

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: - Ontwerpbesluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking
- Definitieve goedkeuring

1. INHOUDELIJK

1.1 Situering van het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking

1.1.1 *Aanleiding*

Het Vlaams regeerakkoord 2014-2019 stelt dat het provinciale niveau vanaf 2018 geen taken meer kan vervullen inzake persoonsgebonden materies, waaronder cultuur. Middels het decreet van 18 november 2016 houdende de vernieuwde taakstelling en gewijzigde financiering van de provincies, wordt deze afslanking van de provinciale bevoegdheden (geen persoonsgebonden taken meer), de gewijzigde financiering (geen opcentiemen meer op de onroerende voorheffing) en de overdracht van de personeelsleden en goederen geregeld.

De Vlaamse Gemeenschap of lokale besturen namen dan ook de persoonsgebonden bevoegdheden vanaf 1 januari 2018 over. Dit bracht een grondige wijziging van het landschap met zich mee, zowel voor de positie van (ex-)provinciale culturele instellingen als wat de provinciale inzet en middelen voor de ondersteuning van het culturele veld betreft.

In het kader van de afslanking van de provincies op het vlak van de persoonsgebonden bevoegdheden, is er steeds uitgegaan van een 'warme overdracht', waarbij Vlaanderen zorgt voor een continuering van de initiatieven die van de provincies overdragen. Het wegvallen van dit provinciale intermediaire niveau voor cultuur mocht daarom niet ten koste gaan van de diversiteit in de cultuursector en mocht niet leiden tot verschraling van het landschap.

De beleidsnota cultuur 2014-2019 vermeldde reeds: "Ik beoog een geïntegreerd en verbindend cultuurbeleid dat samenwerking centraal stelt en bruggen slaat [...] Een duurzame versterking van de culturele sector veronderstelt samenwerking en krachtenbundeling over beleidsniveaus en beleidsdomeinen heen. Binnen een context van toenemende decentralisatie van het lokaal cultuurbeleid, wil ik zoeken naar een nieuwe vorm van ondersteuning die de lokale realiteit slagkrachtig verbindt met de Vlaamse beleidsambities."

Hierom werd het Transitierglement uitgewerkt dat de lopende en gekende initiatieven vanuit de provincies voor de periode 2018-2019 verder zou continueren. Dit reglement is momenteel in volle uitrol, maar biedt natuurlijk geen zekerheid op lange termijn. Hierom is er in september 2017 gestart met het uitwerken van een decretaal kader waarin de inhoudelijke ondersteuning, de stimulansen

voor kwaliteit en innovatie, en de domein-overschrijdende bovenlokale samenwerkingen (die hun oorsprong vonden in de provinciale culturele werkingen) gecontinueerd konden worden op Vlaams niveau. Het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking is hiervan het resultaat, en biedt het gewenste kader om de 'warme' overdracht vanuit de provincies duurzaam te verankeren in het Vlaamse cultuurbeleid. Tegelijkertijd worden door dit decreet nieuwe kansen en opportuniteiten in het huidige bewegende beleidskader gecreëerd.

Het voorliggend ontwerp van uitvoeringsbesluit werkt de bepalingen die zijn opgenomen in het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 nu verder uit.

1.1.2 Doelstelling en instrumenten van het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking

Het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 biedt een antwoord op bovenstaande ontwikkelingen en heeft tot doel een kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking te bouwen, te stimuleren en te optimaliseren; en cultuurparticipatie te bevorderen en te versterken. Hiervoor focust dit decreet op de ontwikkeling en verspreiding van praktijken van culturele organisaties die een werkend antwoord kunnen bieden in de bovenlokale context.

Uitgangspunten hierbij zijn:

- culturele sectoren en disciplines, waar zij een bovenlokale meerwaarde bieden, ondersteunen en stimuleren met een focus op transversaliteit, kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, sociaal-cultureel werk en amateurkunsten;
- het verbindende karakter van het bovenlokale veld tussen het lokale cultuurbeleid en het Vlaamse niveau (de sectordecreten) erkennen en versterken;
- aandacht voor regionale verschillen;
- stimuleren van samenwerkingen met andere beleidsdomeinen (onderwijs, welzijn, toerisme, economie, sport, ruimtelijke ordening, onroerend erfgoed ...);
- aandacht voor innovatie en vernieuwende voorbeeldwerkingen.

Dit wordt gerealiseerd door projectondersteuning, structurele ondersteuning en het bepalen van beleidsprioriteiten die een antwoord moeten bieden op actuele noden en uitdagingen.

1.1.3 Projectwerking

Middels het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking kan de Vlaamse Overheid subsidies toekennen voor projecten op het bovenlokale niveau. Door het principe van meerjarigheid toe te laten (maximale looptijd is drie jaar) wordt duurzaamheid en langlopend experiment gestimuleerd. We erkennen hiermee dat projecten meerjarig kunnen zijn en dat een meerjarige initiatief niet samen hoeft te vallen met het uitbouwen van een structurele werking. De projectwerking zorgt daarmee voor de broodnodige dynamische ruimte binnen dit decretaal kader. Qua aandacht, focus en budget vormt de projectwerking de kern van het decreet.

Organisaties ontwikkelen zeer verschillende activiteiten binnen dezelfde discipline. Om transdisciplinair te kunnen werken, maar alsnog de vergelijkbaarheid tussen activiteiten te kunnen bewaren, wordt er voor de projectwerking vertrokken vanuit de procesmatige inhoudelijke werking van aanvragers. Dit resulteert in een functiegericht denken, dat in de geest de lijn volgt die al eerder bij de grotere sectordecreten werd uitgezet (Kunstendecreet, Cultureelerfgoeddecreet, Decreet Sociaal Cultureel Volwassenenwerk). We trekken hiermee het functiegericht denken dat reeds aanwezig is op het Vlaamse niveau ook door naar het bovenlokale niveau. Het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 voorziet in de ondersteuning van projecten door middel van vier functies:

- Experimenteren en Innoveren: het ontwikkelen of begeleiden van de culturele praktijk, talent, carrière, methode, organisatie en oeuvre;

- Creëren en Produceren: het doelgericht creëren en realiseren van culturele producten, methodes of diensten;
- Spreiden en Presenteren: de reeds gecreëerde culturele output wordt gebracht naar, en gedeeld met een publiek. Publiekswerving maakt hier ook deel vanuit;
- Leren en Participeren: het deelnemen aan, en het deelhebben in het cultuuraanbod van bovenlokale producten, methodes of diensten ter ontwikkeling en bevordering van de creërende, lerende, participerende en interpreterende vaardigheden van individuen, groepen of gemeenschappen. Publiekswerking maakt hier ook deel vanuit.

Doordat functies een geschikte basis vormen om specifieke criteria te ontwikkelen, laat de functiegerichte benadering een beoordeling op maat van een werking toe.

Door alle bovenlokale projectinitiatieven te clusteren in hetzelfde instrument, beoogt het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking een transparant veld te funderen waarin spelers elkaar kunnen vinden en *best practices* eenvoudig kunnen worden gedetecteerd. Op termijn zal het mogelijk zijn een landschapstekening op te stellen van het bovenlokale niveau, data voor beleidsvoorbereiding te verzamelen en aldus dit niveau beter te monitoren, op te volgen en te verstevigen.

1.1.4 Structurele ondersteuning

A. Steunpuntfunctie

Het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking voorziet een steunpunt als centrum van expertise. Het heeft als doel individuen, organisaties en besturen te ondersteunen bij hun praktijkontwikkeling, subsidieaanvragen en beleidsvisie rondom bovenlokale cultuur, en de ontwikkeling van het lokale en bovenlokale culturele veld als geheel te stimuleren met het oog op de doelstellingen vermeld in het decreet.

