

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: Definitieve goedkeuring van het ontwerp van decreet houdende instemming met het verdrag van de Raad van Europa inzake cinematografische coproductie (herzien), opgemaakt te Rotterdam op 30 januari 2017.

1. INHOUDELIJK

Situering

Totstandkoming

De stuurgroep 'Cultuur' van de Raad van Europa heeft op haar laatste plenaire vergadering van 2011, gesproken over het belang van het Europese verdrag over cinematografische coproductie en de noodzaak om de blijvende relevantie te verzekeren. Er werd overeengekomen om een evaluatiestudie uit te voeren en een draaiboek voor het herzieningsproces op te stellen.

In februari 2012 werd de evaluatiestudie afgerond met het rapport "Evaluatie en voorgestelde herzieningen van het Europese verdrag inzake cinematografische coproductie". De studie toonde aan dat het verdrag dringend diende aangepast te worden aan nieuwe technologieën, de huidige gediversifieerde financieringscapaciteiten in de verschillende landen, economische en financiële veranderingen in de filmindustrie en de stijgende trend in het opzetten van coproducties met niet-Europese landen.

Tijdens de plenaire vergadering van mei 2012 heeft de Raad van Europa Stuurgroep Cultuur, Erfgoed en Landschappen (CDCPP) kennis genomen van deze bevindingen en besloten om een herziene versie van het verdrag op te stellen. Een comité van experts (CPP-CINE) werd aangesteld door de partijen bij het Europese verdrag voor cinematografische coproductie. Op 30 en 31 maart 2015 kwam dit comité tot een ontwerptekst, die werd voorgelegd aan de CDCPP.

Het herziene verdrag is goedgekeurd op 29 juni 2016 door het comité van ministers bij de Raad van Europa. Op 30 januari 2017 werd het herziene verdrag opengesteld voor ondertekening door de lidstaten van de Raad van Europa en de staten die partij zijn bij het Europees Cultureel Verdrag van 19 december 1954.

Gemengd karakter en ondertekening

Tijdens zijn vergadering d.d. 8 mei 2015 legde de Werkgroep gemengde verdragen (WGV), adviesorgaan van de Interministeriële Conferentie Buitenlands Beleid (ICBB), voorlopig het gemengde karakter van het verdrag vast. Zowel de federale overheid als de gewesten en de gemeenschappen oefenen hun bevoegdheden uit. In zijn brief van 21 september 2015 deelde de voorzitter van de ICBB aan de minister-president van de Vlaamse Regering mee dat geen enkel bezwaar werd geformuleerd, zodat het verslag definitief is goedgekeurd.

De WGV besliste ook het verdrag te laten ondertekenen volgens formule 3 van de ICBB, dit wil zeggen één enkele handtekening in naam van het Koninkrijk België, doch met vermelding van al de betrokken overheden onder de handtekening.

Advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) bracht op 22 februari 2018 een positief advies uit.

Advies van de Raad van State, afdeling Wetgeving

In zijn advies van 23 maart 2018 met kenmerk 63.030/VR maakte de Raad opmerkingen inzake het opschrift van het decreet, de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen, het algemeen evenwicht in de cinematografische betrekkingen tussen de partijen en de vereenvoudigde wijziging van het verdrag.

Het advies stelt het volgende:

Opschrift van het decreet

De Raad merkt op dat het Verdrag werd opgemaakt te Rotterdam op 30 januari 2017. Het voorontwerp van decreet verwijst echter naar de plaats en de datum waarop de vertegenwoordiger van de federale Regering het Verdrag heeft ondertekend.

Het ontwerp van decreet werd in die zin gewijzigd.

De Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen (SERV)

De Raad van State is van mening dat het Verdrag betrekking heeft op gewestaangelegenheden inzake economie. Het advies van de SERV dient alsnog te worden aangevraagd.

Het advies van de SERV werd alsnog aangevraagd.

Algemeen evenwicht in de cinematografische betrekkingen

Overeenkomstig artikel 10 van het verdrag moet er een algemeen evenwicht worden gehandhaafd in de cinematografische betrekkingen tussen de partijen. De Raad stelt dat het voormelde algemeen evenwicht moet worden beoordeeld op het niveau van de verdragspartij, met andere woorden op het niveau van België als een geheel. Indien een gemeenschap of gewest zich op die bepaling wenst te beroepen, zal er dus rekening moeten worden gehouden met de gehele Belgische cinematografische productie.

Vereenvoudigde wijzigingen

Tot slot stelt de Raad van State dat in artikel 3 van het voorontwerp terecht wordt geanticipeerd op de toekomstige wijzigingen die overeenkomstig artikel 17 van het verdrag

kunnen worden aangebracht in de aanhangsels bij het verdrag.

