

**SECTORCOMITE X – ONDERWIJS (Vlaamse Gemeenschap)
COMITE VOOR DE PROVINCIALE EN PLAATSELIJKE OVERHEIDSDIENSTEN – Afdeling 2 –
Onderafdeling "Vlaamse Gemeenschap".
OVERKOEPELEND ONDERHANDELINGSCOMITE VRIJ GESUBSIDIEERD ONDERWIJS**

Brussel, 20 april 2018

**PROTOCOL NR. 92 HOUDENDE DE CONCLUSIES VAN DE ONDERHANDELINGEN DIE
GEVOERD WERDEN IN DE GEMEENSCHAPPELIJKE VERGADERING VAN:**

- **SECTORCOMITE X – ONDERWIJS (Vlaamse Gemeenschap);**
- **COMITE VOOR DE PROVINCIALE EN PLAATSELIJKE OVERHEIDSDIENSTEN – Afdeling
2 – Onderafdeling "Vlaamse Gemeenschap";**
- **OVERKOEPELEND ONDERHANDELINGSCOMITE VRIJ GESUBSIDIEERD ONDERWIJS;**

OP 20, 27 EN 29 MAART

over

het **Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de individuele concordantie in het
deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1
september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie**

De afvaardiging van de overheid, samengesteld uit:

1. dhr. Geert BOURGEOIS, Minister-president van de Vlaamse Regering - voorzitter sectorcomité X en comité C2;
2. mevr. Hilde CREVITS, Viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Onderwijs - voorzitter OOC;
3. dhr. Bart TOMMELEIN, Viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Begroting, Financiën en Energie – lid;
4. mevr. Liesbeth HOMANS, Viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Binnenlands Bestuur, Inburgering, Wonen, Gelijke Kansen en armoedebestrijding – lid,

en de afvaardiging van het GO! onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap en van de representatieve verenigingen van de inrichtende machten, te weten:

- **het Katholiek Onderwijs Vlaanderen**, vertegenwoordigd door:

Dhr. Marc KEPPENS, directeur Dienst Personeel

- **het GO! onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap**, vertegenwoordigd door:

Dhr. Marc SMETS, afdelingshoofd

Dhr. Guido LIESENS, adjunct van de directeur

hebben een akkoord bereikt over het hierbij gevoegde **Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie.**

Katholiek Onderwijs Vlaanderen onderschrijft een protocol van akkoord bij het besluit van de Vlaamse Regering betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie (inclusief de bijlagen).

De afvaardiging van de representatieve verenigingen van de inrichtende machten, te weten:

- **het Onderwijssecretariaat voor Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap**, vertegenwoordigd door:

Dhr. Bruno SAGAERT, directeur Koepelwerking

en de afvaardiging van de representatieve vakorganisaties, te weten:

- **de Algemene Centrale der Openbare Diensten**, vertegenwoordigd door:

Dhr. Jean-Luc BARBÉRY, adjunct-algemeen secretaris, ACOD-onderwijs

- **de Federatie van de Christelijke Syndicaten der Openbare Diensten**, vertegenwoordigd door:

Mevr. Sylvie VANSPEYBROECK, nationaal secretaris, COC

Mevr. Anne GELDOF, juridische ondersteuning, COV

- **het Vrij Syndicaat voor het Openbaar Ambt**, vertegenwoordigd door:

Dhr. Wauter LEENKNECHT, secretaris-onderhandelaar, VSOA-Onderwijs

Dhr. Pascal CLAESSENS, secretaris-onderhandelaar, VSOA-Onderwijs

gaan niet akkoord met het hierbij gevoegde **Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie.**

OVSG geeft een protocol van niet akkoord bij het ontwerp van Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie.

OVSG schikt zich naar de principes van concordantie en constateert dat een aantal voorstellen tot noodzakelijke aanpassingen werden opgenomen. Toch is er de grote vrees dat bepaalde leerkrachten niet geconcordeerd kunnen worden naar vakken die ze logischerwijze wel zouden kunnen geven. We denken hierbij specifiek aan de huidige leerkracht algemene muzikale vorming die niet kan geconcordeerd worden naar het nieuwe vak muziekinitiatie. Veel kans dat de ideale leerkracht voor dit vak, via de reffectatieregeling, zal verdrongen worden door een leerkracht met een vereist diploma die hiervoor niet geschikt is.

OVSG is uiterst bezorgd over de timing en procedure bij de individuele concordanties. Het schooljaar start op 1 september 2018 en de individuele concordanties zullen dan nog helemaal

niet rond zijn. Zeker wanneer een personeelslid in beroep gaat tegen de beslissing van het schoolbestuur is de timing, zoals nu wordt voorgesteld, nefast voor een optimale start. Zo zullen schoolbesturen te maken krijgen met leerkrachten die in september worden aangesteld en in november plaats moeten ruimen voor anderen.

Wanneer een personeelslid in meerdere academies werkt, is het ook niet duidelijk hoe de verschillende schoolbesturen op de hoogte zullen gebracht worden van elkaars beslissing.

