

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

**BIS NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING**

**Betreft:** - Voorontwerp van decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur  
- Principiële goedkeuring

**1. INHOUDELIJK****1.1. Bovenbouwvoefening**

In het Vlaamse Regeerakkoord van 2014-2019 (p. 131) wordt aangegeven dat middelen voor ondersteunende structuren (koepels, federaties, steunpunten) efficiënt en doeltreffend moeten worden, met een sterkere nadruk op de missie, de meerwaarde, het gewenste effect op het terrein en de finaal gerealiseerde meerwaarde door deze structuren. Dit decreet regelt een aantal aangelegenheden. In concreto gaat het over de volgende elementen:

- Alle beheersovereenkomsten die worden afgesloten binnen het domein cultuur worden openbaar gemaakt via de website van het Departement Cultuur, Jeugd en Media;
- De kerntaken voor de drie sectorale steunpunten (Kunstenpunt, Faro, Socius) worden daar waar wenselijk gelijkgeschakeld en vastgelegd;
- De aanvragen voor werkingssubsidies van de drie sectorale steunpunten worden generiek behandeld door een afzonderlijke beoordelingscommissie;
- Voor de drie sectorale steunpunten wordt een beheersovereenkomst afgesloten die gelijk valt met de beleidstermijnen in de respectievelijke decreten;
- De sector wordt betrokken in de evaluatie van de werking van de drie sectorale steunpunten, zodat de acties in het beleidsplan of aanvraag voor werkingssubsidies goed aansluiten bij de noden van het veld;
- Er wordt ingeschreven dat, in de velden waar dat van toepassing is, de sectorale steunpunten ook uiting dienen te geven aan de prioriteiten uit de strategische visienota;
- Voor de leden van de bestuursorganen van de drie sectorale steunpunten worden gelijke cumulatie regels ingesteld;
- Belangenbehartigers VVC, VVBAD en Forum Amateurkunsten worden niet langer ondersteund uit de middelen van het domein cultuur; Deze middelen worden herschikt naar het steunpunt lokale en bovenlokale cultuurwerking (zie ook decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking zoals aangenomen in de plenaire vergadering van het Vlaams Parlement op 6 juni 2018)
- Éénzelfde indexregime wordt voorzien voor projecten en organisaties in de velden Kunsten, Cultureel erfgoed en Sociaal-Cultureel Volwassenwerk.

## 1.2. Decretale verankering van organisaties, subsidies en verordeningen

- Naar aanleiding van verordening nr. 651/2014 van de Europese Commissie regelt dit decreet de decretale basis voor de Algemene Groepsvrijstellingsverordening binnen het beleidsveld cultuur.
- Verder machtigt het voorliggend ontwerp van decreet de Vlaamse Regering om een DAB op te richten om de werking van het Frans Masereel Centrum in onder te brengen.
- Het ontwerp van decreet bepaalt bovendien dat de Vlaamse Regering subsidies kan toekennen aan innovatieve partnerprojecten binnen het domein cultuur.
- Dit decreet voorziet tevens in een wettelijke verankering en structurele ondersteuning van de vereniging vermeld in artikel 2 van het decreet van 20 mei 2016 houdende diverse bepalingen in de beleidsvelden cultuur, jeugd en Brussel (VIAA) en de vereniging vermeld in artikel 5 van het decreet van 12 mei 2017 houdende diverse bepalingen in de beleidsvelden cultuur en jeugd (deBuren).

## 1.3. Kleine decretale wijzigingen

Tot slot wijzigt het decreet een diversiteit aan regelgeving in het beleidsveld cultuur. Het betreffen kleinere en technische wijzigingen. Voor een volledig overzicht aan de decreten waaraan punctuele wijzigingen worden aangebracht, wordt verwezen naar de inleiding van de memorie van toelichting.

## 1.4 Verdere toelichting

Voor verdere toelichting van de inhoud van het ontwerp van decreet, en voor een artikelsgewijze toelichting wordt er verwezen naar de memorie van toelichting.