Indien de Wetgevende Kamers de grenzen van de toekomstige wijzigingen kennen en uitdrukkelijk aangeven dat ze instemmen met die wijzigingen, bestaat er geen bezwaar. De Raad van State is van mening dat aan beide voorwaarden werd voldaan.

Niettemin kan de formulering van artikel 3 van het voorontwerp op twee punten worden verbeterd. In het tweede lid van die bepaling worden de woorden "die met toepassing van artikel 17 van dit verdrag is aangenomen" het best vervangen door de woorden "die met toepassing van artikel 17, lid 5, van dit verdrag is aangenomen door het Comité van Ministers". Ten tweede dient in die bepaling een minimumtermijn te worden voorzien (bv. zes maanden), zodat het Vlaams Parlement voldoende tijd heeft om een oordeel te vellen, waarbij erop zal moeten worden toegezien dat er nog voldoende tijd overblijft om eventuele bezwaren op Belgisch niveau te coördineren en over te maken aan de Raad van Europa.

Artikel 3 van het ontwerp van decreet werd in die zin gewijzigd.

Toekomstige wijzigingen van het verdrag dienen in het Belgisch Staatsblad te worden gepubliceerd.

Advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen

In zijn brief van 16 april 2018 liet de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen (SERV) weten geen advies te formuleren omwille van de beperkte sociaal-economische relevantie.

Context en inhoud

Het Europese verdrag inzake cinematografische coproductie (ETS nr. 147) werd op 2 oktober 1992 opgesteld voor ondertekening en trad op 1 april 1994 in werking. Het verdrag werd door 43 lidstaten van de Raad van Europa, waaronder België, geratificeerd.

Om gelijke tred te houden met veranderingen in de industrie en om de blijvende relevantie te verzekeren, is het noodzakelijk dat het bestaande verdrag van 1992 wordt herzien. Het is immers van essentieel belang om het gemeenschappelijk juridisch kader aan te passen aan de economische werkelijkheid om in te spelen op de belangrijke veranderingen binnen het cinematografische landschap. Het Verdrag zal ook opgesteld worden voor niet-Europese landen, om zo de culturele diversiteit en de interculturele dialoog aan te moedigen.

Film is een belangrijk middel van culturele en artistieke expressie dat een essentiële rol kan spelen in de verdediging van de vrijheid van meningsuiting en diversiteit en creativiteit, evenals in het versterken van de openheid tussen de culturen, begrip tussen mensen binnen landen en over grenzen heen, dialoog en democratisch burgerschap.

Het voorliggende verdrag heeft tot doel de ontwikkeling, productie en verspreiding van internationale cinematografische coproducties te stimuleren. Het biedt een juridisch en financieel kader voor de gezamenlijke productie van speelfilms waarbij productiebedrijven uit drie of meer staten, partij zijn. Het herziene verdrag kan ook worden gebruikt als bilateraal kader in de afwezigheid van een specifieke bilateraal coproductieverdrag.

2. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

Zie Vlaamse Regering VR 2017 1301, document 0003/1.

3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN

Zie Vlaamse Regering VR 2017 1301, document 0003/1.

4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN

Zie Vlaamse Regering VR 2017 1301, document 0003/1.

5. KWALITEIT VAN DE REGELGEVING

5.1. Reguleringsimpactanalyse (RIA)

Regelgeving ter goedkeuring van internationale verdragen is vrijgesteld van een RIA (Omzendbrief VR 2014/13).

5.2. Wetgevingstechnisch en taalkundig advies

Ontwerpen van decreet die meermaals in dezelfde vorm voorkomen, moeten niet telkens voor wetgevingstechnisch- en taaladvies worden voorgelegd volgens Omzendbrief Wetgevingstechniek VR 2014/4 (aanwijzing nr. 305).

6. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar definitieve goedkeuring te hechten aan het ontwerp van decreet houdende instemming met het verdrag van de Raad van Europa inzake cinematografische coproductie (herzien), opgemaakt te Rotterdam op 30 januari 2017, alsook aan de bijhorende memorie van toelichting;
- 2° de Vlaamse minister bevoegd voor cultuur te gelasten om het ontwerp van decreet en de bijhorende memorie van toelichting, in naam van de Vlaamse Regering, in te dienen bij het Vlaams Parlement.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

Sven GATZ

Bijlagen:

- een ontwerp van decreet;
- een memorie van toelichting;
- de herziening van het Europees verdrag in het Engels met de Nederlandse vertaling ervan;
- het advies van de SARC d.d. 22 februari 2018;
- het advies van de Raad van State d.d. 23 maart 2018;
- het advies van de SERV d.d. 16 april 2018.