Omwille van deze juridische onzekerheid, ongelukkige timing en procedure en de mogelijke financiële gevolgen voor de schoolbesturen geeft OVSG een protocol van niet akkoord.

Bij het Besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van de bekwaamheidsbewijzen en salarisschalen van de personeelsleden van de academies voor deeltijds kunstonderwijs en het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie onderschrijven ACOD Onderwijs, COC, COV en VSOA Onderwijs (hierna het GVF) een protocol van niet akkoord.

Het GVF motiveert dit niet akkoord met een aantal fundamentele bedenkingen:

- Bij een aantal kunstvakken worden als voldoende geachte bekwaamheidsbewijzen de bekwaamheidsbewijzen bachelor met BPB en HOKT met BPB toegevoegd. Deze bekwaamheidsbewijzen geven volgens het GVF geen garanties voor de onderwijskwaliteit in het deeltijds kunstonderwijs.
- De inhouden en leerplannen zijn door het veld nog altijd niet gekend. Hoe moeten de leraren dan beslissen over het al dan niet aangaan van een individuele concordantie?
- De tijd voor implementatie van de regelgeving met betrekking tot de bekwaamheidsbewijzen en concordanties is veel te kort.

Bovengenoemde factoren en de combinatie ervan zorgen onvermijdelijk voor kwalitatieve en rechtspositionele problemen in het deeltijds kunstonderwijs. Hierover ontvangt het GVF nu al onrustwekkende signalen uit het veld.

Het GVF begrijpt dat er voor nieuwe vakken nog geen vereiste bekwaamheidsbewijzen kunnen toegekend worden omdat voor deze nieuwe vakken nog geen opleidingen bestaan, maar het dringt er toch op aan om, eens er opleidingen zijn, voor deze vakken vereiste bekwaamheidsbewijzen te voorzien.

De afvaardiging van de representatieve verenigingen van de inrichtende machten, te weten:

- **het Overleg Kleine Onderwijsverstrekkers** (FOPEM, IPCO, Steiner-federatie, VOOP),
- **het Provinciaal Onderwijs Vlaanderen,**

zijn geen betrokken partij en wensen geen standpunt in te nemen m.b.t. het hierbij gevoegde **Besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van de bekwaamheidsbewijzen en salarisschalen van de personeelsleden van de academies voor deeltijds kunstonderwijs.**

Vervolg protocol nr. 92 - SectX+C2+OOC

Brussel,

AFVAARDIGING VAN DE OVERHEID:

AFVAARDIGING VAN HET GO! ONDERWIJS VAN
DE VLAAMSE GEMEENSCHAP EN VAN DE
VERENIGINGEN VAN DE INRICHTENDE MACHTEN:

VOORZITTERS,

Voor het Katholiek Onderwijs Vlaanderen

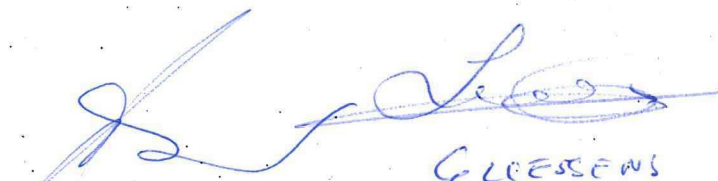


Marc Keppens

Voor het Overleg Kleine Onderwijs-
verstrekkers (FOPEM, IPCO, Steiner-federatie,
VOOP)

Geert BOURGEOIS,
Minister-president van de Vlaamse
Regering (SectX+C2)

Voor het GO! onderwijs van de Vlaamse
Gemeenschap:



MARC SMETS

Voor het Onderwijssecretariaat
voor Steden en Gemeenten van de
Vlaamse Gemeenschap:



Bruno SAGNETTI

Hilde CREVITS,
Viceminister-president van de Vlaamse
Regering, Vlaams minister van Onderwijs
(OOC)

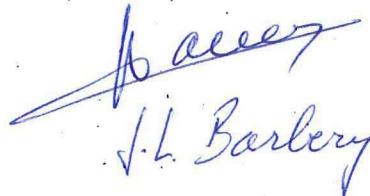
Voor het Provinciaal Onderwijs Vlaanderen:

Vervolg protocol nr. 90 - SectX+C2+OOC

LEDEN,

AFVAARDIGING VAN DE REPRESENTATIEVE
VAKORGANISATIES:

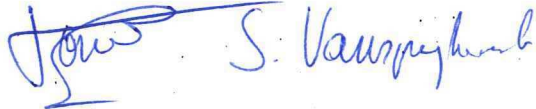
Voor de Algemene Centrale der
Openbare Diensten:



J.L. Barbey

Bart TOMMELEIN,
Viceminister-president van de Vlaamse
Regering, Vlaams minister van Begroting,
Financiën en Energie

Voor de Federatie van de Christelijke
Syndicaten der Openbare Diensten:



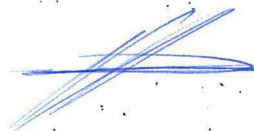
J. Vanrijck

Liesbeth HOMANS,
Viceminister-president van de Vlaamse
Regering, Vlaams minister van
Binnenlands Bestuur, Inburgering, Wonen,
Gelijke Kansen en armoedebestrijding



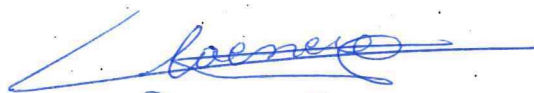
Geldof

Voor het Vrij Syndicaat voor het
Openbaar Ambt:



W. Zeenknecht

W. ZEENKNECHT



PASCAL CLAESSENS

Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet rechtspositie personeelsleden gemeenschapsonderwijs van 27 maart 1991, artikel 56ter, ingevoegd bij het decreet van 15 juli 2005 en gewijzigd bij de decreten van 7 juli 2006, 15 juni 2007 en 22 juni 2007, en artikel 56quater, ingevoegd bij het decreet van 22 juni 2007;

Gelet op het decreet rechtspositie personeelsleden gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991, artikel 74quater, ingevoegd bij het decreet van 15 juli 2005 en gewijzigd bij de decreten van 7 juli 2006, 15 juni 2007 en 22 juni 2007, en artikel 74quinquies, ingevoegd bij het decreet van 22 juni 2007;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 6 februari 2018;

Gelet op protocol nr. 92 van houdende de conclusies van de onderhandelingen die werden gevoerd in de gemeenschappelijke vergadering van Sectorcomité X, van onderafdeling Vlaamse Gemeenschap van afdeling 2 van het Comité voor de provinciale en plaatselijke overheidsdiensten en van het overkoepelend onderhandelingscomité, vermeld in het decreet van 5 april 1995 tot oprichting van onderhandelingscomités in het vrij gesubsidieerd onderwijs;

Gelet op advies van de Raad van State , gegeven op , met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs;

Na beraadslaging,

BESLUIT:

Hoofdstuk 1. Individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs

Artikel 1. Dit besluit is van toepassing op de personeelsleden, vermeld in artikel 2 van het decreet rechtspositie gemeenschapsonderwijs van 27 maart 1991 en artikel 4 van het decreet rechtspositie gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991.

Art. 2. In een academie van het deeltijds kunstonderwijs, als vermeld in artikel 3, 1°, van het decreet van 9 maart 2018 betreffende het deeltijds kunstonderwijs, kan op 1 september 2018 een individuele concordantie, als vermeld in artikel 56quater, §1, van het decreet rechtspositie gemeenschapsonderwijs van 27 maart 1991 en artikel 74quinquies, §1, van het decreet rechtspositie gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991 toegekend worden.

Die individuele concordantie, vermeld in het eerste lid, kan toegekend worden aan de personeelsleden, die in het ambt van leraar aangesteld zijn in een vak waarvoor ze aan een van de volgende voorwaarden voldoen:

1° uiterlijk op 31 augustus 2018 vastbenoemd zijn;

2° tijdelijk aangesteld geweest zijn of tijdelijk belast geweest zijn met een opdracht tijdens de schooljaren 2015-2016, 2016-2017 en 2017-2018.

Art. 3. Voor een individuele concordantie, als vermeld in artikel 2, geldt het volgende:

1° de kandidaatstelling voor een tijdelijke aanstelling, als dat van toepassing is, in de oude benaming, geldt als kandidaatstelling voor de nieuwe benaming;

2° de diensten, die gepresteerd zijn in de oude benaming, tellen automatisch mee als gepresterde diensten in de nieuwe benaming;

3° de kandidaatstelling voor een tijdelijke aanstelling van doorlopende duur in de oude benaming geldt als kandidaatstelling voor de nieuwe benaming;

4° het recht op een tijdelijke aanstelling van doorlopende duur voor de oude benaming geldt automatisch voor de nieuwe benaming;

5° een tijdelijke aanstelling van doorlopende duur voor de oude benaming geldt automatisch voor de nieuwe benaming;

6° de vacantverklaring en de kandidaatstelling voor een vaste benoeming in de oude benaming, worden geacht te zijn gebeurd in de nieuwe benaming;

7° wie vast benoemd is voor de oude benaming, is automatisch vast benoemd voor de nieuwe benaming;

8° de vacantverklaring en de kandidaatstelling voor een mutatie, als dat van toepassing is, in de oude benaming, worden geacht te zijn gebeurd in de nieuwe benaming;

9° wie terbeschikking gesteld was wegens ontstentenis van betrekking voor de oude benaming, is dat automatisch voor de nieuwe benaming;

10° wie gereffecteerd of wedertewerkgesteld was in de oude benaming, is dat automatisch in de nieuwe benaming;

11° een conformiteitsattest voor de oude benaming, dat is uitgereikt ter uitvoering van het besluit van de Vlaamse Regering van 24 april 2009 betreffende de omzetting van de Europese Richtlijn 2005/36 voor wervingsambten in het onderwijs en voor sommige functies in de basiseducatie en het besluit van de Vlaamse Regering van 10 maart 2017 betreffende de erkenning van beroepskwalificaties voor gereglementeerde beroepen in het onderwijs in het kader van de Europese Richtlijn 2005/36, geldt automatisch voor de nieuwe benaming;

12° artistieke ervaring voor de oude benaming, die erkend is ter uitvoering van artikel 5 van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de salarisschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel, het ondersteunend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunstonderwijs, domein "Beeldende en audiovisuele kunst" of van artikel 5 van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de salarisschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel, het ondersteunend personeel en van het opvoedend

hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunstonderwijs, domeinen "Muziek", "Woordkunst-drama" en "Dans", geldt automatisch voor de nieuwe benaming.

Art. 4. Het individueel ondertekende concordantieformulier moet uiterlijk op 15 september 2018 ingediend worden bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten.

Art. 5. §1. Als het personeelslid en de inrichtende macht niet tot een akkoord komen, kan het personeelslid het bezwaarschrift, vermeld in artikel 56quater, §3, van het decreet rechtspositie gemeenschapsonderwijs van 27 maart 1991 en artikel 74quinquies, §3, van het decreet rechtspositie gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991, indienen bij de Commissie Bezwaarschriften, vermeld in paragraaf 2, uiterlijk tien kalenderdagen nadat de beslissing hem werd meegedeeld.

Als de inrichtende macht nagelaten heeft een beslissing te nemen, kan het personeelslid tot uiterlijk 5 oktober 2018 een gemotiveerd bezwaarschrift indienen.

§2. De Commissie Bezwaarschriften bestaat uit de administrateur-generaal van het Agentschap voor Onderwijsdiensten of zijn afgevaardigde, en uit een bevoegde inspecteur. De Commissie Bezwaarschriften beslist collegiaal binnen de dertig kalenderdagen nadat het bezwaarschrift bij de Commissie ingediend werd.

Art. 6. Voor de toepassing van dit besluit zijn alleen die individuele concordanties mogelijk, die vermeld zijn in de bijlage, die bij dit besluit is gevoegd.

Hoofdstuk 2. Wijzigingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

Art. 7. In artikel 2, §1, 13°, van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie, ingevoegd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 12 december 2008, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° tussen de woorden "bestuurs- en onderwijzend personeel" en de woorden "en van het opvoedend hulppersoneel" wordt telkens de zinsnede "van het ondersteunend personeel" ingevoegd;

2° de zinsnede "studierichting "Beeldende kunst"" wordt vervangen door de zinsnede "domein "Beeldende en audiovisuele kunst"";

3° de zinsnede "studierichtingen "Muziek", "Woordkunst" en "Dans"" wordt vervangen door de zinsnede "domeinen "Muziek", "Woordkunst-Drama" en "Dans"".

Art. 8. Bijlage VI bij hetzelfde besluit, toegevoegd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 4 september 2009 en vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 3 oktober 2014, wordt vervangen door de bijlage, die als bijlage 2 bij dit besluit is gevoegd.

Art. 9. Dit besluit treedt in werking op 1 september 2018.

Art. 10. De Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS

Bijlage 1

bij het besluit van de Vlaamse Regering van betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

Bijlage Individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs, als vermeld in artikel 6

A. Met ingang van 1 september 2018 kan in het deeltijds kunstonderwijs:

1. in het domein beeldende en audiovisuele kunsten:

het hieronder in de linkerkolom vermelde vak individueel geconcordeerd worden naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:

| <u>oud vak</u> | <u>nieuw vak</u> |
|--------------------------------|---|
| animatiefilm | audiovisueel atelier |
| animatiefilm | specifiek artistiek atelier: animatiefilm |
| bestekken en begrotingen | architectuuratelier |
| bestekken en begrotingen | specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp |
| bestekken en begrotingen | specifiek artistiek atelier: interieurontwerp |
| bestekken en begrotingen | specifiek artistiek atelier: productontwerp |
| bijzondere kunstgeschiedenis | kunst en cultuur |
| bijzondere kunstgeschiedenis | kunst- en cultuurfilosofie |
| bijzondere techniek | architectuuratelier |
| bijzondere techniek | specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp |
| bijzondere techniek | specifiek artistiek atelier: interieurontwerp |
| bijzondere techniek | specifiek artistiek atelier: productontwerp |
| bouw | architectuuratelier |
| bouw | specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp |
| bouw | specifiek artistiek atelier: interieurontwerp |
| bouw | specifiek artistiek atelier: productontwerp |
| constructie- en materialenleer | architectuuratelier |
| constructie- en materialenleer | specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp |
| constructie- en materialenleer | specifiek artistiek atelier: interieurontwerp |

algemene muziekcultuur
 algemene muziekcultuur
 algemene muziekcultuur
 algemene muziekcultuur
 algemene muziektheorie
 algemene muziektheorie
 algemene muziektheorie

begeleidingspraktijk met als benaming gitaar

begeleidingspraktijk met als benaming piano

dans (tijdelijk project muziektheater)

dans (tijdelijk project muziektheater)

directie instrumentale muziek

directie vocale muziek

instrumentaal ensemble

instrumentaal ensemble (tijdelijk project muziektheater)