# 2. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

## 2.1. Wijzigingen zonder weerslag op de begroting

Een groot aantal wijzigingen heeft geen weerslag op de begroting van de Vlaamse Gemeenschap. Ze worden in dit hoofdstuk overlopen en onderverdeeld in (A) volledige hoofdstukken van voorliggend ontwerp van decreet die geen weerslag hebben, (B) delen van hoofdstukken die enkel punctuele of technische wijzigingen bevatten die geen weerslag hebben en (C) grotere ingeschreven decretale bepalingen die eveneens geen weerslag hebben op de begroting.

### *A. Hoofdstukken met punctuele wijzigingen zonder weerslag op de begroting*

Een groot aantal hoofdstukken in dit decreet behelst punctuele of technische aanpassingen die geen budgettaire impact hebben. Het gaat hier vaak over kleine wijzigingen. Zij worden onder dit hoofdstuk niet verder behandeld. Voor meer informatie wordt verwezen naar de memorie van toelichting. Het gaat hier over:

- Hoofdstuk 1: Inleidende bepalingen
  - o Regelt de algemene bepalingen van het decreet

- Hoofdstuk 2: Algemene Groepsvrijstellingsverordening
  - o Uitvoeren Europese verordening
- Hoofdstuk 5. Openbaarheid beheersovereenkomsten
  - o Beheersovereenkomsten transparant communiceren
- Hoofdstuk 6. Wijziging aan het decreet van 30 maart 1999 houdende oprichting van een Vlaams Fonds voor de Letteren
  - o Beheersovereenkomst niet meer voorleggen aan Vlaams Parlement
- Hoofdstuk 7. Wijziging aan het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds
  - o Beheersovereenkomst niet meer voorleggen aan Vlaams Parlement
- Hoofdstuk 11: Wijziging van het decreet van 30 november 2007 houdende de oprichting van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
  - o Naamsverandering Departement Cultuur, Jeugd en Media, vanaf 1/1/2016
- Hoofdstuk 13: Wijziging van het decreet van 8 juli 2011 houdende bepalingen tot begeleiding van de aanpassing van de begroting 2011
  - o Naamsverandering Departement Cultuur, Jeugd en Media, vanaf 1/1/2016

### B. Gedeeltes van hoofdstukken met punctuele wijzigingen zonder weerslag op de begroting

Daarnaast zijn er ook een aantal aparte wijzigingen, binnen hoofdstukken die wel meer diepgaand onder “2.2. Wijzigingen met weerslag op de begroting” behandeld worden, maar die in se punctueel van aard zijn, en geen weerslag op de begroting omhelzen. Zij worden hier kort opgelijst:

- De naamsverandering van “FOV” naar “de Federatie” wordt per direct doorgevoerd. Bovendien is er door de gelijkschakeling binnen de bovenbouwvoefening geen noodzaak meer om de afspraken met het sectorsteunpunt decretaal te verankeren door middel van een samenwerkingsovereenkomst.
  - ➔ Hoofdstuk 10: Wijzigingen in het decreet van 4 april 2003 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk

- Door het schrappen van het artikel 10, 4°, a) van het Participatiedecreet, dat voorzag in het opzetten van een systeem van financiële tegemoetkomingen voor participatie door personen in armoede, die wonen in een gemeente waar geen lokaal netwerk aanwezig is, wil men gemeenten zoveel als mogelijk responsabiliseren om toch een lokaal netwerk op te zetten om bijgevolg in te kunnen tekenen op het Vlaams trekkingsrecht. Dit ook ten gevolge van de decentralisatie van lokaal cultuurbeleid naar het lokale niveau. Het advies van de inspectie van financiën MAV/KMI/18/253/070 deed op 5 juni 2018 uitspraak over de regeling m.b.t. de regeling rond dat Vlaams trekkingsrecht.

De voorgestelde schrapping is de decretale onderbouw van een reeds bestaande situatie die voortkomt uit de onderhandelingen in het kader van de beheersovereenkomst met Demos. Hierin heeft men meer de aandacht (en de te besteden middelen) van de opdracht zoals beschreven in artikel 10, 4°, a) verschoven naar een grotere nadruk op de opdracht zoals beschreven in artikel 10, 4°, b): participatie door personen in armoede aan een bovenlokaal aanbod. Dit om gemeenten zoveel als mogelijk responsabiliseren om toch een lokaal netwerk op te zetten.

