

Bijlage 9. Basiscompetenties voor de derde graad van de langlopende studierichtingen van het domein muziek in het deeltijds kunstonderwijs als vermeld in artikel 7, tweede lid

### 1. Context, autonomie en verantwoordelijkheid

De volgende basiscompetenties voor de langlopende studierichtingen van het domein muziek voor de derde graad van het dko worden verworven in een minder vertrouwde omgeving, in een gestructureerde context met toenemende zelfstandigheid en (be)geleid en geïnspireerd door de leerkracht.

### 2. Basiscompetenties:

Leerlingen

- 2.1 breiden de eigen waarnemings-, belevings- en verbeeldingswereld uit met het oog op de ontwikkeling van een eigen artistieke persoonlijkheid
- 2.2 drukken zich authentiek uit in de uitdrukkingvorm
- 2.3 tonen vertrouwen in de eigen mogelijkheden en in het eigen artistieke parcours
- 2.4 stellen zich ambitieuze, maar realistische doelen die verband houden met persoonlijke voorkeur
- 2.5 plannen een eigen efficiënt leer-, oefen- en werkproces dat afgestemd is op het eindresultaat  
*(individuele gedrevenheid tonen)*
- 2.6 onderzoeken expressiemogelijkheden van de gekozen uitdrukkingvorm en zien verbanden met andere uitdrukkingvormen
- 2.7 gebruiken intuïtie, verbeelding, ervaringen, emoties en gedachten in artistieke uitingen
- 2.8 nemen initiatief in de confrontatie met het onverwachte, het toevallige, het onbekende
- 2.9 zien verschillende mogelijkheden, maken artistieke keuzes en handelen ernaar
- 2.10 tonen creativiteit en nemen initiatief binnen opdrachten en creaties/realisaties
- 2.11 gaan creatief en met durf om met muzikaal materiaal  
*(creëren en (drang tot) innoveren)*
- 2.12 brengen een artistiek proces op gang, onderhouden het en ronden het af
- 2.13 beheersen instrument- en/of zangtechnische vaardigheden en zetten ze in, zowel in eigen als in aangeleerd muzikaal materiaal
- 2.14 nemen waar, benoemen en hanteren met het oog op zingen en spelen:
  - 2.14.1 muzikale parameters (hoogte, duur, sterkte, kleur)
  - 2.14.2 muzikale componenten (melodie, tonaliteit, harmonie, metrum, ritme, dynamiek, tempo, vorm en samenklank)
- 2.15 creëren gericht klanken met of zonder een notenbeeld
- 2.16 luisteren kritisch naar het eigen musiceren
- 2.17 ontwikkelen, verklanken en onderhouden een relevant muziekrepertoire

- 2.18 werken nauwkeurig en streven naar artistieke kwaliteit
- 2.19 tonen een innerlijk voorstellingsvermogen
- 2.20 hanteren muziekgerelateerde technologische media
- 2.21 geven blij van een noodzaak tot musiceren
- 2.22 gaan doelmatig, duurzaam en veilig om met lichaam, instrument en materiaal
- 2.23 verbreden hun referentiekader binnen de gekozen uitdrukkingvorm  
(*vakdeskundigheid inzetten*)
- 2.24 exploreren en experimenteren met de eigen en andere uitdrukkingvormen
- 2.25 analyseren eenvoudig muzikaal materiaal op basis van inzicht in ritmische en melodische structuren en vormen
- 2.26 hebben aandacht voor muzikale genres, stijlen, componisten en muziekgeschiedkundige elementen
- 2.27 observeren en communiceren over het eigen leer- en creatieproces
- 2.28 observeren de muzikale uitingen van anderen en leren eruit
- 2.29 beschrijven het gebruik en effect van de eigen uitdrukkingvorm in de eigen leefwereld
- 2.30 exploreren het culturele leven
- 2.31 gaan onbevangen om met kunst- en cultuuruitingen en beschrijven eigen vooroordelen en voorkeuren
- 2.32 verwerven kunst- en cultuurhistorisch inzicht vanuit de eigen uitdrukkingvorm
- 2.33 verzamelen inspirerende bronnen vanuit kunst- en cultuurhistorisch inzicht  
(*onderzoeken*)
- 2.34 musiceren constructief en doelgericht samen
- 2.35 reageren op impulsen van anderen
- 2.36 gaan in interactie met de ander en werken constructief en doelgericht samen
- 2.37 tonen respect en belangstelling voor de andere en zijn werk
- 2.38 gaan constructief om met feedback  
(*relaties bouwen en samenwerken*)
- 2.39 presenteren eigen creaties en/of interpretaties

2.40 communiceren over eigen creaties en/of interpretaties: hanteren  
feedback en gaan in dialoog met een publiek  
*(presenteren)*

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van  
(datum) betreffende de einddoelen in het deeltijds kunstonderwijs.

Brussel, (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS