

## Joker

### Ontwerp van decreet houdende een circusbeleid

#### 1 Titel

Ontwerp van decreet houdende een circusbeleid

#### 2 Samenvatting

Na tien jaar kan worden vastgesteld dat de huidige regelgeving te beperkte ontwikkelings- en profileringskansen en onvoldoende stimulansen tot professionalisering biedt. Het ontwerp van decreet focust inhoudelijk op de structurele ondersteuning van circuswerkplaatsen, circusateliers en een Circuscentrum, op projectmatige ondersteuning voor creatie en spreiding van circuskunstproducties en festivals, op de mogelijkheden voor individuele ontwikkeling van circuskunstenaars via beurzen en ten slotte op internationale mogelijkheden tot het spreiden van circuskunstproducties.

Het ontwerp van decreet houdende een circusbeleid, zorgt in eerste instantie voor een vereenvoudiging van de bestaande regels bijvoorbeeld door het samenvoegen van een aantal artikels, voor afstemming tussen de verschillende subsidiehoofdstukken en voor de invoering van enkele nieuwe concepten. Zo wordt de structurele subsidiëring van circusateliers en circuswerkplaatsen mogelijk.

Overzicht wijzigingen

Huidig Decreet	Nieuw decreet
1-jarige projectondersteuning voor creatie	1 tot max. 3-jarige projectondersteuning voor creatie en spreiding
Nomadische tournees: ondersteuning voor tournee in Vlaanderen	<i>Geïntegreerd in de projectondersteuning voor creatie en spreiding</i>
Festivals met in hoofdzaak "circusproducties" Maximum voor 5 jaar	Festivals met in hoofdzaak "circusproducties" Maximum voor 3 jaar
Internationale spreiding van een	Subsidies voor internationale reiskosten

circusproductie	blijven behouden voor creatieprojecten
Beurzen voor internationale bijscholingen of voortgezette opleidingen (maximaal 10 artiesten per jaar)	Subsidiëren van ontwikkelingsgerichte beurzen voor circuskunstenaars. Dit kunnen zowel 'nationale' dan wel 'internationale' bijscholingen of opleidingen zijn.
subsiëring van opleidingen tot docent in de circuskunsten	<i>Geïntegreerd in de ontwikkelingsgerichte beurzen</i>
Ondersteuning van een Circuscentrum Subsiëring voor 5 jaar	Ondersteuning van een Circuscentrum Subsiëring voor 5 jaar Opdrachten afgestemd met opdrachten bovenbouworganisaties in de kunstensector
Promotie van circuskunsten	Deze subsidielijijn werd geschrapt
	<b>Nieuw:</b> Subsiëring van circusateliers. Subsidiering voor 5 jaar obv basisnorm en beleidsnota
	<b>Nieuw:</b> Subsiëring van circuswerkplaatsen Subsiëring voor 5 jaar obv beleidsnota

Inzake dit ontwerp van decreet is een Joker enkel van toepassing op artikel 11, namelijk de subsiëring van de circusateliers, waar kinderen en jongeren tot de belangrijkste doelgroep van de activiteiten behoren. Uiteraard zullen kinderen en jongeren mogelijk gevat worden als publiek van een voorstelling, of sommige jongeren die zelf (semi) professioneel als circusartiest aan de slag gaan als indiener van een subsidieaanvraag. Dit geeft echter geen aanleiding tot een specifieke impactmeting.

Hoewel niet uitsluitend, toch richten circusateliers zich bij uitstek tot kinderen en jongeren voor wat hun werking betreft. Binnen het circusdecreet zelf wordt momenteel geen enkel van deze ateliers gesubsidieerd. Vier ateliers ontvangen vandaag een subsidie binnen het decreet houdende een vernieuwd jeugd en kinderrechtenbeleid. Daarnaast wordt een atelier facultatief gesubsidieerd (ex provinciale middelen). Daarnaast ontvangen de meeste circusateliers een kleine toelage vanwege het Vlaams Circuscentrum. Deze wordt gebaseerd op het aantal gerealiseerde uren.

De invoering van deze subsiëring betekent de mogelijkheid om deze ateliers in de toekomst structureel te kunnen subsiëren vanuit dit decreet.



Daarbij zijn er geen negatieve effecten voor kinderen en jongeren.

### 3 Beleidsdoelstelling

Het samenbrengen van de subsidiëring van de circusateliers op een enkele plaats, zorgt voor meer transparantie ten aanzien van deze ateliers. Momenteel is er een groot verschil in de ondersteuning van deze ateliers gaande van een symbolische steun op basis van het aantal uren door het Vlaams Circuscentrum, tot de structurele ondersteuning van vier ateliers als cultuureducatieve vereniging in het decreet jeugd-en kinderrechtenbeleid.