De middelen die dus vrijkomen door het schrappen van dit artikel rond lokale netwerken worden door Demos nu reeds ingezet in een meer bovenlokale context, een niveau waarin de Vlaamse Overheid een grote meerwaarde kan betekenen, terwijl tegelijkertijd de gemeenten zoveel als mogelijk geresponsabiliseerd worden op hun bevoegdheid qua lokaal cultuurbeleid om toch zelf een lokaal netwerk op te richten.

- Hoofdstuk 12: Wijzigingen in het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport
- Schrapting artikel 29 Participatiedecreet: In de loop van 2015 werd besloten, na de uitbetalingen naar aanleiding van de oproep uit 2014, om de subsidieregeling rond het zogenaamde "boek volksontwikkeling", ofwel het Bijzonder Cultuuraanbod te beëindigen. Er is in 2015 geen nieuwe oproep tot de verdeling van middelen voor 2016 meer gedaan. Er werd gekozen voor een uitdoofscenario waarbij het aanbod eind 2017 uitgeput zou zijn. Nu deze regeling volledig op zijn einde is gekomen, zal het artikel uit het Participatiedecreet waaronder deze regeling viel worden opgeheven. De middelen (c.q. 150.000 euro in 2015, waarvan er in dat jaar na afrekening slechts 132.788,78 euro is uitbetaald) bleven echter binnen het Participatiedecreet (HBO-1HDI2AE-WT) en worden verder ingezet bij de projectmiddelen voor kansengroepen.
  - Hoofdstuk 12: Wijzigingen in het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport
- Het steunpunt voor sociaal-cultureel werk wordt volledig ingeschreven in het "nieuwe" decreet van 7 juli 2017 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Hierom wordt elke verwijzing naar het steunpunt vanaf 1/1/2021 (het begin van de nieuwe beleidsperiode) geschrapt uit het "oude" decreet van 4 april 2003 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Zo kan de timing voor de werkingssubsidie van het steunpunt voor sociaal-cultureel werk worden afgestemd met de beleidsperiode waarin ook de andere organisaties binnen het decreet hun werkingssubsidies ontvangen. De taken en manier van beoordelen van het opnieuw ingeschreven steunpunt voor sociaal-cultureel werk worden ook gelijkgeschakeld aan de steunpunten binnen het Kunstendecreet en het Cultureelerfgoeddecreet.
  - Hoofdstuk 10: Wijzigingen in het decreet van 4 april 2003 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk
  - Hoofdstuk 19: Wijzigingen in het decreet van 7 juli 2017 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk

### C. Grotere wijzigingen zonder weerslag op de begroting

- Innovatieve partnerprojecten: Hoewel de partnerprojecten initieel opgenomen waren in het Kunstendecreet van 13 december 2013, werd ervoor geopteerd om eerst via een experimenteel reglement, en nu middels voorliggend ontwerp van decreet de scope uit te breiden naar een projectsubsidie niet enkel voor de kunstensector, maar voor de volledige cultuursector. Via het voorstel van decreet tot wijziging van het Kunstendecreet van 13 december 2013 werd het instrument uitgelicht en vindt het binnen de context van dit decreet opnieuw een decretale basis. Graag willen we duiden dat de huidige decretale onderbouw in die mate is opgesteld dat *de mogelijkheid* bestaat deze subsidies toe te kennen, geenszins de verplichting. De goedgekeurde subsidies zullen, net zoals voorheen, worden aangerekend op het begrotingsartikel HBO-1HEI2BB-WT en basisallocatie 1HE301. In 2018 bedroeg het hierop voorziene bedrag voor de experimentele oproep partnerprojecten 405.000 euro. Er zijn m.a.w. buiten het voorzien van deze decretale basis geen begrotingstechnische wijzigingen.
  - Hoofdstuk 3: Projectmatige ondersteuning voor innovatieve partnerprojecten
- deBuren: Overeenkomstig het Memorandum van overeenstemming uit 2004 (artikel 11) waarin de Vlaamse Gemeenschap en de Regering van Nederland overeenkomen het Vlaams-Nederlands Huis deBuren op te richten, sluiten de Vlaamse en Nederlandse overheid met de