koor

luisterpraktijk

luisterpraktijk

luisterpraktijk

luisterpraktijk

luisterpraktijk

muziekcultuur volksmuziek

muziekcultuur volksmuziek

muziekgeschiedenis

muziekgeschiedenis

muziekgeschiedenis

muziekgeschiedenis

muziektheorie

muziektheorie

muzikale en culturele vorming: folk- en wereldmuziek

muzikale en culturele vorming: jazz-pop-rock

muzikale en culturele vorming: klassiek

muzikale en culturele vorming: oude muziek

arrangeren

compositie

compositie: klassiek

begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming

historische gitaar

begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming

piano

atelier musical/muziektheater

musical/muziektheater-dans

analyse en begeleidingspraktijk

analyse en begeleidingspraktijk

groepsmusiceren instrumentaal: oude muziek

groepsmusiceren instrumentaal: musical/muziektheater

groepsmusiceren vocaal: oude muziek

muzikale en culturele vorming

muzikale en culturele vorming: folk- en wereldmuziek

muzikale en culturele vorming: jazz-pop-rock

muzikale en culturele vorming: klassiek

muzikale en culturele vorming: oude muziek

muzikale en culturele vorming

muzikale en culturele vorming: folk- en wereldmuziek

muziekgeschiedenis: experimentele muziek

muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;

muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;

muziekgeschiedenis: musical/muziektheater;

arrangeren

compositie: klassiek

muziektheorie jazz en lichte muziek
 repertoirestudie woordkunst (tijdelijk project muziektheater)
 repertoirestudie woordkunst (tijdelijk project muziektheater)
 samenspel
 samenspel
 samenspel
 samenzang
 spel (tijdelijk project muziektheater)
 spel (tijdelijk project muziektheater)
 stemvorming
 stemvorming jazz en lichte muziek
 vocaal ensemble
 vocaal ensemble (tijdelijk project muziektheater)
 vocaal ensemble (tijdelijk project muziektheater)
 zang
 zang (tijdelijk project muziektheater)
 zang (tijdelijk project muziektheater)

muziektheorie
 atelier musical/muziektheater
 musical/muziektheater-drama
 instrument: jazz-pop-rock
 instrument: klassiek
 instrument: oude muziek
 muzikale en culturele vorming
 atelier musical/muziektheater
 musical/muziektheater-drama
 groepsmusiceren vocaal: oude muziek
 groepsmusiceren vocaal: jazz-pop-rock
 groepsmusiceren vocaal: oude muziek
 atelier musical/muziektheater
 groepsmusiceren vocaal: musical/muziektheater
 zang musical/muziektheater
 atelier musical/muziektheater
 zang musical/muziektheater

4. In het domein woordkunst-drama:

oud vak

repertoirestudie woordkunst
 (tijdelijk project regie podiumkunsten)
 repertoirestudie woordkunst
 (tijdelijk project regie podiumkunsten)
 toneel
 toneel

nieuw vak

theatergeschiedenis
 voorstellingsanalyse woordkunst-drama
 cabaret en comedy
 procesdrama

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS

Bijlage 2

bij het besluit van de Vlaamse Regering van betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

Bijlage VI. Ambtshalve concordanties in het deeltijds kunstonderwijs

A. Met ingang van 1 september 2009:

1° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak animatie in de optie animatie in de lagere graad of in een erkend tijdelijk project computeranimatie of animatie in de middelbare graad, ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak animatiefilm;

2° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifiek artistiek atelier animatie in een erkend tijdelijk project animatie in de hogere graad of de specialisatiegraad, ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier animatiefilm;

3° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifiek artistiek atelier digitale vormgeving in een erkend tijdelijk project digitale vormgeving ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier interactieve media en naar het kunstvak digitale beeldverwerking;

4° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het algemene vak kunstgeschiedenis in een erkend tijdelijk project kunstbeschouwing ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier kunstexploratie;

5° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifiek artistiek atelier scenografie in een erkend tijdelijk project scenografie ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier theatervormgeving;

6° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifieke theatergeschiedenis in een erkend tijdelijk project scenografie ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak theatergeschiedenis;

7° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken koordirectie en muziektechnische vorming koor in een erkend tijdelijk project koordirigentenopleiding ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak directie vocale muziek;

8° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken hafabradirectie en muziektechnische vorming hafabra in een erkend tijdelijk project hafabradirigentenopleiding ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak directie instrumentale muziek;

9° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak volksinstrument met als benaming diatonische accordeon, doedelzak, draailier, folkviool, gitaar of hommel, in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak instrument volksmuziek met de overeenstemmende benaming, namelijk diatonische accordeon, doedelzak, draailier, folkviool, (folk)gitaar of hommel;

10° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak volkszang in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak zang volksmuziek;

11° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken samenspel en instrumentaal ensemble in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak ensemble volksmuziek;

12° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak algemene muziekcultuur in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak muziekcultuur volksmuziek;

13° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het technische vak materialenkennis ambtshalve geconcordeerd naar het technische vak materialenkennis kunstambachten.

B. Met ingang van 1 september 2014:

1° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak wereldinstrument saz in een erkend tijdelijk project saz ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak instrument met de specialiteit saz;

2° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak wereldinstrument ud in een erkend tijdelijk project ud ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak instrument met de specialiteit ud;

3° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken vormstudie en waarnemingstekenen in een erkend tijdelijk project beeldverhaal ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak beeldverhaal.