Er is nood aan een ondersteuning van praktijk, praktijkontwikkeling en beleidsondersteuning voor dit bovenlokale traject. Gezien transversaliteit een belangrijk item is, wordt er gekozen om de ondersteuning op een intersectorale leest te schoeien. De idee om voor het lokale en bovenlokale cultuurbeleid een eigen transversale steunpuntfunctie uit te werken, is aangewezen aangezien een horizontale werking toelaat om ten volle de diversiteit aan thema's en disciplines die spelen op het bovenlokale niveau te benaderen. Dit in tegenstelling tot het plaatsen van een steunpuntfunctie voor het lokale en bovenlokale bij een groter sectoraal gericht steunpunt. Het laat eveneens toe om meer domein-overschrijdend te werken, met oog voor de connecties van het bovenlokale met andere domeinen zoals onderwijs, toerisme, jeugd, sport, onroerend erfgoed en welzijn.

Het steunpunt zal bijgevolg een intermediaire rol vervullen tussen het veld en de overheid. Het communiceert met de overheid over ontwikkelingen in de bovenlokale cultuurwerking en de gewenste beleidsontwikkelingen. Daarnaast ondersteunt het steunpunt het lokale en bovenlokale cultuurveld in zijn veelheid aan actoren en voorzieningen en informeert het over de trends, ontwikkelingen en verwachtingen van de overheid.

Binnen het kader van de recent afgelopen bovenbouw oefening werd beslist een aparte structuur als steunpunt op te richten voor het uitvoeren van de taken binnen dit decreet. De middelen en expertise van en binnen organisaties zoals VVC, VVBAD en Forum Amateurkunsten worden hiervoor gebundeld (zie ook: het recent ingediende decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur). Tevens schrijft voornoemde bovenbouw oefening voor dat de sectorale steunpunten, daar waar zij territoriale thema's (het lokale of bovenlokale) opnemen, samen dienen te werken met het steunpunt zoals bedoeld binnen het Bovenlokaal Cultuurdecreet.

B. Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden

Een gezond landschap heeft ook nood aan een aantal vaste structuren. De laatste decennia zijn er tal van intergemeentelijke samenwerkingsverbanden voor culturele doelstellingen ontstaan. Binnen de context van het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking bedoelen we de intergemeentelijke samenwerking voor afstemming van het cultuuraanbod en de communicatie, zoals oorspronkelijk ontstaan binnen de context van het decreet lokaal cultuurbeleid.

Het decreet lokaal cultuurbeleid heeft de afgelopen jaren, naar aanleiding van de overheveling van de geormerkte financiering van het lokaal cultuurbeleid naar het gemeentefonds, aan belang ingeboet. Afstemming van het regionale aanbod en collectieve marketing zijn de basis van de werking van de huidige intergemeentelijke samenwerkingen die tot op heden ondersteund werden door het decreet lokaal cultuurbeleid. Zij organiseren samenwerking tussen verschillende culturele actoren binnen hun regio en tussen de deelnemende lokale besturen. Het zijn dus bij uitstek bovenlokale entiteiten die expertise hebben opgebouwd in geïntegreerd cultuurwerk op maat van een regio en gebaseerd op een consistente en door de deelnemende besturen gedragen visie.

Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden krijgen dan ook binnen het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking de rol van facilitator en (verbindings)makelaar van bovenlokaal cultuurwerk in een door gemeenten bepaald samenwerkingsverband. Hun rol zal niet meer uitvoerend zijn, maar stimulerend.

1.2 Situering ontwerpbesluit en bespreking inhoud van de nieuwe regelgeving

1.2.1 Inleidende bepalingen, beoordeling en algemene bepalingen over subsidies

Inleidende bepalingen

Dit hoofdstuk lijst de gehanteerde definities binnen dit besluit op.

Beoordeling

Dit hoofdstuk bepaalt de onverenigbaarheden met een benoeming in de pool van beoordelaars, en bepaalt tevens de grootte van die laatste. Het hoofdstuk bepaalt ook de procedure tot samenstelling, de termijn van lidmaatschap en de beëindiging ervan. Het hoofdstuk neemt bepalingen op met betrekking tot de werking en vergoedingen van beoordelingscommissies en rondom het opstellen van het huishoudelijk reglement.