organisatie een gezamenlijke beheersovereenkomst met de organisatie. Dit memorandum biedt echter geen juridische basis voor de uitbetaling van subsidies aan het Vlaams-Nederlands Huis deBuren. De financiële ondersteuning van de organisatie kan door het gebrek aan juridische basis slechts op korte termijn verzekerd worden aan de hand van een jaarlijkse ad nominatim subsidie. Door de subsidiëring van het Vlaams-Nederlands Huis deBuren vanaf 1 januari 2019 decretaal te verankeren middels dit ontwerp van decreet, krijgt de organisatie meer bestaanszekerheid. Dit ontwerp van decreet heeft echter geen invloed op de toegekende bedragen die nog steeds worden vastgelegd in een beheersovereenkomst met de organisatie. De nieuwe beheersovereenkomst ligt momenteel ter advisering bij de Inspecteur van Financiën.

→ Hoofdstuk 18: Structurele ondersteuning van de vereniging vermeld in artikel 5 van het decreet van 12 mei 2017 houdende diverse bepalingen in de beleidsvelden cultuur en jeugd

- VIAA: Dit hoofdstuk verleent aan de Vlaamse Regering de machtiging om gedurende een subsidieperiode van vijf jaar een jaarlijkse werkingssubsidie toe te kennen aan het Vlaams Instituut voor Archivering (VIAA). VIAA vzw wordt tot op heden op jaarlijkse basis ondersteund. Op 22 december 2017 keurde de Vlaamse Regering de visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk' goed. Met de visienota biedt de Vlaamse overheid een langetermijnperspectief aan de cultuursector. Om het netwerk vermeld in de visienota 'een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk' op een duurzame manier vorm te geven is het cruciaal om ook de duurzame ondersteuning van het VIAA te voorzien vanaf 1 januari 2019. Vanaf de begrotingsopmaak 2019 worden de middelen voor VIAA voorzien onder HBO-1HCI2CB-WT.

→ Hoofdstuk 16: Structurele ondersteuning van de vereniging vermeld in artikel 2 van het decreet van 20 mei 2016 houdende diverse bepalingen in de beleidsvelden cultuur, jeugd en Brussel

- Wijzigingen voor de drie sectorale steunpunten: Om navolging te geven aan het efficiënt en doeltreffend inzetten van middelen voor ondersteunende structuren (koepels, federaties, steunpunten), met een sterkere nadruk op de missie, de meerwaarde, het gewenste effect op het terrein en de finaal gerealiseerde meerwaarde door deze structuren (Vlaamse Regeerakkoord van 2014-2019, XIX. Cultuur, Jeugd en Media, p. 131) worden er enkele aanpassingen doorgevoerd zonder budgettaire impact. Ten eerste worden er voor de drie sectorale steunpunten gelijkaardige kerntaken ingeschreven (vermeld in artikels 31, 44 en 49 van voorliggend ontwerp van decreet), een gelijkaardige beoordelingsprocedure met beoordelingscommissie ingevoerd (vermeld in artikels 44 en 49), gelijkaardige onverenigbaarheden voor bestuurders toegevoegd (vermeld in artikels 31, 44 en 49). Tevens wordt er voor de drie sectorale steunpunten bepaald dat er wordt gewerkt middels beheersovereenkomsten, dat zij tevens waar mogelijk uitvoering dienen te geven aan de strategische visienota (artikels 35 en 44) en dat zij tenslotte dienen te werken op basis van evaluatie en noden van de sector (artikels 35, 44 en 49). Deze wijzigingen betreffen allen verschuivingen van taken die geen budgettaire impact hebben op de werking van de desbetreffende steunpunten, hun verdere uitwerking kunnen kennen binnen de beheersovereenkomsten en binnen de huidige kaders kunnen worden uitgevoerd.

→ Hoofdstuk 15: Wijzigingen in het Kunstendecreet van 13 december 2013

→ Hoofdstuk 17: Wijzigingen in het decreet van 24 februari 2017 houdende de ondersteuning van cultureelerfgoedwerking in Vlaanderen

→ Hoofdstuk 19: Wijzigingen in het decreet van 7 juli 2017 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk

## 2.2. Wijzigingen met weerslag op de begroting

### A. DAB Frans Masereel Centrum (Hoofdstuk 4)

De verzelfstandiging van Frans Masereel Centrum vanaf 1 januari 2019 naar een DAB structuur behelst *an sich* geen meerkosten (huidig begrotingsartikel: HBO-1HCI2CN-IS).

Er worden echter wel begrotingstechnische aanpassingen gedaan naar aanleiding van deze verzelfstandiging, en tevens wordt er een budgetverhoging voorzien (naar aanleiding van de opening van een nieuwbouw (capaciteitsuitbreiding) en de daaraan gekoppelde uitbreiding van de werking):

- Er wordt een bedrag van 136.000 euro VAK en VEK voor werking van het FMC gecompenseerd van HBO-1HCI2CA-WT.
- Er wordt een bedrag van 269.000 euro VAK en VEK voor lonen van het FMC gecompenseerd van HBO-1HAI2ZZ-LO omdat ook de personeelsmiddelen worden ondergebracht in een DAB.
- In januari 2019 heropent het FMC na een sluiting omwille van een nieuwbouw-uitbreiding van de infrastructuur. Met de heropening zal het FMC, naast de bestaande faciliterende rol voor residenties, ook inzetten op ontwikkeling en creatie van grafische projecten, en op de ontsluiting van de collectie grafiek. Dit vraagt een verhoging van de werkingsmiddelen en een uitbreiding van het huidige personeelsbestand (nu 6 VTE) met 3 VTE's: 1 A1 (stafmedewerker inhoudelijke projecten en beleid), 1 B1 (coördinatie atelierwerking) en 1 C1 (administratief ondersteunend voor projecten, residenties en collectie). Daartoe wordt 250.000 euro gecompenseerd van HBO-HBI2AD-WT. Deze drie VTE's vallen binnen het toegestane contingent koppen voor het beleidsdomein, en houden dus geen uitbreiding van het totale aantal personeelsleden in, eerder een verschuiving.

Deze drie aanpassingen worden niet geregeld middels dit decreet, maar middels de Begrotingsopmaak 2019.

### B. Wijziging van het decreet van 6 juli 2001 houdende bepalingen tot begeleiding van de aanpassing van de begroting 2001 (filmkeuring) (Hoofdstuk 9)

De wijzigingen die werden opgenomen onder hoofdstuk 9 herhalen een deel van het decreet houdende bepalingen tot begeleiding van de aanpassing van de begroting 2018, oftewel het meest recente "programmadedcreet". De Raad van State (advies 63.336/1-3 van 23 april 2018) oordeelde echter dat deze passage niet thuishoorde in dergelijk decreet:

"Artikel 7 van het voorontwerp loopt vooruit op een nog te sluiten samenwerkingsakkoord, waarvoor de instemming van het Vlaams Parlement is vereist. Het volstaat derhalve om de ontworpen bepaling, eens het samenwerkingsakkoord tot stand is gekomen, op te nemen in het voorontwerp van instemmingsdecreet. Ook voor dit artikel is derhalve geen spoedbehandeling nodig."

Daarom werd deze passage over de filmkeuring hier momenteel onveranderd opgenomen. IF gaf over de huidige voorgestelde regelingen reeds advies (MAV/KMI/18/116/032) bij de behandeling van het voornoemde meest recente programmadedcreet.

Bij begrotingsaanpassing 2018 werd er reeds in de middelenbegroting een nieuw ontvangstenartikel voorzien, waarop de bijdragen van de andere entiteiten kunnen ontvangen worden (HBO-9HEITBA-OW); eveneens werd in de uitgavenbegroting op het begrotingsartikel van het Fonds Personeelsleden met Verlof voor Opdracht (HBO-1HAI4ZZ-LO) een bijstelling van het variabel krediet voorzien. De te verwachten inkomsten zullen voor 2019 liggen rond 99.665 euro.

