

**DECREET**

**houdende instemming met de kaderovereenkomst tussen  
de Europese Unie en haar lidstaten, enerzijds, en Australië,  
anderzijds, ondertekend te Manila op 7 augustus 2017**

VERWIJZINGEN\*

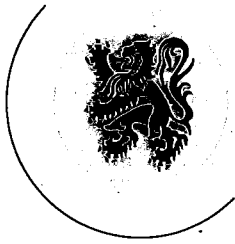
*Zitting 2017-2018*

Stukken: - Ontwerp van decreet : **1576** - Nr. **1**  
- Verslag : **1576** - Nr. **2**  
- Tekst aangenomen door de plenaire vergadering : **1576** - Nr. **3**

Handelingen - Bespreking en aanneming: Vergadering van 20 juni 2018.

---

\* Bestemd voor het Belgisch Staatsblad.



Vlaams  
Parlement

Brussel, 25 juni 2018

Geachte minister-president,

Als bijlage vindt u ter bekrachtiging door de Vlaamse Regering, het ontwerp van decreet houdende instemming met de kaderovereenkomst tussen de Europese Unie en haar lidstaten, enerzijds, en Australië, anderzijds, ondertekend te Manila op 7 augustus 2017.

Dit ontwerp van decreet werd door het Vlaams Parlement aangenomen op 20 juni 2018.

Met de meeste hoogachting,

Martine GOOSSENS,  
griffier

Jan PEUMANS,  
voorzitter

De minister-president van de Vlaamse Regering  
1000 BRUSSEL

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen  
en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

**DECREET**

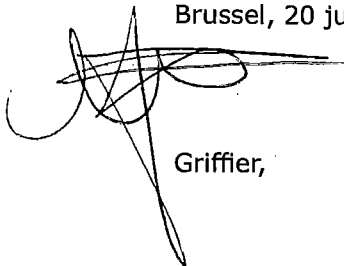
**houdende instemming  
met de kaderovereenkomst tussen  
de Europese Unie en haar lidstaten, enerzijds,  
en Australië, anderzijds,  
ondertekend te Manila op 7 augustus 2017**

**Artikel 1.** Dit decreet regelt een gemeenschaps- en gewestaangelegenheid.

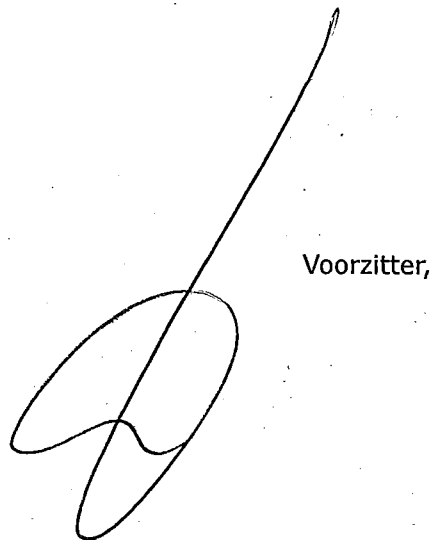
**Art. 2.** De kaderovereenkomst tussen de Europese Unie en haar lidstaten, enerzijds, en Australië, anderzijds, ondertekend te Manila op 7 augustus 2017 zal volkomen gevolg hebben.

AANGENOMEN DOOR HET VLAAMS PARLEMENT,

Brussel, 20 juni 2018.



Griffier,



Voorzitter,

[2]


Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel,

**29 JUN 2018**

[3]

De minister-president van de Vlaamse Regering,  
Vlaams minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of connected loops and a long horizontal stroke at the end.

Geert BOURGEOIS.