C. Met ingang van 1 september 2015:

1° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak ortho-agogische muzikale vorming in een erkend tijdelijk project ortho-agogische muzikale vorming ambtshalve geconcordeerd naar de kunstvakken algemene muzikale vorming en samenzang.

D. met ingang van 1 september 2018 wordt in het deeltijds kunstonderwijs:

1. het ambt van opsteller ambtshalve geconcordeerd naar het ambt van administratief medewerker;
2. in het domein beeldende en audiovisuele kunsten:

het hieronder in de linkerkolom vermelde vak ambtshalve geconcordeerd naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:

oud vak

algemeen beeldende vorming
 architecturale vorming
 audiovisuele cultuurgeschiedenis (tijdelijk project sounddesign)
 beeldverhaal
 digitale beeldverwerking
 digitale beeldverwerking
 kleurstudie
 kunstgeschiedenis
 kunstgeschiedenis
 materialenkennis kunstambachten (boekkunst)
 materialenkennis kunstambachten (glas-in-lood)
 materialenkennis kunstambachten (glaskunst)
 materialenkennis kunstambachten (hout-meubel)
 materialenkennis kunstambachten (hout-meubel)
 materialenkennis kunstambachten (papier)
 materialenkennis kunstambachten (polychromie)
 materialenkennis kunstambachten (schilderen-fresco-mozaïek)
 materialenkennis kunstambachten (schilderen-fresco-mozaïek)
 materialenkennis kunstambachten (smeden)
 materialenkennis kunstambachten (steen/beeld)
 materialenkennis kunstambachten (textiel)
 specifiek artistiek atelier: architectuurtekenen

nieuw vak

beeldatelier
 architectuuratelier
 specifiek artistiek atelier: sounddesign
 beeldverhaalatelier
 digitaal beeldatelier
 specifiek artistiek atelier: digitale beeldende kunst
 beeldatelier
 kunst- en cultuur
 kunst- en cultuurfilosofie
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: boekkunst (boekbinden)
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: glas-in-lood
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: glaskunst
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht hout-meubel
 specifiek artistiek atelier: meubelrestauratie
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht papier
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht polychromie
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: mozaïek
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: schilderen-fresco's
 specifiek artistiek atelier: smeedwerk
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht steen-beeld
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht textiel
 specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp

specifiek artistiek atelier: beeldhouwkunst
 specifiek artistiek atelier: binnenhuiskunst
 specifiek artistiek atelier: edelsmeedkunst
 specifiek artistiek atelier: industriële kunst

specifiek artistiek atelier: kunstambachten (boekkunst)
 specifiek artistiek atelier: kunstambachten (glas-in-lood)
 specifiek artistiek atelier: kunstambachten (glaskunst)
 specifiek artistiek atelier: kunstambachten (hout-meubel)
 specifiek artistiek atelier: kunstambachten (papier)
 specifiek artistiek atelier: kunstambachten (polychromie)
 specifiek artistiek atelier: kunstambachten (schilderen-fresco-mozaïek)
 specifiek artistiek atelier: kunstambachten (schilderen-fresco-mozaïek)
 specifiek artistiek atelier: kunstambachten (smeden)
 specifiek artistiek atelier: kunstambachten (steen-beeld)
 specifiek artistiek atelier: kunstambachten (textiel)
 specifiek artistiek atelier: kunstexploratie
 specifiek artistiek atelier: mode en theaterkostuums
 specifiek artistiek atelier: reclamekunst
 specifiek artistiek atelier: schoenontwerpen (tijdelijk project)
 specifiek artistiek atelier: theatervormgeving
 specifiek artistiek atelier: toegepaste grafiek
 specifiek artistiek atelier: vrije grafiek
 specifiek artistiek atelier: weefkunst
 tekenen
 textiele werkvormen
 vormstudie
 waarnemingstekenen

3. in het domein dans:

specifiek artistiek atelier: beeldhouwen en ruimtelijke kunst
 specifiek artistiek atelier: interieurontwerp
 specifiek artistiek atelier: juweelontwerp/edelmetaal
 specifiek artistiek atelier: productontwerp
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: boekkunst (boekbinden)
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: glas-in-lood
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: glaskunst
 specifiek artistiek atelier: meubelrestauratie
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: papier
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: polychromie

 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: mozaïek

 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: schilderen-fresco's
 specifiek artistiek atelier: smeedwerk
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: steen-beeld
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: textiel
 specifiek artistiek atelier: beeldende en audiovisuele kunsten
 specifiek artistiek atelier: modeontwerp
 specifiek artistiek atelier: grafisch ontwerp en illustratie
 specifiek artistiek atelier: schoenontwerp
 scenografie (BAK)
 specifiek artistiek atelier: grafisch ontwerp en illustratie
 specifiek artistiek atelier: grafiekkunst
 specifiek artistiek atelier: weefontwerp
 initiatie tekenen
 textielatelier
 beeldatelier
 beeldatelier

het hieronder in de linkerkolom vermelde vak ambtshalve geconcordeerd naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:

oud vak

algemene artistieke bewegingsleer
 artistieke training
 artistieke training
 artistieke training
 dans en muziek
 hedendaagse dans
 klassieke dans
 theorie van de dans
 theorie van de dans
 theorie van de dans

nieuw vak

danslab
 danslab
 danslab hedendaagse dans
 danslab klassieke dans
 danscompositie en -improvisatie
 danslab hedendaagse dans
 danslab klassieke dans
 geschiedenis van de dans
 scenografie (podiumkunsten)
 voorstellingsanalyse dans