C. Wijzigingen in het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport (Hoofdstuk 12)

Schrapping artikel 30 Participatiedecreet: Ten gevolge van de decentralisatie van lokaal cultuurbeleid bij het lokale niveau werd de inhoudelijke invulling en de financiering van gemeenschapscentra een lokale bevoegdheid. Op 25 juli 2016 besliste minister Gatz hierom de subsidielijns voor tweejarige projecten voor gemeenschapscentra, zoals voorzien in het Participatiedecreet stop te zetten.

Gemeenschapscentra kunnen echter, net zoals andere spelers, intekenen op de projecten binnen hetzelfde decreet. Een deel van de middelen (c.q. 150.000 euro) blijven namelijk binnen het Participatiedecreet (HBO-1HDI2AE-WT) en worden ingezet bij de projectmiddelen voor kansengroepen.

Het andere deel van de middelen (c.q. 100.000 euro) werd middels de begrotingsopmaak 2017, toegevoegd aan de budgettaire voorzieningen voor het Lokaal Cultuurbeleid in gemeenten van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en voor de faciliteitengemeenten in de Vlaamse Rand (HBO-1HDI2AE-WT naar HBO-1HDI2AH-WT/basisallocatie HD129).

D. Wijzigingen ter efficiënt en doeltreffend inzetten van middelen voor ondersteunende structuren

Om navolging te geven aan het efficiënt en doeltreffend inzetten van middelen voor ondersteunende structuren (koepels, federaties, steunpunten), met een sterkere nadruk op de missie, de meerwaarde, het gewenste effect op het terrein en de finaal gerealiseerde meerwaarde door deze structuren (Vlaamse Regeerakkoord van 2014-2019, XIX. Cultuur, Jeugd en Media, p. 131) worden er tevens enkele aanpassingen doorgevoerd mét budgettaire impact.

In voorliggend ontwerp van decreet wordt de keuze gemaakt tot het stopzetten, vanaf 1 januari 2019, van de financiering van een aantal belangenbehartigers. De organisaties VVC en VVBAD die momenteel ingeschreven waren in het decreet van 6 juli 2012 betreffende het lokaal cultuurbeleid (c.q. geïndexeerd 200.862,79 euro op HBO-1HDI2AN-WT) enerzijds, en Forum Amateurkunsten dat momenteel ingeschreven was in het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten (c.q. geïndexeerd 454.500 euro op HBO-1HDI2AB-WT) anderzijds.

Deze middelen (655.362,79 euro), worden middels de recente begrotingsopmaak 2019 samengevoegd op hetzelfde artikel HBO-1HCI2CF-WT, en anticiperen op het operationele kader van een nieuw cultureel beleid op de bovenlokale ruimte in het algemeen en het nieuwe decreet betreffende een bovenlokale cultuurwerking in het bijzonder. De middelen zijn bedoeld voor de basisfinanciering van de werking van het nieuwe steunpunt (zoals bepaald in artikel 29 van dat decreet) ten belope van 1 miljoen euro en dit met ingang van 1/1/2019 aangezien dat nieuwe steunpunt vanaf dan in opstart gaat. Een aantal specifieke taakstellingen die tot op heden werden geïmplementeerd door deze drie entiteiten komen binnen het kerntakenpakket van het nieuwe steunpunt. Het restbedrag werd via reallocatie van éénmalige middelen toegevoegd.

Voor de drie velden, c.q. Kunsten, Cultureel erfgoed en Sociaal-cultureel volwassenenwerk wordt geopteerd voor een harmonisatie van de indexeringsregeling zoals vermeld in artikel 30, 33 en 51 van voorliggend ontwerp van decreet. Als referent werd artikel 85 van het decreet houdende de ondersteuning van cultureelerfgoedwerking in Vlaanderen van 24 februari 2017 gehanteerd en gecombineerd bij de twee andere gevatte decreten (het Kunstendecreet van 13 december 2013, en in het decreet van 7 juli 2017 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk). De harmonisatie kadert in de generieke aanpak van de decretale kaders. Voor kalenderjaar 2019 impliceert dit alsnog wel geen financiële implicaties gezien de beslissing van de Vlaamse Regering betreffende een de indexstop.