Algemene bepalingen over subsidies

Dit hoofdstuk bepaalt dat de documenten, opgesomd in artikel 11, via een webapplicatie moeten worden ingediend, en dat de administratie hiervoor een sjabloon kan voorzien.

Het hoofdstuk bepaalt ook de termijnen voor het ontvangen van bericht rond ontvankelijkheid, en voor de toekenning van subsidies door de minister. Het hoofdstuk neemt tevens, middels artikel 14, de mogelijkheid op tot het opvragen van een aangepaste projectplanning aan organisaties die een significant lager bedrag ontvangen dan aangevraagd. Het bepaalt ook algemene regels m.b.t. toezicht, en reservevorming.

Tenslotte geeft het een machtiging aan de minister om, indien dit bij de uitvoering van het decreet noodzakelijk blijkt in de toekomst, dubbele subsidiering te voorkomen, bijvoorbeeld tussen gelijkaardige bovenlokale decretale instrumenten zoals momenteel voorzien binnen cultureel erfgoed of jeugd,

1.2.2 Projectsubsidies

De procedure voor het toekennen, uitbetalen en verantwoorden van de projectsubsidie wordt nader bepaald. Daarnaast worden ook bepalingen opgenomen rond toezicht, evaluatie, en sanctionering. De vermelde procedures zijn vrij gelijkaardig aan deze zoals momenteel gehanteerd binnen het Kunstendecreet van 13 december 2013, en het Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017.

Deze subsidielij n behelst de hoofdfocus van het decreet, en heeft tot doel de dynamische ruimte op het bovenlokale niveau van projectmiddelen te voorzien. Een gemene deler is hierbij dat deze initiatieven werken volgens de 4 functies van het decreet.

De projectaanvraag kan, zoals bepaald in artikel 11, ingediend worden conform een door de administratie ter beschikking gesteld sjabloon. Dit sjabloon kan bijvoorbeeld de vorm aannemen van een digitaal invulschema met vragen voor de inhoudelijke en financiële planning. Op deze manier is de procedure voor iedere indiener, en in iedere ronde dezelfde. Dat zal de administratieve last voor de indieners beperken. Daarnaast zal het ook leiden tot gelijkvormige projectaanvragen waardoor een beoordeling van de projecten kan gebeuren op een gelijkaardige basis.

Zoals reeds bepaald in het decreet kunnen enkel verenigingen die beschikken over een rechtspersoonlijkheid een aanvraag indienen bij deze subsidielij n. De eerste indiendatum voor de aanvraagdossiers is voorzien op 15 mei 2019, de tweede op 15 november 2019. De uitvoeringstermijn van het project kan dan starten op 1 januari 2020, (of voor de tweede ronde op 1 juli 2020) en kan maximaal drie jaar bedragen.

Een toegekende projectsubsidie onder de 7000 euro wordt volledig uitbetaald na de beslissing van de minister. Boven de 7000 euro wordt er gewerkt met een voorschot en een saldo. Een maand na het aflopen van het project, dient de aanvrager een verantwoordingsdossier in.

1.2.3 Werkingssubsidies voor het steunpunt

Deze subsidielij n zet in op de uitbouw van een steunpunt om de geïntegreerde werking van een kwalitatief, duurzaam en divers bovenlokaal cultuurlandschap te stimuleren. Het steunpunt is een centrum van expertise. Het heeft als doel individuen, organisaties en besturen te ondersteunen bij hun praktijkontwikkeling, subsidieaanvragen en beleidsvisie rond bovenlokale cultuur, en de ontwikkeling van het lokale en bovenlokale culturele veld als geheel te stimuleren.

Om het toe te kennen subsidiebedrag en de ermee verbonden opdrachten te kunnen bepalen, dient het steunpunt een beleidsplan voor de volgende vijf werkjaren in bij de administratie. De Vlaamse Regering bepaalt nader welke gegevens en documenten het beleidsplan moet bevatten, aan welke inhoudelijke en vormelijke voorwaarden een beleidsplan moet voldoen en op welke wijze een beleidsplan moet worden ingediend.

