

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: - Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering houdende de wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 20 december 2000 betreffende de amateurkunsten
- Principiële goedkeuring

1. INHOUDELIJK

1.1. Situering

Vlaanderen heeft een zeer uitgebreid amateurkunstennetwerk, ook op internationaal vlak. In de beleidsnota Cultuur 2014-2019 werd dan ook het volgende benadrukt:

“De amateurkunsten en het gevoerde amateurkunstenbeleid in Vlaanderen zijn in vergelijking met andere Europese landen en regio’s sterk uitgebouwd. Deze troef moet sterker uitgespeeld worden door in te zetten op internationale netwerking en uitwisseling.”

In de beleidsbrief Cultuur 2016-2017 werd aangehaald dat Vlaanderen een voorbeeldfunctie vervult inzake het amateurkunstenbeleid en dat de meeste Vlaamse amateurkunstenorganisaties actief deel uitmaken van een uitgebreid netwerk binnen (en soms zelf buiten) Europa. De adviescommissie internationale projecten amateurkunsten kreeg in het najaar van 2016 daarom de opdracht om de regelgeving m.b.t. de internationale projecten grondig te herbekijken. De adviescommissie hield op 18 november 2016 een brainstorm over een internationaal amateurkunstenbeleid. Daarbij deed de commissie een aantal vaststellingen met betrekking tot de huidige projectregelgeving zoals bepaald in artikel 11 tot en met 16 van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten. Zo valt het op dat een aantal amateurkunstendisciplines zeer sterk vertegenwoordigd is binnen de huidige aanvragen, zoals hafabra (harmonie, fanfare, brassband), (volks)dans, folk en vocale muziek. Beeldende kunst, popmuziek, theater, foto & film en schrijven komen niet of nauwelijks aan bod. Dit geldt zowel voor de internationale culturele projecten als voor de tegemoetkomingen in de buitenlandse reizen. Daarnaast meent de commissie dat bepaalde inhoudelijke richtlijnen, zoals ‘deelnemers uit meer dan drie landen’, niet meer relevant zijn.

De adviescommissie werkte daarop twee ontwerpreglementen uit voor de twee luiken binnen de huidige projectregelgeving: de internationale culturele projecten in Vlaanderen enerzijds en de tegemoetkomingen in de buitenlandse reizen anderzijds. Een internationaal beleid rond amateurkunsten moet volgens de adviescommissie steunen op twee basisprincipes: verbreding en verdieping. Verbreding betekent dat alle amateurkunstenaars in Vlaanderen de kans moeten krijgen om internationale ervaring op te doen. Met verdieping wil de commissie de focus leggen op uitwisseling en expertiseontwikkeling. Om dit te realiseren, wordt in beide reglementen de nadruk gelegd op het creëren van inhoudelijke en maatschappelijke meerwaarde. Dat is mogelijk door

inhoudelijke verbanden te leggen met maatschappelijk relevante thema's als diversiteit, duurzaamheid, het sociaal-artistieke, etc.

Een derde pijler van een internationaal beleid rond amateurkunsten bestaat volgens de adviescommissie uit de mogelijkheid tot cofinanciering van internationale projecten. De commissie stelde immers vast dat een aantal sterke internationale amateurkunstenprojecten moeilijk de weg vindt naar internationale (vaak Europese) subsidieprogramma's, aangezien internationale instanties vaak een cofinanciering van een nationale overheid eisen. Daarom wordt de mogelijkheid tot cofinanciering voor internationale projecten ingeschreven in bijgaand ontwerpbesluit.

1.2. Samenvatting

Deze visie werd vertaald naar een nieuwe regelgeving, die zijn uiting vindt in het ontwerp van besluit houdende de wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 20 december 2000 betreffende de amateurkunsten, hetgeen ik u voorleg.

Meer concreet gaat het om de vervanging van 'Hoofdstuk II. Internationale culturele projecten in de amateurkunstensector' onder 'Titel IV. De subsidiëring van projecten' door een nieuw hoofdstuk bestaande uit meer artikels en vier afdelingen in plaats van twee. Samengevat wordt de regelgeving minder complex en worden er kwaliteitscriteria toegevoegd (internationale reistoelagen) of net geactualiseerd (internationale projecten in Vlaanderen). Daarbij ligt de nadruk steeds op talentontwikkeling. Er wordt afstand gedaan van de te enge voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidiëring, om op die manier meer te kunnen inzetten op de reeds vermelde verbreding van de projectregelgeving. Afdeling 4 behandelt de cofinanciering voor internationale projecten.

1.3. Verdere toelichting

Artikel 1 van bijgaand ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering vervangt hoofdstuk II, bestaande uit artikel 11 tot en met 16, door een nieuw hoofdstuk met vier afdelingen. Hieronder wordt de inhoud van dit nieuwe hoofdstuk verder toegelicht.