3. De Inspectie van Financiën gaf een gunstig advies op 29 juni 2018, mits rekening werd gehouden met haar opmerkingen:

### 3.1. Wettigheid en regelmatigheid

- De Inspectie van Financiën geeft aan dat voormalig artikel 31, paragraaf 2, overbodig is door het samenlezen van de kerntaken van het kunstesteunpunt. In navolging van het advies is dit lid dan ook geschrapt. Momenteel betreft een wijziging in artikel 32;
- Idem samenlezen van de kerntaken steunpunt cultureelerfgoed: in navolging van het advies werd in artikel 46 (voormalig artikel 44), het derde lid, geschrapt;
- Idem samenlezen van de kerntaken steunpunt sociaal-cultureel werk: in navolging van het advies werd in artikel 56 (voormalig artikel 49), paragraaf 2 geschrapt;
- De Inspectie van Financiën merkt punctueel een foutieve verwijzing op in de slotbepalingen. In navolging van het advies werd in huidig artikel 65 (voormalig artikel 54), artikel "37" vervangen door artikel "39".

### 3.2. Doelmatigheid en budgettaire weerslag

- De Inspectie van Financiën merkt op, middels haar verwijzing naar haar advies MAV/KMI/18/292/088 van 29 juni 2018 dat een indexeringsbepaling (binnen de perken van de ingeschreven kredieten) dient te worden opgenomen, dit werd toegevoegd in artikel 53, tweede lid;
- De Inspectie van Financiën geeft aan, middels haar verwijzing naar haar advies MAV/KMI/BO19-CJ/078, dat expliciete toestemming zal moeten worden gevraagd aan de Vlaamse Regering tot het toevoegen van 3 VTE's aan DAB Frans Masereel Centrum. Mogelijks is hier verwarring opgetreden met de bewoording "uitbreiding". Het betreft weldegelijk een uitbreiding van het team FMC van 6 naar 9 VTE's, maar deze drie bijkomende VTE's vallen binnen het contingent koppen voor het beleidsdomein. Ze houden dus geen uitbreiding van het totale aantal personeelsleden in, eerder een verschuiving van capaciteit. Er wordt geen grotere omkadering aangevraagd. Dit werd alzo gekaderd in deze nota;
- Met betrekking tot de filmkeuring verwijst de Inspectie van Financiën naar haar advies MAV/KMI/18/290/086 van 26 juni, waarin zij een rechtzetting meegeeft van de te verwachten inkomsten van de andere overheden ten belope van het eerste jaar. Deze bedraagt 47,23% van de totale kosten, ofwel 111.470,36 euro. Dit werd zo in de memorie van toelichting aangepast.

4. Het begrotingsakkoord werd verleend op 12 juli 2018.

## 3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN

De wijzigingen in dit decreet hebben meestal geen implicaties voor lokale besturen. Slechts enkele kleine punten van impact kunnen worden aangehaald:

- m.b.t het schrappen van artikel 30 uit het participatiedecreet (de subsidielijn voor tweejarige projecten voor gemeenschapscentra), kunnen lokale besturen inderdaad deze projectmiddelen niet meer aanvragen. Dit ligt in de algemene lijn van de decentralisatie van lokaal cultuurbeleid bij het lokale niveau. Maar net zoals andere spelers, kunnen gemeenschapscentra wel nog steeds intekenen op de projecten voor kansengroepen binnen het Participatiedecreet. De middelen van artikel 30 zijn ook deze weg, richting projecten voor kansengroepen, gevolgd. Het aanbod is dus niet zozeer afgebouwd, eerder wel verschoven.