4. in het domein muziek:

het hieronder in de linkerkolom vermelde vak ambtshalve geconcordeerd naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:

oud vak

algemene muziekcultuur
 algemene muziekcultuur
 algemene muziektheorie
 begeleidingspraktijk met als benaming accordeon, bandoneon, beiaard, gitaar, harp, klavecimbel, orgel, piano, slagwerk

 begeleidingspraktijk met als benaming accordeon, basgitaar, slagwerk
 begeleidingspraktijk met als benaming akoestische gitaar
 begeleidingspraktijk met als benaming bandoneon, diatonische accordeon, draailier, (folk)gitaar, hommel, saz, ud
 begeleidingspraktijk met als benaming elektrische gitaar
 begeleidingspraktijk met als benaming harp

nieuw vak

muziekcultuur: klassiek
 muziekcultuur: oude muziek
 muziektheorie
 begeleidingspraktijk: klassiek met als benaming het gelijknamige instrument
 begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming het gelijknamige instrument
 begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming gitaar
 begeleidingspraktijk: folk- en wereldmuziek met als benaming het gelijknamige instrument
 begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming gitaar
 begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming historische harp

begeleidingspraktijk met als benaming klavecimbel

begeleidingspraktijk met als benaming luit

begeleidingspraktijk met als benaming luit

begeleidingspraktijk met als benaming orgel

begeleidingspraktijk met als benaming piano/keyboard

begeleidingspraktijk met als benaming piano/keyboard

dans en muziek

directie vocale muziek

ensemble jazz en lichte muziek

ensemble volksmuziek

experimentele muziek

instrument jazz en lichte muziek met als benaming accordeon, basgitaar, bugel, contrabas, cornet, dwarsfluit, klarinet, slagwerk, trombone, trompet en viool

instrument jazz en lichte muziek met als benaming akoestische gitaar

instrument jazz en lichte muziek met als benaming elektrische gitaar

instrument jazz en lichte muziek met als benaming piano/keyboard

instrument jazz en lichte muziek met als benaming piano/keyboard

instrument jazz en lichte muziek met als benaming saxofoon

instrument jazz en lichte muziek met als benaming saxofoon

instrument jazz en lichte muziek met als benaming saxofoon

instrument jazz en lichte muziek met als benaming saxofoon

instrument jazz en lichte muziek met als benaming saxofoon

instrument jazz en lichte muziek met als benaming tuba

instrument met als benaming accordeon, altfluit, althoorn, altklarinet, altsaxofoon, altviool, bandoneon, bariton, baritonsaxofoon, basfluit, basklarinet, bastrombone, bastuba, beiaard, blokfluit, bugel, cello, contrabas, contrafagot, cornet, dwarsfluit, engelse hoorn, eufonium, fagot, gitaar, harp, hobo, hoorn, klarinet, mandoline, orgel, piano, piccolo, slagwerk, sopraansaxofoon, tenorsaxofoon, trombone, trompet of viool

begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming historisch toetsinstrument (klavecimbel)

begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming barokluit

begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming renaissanceluit

begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming historisch toetsinstrument (orgel)

begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming keyboard

begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming piano

danscompositie en -improvisatie

koördirectie

groepsmusiceren instrumentaal: jazz-pop-rock

groepsmusiceren instrumentaal: folk- en wereldmuziek

hedendaagse muziek

instrument: jazz-pop-rock met als benaming het gelijknamige instrument

instrument: jazz-pop-rock met als benaming gitaar

instrument: jazz-pop-rock met als benaming gitaar

instrument: jazz-pop-rock met als benaming keyboard

instrument: jazz-pop-rock met als benaming piano

instrument: jazz-pop-rock met als benaming altsaxofoon

instrument: jazz-pop-rock met als benaming baritonsaxofoon

instrument: jazz-pop-rock met als benaming sopraansaxofoon

instrument: jazz-pop-rock met als benaming sopraninosaxofoon

instrument: jazz-pop-rock met als benaming tenorsaxofoon

instrument: jazz-pop-rock met als benaming bastuba

instrument: klassiek met als benaming het gelijknamige instrument

instrument met als benaming barokaltviool
 instrument met als benaming barokcello
 instrument met als benaming barokfagot
 instrument met als benaming barokhobo, barokmusetje, blokfluit,
 contrabas, gamba, hobo d'amore, luit, mandoline, natuurhoorn,
 natuurtrompet en traverso
 instrument met als benaming barokviool
 instrument met als benaming blokfluit
 instrument met als benaming blokfluit
 instrument met als benaming klarinet in es