Afdeling 1 bevat de **algemene bepalingen** waaraan alle aanvragen moeten voldoen. Een wijziging ten opzichte van de huidige regelgeving is dat feitelijke verenigingen aangesloten bij een erkende organisatie voor amateurkunsten niet meer in aanmerking komen voor het indienen van een subsidieaanvraag. Dit naar analogie met het bovenlokaal cultuurdecreet.

Afdeling 2 bevat de regelgeving voor **internationale culturele projecten in Vlaanderen**. Verschillen met de huidige regelgeving zijn onder andere de vereenvoudiging van de voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidiëring. Volgens de voorliggende regelgeving volstaat het dat het project plaatsvindt in het Nederlandse taalgebied of het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad. De richtlijnen voor de elementen van het projectdossier worden lichter en de beperking dat de subsidie nooit meer kan bedragen dan 75% van de effectieve uitgaven, wordt geschrapt. Daarnaast worden de kwaliteitscriteria geactualiseerd.

'**Afdeling 3. Internationale reistoelagen**', wordt vereenvoudigd volgens eenzelfde filosofie. De voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidiëring (deelname aan een wedstrijd, festival, workshop in het buitenland) worden geschrapt. De beperking dat de subsidie nooit meer kan bedragen dan 75% van de reiskosten, wordt verwijderd. De indiendata (1 oktober en 1 april), de richtlijnen voor het projectdossier en de kwaliteitscriteria zijn formeel bekrachtigd in het besluit, wat voorheen niet het geval was. Nieuw is ook dat het plafond van 5.000 euro verlaten wordt. De aanvragen boven 5000 euro die voorheen door de adviescommissie behandeld werden, worden beoordeeld door de administratie.

Om Vlaamse amateurkunstenorganisaties en amateurkunstenaars de kans te geven zich volledig te ontplooiën op het internationale toneel, wordt in '**Afdeling 4. Cofinanciering voor internationale projecten**' een volledig nieuw luik voor de cofinanciering van internationale projecten

ingeschreven. Dit moet ervoor zorgen dat interessante projecten makkelijker de weg vinden naar internationale (vaak Europese) financiering, aangezien internationale instanties dikwijls een cofinanciering van een nationale overheid eisen. Met het oog op deze internationale subsidieprogramma's wil ik de amateurkunstensector via deze regelgeving een extra steun in de rug geven. Projectsubsiëring voor cofinanciering van internationale projecten kan toegekend worden voor een periode gelijk aan de looptijd van het project. De projectsubsidie bedraagt maximaal de helft van de gevraagde cofinanciering door de internationale instantie, met een maximum van 10.000 euro per jaar. De adviescommissie geeft advies over de subsidieaanvragen. Er gelden uitgebreide kwaliteitscriteria waarop de commissie zich kan baseren, naar analogie met het Erfgoeddecreet.

2. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

2.1. Beschikbare middelen en financiële weerslag

Voor de uitvoering van het amateurkunstenbeleid is er op begrotingsartikel HB0-1HD12AB-WT voor 2018 een bedrag van 8.648.000 euro beschikbaar, waarvan er voor de uitvoering van het decreet amateurkunsten 8.004.000 euro voorzien is. Daarvan is 405.682,55 euro voorzien voor de uitvoering van de regelgeving m.b.t. de artikels die momenteel ter wijziging voorliggen.

2.2. Het advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 29 augustus 2018.

2.3. Het begrotingsakkoord werd verleend op 12 september 2018.

3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN

Het voorstel van beslissing heeft geen weerslag op de lokale besturen.

4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN

Het voorstel van beslissing heeft geen weerslag op het personeelsbestand en de personeelsbudgetten.

5. KWALITEIT VAN DE REGELGEVING

Het bijgaande ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering houdende de wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 20 december 2000 betreffende de amateurkunsten, werd aangepast aan het wetgevingstechnisch en taalkundig advies nr. 2018/272 van 14 juni 2018.

Gelet op de implementatie van het witboek open en wendbare overheid werd geen afzonderlijke RIA opgemaakt.

6. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

1° haar principiële goedkeuring te hechten aan het bijgaande ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering houdende de wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 20 december 2000 betreffende de amateurkunsten;

2° de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden:

2.1 te gelasten over voornoemd ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering, vermeld in punt 1°, het advies in te winnen van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media met het verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen;

2.2. te machtigen te beoordelen of voornoemd advies aanleiding kan geven tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst;

2.3. te gelasten over voornoemd ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering, vermeld in punt 1°, het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, zoals bepaald in artikel 84, §1, eerste lid, 2°, als de Vlaamse minister oordeelt dat voornoemd advies, vermeld in punt 2.1, geen aanleiding geeft tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst.

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

Sven GATZ

Bijlagen:

- Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering houdende de wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 20 december 2000 betreffende de amateurkunsten
- het advies van de Inspectie van Financiën
- het begrotingsakkoord