- m.b.t. het schrappen van de ondersteuning voor de belangenbehartigers VVC (cultuurcentra) en VVBAD (bibliotheken), kunnen lokale besturen voor de ondersteuning van deze organisaties op het



niveau van hun lokaal cultuurbeleid inderdaad geen beroep meer doen. Dit ligt tevens in de algemene lijn van de decentralisatie van lokaal cultuurbeleid bij het lokale niveau. Lokale besturen zullen echter wel, voor deze taken binnenkort terecht kunnen bij het steunpunt voor lokaal en bovenlokaal cultuurbeleid, zoals voorzien in het Bovenlokaal Cultuurdecreet. De middelen van de bovengenoemde belangenbehartigers zullen dan ook deze weg volgen, en rechtstreeks ten goede komen van de werking van het nieuwe steunpunt. Opnieuw gaat het hier dus over een verschuiving van aanbod, geen afbouw.

#### **4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN**

De wijzigingen in dit decreet hebben meestal geen implicaties op het personeelsbestand en de personeelsbudgetten. Slecht in zeer beperkte gevallen kan er een weerslag worden gedetecteerd:

- m.b.t. de uitkanteling van het KMSKA zullen er personeelsleden die momenteel behoren tot het Departement Cultuur, Jeugd en Media uitkantelen naar een verzelfstandigde structuur. Op 1 juni 2017 ging het hier over 22 statutaire personeelsleden (die ter beschikking van de vzw worden gesteld), en 50 contractuele personeelsleden (die zullen worden overgedragen). Aangezien deze personeelsleden momenteel al volledig voor de werking van het KMSKA zorgen zal dit geen impact hebben op de voorziene werkdruk. Integendeel, een aantal taken qua personeelsadministratie voor de 50 contractuele personeelsleden zullen voor KMSKA niet meer door het Departement en de Vlaamse Overheid moeten worden opgenomen.

- m.b.t. het invoeren van een beoordelingscommissie voor Socius kan de impact op de ambtenaren die tot nu toe het dossier beoordeelden wat worden verminderd. Dezelfde personen echter dienen een commissie samen te stellen, te begeleiden, en de administratie ervan waar te nemen. Dit zal qua workload een gelijke belasting opleveren.

- m.b.t. het schrappen van artikel 29 en artikel 30 uit het Participatiedecreet, zal deze maatregel niet meer moeten worden uitgevoerd. Door het verschuiven van de beschikbare budgetten naar andere acties: projectsubsidies voor kansengroepen en het bovenlokaal steunpunt zal er echter op die taakstellingen weer extra capaciteit nodig zijn. Verwacht wordt niet meer dan 0,3 VTE ruimte te kunnen creëren door de schrapping van de twee maatregelen.

- m.b.t. het aanstellen van 3 VTE's in de DAB Frans Masereel Centrum: Deze drie VTE's vallen binnen het contingent koppen voor het beleidsdomein, en houden dus geen uitbreiding van het totale aantal personeelsleden in, eerder een verschuiving. Er wordt geen grotere omkadering aangevraagd.

#### **5. KWALITEIT VAN DE REGELGEVING**

##### **Wetgevingstechnisch en taalkundig advies**

Het wetgevingstechnisch en taalkundig advies nr. 218/274 werd geformuleerd op 20 juni 2018.

##### **Reguleringsimpactanalyse (RIA)**

Het voorontwerp van decreet valt buiten het toepassingsgebied van de reguleringsimpactanalyse (RIA): het betreft hier autoregulering van de overheid zelf, regelgeving waar geen vrije beleidsruimte bestaat en regelgeving zonder belangrijke inhoudelijke impact of met een louter formeel karakter. In de memorie van toelichting werd daar waar mogelijk aangegeven wat de overwegingen en grotere kaders waren om bepaalde veranderingen door te voeren.

## 6. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar principiële goedkeuring te hechten aan het bijgaande voorontwerp van decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur en aan de bijhorende memorie van toelichting;
- 2° de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media met het verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen.

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

Sven GATZ

Bijlagen:

- Voorontwerp van decreet houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur
- Ontwerp van memorie van toelichting
- Het advies van de Inspectie van Financiën, MAV/KMI/18/ van 29 juni 2018
- Begrotingsakkoord van 12 juli 2018