we internationale projecten in het vizier met een internationale uitstraling. Dit veronderstelt enige kwaliteit en ambitie, ook op zakelijk vlak. Het lijkt mij logisch om voor deze projectondersteuning in een internationale context een vorm van professionalisering te vragen, ook al zijn de spelers van niet professionele aard. De vraag tot het hebben van een rechtspersoonlijkheid beschermt aldus feitelijke verenigingen tegen een werking waarin zij (kunnen) samenwerken met partners zonder correcte bescherming.
Wat betreft de internationale reistoelagen zoals bedoeld in afdeling 3, wil ik een overgangperiode inbouwen opdat feitelijke verenigingen zich op de nieuwe situatie, namelijk zich een rechtspersoonlijkheid met een niet commercieel karakter aanmeten, kunnen voorbereiden. Gelet op het feit dat de amateurkunstensector vooral een sector is van vrijwilligers en nog gekenmerkt wordt door een groot aantal feitelijke verenigingen (koren, volkskunstorganisaties, amateurtheatergezelschappen e.d.m.) is het billijk om deze ontvankelijkheidsvoorwaarde pas te laten ingaan vanaf 1 januari 2020. In het besluit wordt een bijkomende afdeling (afdeling 4) toegevoegd die deze overgangsbepaling regelt.
- Wat betreft artikel 14 vraagt de SARC om hier, naar analogie met artikel 16/2 te vermelden dat de ingediende projectbegroting in evenwicht moet zijn. Aan deze opmerking geef ik gevolg en het artikel is in die zin aangepast.
- De SARC vraagt om een bijkomende indiendatum voor de regeling in afdeling 3 voor de internationale reistoelagen (artikel 16/1). Deze suggestie is inderdaad beter afgestemd op de realiteit en blijft tegelijk beantwoorden aan mijn initieel uitgangspunt om de aanvraagprocedure voor internationale reistoelagen te regelen. Om de dynamiek in de sector te verzekeren en inderdaad korter op de bal te kunnen spelen stel ik in voorliggende tekst voor om 3 indiendata i.p.v. 2 te hanteren: 15 oktober voor initiatieven in de periode januari tot en met april van het jaar nadien; 15 februari voor de periode mei tot en met augustus; en 15 juni voor de periode september tot en met december. Deze regeling moet beter inspelen op de realiteit van deze specifieke sector: het gaat immers om amateurkunstenaars en hun verenigingen waarbij het per definitie gaat om vrijwilligers. In die zin is het belangrijk om deze vrijwilligers en hun organisaties voldoende indienmomenten te bieden.
- De SARC vraagt om de term 'project' zoals die gebruikt wordt in afdeling 3 voor de internationale reistoelagen te concretiseren en te duiden aan de hand van voorbeelden. De nieuwe uitwerking van de regeling heeft echter net tot doel om niet te vertrekken vanuit bepaalde categorieën van events zoals concours, tentoonstellingen, congressen, showcases, etc. maar om aan de hand van een open omschrijving meer openheid en kansen te creëren voor de organisaties door net niet vanuit categorieën van events te denken, maar vanuit de voorgestelde kwaliteitscriteria (artikel 16/3). Ik ga de term 'project' dan ook niet verder concretiseren.
- De laatste opmerking van de SARC over de indiendatum voor de cofinanciering van internationale projecten is niet relevant. Deze aanvragen kunnen worden ingediend uiterlijk 4 maanden voor de start van het project en kunnen dus gedurende het hele jaar ingediend worden.

3. BIJKOMENDE WIJZIGING

In het oorspronkelijke voorontwerp van besluit was geen bepaling opgenomen in verband met de inwerkingtreding van de nieuw voorgestelde regeling. Omwille van rechtszekerheid is het echter aangewezen dit alsnog te doen.

Daarom werd in het ontwerp van besluit in artikel 2 dergelijke bepaling opgenomen. De inwerking van de regeling op 1 februari 2019 garandeert een duidelijke overgang van de huidig van kracht zijnde regeling naar de nieuwe.

De internationale projecten (afdeling 2) kunnen voor het eerst indienen op 1 oktober 2019 om vanaf 2020 gesubsidieerd te kunnen worden. Internationale projecten die in 2019 plaatsvinden worden dus nog beoordeeld op basis van de vigerende wetgeving (indiendatum was 1 oktober 2018).

Voor de internationale reistoelagen (afdeling 3) zal de eerste indiendatum 15 februari zijn voor initiatieven vanaf 1 mei 2019. De initiatieven voor de eerste vier maanden van 2019 zullen beoordeeld worden op basis van vigerende regelgeving (geen indiendatum voorzien).

Dossiers voor de cofinanciering voor internationale projecten (afdeling 4) kunnen vanaf 1 februari 2019 behandeld worden.

4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

Geen wijzigingen ten opzichte van de eerste principiële goedkeuring.

5. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN

Geen wijzigingen ten opzichte van de eerste principiële goedkeuring.

6. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN

Geen wijzigingen ten opzichte van de eerste principiële goedkeuring.

7. KWALITEIT VAN DE REGELGEVING

Geen wijzigingen ten opzichte van de eerste principiële goedkeuring.

8. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

1° haar principiële goedkeuring te hechten aan het bijgaande ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering houdende de wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 20 december 2000 betreffende de amateurkunsten;

2° de Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel te gelasten over het voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering, vermeld in punt 1°, het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van 30 dagen, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

Sven GATZ

Bijlagen:

- Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering houdende de wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 20 december 2000 betreffende de amateurkunsten.
- Advies van de SARC.