Ook hier is de procedure voor het toekennen, uitbetalen en verantwoorden van de werkingssubsidies nader bepaald. Daarnaast worden ook bepalingen opgenomen rond toezicht, evaluatie, en opmaak van de beheersovereenkomst. De vermelde procedures zijn vrij gelijkaardig aan deze zoals momenteel gehanteerd voor werkingssubsidies binnen het Kunstendecreet van 13 december 2013.

Naar aanleiding van de recente bovenbouwvoefening werden een aantal decreetswijzigingen voorgesteld in het momenteel in behandeling zijnde "decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur". Zij worden ook hier al meegenomen, waar dat mogelijk is. Een aantal elementen heeft namelijk betrekking op het functioneren van dit nieuwe steunpunt. De bovenbouwvoefening bepaalt dat de aanvragen voor werkingssubsidies van steunpunten worden behandeld door een afzonderlijke beoordelingscommissie. Dit besluit bepaalt nader een aantal regelingen hieromtrent. Bovendien bepaalt de bovenbouwvoefening dat er voor steunpunten een beheersovereenkomst wordt afgesloten die gelijk valt met de beleidstermijnen in de respectievelijke decreten. Ook hierrond worden er in dit besluit regelingen getroffen.

1.2.4 Werkingssubsidies voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden

Met deze subsidieregeling wil de Vlaamse overheid inspelen op de regionale verschillen die spelen op cultureel vlak in Vlaanderen. Door bottom-up intergemeentelijke samenwerking toe te laten binnen de grenzen van dit decreet, wil de Vlaamse overheid verbindingen van bovenlokaal cultuurwerk ondersteunen.

Binnen dit besluit worden de kerntaken van een intergemeentelijk samenwerkingsverband nader bepaald. Het gaat hierbij over de rol als verbinder, facilitator en verduurzamer van het bovenlokale veld. Hiermee wordt bedoeld dat een IGS al de culturele organisaties in zijn werkingsgebied als stakeholders heeft, los van hun grootte, functie of discipline. Een IGS streeft daarbij om tussen deze cultuur brede actoren binnen zijn regio zoveel mogelijk verbindingen te laten ontstaan, en deze verbindingen waar zinvol te documenteren, verder te delen. Een IGS heeft hierbij oog voor domein overschrijdende samenwerkingen die interessant kunnen zijn voor de uitbouw van het bovenlokale culturele veld. Een IGS kan hierbij een hele reeks activiteiten en dienstverleningen opzetten, zoals onder andere: netwerkevents, lezingen, congressen, speeddates, het helpen van culturele actoren met het voorbereiden van dossiers voor de bovenlokale projecten, etc.

De verenigingen kunnen éénmaal om de zes jaar een beleidsplan indienen. Het beleidsplan moet ingediend worden conform de in dit besluit bepaalde documenten en vereisten. Op basis van de beleidsplannen zal een beoordelingscommissie een advies voor subsidiëring formuleren naar de minister.

Ook hier is de procedure voor het toekennen, uitbetalen en verantwoorden van de werkingssubsidies nader bepaald. Daarnaast worden ook bepalingen opgenomen rond toezicht, evaluatie, aanleg van reserves en sanctionering. De vermelde procedures zijn vrij gelijkaardig aan deze zoals momenteel voor werkingssubsidies gehanteerd binnen het Kunstendecreet van 13 december 2013, en het Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017.

De eerste indiendatum voor de beleidsplannen is voorzien op 1 oktober 2019. Ten laatste op 16 december 2019 beslist de minister over de werkingssubsidies die worden toegekend voor de periode 2020-2025. Om de administratieve last laag te houden dient er slechts eenmaal, halverwege het derde jaar van de looptijd van de subsidieperiode, een voortgangsrapport te worden ingediend. Er wordt wel ieder jaar een financieel verslag bezorgd aan de administratie.

1.2.5 Inwerkingtreding besluit

Dit besluit treedt onmiddellijk na goedkeuring in werking om ondersteunende organisaties zoals met name het steunpunt van een wettelijk kader te voorzien waarin zij alvast de opstart van hun werking kunnen voorbereiden. De financiering van de werkingssubsidies voor de IGS'en op basis van dit besluit start ten vroegste op 1 januari 2020.

In afwijking van de normale regelingen wordt het eerste beleidsplan voor het steunpunt en voor de eerste subsidies binnen dit decreet, pas verwacht tegen 1 november 2019. Dit betekent uiteraard niet dat de vzw waaruit dit beleidsplan voortkomt niet al eerder zelfstandig een werking kan voorbereiden of opzetten.

1.3 Verdere toelichting

Voor verdere toelichting van de inhoud van het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking, en voor een artikelsgewijze toelichting wordt er verwezen naar de memorie van toelichting en de reguleringsimpactanalyse (RIA) van het voornoemde decreet.

Het voorliggend ontwerp van uitvoeringsbesluit werkt de bepalingen die zijn opgenomen in het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 nu verder uit.

2. ADVIES VAN DE SARC

Hieronder worden de verschillende opmerkingen uit het recente formele advies van de SARC overlopen volgens dezelfde volgorde als in het advies. Telkens wordt er aangegeven waar deze aanleiding geven tot aanpassingen. Waar de opmerkingen niet gevolgd worden, wordt daarvoor een argumentatie gegeven.

Hoofdstuk 2, beoordeling

- De SARC wijst op het belang van evenwichtig samengestelde beoordelingscommissie. De diversiteit in de pool van beoordelaars, en in de beoordelingscommissies, is reeds overal decretaal verankerd in het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 zelf. Het is niet gebruikelijk dit in de uitvoeringsbesluiten te herhalen. Uiteraard zal er bij de samenstelling van de pool van beoordelaars rekening gehouden worden met uiteenlopende expertises om de waardering van transversaal kwaliteitsvol te kunnen laten verlopen.

Hoofdstuk 5, steunpunt

- De SARC stelt een vraag naar een snelle en voldoende communicatie over de oprichting van het steunpunt. Dit is uiteraard geen element dat kan worden opgenomen in de desbetreffende uitvoeringsbesluiten. Maar hieromtrent kan worden meegegeven dat het ontwikkelingsscenario voor dit nieuwe steunpunt onverwijld uitgerold zal worden, en dat een snelle opstart van het steunpunt momenteel voorbereid wordt, in samenspraak met de betrokken partners in het veld. Het blijft hierbij de bedoeling de datum van 1 januari 2019 te halen.
- Daarnaast stelt de SARC ook dat er middelen vanuit VVC en VVBAD worden overgeheveld naar het steunpunt, en daarbij stelt zij vragen naar het overleg met deze organisaties. Dit is uiteraard geen element dat kan worden opgenomen in de desbetreffende uitvoeringsbesluiten. Maar uiteraard zijn er momenteel intense contacten tussen de kwartiermaker en de organisaties. Zij, zowel hun bestuur als personeelsleden, worden uitdrukkelijk gehoord en betrokken in dit proces. Dit alles valt onder de bevoegdheden van dhr. Martens en de discretie van de voorbereidingen tot de oprichting van het steunpunt.

Hoofdstuk 6, artikel 37

- De SARC vraagt om artikel 37, waarin bepaald wordt dat de specifieke uitwerking van de basisopdrachten ter uitvoering van de regisseursrol verder bepaald kunnen worden door de minister, uit te breiden. Naast de vermelding van de momenteel opgenomen representatieve organisaties die belangenbehartiger zijn van de Vlaamse steden en gemeenten, en de Vlaamse Gemeenschapscommissie, vraagt de SARC ook andere stakeholders uit het middenveld op te nemen voor overleg. Hierom werd de zinssnede: “en de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media” toegevoegd aan artikel 37.

3. ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE

De Raad van State formuleerde een advies met nummer 64.287/3 op 18 oktober 2018. Hieronder worden de verschillende opmerkingen overlopen en wordt er aangegeven waar deze aanleiding geven tot aanpassingen.

Deel “Strekking en rechtsgrond van het ontwerp”

Punt 3.1 bepaalt dat artikel 9, §3, artikel 10, eerste en tweede lid, en artikel 62 moeten worden toegevoegd; en artikelen 22, 34 en 51 moeten worden geschrapt uit de aanhef. Dit advies werd gevolgd.

Punt 3.2 bepaalt dat het tweede en derde lid van artikel 36 dient te worden geschrapt. Dit advies werd gevolgd.

Deel “onderzoek van de tekst”

Punt 4.1 bepaalt dat de bepaling “Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, artikel 20, gewijzigd bij de bijzondere wet van 16 juli 1993” moet worden toegevoegd in de aanhef. Dit advies werd gevolgd.

Punt 4.2 bepaalt dat , alsook artikel 33, tweede lid in de aanhef moet worden geschrapt. Dit advies werd gevolgd.

Punt 4.3 bepaalt dat de aanhef in chronologische volgorde moet worden gestructureerd. Dit advies werd gevolgd.

Punt 4.4 bepaalt dat de bepaling “Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 13 juli 2018” moet worden toegevoegd in de aanhef. Dit advies werd gevolgd.

Punt 5 bepaalt dat de tweede zin van artikel 6, eerste lid, overbodig is, en moet worden geschrapt. Dit advies werd gevolgd.

Punt 6 bepaalt dat op verschillende plaatsen de bepaling “van dit besluit” moet worden toegevoegd. Dit advies werd overal gevolgd.

Punt 7 bepaalt dat de tweede zin van artikel 12 overbodig is, en moet worden geschrapt. Dit advies werd gevolgd.

Punt 8 bepaalt dat indien het voorkomen van een dubbele subsidiering het doel is van artikel 15, er meer precieze criteria dienen te worden gebruikt dan momenteel het geval is. Hierom werd de tekst in artikel 15 verduidelijkt als volgt: “De minister kan voor projectsubsidies en werkingssubsidies bepalen welke personeels- en werkingskosten ervoor in aanmerkingen komen, voor zover deze bepalingen de bedoeling hebben om dubbele subsidiering vanwege de Vlaamse Gemeenschap te voorkomen.”

Punt 9 bepaalt dat de bepaling “alle initiatieven nemen die ze nodig acht” in artikel 16 overbodig is, en moet worden geschrapt. Dit advies werd gevolgd.

Punt 10 bepaalt dat “het” moet worden toegevoegd in artikel 28, en wijst in die context ook op de correcte schrijfwijze van “sectorbrede”. Dit advies werd gevolgd.

Punt 12 bepaalt dat in artikel 35 het woord “voormelde” moet worden toegevoegd. Dit advies werd gevolgd.

Punt 13 wijst op de correcte schrijfwijze van “cultuurbreed” in artikel 37. Dit advies werd gevolgd.

Punt 14 bepaalt dat “omhelzen” moet worden vervangen door “bevatten” in artikel 39. Dit advies werd gevolgd.

4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

De benodigde middelen voor de uitvoering worden gegenereerd uit de taakstellingen die, in het kader van de transitie en de inkanteling van de Provinciale taken binnen het Vlaamse cultuurbeleid, vrij komen vanaf 2020.

Over deze transitie gaf de inspectie van financiën reeds goedkeuring (advies MAV/KMI/17/633/155 van 12 december 2017) voorafgaandelijk aan de principiële goedkeuring van het Bovenlokaal Cultuurdecreet zoals momenteel bekrachtigd door de Vlaamse Regering op 15 juni 2018. Het totale beschikbare budget voor dit decreet wordt onverminderd geraamd op 10.562.998 euro.

Ook de indicatieve toewijzing van de middelen, zoals voorzien voor de goedkeuring van het decreet van 15 juni 2018 betreffende de bovenlokale cultuurwerking, wordt middels deze uitvoeringsbesluiten niet gewijzigd. Het indicatief cijfer voor het steunpunt vertrekt van een

efficiëntieoefening met als referentie het voormalige steunpunt voor lokaal cultuurbeleid Locus. Daarbij houden we rekening met een stafbezetting van 8vte's en ca. 250.000 euro werkingsmiddelen op jaarbasis.

Het indicatief cijfer voor de IGS'en vertrekt van een -op termijn- structureel veld van 20 à 24 intergemeentelijke samenwerkingsverbanden die maximaal een werkingstoelage van 100.000 euro kunnen ter beschikking krijgen. Momenteel zijn er een handvol operationeel binnen het Decreet lokaal Cultuurbeleid maar nu reeds werd kennis genomen van een groep van 9 potentiële "nieuwkomers".

Het decreet vertrekt echter niet van een recht maar van een mogelijkheid om subsidies te ontvangen. De inhoud van het beleidsplan of het projectvoorstel zullen hierbij van doorslaggevend belang zijn.

Onderdeel decreet	Voorziene budget
Steunpunt	1.000.000 euro
Projectwerking	7.500.000 euro
IGS'en	2.000.000 euro

Ten gevolge van de vergoedingsregeling voor commissieleden die wordt ingeschreven, is er een budgettaire weerslag die verbonden is aan de beoordelingsprocedures. Deze is echter beperkt, en gelijklopend aan de beoordelingssystemen in andere decreten (Kunstendecreet van 13 december 2013, Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017, en het decreet van 7 juli 2017 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk) en reeds gekende subsidielijnen (bv. de subsidies voor innovatieve partnerprojecten). De budgettaire weerslag zal opgevangen worden binnen de beschikbare budgetten van het departement CJM.

Het advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 4 juli 2018.

Het begrotingsakkoord werd verleend op 13 juli 2018.

5. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN

Het uitvoeringsbesluit kan een beperkte weerslag hebben op zowel de werking als het personeel van de lokale besturen. Dit kan gebeuren wanneer een lokaal bestuur toetreedt tot een intergemeentelijk samenwerkingsverband. Indien deze vereniging werkingssubsidies wenst te ontvangen op basis van dit decreet, dient niet alleen administratief het dossier te worden voorbereid, ook wordt een cofinanciering door alle betrokken lokale besturen gevraagd. De cofinanciering bedraagt minimaal een gelijke cash inbreng aan deze van de Vlaamse Overheid. Dit blijft echter de keuze van ieder individueel bestuur, en werd reeds bij de goedkeuring van het decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid als dusdanig voorgelegd aan de Vlaamse Regering.

De uitvoering van deze regelgeving kan aldus positieve gevolgen hebben voor de lokale besturen. Een intergemeentelijk samenwerkingsverband levert schaalvoordelen op voor elke betrokken gemeente of stad, en optimaliseert op die manier (door het brengen van het lokale op een bovenlokaal niveau) het lokale bestuur binnen een bovenlokale actieradius.

6. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN

In het kader van de afslanking van de Provinciale bevoegdheden binnen de persoonsgebonden materies werd een contingent van provinciale functies gemigreerd naar het Departement. Dit had geen impact op de personeelsbudgetten, aangezien de personeelsmiddelen hiervoor tevens zijn

verevend middels de afslanking van de provincies. Deze regelgeving is aldus uitvoerbaar binnen huidige personeelsbestand gelet op de bepalingen van artikel 3 van het decreet van 18 november 2016 houdende de vernieuwde taakstelling en gewijzigde financiering van de provincies.

7. KWALITEIT VAN DE REGELGEVING

Het bijgaande ontwerp van besluit is tevens aangepast aan het wetgevingstechnisch en taalkundig advies nr. 2018/285 van 21 juni 2018.

8. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist haar definitieve goedkeuring te hechten aan dit ontwerp van besluit.

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

Sven GATZ

Bijlagen:

- het goed te keuren ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018;
- Advies van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) van 11 september 2018
- Advies van de Raad van State van 18 oktober 2018