### 4 Opties

#### → Nuloptie: voorzetting van een bestaande toestand

Het verderzetten van de bestaande situatie wordt om volgende redenen niet weerhouden:

- Kiezen voor de nuloptie betekent dat circusateliers niet worden gesubsidieerd in het circusdecreet. De ateliers zelf kozen er duidelijk voor om een plaats te krijgen binnen het circusdecreet en dus niet gesubsidieerd te worden als jeugd- of sportvereniging.
- Het verderzetten van een situatie waarbij de ateliers via diverse kanalen worden gesubsidieerd, betekent het in stand houden van een weinig transparantie situatie. Het betekent ook een gebrek aan samenhang tussen de circusateliers.
- Voor de circusateliers die worden gesubsidieerd in het kader van het decreet vernieuwd jeugd en kinderrechtenbeleid is het onzeker of ze ook in de toekomst aan de wijzigende regelgeving van dat decreet kunnen blijven voldoen. Immers tegen 2021 moeten al deze verenigingen aan de nieuwe basisnormen voldoen die onder meer een provinciale spreiding van de deelnemersuren vereisen. Gelet op het gegeven dat de circusateliers een eerder lokale en bovenlokale werking hebben is dit een moeilijke opdracht voor deze ateliers. Zij vrezen dan ook voor hun verdere subsidiëring binnen het decreet jeugd- en kinderrechtenbeleid.

#### → Optie 2: nieuwe beleidsmaatregel(en) – gekozen optie

Toevoegen van een subsidiemogelijkheid voor circusateliers in het ontwerp van decreet.



De invoering van een structurele subsidiëring van de circusateliers binnen het ontwerp van decreet biedt de mogelijkheid om in de toekomst meer circusateliers op een



structurele manier te kunnen ondersteunen en op die manier ook tot te laten dat meer kinderen en jongeren kunnen deelnemen aan hun werking.

Als we kijken naar het bereik dan zien we dat alle circusateliers samen vandaag zo'n 6 500 cursisten bereiken op jaarbasis. Indien we enkel kijken naar de circusateliers die potentieel in aanmerking komen voor subsidiëring dan bereiken zij 5 600 cursisten (jonger dan 30 jaar). Zij bereiken met andere woorden de meerderheid van de cursisten.

Het decreet houdt dan ook een ruimere subsidiemogelijkheid in ten aanzien van deze circusateliers. Bovendien is het mogelijk dat enkele van de bestaande ateliers een fusie aangaan met het oog op een eventuele structurele subsidiëring in de toekomst.

Voldoen aan de basisnorm houdt geen automatische subsidiëring in aangezien de verenigingen daarnaast een beleidsnota zullen moeten indienen. Deze beleidsnota wordt beoordeeld door een commissie op basis waarvan de minister een beslissing neemt. Verenigingen krijgen echter ruim de tijd om zich aan te passen aan het nieuwe decreet en de subsidievoorwaarden die daarin zijn opgenomen.

### → Optie 3: nieuwe beleidsmaatregel(en)

Er werd m.b.t. deze ateliers geen derde optie overwogen. Waar in de aanloop van de wijziging van het circusdecreet een mogelijke inkanteling in het kunstendecreet werd afgetoetst zou dit voor de circusateliers op de nuloptie neerkomen, namelijk geen subsidiëring.

## 5 Analyse van de effecten

### Doelgroepen

- circusateliers en hun werknemers
- deelnemers aan de circusateliers en hun ouders

In deze Joker wordt in het bijzonder gefocust op de doelgroep kinderen en jongeren die deelnemen aan de circusateliers

### Nuloptie

#### *Effectbeschrijving*

Er wordt niet gekozen voor de nuloptie, dat zou betekenen dat binnen dit decreet geen enkel atelier een structurele subsidie ontvangt. Ook de subsidiëring binnen het decreet vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid is voor de circusateliers onzeker, gelet op de wijzigende regelgeving. Aangezien voornamelijk kinderen en jongeren tot de doelgroep



van de ateliers behoren zou dit op termijn kunnen betekenen dat er minder ateliers zijn of dat ze minder toegankelijk worden (hogere inschrijvingsgelden).

### **Optie 2: nieuwe beleidsmaatregel(en) – gekozen optie**

#### *Effectbeschrijving*



#### Voor de ateliers:

- Verdere groei en uitbreiding van de circusateliers wordt mogelijk gemaakt.
- De circusateliers in het decreet opnemen zorgt er voor dat de behandeling van de dossiers op een transparantere manier kan gebeuren dan dit vandaag het geval is.
- Ateliers zullen een basisnorm moeten indienen samen met een beleidsnota. Ze krijgen tijd tot 2020 om zich de nieuwe regelgeving eigen te maken. Gelet op de gewijzigde opdracht van het Circuscentrum, kunnen zij een rol opnemen inzake de begeleiding van de ateliers

#### Voor kinderen en jongeren

- Er kunnen meer kinderen en jongeren deelnemen aan de ateliers wanneer deze meer financiële armslag hebben.

#### Voor de Vlaamse Overheid

- Gelet op het gegeven dat deze verenigingen vandaag niet worden gesubsidieerd binnen het circusdecreet worden meer dossiers verwacht. Anderzijds worden een aantal van deze verenigingen al elders binnen de afdeling gesubsidieerd (decreet jeugd- en kinderrechten beleid, participatiedecreet, facultatieve subsidies...) er vindt dus eerder een verschuiving plaats van de werklast dan wel een verhoging van de werklast.

### **Optie 3: nieuwe beleidsmaatregel(en)**

#### *Effectbeschrijving*

Niet van toepassing

## **6 Vergelijking van de opties**

De vergelijking die kan gemaakt worden, is enkel tussen de nuloptie en de gekozen optie 2. De balans is duidelijk in het voordeel van de gekozen optie, omdat er voordelen bijkomen voor kinderen en jongeren.

Verder zijn er aan de gekozen opties geen negatieve effecten te noteren.

## **7 Uitvoering**

Na goedkeuring van het decreet worden uitvoeringsbesluiten opgemaakt.

Er wordt over de wijzigingen gecommuniceerd via de nieuwsbrief



Er worden informatiesessies georganiseerd voor de sector.

Het Circuscentrum wordt geïnformeerd en kan de sector terzake inhoudelijk begeleiden!

## 8 Administratieve lasten

Een meting van de administratieve lasten kan momenteel nog niet opgemaakt worden. De concrete procedures die de administratieve last bepalen worden verder uitgewerkt in de uitvoeringsbesluiten.

- Vermindering van de administratieve last zal hier alleszins in meegenomen worden als aandachtspunt.
- Tenslotte zal er bij de uitvoering ook nog gewerkt worden aan een verdere digitalisering van de processen wat zal uitmonden in een digitale dossierbehandeling (cf. doelstelling Radicaal Digitaal 2020).



## 9 Handhaving

De wijzigingen geven geen aanleiding tot aanpassingen in de handhaving van de regelgeving. Subsidies specifiek voor circusateliers, worden toegekend nadat is nagaan of ze een minimaal aantal deelnemers uren realiseren en op basis van hun beleidsnota. De subsidies worden afgerekend na controle van de jaarlijkse werkings- en financiële verslagen.



Organisatie toezicht:

- De afdeling subsidiëren en erkennen (departement CJM) staat in voor de controle op de aanwending van de subsidies en de evaluatie van de gesubsidieerde projecten of organisaties.
- de personeelsleden die verantwoordelijk zullen zijn voor het toezicht binnen de afdeling, situeren zich binnen het team sociaal-cultureel werk en jeugdwerk
- Er is geen significante impact naar werklust inzake toezicht (procedures zijn nader te bepalen in het uitvoeringsbesluit)

## 10 Evaluatie

Er is momenteel geen evaluatie voorzien voor het decreet.



## 11 Consultatie

Externe consultatie

Overlegmomenten wijziging circusdecreet:



- Op 22 september 2015 vond een stakeholdersmeeting voor de Vlaamse circusateliers plaats. Deze meeting werd georganiseerd door het Circuscentrum.
- Op 16 oktober 2015 en 18 februari 2016 vonden er denkdagen plaats met Circuscentrum, commissie en administratie.
- Op 1 februari 2016 was er overleg tussen administratie en de adviescommissie inzake de wijziging van het decreet.
- In totaal waren er 5 overlegmomenten tussen het Circuscentrum en de administratie namelijk op 17 december 2015, 4 mei, 2 juni, 18 augustus en 11 oktober 2016.
- Tenslotte vond er op 1 februari 2018 een afsluitend sectormoment plaats waarop de krijtlijnen van de wijzigingen werden voorgesteld aan de brede circussector, waarna de aanwezigen werden uitgenodigd om in discussie te gaan over een aantal van de voorliggende pistes.

## 12 Contactinformatie

Jan Denolf - Afdelingshoofd  
[Jan.denolf@cjsm.vlaanderen.be](mailto:Jan.denolf@cjsm.vlaanderen.be)

Hilde Van Dyck - Adviseur  
[Hilde.vandyck@cjsm.vlaanderen.be](mailto:Hilde.vandyck@cjsm.vlaanderen.be)

Departement cultuur, jeugd en media  
Afdeling erkennen en subsidiëren  
Arenbergstraat 9  
1000 Brussel