 instrument met als benaming klavecimbel
 instrument met als benaming luit
 instrument met als benaming luit
 instrument met als benaming orgel
 instrument met als benaming orgel
 instrument met als benaming piano
 instrument met als benaming saxofoon
 instrument met als benaming saxofoon
 instrument met als benaming saxofoon
 instrument met als benaming saxofoon
 instrument met als benaming saxofoon
 instrument met als benaming saxofoon
 instrument met als benaming saz
 instrument met als benaming tuba
 instrument met als benaming tuba
 instrument met als benaming ud
 instrument volksmuziek met als benaming diatonische accordeon,
 doedelzak, draailier, folkviool, (folk)gitaar, hommel
 instrumentaal ensemble
 klankleer en klankopname - praktijk (tijdelijk project geluidsleer en
 opnametechniek)

instrument: oude muziek met als benaming altviool
 instrument: oude muziek met als benaming cello
 instrument: oude muziek met als benaming fagot

 instrument: oude muziek met als benaming het gelijknamige instrument
 instrument: oude muziek met als benaming viool
 instrument: klassiek met als benaming basblokfluit
 instrument: oude muziek met als benaming renaissanceblokfluit
 instrument: klassiek met als benaming kleine klarinet
 instrument: oude muziek met als benaming historisch toetsinstrument
 (klavecimbel)
 instrument: oude muziek met als benaming barokluit
 instrument: oude muziek met als benaming renaissanceluit
 instrument: klassiek met als benaming klavierklas (orgel)
 instrument: oude muziek met als benaming historisch instrument (orgel)
 instrument: klassiek met als benaming klavierklas (piano)
 instrument: klassiek met als benaming tenorsaxofoon
 instrument: klassiek met als benaming altsaxofoon
 instrument: klassiek met als benaming baritonsaxofoon
 instrument: klassiek met als benaming bassaxofoon
 instrument: klassiek met als benaming sopraansaxofoon
 instrument: klassiek met als benaming sopraninosaxofoon
 instrument: folk- en wereldmuziek met als benaming saz
 instrument: klassiek met als benaming bastuba
 instrument: klassiek met als benaming eufonium
 instrument: folk- en wereldmuziek met als benaming ud
 instrument: folk- en wereldmuziek met als benaming het gelijknamige
 instrument
 groepsmusiceren instrumentaal: klassiek

 geluidsleer en opnametechniek

klankleer en klankopname - praktijk (tijdelijk project geluidsleer en opnametechniek)

klankleer en klankopname - theorie (tijdelijk project geluidsleer en opnametechniek)

klankleer en klankopname - theorie (tijdelijk project geluidsleer en opnametechniek)

koor

live/studio electronics (tijdelijk project elektronische muziek)

muziekcultuur volksmuziek

muziekcultuur volksmuziek

muziekgeschiedenis

muziekgeschiedenis

muziektheorie jazz en lichte muziek

samenspel

samenspel

samenspel

samenzang

stemvorming

stemvorming

vocaal ensemble

zang

zang

zang jazz en lichte muziek

zang volksmuziek

zang volksmuziek

live/studio electronics

geluidsleer en opnametechniek

live/studio electronics

groepsmusiceren vocaal: klassiek

live/studio electronics

muziekcultuur: folk-en wereldmuziek

muziekgeschiedenis: folk-en wereldmuziek

muziekgeschiedenis: klassiek

muziekgeschiedenis: oude muziek

compositie: jazz-pop-rock

groepsmusiceren

groepsmusiceren instrumentaal: klassiek

groepsmusiceren instrumentaal: oude muziek

groepsmusiceren

instrument: klassiek: zang

instrument: oude muziek: zang

groepsmusiceren vocaal: klassiek

instrument: klassiek: zang

instrument: oude muziek: zang

instrument: jazz-pop-rock: zang

groepsmusiceren vocaal: folk- en wereldmuziek

instrument: folk- en wereldmuziek: zang

5. in het domein woordkunst-drama:

het hieronder in de linkerkolom vermelde vak ambtshalve geconcordeerd naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:

oud vak

algemene verbale vorming
 drama
 literaire creatie
 literaire creatie
 regie praktijk (tijdelijk project regie podiumkunsten)
 regie praktijk (tijdelijk project regie podiumkunsten)
 regie theorie (tijdelijk project regie podiumkunsten)
 repertoirestudie woordkunst
 repertoirestudie woordkunst
 repertoirestudie woordkunst
 repertoirestudie woordkunst
 repertoirestudie woordkunst
 toneel
 toneel
 verbale vorming
 verbale vorming
 voordracht

 voordracht
 welsprekendheid
 welsprekendheid

nieuw vak

woordatelier
 dramastudio
 schrijven
 script
 spel
 spelcoaching
 theorie van de regie
 dramacultuur
 dramalab
 literatuurgeschiedenis
 theatergeschiedenis
 voorstellingsanalyse woordkunst-drama
 speltheater
 theater
 woordlab
 woordstudio
 performance

 verteltheater-stemregie
 spreken en presenteren
 spreken en vertellen

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS